## ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master xBe 258 GEM: Berlin	1912. ±		D25	AN
Schwäbische Mazurka (Gleisner)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Jumbo/Odeon BL (France:Foreign) A 71861		D25	AN	
Jumbola/Odeon GN 2558		D25	AN	
master xBe 261 GEM: Berlin	1912. ±		D25	AN
O Maryja, moja radość				
? (MD). — (orchestra).				
Pawel Weiss (tenor).				
Jumbola/Odeon GN 18899		D25	AN	
master xBe 263 GEM: Berlin	1912. ±		D25	AN
Kto się w opiekę — Pieśń religijna (Jozef Přibik / Jan Koc	hanowski)			
? (MD). — (orchestra).				
Pawel Weiss (tenor).				
Jumbola/Odeon GN 18901		D25	AN	
master xBe 281	1913. ±		D25	AN
GEM: Königsberg (Ostpreußen)				
Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)  Armeemarsch II,240				
Albert Krantz (MD). — Kapelle des 6. Ostpreußischen Instrelitz", Königsberg in Preußen (band).	fanterie-Regiments Nr.43 "Erzher	zog Karl von N	/lecklenburg-	
Odeon GN 302058		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1303 (302058)		D25	AN	
no skipped groove				
master xBe 319 GEM: Berlin	1913.		D25	AN
Radschlägergrüße				
Radschlägergrüße? (MD). — (orchestra).				

master xBe 320	1913.		D25	AN
GER: Berlin				
Mainzer Narrhalla-Marsch (Karl Zulehner)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN 302231		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1304 (302231)		D25	AN	
master xBe 335	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Ländlicher Humor — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)				
? (MD). — (orchestra).				
Hans Blädel (male voice, cl).				
Odeon GN 302338		D25	AN	
OKeh 10240		D25	AN	
master xBe 339	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Soldatenleben				
(speaker group).				
Hans Blädel (male speaker).				
Odeon GN 302342		D25	AN	
master xBe 340	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Ein Selbstmörder				
(speaker group).				
Hans Blädel (male speaker).				
Odeon GN 302343		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1623 (302343)		D25	AN	
master xBe 345	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Der Weiberfeind				
(speaker group).				
Hans Blädel (male speaker).				
Odeon GN 302348		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1623 (302348)		D25	AN	
master xBe 346	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Ländliche Weihnachtseinkäufe				
(speaker group).				
Hans Blädel (male speaker).				
Odeon GN 302349		D25	AN	
master xBe 347	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
In der Dorfschule				
(speaker group).				
Hans Blädel (male speaker).				
Odeon GN 302350		D25	AN	

master xBe 349	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz (II/11: Vive le roi! — Marsch-Quartett (Juliska, Sári, Estragon R	•			
? (MD). — (orchestra).				
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 41187		D25	AN	
no skipped groove				
master xBe 350	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz (III/15: Meine Residenz — Marsch	Grünbaum)			
? (MD). — (orchestra).				
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 41188		D25	AN	
no skipped groove				
master xBe 355	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Kunigunde — Walzer				
? (MD). — Kapelle Loisl (orchestra).				
Odeon *0443*		D25	AN	
master xBe 356 GEM: Berlin	1913.		D25	AN
I hab' a Katz g'habt — Walzer				
? (MD). — Kapelle Loisl (orchestra).				
Odeon *0444*		D25	AN	
master xBe 376	1913.		D25	ΛNI
GEM: Berlin	1913.		טבט ו	AIN
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)	)			
Des Seemanns Los (Adolf Martell)	,			
? (MD). — (orchestra).				
Erich Schröter (tenor).				
Odeon GN 302607		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1164 (302607)		D25	AN	
master xBe 377	1913.		D25 .	AN
GEM: Berlin				
Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul S	chwabe)			
? (MD). — (orchestra).				
Erich Schröter (tenor). Otto Kowalski (baritone).				
master xBe 377-2	1913.		D25	AN
GEM: Berlin				
Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul	Schwabe)			
? (MD). — (orchestra).				
Erich Schröter (tenor). Otto Kowalski (baritone).				
Odeon GN 302608		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1164 (302608)		D25	AN	

	4040 40 :		5.05	A 3 !
master xBe 403 GEM: Berlin	1913.12. !		D25	AN
Schloßplatz-Alarm in Zabern				
(speaker group).				
		Dae	ANI	
Cromer & Schrack 403  Cromer & Schrack, Straßburg i. Elsaß		D25	AN	
master xBe 404-2	1913.12. !		D25	ΛNI
GEM: Berlin	1913.12. :		DZJ	AIN.
Im "Karpfen" in Zabern				
(speaker group).				
Cromer & Schrack 404		D25	AN	
Cromer & Schrack, Straßburg i. Elsaß				
master xBe 413	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Karlchen bei der Marine (Martin Mühlau)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302772		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1645 (302772)		D25	AN	
master xBe 414	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Gottfried Pampels Reese — Erlebnisse in Dresden (Heinrich Göpfert)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302773		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1645 (302773)		D25	AN	
master xBe 416	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Der Stolz der vierten Kompagnie (Heinrich Lange)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302774		D25	AN	
master xBe 417 GEM: Berlin	1914.01→06.		D25	AN
Der bayrische Postillon — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302775		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1646 (302775)		D25	AN	
master xBe 418 GEM: Berlin	1914.01→06.		D25	AN
Lämmchen mit seiner Familie in der Boomblüte (Adolf Neutsch)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302776		D25	AN	

master xBe 419	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Der Stabstrompeter von der Heilsarmee				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302777		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1646 (302777)		D25	AN	
master xBe 420	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Murmel, der Weiberfeind — Soloszene (Richard Merker)				
[Richard Merker] (male speaker)? (p).				
Odeon GN 302778		D25	AN	
«Leipziger Kristallpalast-Sänger» Odeon BL (Germany) O-1647 (302778)		D25	AN	
«Leipziger Kristallpalast-Sänger»				
mx. illegible				
master xBe 421	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin				
Ein musikalisches Unikum — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)				
Leipziger Kristallpalast-Sänger (male group).				
? (p).				
Odeon GN 302779		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1647 (302779)		D25	AN	
master xBe 433	1914.01→06.			AN
GEM: Berlin?			(Hans Gloe	tzner)
Veshamru (Borodkin)				
Borodkin (male voice)? (harm).				
Jumbola/Odeon GN 18203		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1837 (18203)		D25	AN	
Aussig				
master xBe 434	1914.01→06.		D25	
GEM: Berlin?			(Hans Gloe	tzner)
Keduscha {Sabbath} (Borodkin)				
Borodkin (male voice)? (harm).				
Jumbola/Odeon GN 18204		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1838 (18204)		D25	AN	
Aussig master xBe 435	1914.01→06.		Dae	AN
GEM: Berlin?	1914.01→00.		(Hans Gloe	
Jehi rozon [Rosh-Chodesh benschen] (Borodkin)			(114110 0100	<u></u>
Borodkin (male voice)? (harm).				
Jumbola/Odeon GN 18205		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1838 (18205)		D25	AN	
Aussig		520	7.11	
master xBe 436	1914.01→06.		D25	AN
GEM: Berlin?			(Hans Gloe	
Un'ssane taukef (Louis Lewandowski)				
Borodkin (male voice)? (harm).				
Jumbola/Odeon GN 18206		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1839 (18206)		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			5	/ 1006
ODEON Matrix Marriners — YDE 200 - 3333 (DELIIII)			3 /	1000

Aussig

master xBe 437 GEM: Berlin ?	1914.01→06.		D25 Al (Hans Gloetzne
Kiddusch [Freitag Abend] (Louis Lewandowski)			(Hans Gloetzne
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18207		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1837 (18207)		D25	AN
Aussig		DZO	7111
master xBe 438	1914.01→06.		D25 AI
GEM: Berlin ?			(Hans Gloetzne
Kiddusch [Rosch haschonoh] (Louis Lewandowski)			
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18208		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1840 (18208)		D25	AN
Aussig			
master xBe 439	1914.01→06.		D25 Al
GEM: Berlin ?			(Hans Gloetzne
Zadik katomor (Louis Lewandowski)			
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18209		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1840 (18209)		D25	AN
Aussig			
master xBe 440	1914.01→06.		D25 AI
GEM: Berlin ?			(Hans Gloetzne
Jo schimcho (Louis Lewandowski)			
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18210		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1839 (18210)		D25	AN
Aussig			
master xBe 441	1914.01→06.		D25 Al
GEM: Berlin ?			(Hans Gloetzne
Mismor schir — Psalm (Borodkin)			
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18211		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1841 (18211)  Aussig		D25	AN
master xBe 442	1914.01→06.		D25 AI
GEM: Berlin ?	1014.01-00.		(Hans Gloetzne
Keduscha {Pessach} (Goldstein, Wallerstein)			(
Borodkin (male voice)? (harm).			
Jumbola/Odeon GN 18212		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1841 (18212)		D25	AN
Aussig			
master xBe 470	1914.01→06.		D25 Al
GEM: Berlin			
Diamantina — Maxixe brésilienne (Richard Eilenberg)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon GN 302815		D25	AN
Kismet K 3022		D25	AN

6 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master xBe 490-2 [HG]	1914.01→06.		25 AN
GEM: Berlin		(Hans G	ioetzner
Kulickes Umzug (Wilhelm Kliem)			
? (MD). — (speaker group). (orchestra).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 2454	D2		
Odeon BL (Germany) O-1246 (2454)	D2	25 AN	
mx. uncertain, illegible on extant copy	1914.01→06.		25 AN
master xBe 494 [HG] GEM: Berlin	1914.01→06.	(Hans G	
Erntefest in der Laubenkolonie (Wilhelm Kliem)		(Hans C	IOOLETIO
? (MD). — (speaker group). (orchestra).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 2453	D2	25 AN	
Odeon BL (Germany) O-1246 (2453)	D2		
master xBe 497	1914.01→06.		25 AN
GEM: Berlin	1914.01→00.	D	25 AI
So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Haus	smann)		
Browier-Hamann-Nebe-Quartett (male quartet: FH - [LS] - FB -	-		
Felix Hamann (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). Franz Browier	•		
Odeon GN 302850	D2	25 AN	
Odeon BL (Germany) O-1213 (302850)	D2		
master xBe 498	1914.01→06.		25 AN
GEM: Berlin	1914.01→00.	D	25 AI
Bis hierher hat mich Gott gebracht — Choral			
Browier-Hamann-Nebe-Quartett (male quartet: FH - [LS] - FB -	CN).		
Felix Hamann (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). Franz Browier			
Odeon GN 302851	D2	25 AN	
Odeon BL (Germany) O-1213 (302851)	D2		
naster xBe 530	1914.01→06.	D	25 AN
GEM: Berlin		_	
Sag, schöne Liebste — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN 302878	D2	25 AN	
master xBe 534	1914.01→06.		25 AN
GEM: Berlin	1914.01→00.	U	23 AI
Die Betrogene — Lied [Walzer] (Karl Schwerin)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN 302873	D2	25 AN	
naster xBe 536	1914.01→06.		25 AN
GEM: Berlin	1017.01 700.		_0 /1
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)			
Gold und Silber — Walzer (Franz Lenar, op.79)? (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra).			

### Tesor mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228) ? (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra).  Odeon GN 302876  #### D25 AN  ### D25
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)? (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra). Odeon GN 302876  D25 AN  master xBe 546  GEM: Berlin  ? — Walzer? (MD). — (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 108  D25 AN  master xBe 549  GEM: Berlin  Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 303240 Odeon BL (Germany) C-1308 (303240)  master xBe 597  GEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band). Odeon GN (Germany) 303228
? (MD). — Ballhaus-Orchester (orchestra).  Odeon GN 302876  D25 AN  Master xBe 546  GEM: Berlin  ? — Walzer? (MD). — (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 108  D25 AN  master xBe 549  GEM: Berlin  Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 303240 Odeon BL (Germany) 0-1308 (303240)  D25 AN  master xBe 597  GEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).  Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
Odeon GN 302876       D25       AN         master xBe 546       1914.01→06.       D25       AN         SEM: Berlin       Published       D25       AN         ? — Walzer       Düsseldorfer Original-Platte 108       D25       AN         master xBe 549       1914.01→06.       D25       AN         GEM: Berlin       Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)       D25       AN        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).       Odeon GN (Germany) 303240       D25       AN         Odeon BL (Germany) 0-1308 (303240)       D25       AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25       AN         GEM: München       Staberle-Polka (Leutner)       D25       AN         Odeon GN (Germany) 303228       D25       AN
### SEM: Berlin    Part
### SEM: Berlin    Part
? (MD). — (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 108  D25 AN  master xBe 549  GEM: Berlin  Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 303240 Odeon BL (Germany) 0-1308 (303240)  D25 AN  master xBe 597  GEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).  Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
Düsseldorfer Original-Platte 108       D25 AN         master xBe 549       1914.01→06.       D25 AN         Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 303240       D25 AN         Odeon BL (Germany) 0-1308 (303240)       D25 AN         master xBe 597         GEM: München         Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228       D25 AN
master xBe 549       1914.01→06.       D25 AN         GEM: Berlin         Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 303240       D25 AN         Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)       D25 AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25 AN         GEM: München       Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228       D25 AN
GEM: Berlin         Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 303240       D25       AN         Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)       D25       AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25       AN         GEM: München         Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228       D25       AN
Regimentskinder — Marsch (Julius Fučik, op.169)        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 303240       D25       AN         Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)       D25       AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25       AN         GEM: München         Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228       D25       AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 303240 Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)   master xBe 597 D25 AN  GEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).  Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
Odeon GN (Germany) 303240       D25       AN         Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)       D25       AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25       AN         GEM: München         Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228       D25       AN
Odeon BL (Germany) O-1308 (303240)       D25 AN         master xBe 597       1914.02→07.       D25 AN         GEM: München         Staberle-Polka (Leutner)        ? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).         Odeon GN (Germany) 303228         D25 AN
master xBe 597 GEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band). Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
SEM: München  Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).  Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
Staberle-Polka (Leutner)? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band). Odeon GN (Germany) 303228 D25 AN
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).  Odeon GN (Germany) 303228  D25 AN
Odeon GN (Germany) 303228 D25 AN
O.L DI (O ) O. 4754 (000000)
Odeon BL (Germany) O-1754 (303228) D25 AN
master xBe 598 1914.02→07. D25 AN  GEM: München
Kirta-Polka
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).
Odeon GN (Germany) 303227 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1754 (303227) D25 AN
master xBe 599 1914.02→07. D25 AN
GEM: München
Solang der alte Peter — Münchner Lied (Carl Lorens)
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).
Odeon GN (Germany) 303225 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1753 (303225) D25 AN
Derby 523 a (523 A) D25 AN
Trikont US-0263 (523 A) «München - Bayern — Szenen und Vorträge — CD AND Rare Schellacks 1902 - 1939»
master xBe 600 1914.02→07. D25 AN
GEM: München
Münchner Schäfflertanz — Volksweise (anonymous: German)
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).
Odeen CN (Cormoni) 202226
Odeon GN (Germany) 303226 D25 AN

master xBe 601	1914.02→07.		D25	AN
GEM: München				
Zopftanz — Walzer				
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).				
Odeon GN (Germany) 303223		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1752 (303223)		D25	AN	
master xBe 602	1914.02→07.		D25	AN
GEM: München				
Auf hohen Bergen — Walzer				
? (MD). — Münchener Bauernkapelle (band).				
Odeon GN (Germany) 303224		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1752 (303224)		D25	AN	
master xBe 607 GEM: Berlin	1914.02→07.		D25	AN
Spielmannslied (Georg Voigt / A. Gebauer)? (MD). — (orchestra).				
Erich Schröter (tenor).				
Odeon GN (Germany) 303928		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1047 (303928)		D25	AN	
master xBe 634	1914.02→07.		D25	ΔN
GEM: Berlin	1014.02 701.		DZJ	711
Nee, so was Gemütliches! — Ein lustiger Walzer (Paul Bendix)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 308627		D25	AN	
master xBe 635	1914.02→07.		D25	AN
GEM: Berlin				
Solang' der Bauch in die Weste paßt — Polka (Albert Krause)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 308628		D25	AN	
master xBe 662	1914.02→07.	D25	AN <b>D25</b>	AN
master xBe 662 GEM: Berlin	1914.02→07.	D25		AN
master xBe 662 GEM: Berlin Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)	1914.02→07.	D25		AN
master xBe 662  GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt) ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1914.02→07.	D25		AN
master xBe 662 GEM: Berlin Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)	1914.02→07.	D25		AN
master xBe 662 GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308645			<b>D25</b>	
master xBe 662 GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308645  master xBe 699	1914.02→07.		D25	
master xBe 662 GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308645  master xBe 699 GEM: München			<b>D25</b>	
master xBe 662 GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308645  master xBe 699			<b>D25</b>	
master xBe 662  GEM: Berlin  Das Band zerrissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt) ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 308645  master xBe 699  GEM: München  Dienstbotennot (Joseph Gebhart) (part 1)			<b>D25</b>	

master xBe 700 GEM: München	1914.02→07.		D25 AN
Dienstbotennot (Joseph Gebhart) (part 2)			
? (MD). — (orchestra).			
Josef Gebhart (male voice).			
Odeon GN (Germany) 308701		D25	AN
master xBe 726	1914.02→07.		D25 AN
GEM: München	1014.02 701.		D20 7114
Der Heidauer Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Odeon GN (Germany) 308728		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1742 (308728)		D25	AN
master xBe 743	1914.02→07.		D25 AN
GEM: München			
Rosenzauber — Bauern-Rheinländer			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Odeon GN (Germany) 308649		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1750 (308649)		D25	AN
master xBe 744	1914.02→07.		D25 AN
GEM: München			
Waldler — Schottische			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Odeon GN (Germany) 308650		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1750 (308650)		D25	AN
master xBe 798 [OCP]	1914.07.24→27		D25 AN
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9			(Oscar C. Preuss)
Der leichte Max — Walzer			
Zürcher Handorgel-Duett (accordion duet).			
Odeon GN (Germany) 308815		D25	AN
master xBe 800 [OCP]	1914.07.24→27		D25 AN
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9			(Oscar C. Preuss)
Der schöne Arnold — Walzer			
Zürcher Handorgel-Duett (accordion duet).		505	
Odeon GN (Germany) 308816		D25	AN
master xBe 802 [OCP]	1914.07.24→27		D25 AN
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9			(Oscar C. Preuss)
Das Emmentaler Lied — Volksweise (anonymous: Swiss)  Niene geits so schön und lustig			
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice)? (zither).			
Odeon GN (Germany) 308819		D25	AN
	4044.07.04.07	D23	
master xBe 803 [OCP] SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9	1914.07.24→27		D25 AN (Oscar C. Preuss)
Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)			(030ai 0. i 16u33)
Und der Hans schlich umher			
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice)? (zither).			
Odeon GN (Germany) 308820		D25	AN
<i>y</i>			

master xBe 806	1914.07.24→27		D25	ΛNI
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9	1914.07.24→27		(Oscar C. Pre	
Kuckucks-Lied (Hans Hasler)			(	,
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice)? (zithe	er).			
Odeon GN (Germany) 308823	•	D25	AN	
master xBe 811	1914.07.24→27		D25	AN
SUI: Zürich, Hotel Beatus, Beatengasse 9			(Oscar C. Pre	
D'r Gaisbueb — Schweizer Jodler (anonymous: Swiss)				
Paul Gerber (male voice)? (zither).				
Odeon GN (Germany) 308828		D25	AN	
master xBe 873 GEM: Berlin	1914.08→09. ±		D25	AN
Dalles-Walzer — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 308644 (308644-2)		D25	AN	
master xBe 873-2	1914.08→09. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Dalles-Walzer — Lied [Walzer] (Carl Woitschach)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 308644		D25	AN	
master xBe 905 GEM: Berlin	1914.10. ±		D25	AN
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D	. Falk, Johann G. Holzsch	uher)		
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra)? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308869		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1090 (308869)		D25	AN	
master xBe 907 GEM: Berlin	1914.10. ±		D25	AN
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Chr	ristoph von Schmid)			
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).				
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308870		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1090 (308870)		D25	AN	
master xBe 911 GEM: Berlin	1914.10. ±		D25	AN
Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Mar	rtin Luther)			
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra)? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308877		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1094 (308877)		D25	AN	
GEM: Berlin  Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Mar? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra)? (chimes).  Odeon GN (Germany) 308877			AN	

master xBe 912	1914.10. ±		D25	AN
GEM: Berlin  Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael)	aal Praetorius 1500\			
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).	aei Flaeiolius, 1599)			
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308875		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1093 (308875)		D25	AN	
master xBe 913	1914.10. ±	<i>D20</i>	D25	A N I
GEM: Berlin	1914.10. 1		D25	AIN
Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij /	Gerhard S. Tersteegen)			
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).				
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308876		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1093 (308876)		D25	AN	
master xBe 914	1914.10. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhel	m Hey)			
? (MD). — Kirchenchor (chorus). (orchestra).				
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 308878		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1094 (308878)		D25	AN	
master xBe 917 GEM: Berlin	1914.10. ±		D25	AN
EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf				
Die graue Felduniform — Soldatenlied	Bernauer, Rudolf Schanzer, I	Heinz Gordon)		
-	Bernauer, Rudolf Schanzer, I	Heinz Gordon)		
Die graue Felduniform — Soldatenlied? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).	Bernauer, Rudolf Schanzer, I	Heinz Gordon)		
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	Bernauer, Rudolf Schanzer, I	<b>Heinz Gordon)</b> D25	AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881	Bernauer, Rudolf Schanzer, I		AN <b>D25</b>	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).				AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918	1914.10. ±	D25		AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf	1914.10. ±	D25		AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube	1914.10. ±	D25		AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1914.10. ±	D25		AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308882	1914.10. ±	D25 Heinz Gordon)	D25	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308882  master xBe 925	1914.10. ± Bernauer, Rudolf Schanzer, I	D25 Heinz Gordon)	<b>D25</b>	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308882  master xBe 925	1914.10. ± Bernauer, Rudolf Schanzer, F	D25 Heinz Gordon)	<b>D25</b>	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).	1914.10. ± Bernauer, Rudolf Schanzer, F	D25 Heinz Gordon)	<b>D25</b>	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308882  master xBe 925  GEM: Berlin  Wenn's Christkind kommt! — Weihnachtsstück (Wilhelm Lind	1914.10. ± Bernauer, Rudolf Schanzer, F	D25 Heinz Gordon)	<b>D25</b>	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308881  master xBe 918  GEM: Berlin  EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Ich glaube, da fliegt 'ne Taube? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 308882  master xBe 925  GEM: Berlin  Wenn's Christkind kommt! — Weihnachtsstück (Wilhelm Lind? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1914.10. ± Bernauer, Rudolf Schanzer, F	D25 Heinz Gordon)	<b>D25</b>	

master xBe 926 GEM: Berlin	1914.10. ±		D25	AN
Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wi	lhelm I indemann / Robert	t Steidl)		
Eine Muh, eine Mäh, eine Tätärätätä		. 0.0.0.,		
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 308890		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1108 (308890)		D25	AN	
master xBe 937	1915.01. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Styrmansvalsen (Helmuth Marcusson)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149025, 695		D25	AN	
master xBe 938	1915.01. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Bröllopsvalsen (David Hellström)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149028, 665		D25	AN	
master xBe 939	1915.01. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Brevik II:an (Kapten Thom Morsing)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149029, 665		D25	AN	
master xBe 944	1915.01. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert «Max Winterfeld» / Franz A Brummer und Taube! (W: Walter Turszinsky)	rnold, Walter Turszinsky,	Leo Leipziger	)	
? (MD). — (orchestra).				
Molly Wessely (soprano). Guido Thielscher (male voice).				
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 47462		D25	AN	
master xBe 945	1915.01. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert «Max Winterfeld» / Franz A Waldemar und Mieze (W: Leo Leipziger)	rnold, Walter Turszinsky,	Leo Leipziger	)	
? (MD). — (orchestra).				
Molly Wessely (soprano). Guido Thielscher (male voice).				
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 47463		D25	AN	
master xBe 969 GEM: Berlin	1915.01. ±		D25	AN
NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN (M + W: Otto Reutter) Das ist der Leutnant				
? (MD). — (orchestra).				
Guido Thielscher (male voice).		Doe	ANI	
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 43461		D25	AN	

master xBe 970	1915.01. ±		D25 AN
GEM: Berlin	1910.U1. I		DZJ AN
NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN (M + W: Otto Reutter) Genau wie 1870			
? (MD). — (orchestra).			
Guido Thielscher (male voice).			
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 43462		D25	AN
master [xBe] 1002 [HG]	1915.		D25 AN
GEM: Berlin			(Hans Gloetzner)
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)			
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 308893		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1335 (308893)		D25	AN
master xBe 1005 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Bébé d'amour — Intermezzo (Shelton Brooks / Nilson Fysher)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 308921		D25	AN
mx. illegible			
master xBe 1006	1915.		D25 AN
GEM: Berlin			
DIE SCHÖNE KUBANERIN (Max Gabriel / Georg Okonkowski) Was das lockende Leben bringt			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 308922		D25	AN
master xBe 1008 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Dat is net een English Boy			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male voice).			
Jumbola/Odeon GN 16692		D25	AN
master xBe 1009	1915.		D25 AN
GEM: Berlin			
Een schandaaltje met Aaltje			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male voice).			
Jumbola/Odeon GN 16693		D25	AN
master xBe 1010 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Hannes en de Mobilisatie (part 1)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16694		D25	AN

master xBe 1011	1915.		D25 AN
GEM: Berlin			
Hannes en de Mobilisatie (part 2)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).		Dac	ANI
Jumbola/Odeon GN 16695	4045	D25	AN
master xBe 1012 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Hannes als straatmuzikant (part 1)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16696		D25	AN
master xBe 1013 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Hannes als straatmuzikant (part 2)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16697		D25	AN
master xBe 1014	1915.		D25 AN
GEM: Berlin	1915.		DZJ AN
Hannes naar het Concours (part 1)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16698		D25	AN
master xBe 1015 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Hannes naar het Concours (part 2)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16699		D25	AN
master xBe 1016 GEM: Berlin	1915.		D25 AN
Hannes en de Oorloogsleening (part 1)			
? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16700		D25	AN
master xBe 1017	1915.		D25 AN
GEM: Berlin			
Hannes en de Oorloogsleening (part 2)? (MD). — (orchestra).			
Albert Bol (male speaker).			
Jumbola/Odeon GN 16701		D25	AN
master xBe 1064	1915.07. ±	<i>D20</i>	D25 AN
GEM: Berlin			
Knäppvalsen från Hökhufvud			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149104, [1844]		D25	AN
ODEON Matrix Novakana and Da 050 0000 (Partia)			45 / 4000

15 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master xBe 1064-2 GEM: Berlin	1915.07. ±		D25	AN
Knäppvalsen från Hökhufvud				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149104, [1844] (149104-2)		D25	AN	
master xBe 1065	1915.07. ±		D25	AN
GEM: Berlin	10101011			
Wattholma-valsen (Conr. Johansson)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149107, [1844]		D25	AN	
master xBe 1067	1915.07. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Spelmansvals från Jämtland (E. Jonzon)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149048, 695		D25	AN	
master xBe 1071	1915.07. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Waldemar — Polka [Two-Step] (Rudolf Nelson)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon BL A 149063		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 308972 Kismet K 3071		D25 D25	AN AN	
		DZS		
master xBe 1073 GEM: Berlin	1915.07. ±		D25	AN
Ur svenska hjärtans djup — Svenska kungssången (Otto Lin	dblad)			
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149064, [697]		D25	AN	
master xBe 1074	1915.07. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Hör oss, Svea! — Svenska folksången (Gunnar Wennerberg	)			
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149065, [697]		D25	AN	
master xBe 1075	1915.07. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Valse d'amour (Octave Crémieux)				
? (MD). — (orchestra).				
Jumbola/Odeon GN 16704		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 308767		D25	AN	
maybe xBe 1025				
master xBe 1123	1915.		D25	AN
GEM: Berlin	111:> /			
Durch Kampf zum Sieg — Patriotisches Liederpotpourri (Kar	1 HICCC) (DOM 1)			
	Triless) (part 1)			
? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 308949	Triess) (part 1)	D25	AN	

master xBe 1124	1915.		D25	ΔN
GEM: Berlin	1010.		DZJ	711
Durch Kampf zum Sieg — Patriotisches Liederpotpourri	(Karl Hiess) (part 2)			
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 308950		D25	AN	
master xBe 1126	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, VDas Vergißmeinnicht	Willi Wolff)			
? (MD). — (male quartet). (orchestra).				
? (male voice).				
Odeon GN (Germany) 308953		D25	AN	
master xBe 1132	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / R	Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer,	Heinz Gordon)		
Die graue Felduniform — Soldatenlied				
? (MD). — (male quartet). (orchestra).				
? (male voice).		Dos		
Odeon GN (Germany) 308958		D25	AN	
master xBe 1191	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Ach, lieve Lotje				
? (MD). — (orchestra).  Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16737		D25	AN	
	4045	D23		ANI
master xBe 1192 GEM: Berlin	1915.		D25	AN
Zoo'n droom is werkelijkheit (Rudolf Nelson / Rido)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16738		D25	AN	
master xBe 1193	1915.		D25	AN
GEM: Berlin	1010.		DEG	,
In het Vondelpark (Harry Hart)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16739		D25	AN	
master xBe 1194	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Op den heuvel in het park (Harry Hart)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16740		D25	AN	

master vPe 4405	4045		Doc	A & I
master xBe 1195 GEM: Berlin	1915.		D25	AN
Oh, oh, hou je maar niet zoo				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16741		D25	AN	
master xBe 1196	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Landstorm-marschlied				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16742		D25	AN	
master xBe 1197	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Hannes op reis naar Berlijn (part 1)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16743		D25	AN	
master xBe 1198	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Hannes op reis naar Berlijn (part 2)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16744		D25	AN	
master xBe 1199	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Heckie en Puckie van de Hondenmitrailleur (Louis Davids)	(part 1)			
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16745		D25	AN	
master xBe 1200	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Heckie en Puckie van de Hondenmitrailleur (Louis Davids)	(part 2)			
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16746		D25	AN	
master xBe 1219 GEM: Berlin	1915.		D25	AN
WENN ZWEI HOCHZEIT MACHEN (Walter Kollo, Willy Bred Alle Englein lachen	dschneider / Rudolf Bernauer,	Rudolf Schan	zer)	
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311003		D25	AN	

master xBe 1229	1915.		D25	AN
GEM: Berlin	an Kama\			
De boemelaar (Percy Wenrich: "Moonlight bay" / J. v? (MD). — (orchestra).	an Kamp)			
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16762		D25	AN	
naster xBe 1230	1915.		D25	ΛNI
GEM: Berlin	1915.		DZS	AIN
Hello! Hello! Who's Your Lady Friend? (Harry Fragso	on / Worton David. Bert Lee)			
Marie, Marie [Dutch]				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16763		D25	AN	
master xBe 1231	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Waarom is de eene zoo'n gesjochten?				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16764		D25	AN	
master xBe 1232	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Breng mij naar Amsterdam terug (Louis Davids)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16765		D25	AN	
master xBe 1233	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Breng mij naar Rotterdam terug (Louis Davids)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16766		D25	AN	
master xBe 1234	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Jongens van Jan de Wit				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16767		D25	AN	
master xBe 1235	1915.		D25	AN
GEM: Berlin Carolien, 'k Wil Met Je Vrijen! (Ditch, Lebon: "The Tw	vo-Step On The Night" / Pido)			
	TO-OLEP OIL THE MIGHT / MIGO)			
? (MD). — (orchestra).  Albert Bol (male voice).				
		Doe	ANI	
Jumbola/Odeon GN 16768		D25	AN	

master xBe 1237	1915.		D25	ΔΝ
GEM: Berlin	1810.		DZƏ	ΔIN
Toast voor alle feesten				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16770		D25	AN	
master xBe 1239	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Schei uit (Léo Daniderff: "Sur la Riviera" / Harry Hart)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male voice).				
Jumbola/Odeon GN 16772		D25	AN	
master xBe 1240	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
De verjaardag van Hannes (part 1)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16773		D25	AN	
master xBe 1241	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
De verjaardag van Hannes (part 2)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16774		D25	AN	
master xBe 1242	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Hannes woordt ingekwartierd (part 1)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16775		D25	AN	
master xBe 1243	1915.		D25	AN
GEM: Berlin				
Hannes woordt ingekwartierd (part 2)				
? (MD). — (orchestra).				
Albert Bol (male speaker).				
Jumbola/Odeon GN 16776		D25	AN	
master xBe 1248 [HG12] GEM: Berlin	1915.10.		D25 (Hans Gloetz	
JUNG MUSS MAN SEIN (Jean Gilbert) Jung muß man sein! — Marsch				
? (MD). — (orchestra). ? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311008		D25	AN	

master xBe 1250	1915.10.		D25	AN
GEM: Berlin  DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)				
I/ 5: Zwei Fußerln zum Tanzen — Lied von der Wiener Wäsch	cherin			
Wer tragt gern g'streifte Kladeln? Die Wiener Wäscherin!				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311010		D25	AN	
master xBe 1251 GEM: Berlin	1915.10.		D25	AN
DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I/ 6: 's Glück ist in der Näh'! — Duett {Maria Theresia, Franz}	}			
Mir hat heute Nacht von ein' Tanzerl geträumt				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311011		D25	AN	
master xBe 1278 GEM: Berlin	1916.01. ±		D25	AN
Mitt första försök — Vals (Lundblad)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149160, 1877		D25	AN	
master xBe 1279 GEM: Berlin	1916.01. ±		D25	AN
Har du mig kær? — Vals (V. Pockendahl)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149161, 1877		D25	AN	
master xBe 1305 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
Souvenir de Herkulesbad — Valse lente (Josef Maria Pazelle	er on 124)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	,, <b>op</b> . 12 1)			
Odeon GN (Germany) 311027		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1673 (311027)		D25	AN	
master xBe 1307	1916.		D25	AN
GEM: Berlin				
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudo	lph Sieczynski, op.1)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311028		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 311028, 2160		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1673 (311028)		D25	AN	
master xBe 1340 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Sch	ubert / Alfred M. Willner, Heinz F	Reichert)		
I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett				
I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett				
I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett  Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau		D25	AN	

master xBe 1341 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Soll/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum	chubert / Alfred M. Willner, Heir	nz Reichert)		
Unter einem Fliederbaum				
? (MD). — (orchestra). (male quintet).				
Odeon GN (Germany) 311084		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1134 (311084)		D25	AN	
Dacapo D-20570 (20570)		D25	AN	
master xBe 1345 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Si III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert	chubert / Alfred M. Willner, Heir	nz Reichert)		
Kam der Tag, wo ich dich ersah				
? (MD). — (orchestra).				
[Johannes Müller] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311088		D25	AN	
master xBe 1350 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
Nordische Liebe — Lied [Walzer] (Hermann Kühne)				
? (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Erich Schröter (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311038		D25	AN	
master xBe 1352 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
Plappermäulchen — Charakterstück (Richard Eilenberg)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon GN (Germany) 311061		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1819 (311061)		D25	AN	
master xBe 1356-2 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
Herzklopfen — Polka-Mazurka (C. Schlegel)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon GN (Germany) 311043		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1819 (311043)		D25	AN	
master xBe 1406 GEM: Berlin	1916.		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Sel/ 5: Lied aus Wien — Duett	chubert / Alfred M. Willner, Heir	nz Reichert)		
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311072		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 311072 Odeon BL (Germany) O-1130 (311072)		D25 D25	AN AN	

master xBe 1407	1916.		D25	AN
GEM: Berlin				
SONATA FOR PIANO 11 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.331)				
3: Rondo alla turca  Türkischer Marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311073		D25	AN	
master xBe 1408	1916.		D25	AN
GEM: Berlin			220	,
Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1) (part 1)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311074		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1265 a (311074)		D25	AN	
master xBe 1409	1916.		D25	AN
GEM: Berlin				
Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1) (part 2)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311075		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1265 b (311075)		D25	AN	
master xBe 1410	1916.		D25	AN
GEM: Berlin				
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schu	ubert / Alfred M. Willner, Hei	nz Reichert)		
II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau'				
Och, Alle, Schau				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).		D25	ΔΝ	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076		D25 D25	AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076  Odeon BL (Germany) O-1131 (311076)	1916.	D25	AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076  Odeon BL (Germany) O-1131 (311076)  Kismet K 3012	1916.	D25	AN AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076  Odeon BL (Germany) O-1131 (311076)  Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scho		D25 D25	AN AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale		D25 D25	AN AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schull/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal		D25 D25	AN AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).		D25 D25	AN AN	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schull/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).		D25 D25	AN AN D25	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl 1/6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano). Odeon GN (Germany) 311079		D25 D25  nz Reichert)	AN AN D25	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl 1/6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079)		D25 D25  nz Reichert)  D25 D25	AN AN D25	AN
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl / 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266	ubert / Alfred M. Willner, Hei	D25 D25  nz Reichert)	AN AN D25  AN AN AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266		D25 D25  nz Reichert)  D25 D25	AN AN D25	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schull/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266  master xBe 1432 GEM: Berlin	ubert / Alfred M. Willner, Hein	D25 D25  nz Reichert)  D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266	ubert / Alfred M. Willner, Hein	D25 D25  nz Reichert)  D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl / 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano). Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266  master xBe 1432 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl	ubert / Alfred M. Willner, Hein	D25 D25  nz Reichert)  D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266  master xBe 1432  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Scholl I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett	ubert / Alfred M. Willner, Hein	D25 D25  nz Reichert)  D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311076 Odeon BL (Germany) O-1131 (311076) Kismet K 3012  master xBe 1430  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 6: Das Kleeblatt vom Wienerwald — Finale 's Kleeblatt vom Wienerwald gibt's nur einmal? (MD). — (orchestra). (chorus).  Katharina Garden (soprano).  Odeon GN (Germany) 311079 Odeon BL (Germany) O-1132 (311079) Favorite 1-16266  master xBe 1432  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by School I/ 3: Hoch, horch, die Lerch' — Quartett Horch, horch, die Lerch' m Ätherblau	ubert / Alfred M. Willner, Hein 1916. ubert / Alfred M. Willner, Hein	D25 D25 nz Reichert)  D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	

. 5 4447				
master xBe 1447	1916.04. ±		D25	AN
GEM: Berlin  BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)				
Ach, du reizendes Blondinchen! — Serenade				
? (MD). — (orchestra).				
Elsa Grünberg (soprano). Max Kuttner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311064		D25	AN	
master xBe 1448	1916.04. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld) Die kleinen Mädchen, die müßt ihr fragen! — Lied [Marsch]				
? (MD). — (orchestra).				
Elsa Grünberg (soprano). Max Kuttner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311065		D25	AN	
	1916.04. ±			ANI
master xBe 1450 GEM: Berlin	1910.04. I		D25	AIN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube II/10: Mädel, sei nicht dumm! — Duett	rt / Alfred M. Willner, Hein	z Reichert)		
Mädel, sei nicht dumm!				
? (MD). — (orchestra).				
Katharina Garden (soprano). Robert Koppel (baritone).				
Odeon GN (Germany) 311077	A	D25	AN	
Favorite 1-019020	A	D25	AN	
master xBe 1451 GEM: Berlin	1916.04. ±		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube	rt / Alfred M. Willner, Hein	z Reichert)		
III/14: Tritt ein Jüngling in die Ehe — Duett				
Tritt ein Jüngling in die Ehe				
? (MD). — (orchestra).				
Katharina Garden (soprano). Robert Koppel (baritone).				
Odeon GN (Germany) 311078	Εb	D25	AN	
Favorite 1-019021	Εþ	D25 D25	AN	
Favorite 1-019021  master xBe 1455				AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubel II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau'	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).	E♭ 1916.04. ±	D25	AN	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).	E♭ 1916.04. ±	z Reichert)	D25	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schuber II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).  Odeon GN (Germany) 311082	E♭ 1916.04. ±	D25  z Reichert)	D25	AN
Favorite 1-019021  master xBe 1455  GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schube II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).  Odeon GN (Germany) 311082  Odeon BL (Germany) O-1132 (311082)	E♭ 1916.04. ±	D25  z Reichert)	D25	
master xBe 1455 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schuber II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).  Odeon GN (Germany) 311082  Odeon BL (Germany) O-1132 (311082)  singer given in 1924.07 CA as "Hans Gollé" - unlikely as this is a Berlin recording  master xBe 1464	El- 1916.04. ± rt / Alfred M. Willner, Hein 1916.04. ±	D25  z Reichert)	D25  AN AN	
master xBe 1455 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schuber II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).  Odeon GN (Germany) 311082  Odeon BL (Germany) O-1132 (311082)  singer given in 1924.07 CA as "Hans Gollé" - unlikely as this is a Berlin recording  master xBe 1464  GEM: Berlin  DAS FRÄULEIN VOM AMT (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Fr	El- 1916.04. ± rt / Alfred M. Willner, Hein 1916.04. ±	D25  z Reichert)	D25  AN AN	
master xBe 1455 GEM: Berlin  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schuber II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll  Geh, Alte, schau' ? (MD). — (orchestra).  [Johannes Müller] (tenor).  Odeon GN (Germany) 311082  Odeon BL (Germany) O-1132 (311082)  singer given in 1924.07 CA as "Hans Gollé" - unlikely as this is a Berlin recording  master xBe 1464  GEM: Berlin  DAS FRÄULEIN VOM AMT (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Fronkelchen, sei doch nicht böse!	El- 1916.04. ± rt / Alfred M. Willner, Hein 1916.04. ±	D25  z Reichert)	D25  AN AN	

master xBe 1465	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin  DAS FRÄULEIN VOM AMT (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Franz Ar Maria, o Marie!	nold)		
? (MD). — (orchestra).			
? (male voice).			
Odeon GN (Germany) 311025		D25	AN
master xBe 1472	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
Charlie, va' du ä farli (C. Ekberg)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149177, [1892]		D25	AN
master xBe 1475	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
Flickornas Boston (Helmuth Marcusson)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149180, [1886]		D25	AN
master xBe 1476	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
På Koster — Nya Kostervalsen (David Hellström)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149181, [1886]		D25	AN
master xBe 1483	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
Älfkarlebyvalsen (Widqvist)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149188, [1892]		D25	AN
master xBe 1508	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Tausend rote Rosen — Walzerduett			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149197, 1893		D25	AN
OKeh 19057		D25	AN
master xBe 1509	1916.04. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
Tivoli-valsen (Gustaf Karlsson)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149196, 1893		D25	AN
OKeh 19056		D25	AN
master xBe 1510 GEM: Berlin	1916.04. ±		D25 AN
Skepparvalsen (Carl Nelson)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149199, 1894		D25	AN

master xBe 1511 GEM: Berlin	1916.04. ±		D25 AN
Matros-valsen (Carl Lindberg)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149198, 1894		D25	AN
master xBe [15]63 [G]	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin		(Rayı	mond Gloetzner ?)
DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbind Der Soldat der Marie	er, Jean Kren, Alfred Schönfel	d)	
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311146		D25	AN
master xBe [15]88 [G 3]	1916. ±	<b>(D</b>	D25 AN
GEM: Berlin	an laan Kuan Alfuad Cabinfal		mond Gloetzner ?)
DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbind Du bist meine Freude	er, Jean Kren, Altred Schontel	a)	
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311147		D25	AN
master xBe 1590 [G]	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin		(Rayı	mond Gloetzner ?)
Für mich gibt's keinen Frühling mehr — Lied (Hermann Brand	t, op.235 / H. Fr. Grossmann)		
? (MD). — (orchestra).			
Reinhard Aßmann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311118		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1553 (311118)		D25	AN
master xBe 1591 [G]	1916. ±	(Day ::	D25 AN
GEM: Berlin  Heimkehr «Heckenrosenlied» — Lied (Ferdinand Kamm / Otto	Poguetto)	(Rayı	mond Gloetzner ?)
Es war ein Knabe gezogen	o Roquelle)		
? (MD). — (orchestra).			
Reinhard Aßmann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311119		D25	AN
master xBe 1594	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
Mein Franz von de Franzer			
? (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Odeon GN (Germany) 311131		D25	AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»  mx. illegible, c/w xBe 1595			
master xBe 1595	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin	10 IU. I		DZJ AN
Da kann kein Kaiser und kein König was bei machen (anonym	nous: German / Claire Waldoff		
? (MD). — (orchestra).	•		
·			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Lucie Bernardo (mezzo). Odeon GN (Germany) 311126		D25	AN

master xBe 1599	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin  Cohot während der Schlacht Lied (Friedrich H. Himmel / Thouse	v Kärnor\		
Gebet während der Schlacht — Lied (Friedrich H. Himmel / Theodo Vater. ich rufe dich!	or Korner)		
? (MD). — (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Odeon GN (Germany) 311162		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1184 (311162)		D25	AN
master xBe 1601 [G1]	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin		(Ray	mond Gloetzner ?)
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meiss	ler» / Heinrich Dorgeel)		
? (MD). — (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Odeon GN (Germany) 311164		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1044 (311164)		D25	AN
master xBe 1602 GEM: Berlin	1916. ±		D25 AN
Gebet vor der Schlacht — Lied (Carl Maria von Weber / Theodor K	örner)		
Hör uns, Allmächtiger	,		
? (MD). — (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Odeon GN (Germany) 311165		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1184 (311165)		D25	AN
master xBe 1627 [G6] GEM: Berlin	1916. ±	(Rav	D25 AN mond Gloetzner ?)
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach) I/ 6: Es lebe die Liebe! — Finale		( )	,
? (MD). — (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311136		D25	AN
master xBe 1629 [G6]	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin	10.10.2	(Ray	mond Gloetzner ?)
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)			
III/14: Jaj mamam, Bruderherz, ich kauf mir die Welt! — Terzett			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311137		D25	AN
master xBe 1650	1916. ±		D25 AN
GEM: Berlin			
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach) I/ 4: Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht! — Lied mit Chor			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311134		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1876 (311134)		D25	AN

master xBe 1651 GEM: Berlin	1916. ±		D25	AN
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenba I/ 2: Die Mädis vom Chantant — Lied [Marsch]	ch)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311135		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1876 (311135)		D25	AN	
master xBe 1657	1916. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Esclave d'amour — Valse (Armand Haagman)				
? (MD). — (orchestra).				
Jumbola/Odeon GN 16884		D25	AN	
master xBe 1659 [G3]	1916. ±		D25	
GEM: Berlin  DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenba  II/ 8: Machen wir's den Schwalben nach — Duett {Stasi, Edwin	•	(Ray	mond Gloetzn	ier?)
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311174		D25	AN	
master xBe 1660 [G4] GEM: Berlin	1916. ±	(Rayı	<b>D25</b> mond Gloetzn	
Im Feldquartier — Soldatenlied (Konrad Ramrath / Julius Freun	nd «Willi Best»)	(1.19.)		,
? (MD). — (orchestra).	,			
Clemens Kaufung (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311173		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1044 (311173)		D25	AN	
master xBe 1669 GEM: Berlin	1916. ±		D25	AN
Indischer Brautzug — Intermezzo (Ludwig Siede, op.54)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311229		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1263 (311229)		D25	AN	
master xBe 1671	1916. ±		D25	AN
GEM: Berlin	.0.0.2		220	,
Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren — Ein Soldate	nmarschlied (M + W: J. F.	Rollers)		
? (MD). — (orchestra).	·	·		
Lucie Bernardo (mezzo).				
Odeon GN (Germany) 311182		D25	AN	
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»				
master xBe 1680	1916. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Nach meine Beene ist ja janz Berlin verrückt! — Couplet (Walte	er Kollo / F. W. Hardt)			
? (MD). — (orchestra).				
Lucie Bernardo (mezzo).				
Odeon GN (Germany) 311178		D25	AN	
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»				

master xBe 1681 GEM: Berlin	1916. ±		D25 AN
Klärchen aus dem Gartenhaus (M + W: Harry Senger)			
? (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Odeon GN (Germany) 311179		D25	AN
«Fränze Kiesewitz — Käthe Kiesewitz»			
master xBe 1703	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin			
DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanz Dein auf ewig (Lied des Walter v. Hagenaus)	zer)		
? (MD). — (orchestra). ? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311190		D25	AN
, ,,	4047.00.40	D23	
naster xBe 1706 [G] GEM: Berlin	1917.09→12.	(Pay	D25 AN
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)		(Nay	mond Gloetzner ?)
Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311193		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1881 (311193)		D25	AN
master xBe 1707	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin			
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Na, nun geht es schon wieder so'n bißchen			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311194		D25	AN
master xBe 1712	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin			
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311191		D25	AN
master xBe 1713	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin	1917.09→12.		DZ5 AN
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) Duett (Malwine, Richard) "Malwine, ach Malwine"			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311192		D25	AN
master xBe 1715	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin	1017.00 712.		B20 /114
A Broken Doll — Foxtrot (James W. Tate / Frank Clifford Harris) — She	ow "Samples"		
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).	•		
		D25	AN
Odeon BL (France) A 71783			
Odeon BL (France) A 71783 Odeon GN (Romania) 301690		D25	AN
Odeon BL (France) A 71783 Odeon GN (Romania) 301690			AN

master xBe 1728	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin	1317.U3→12.		DZJ AN
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)			
Duett (Malwine, Richard) "Lockende Augen holder Sirenen"			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311200		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1881 (311200)		D25	AN
master xBe 1729	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin	<u>,</u>		
DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Scha Junges Herz, laß die Liebe ein (Duett Jutta - Walter)	inzer)		
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311201		D25	AN
master xBe 1730 [G2]	1917.09→12.		D25 AN
GEM: Berlin		(Rayr	mond Gloetzner ?)
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)	1		
Es kann nicht immer Sonnenschein — Duett Auguste - Cornelius			
? (MD). — (orchestra).			
? (soprano)? (tenor).  Odeon GN (Germany) 311202		D25	AN
Odeon GN (Germany) 311202			
	1015.00.10		
master xBe 1731 GEM: Berlin	1917.09→12.	520	D25 AN
master xBe 1731		523	
master xBe 1731 GEM: Berlin		525	
master xBe 1731 GEM: Berlin DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)		<i>B2</i> 0	
master xBe 1731 GEM: Berlin DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte		<i>B2</i> 0	
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra).		D25	
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano).  Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746			D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin	1917.09→12.		D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano).  Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746	1917.09→12.		D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)	1917.09→12.		D25 AN
master xBe 1731  GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)  Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte ? (MD). — (orchestra). ? (soprano).  Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746  GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)  Was nützt denn den Mädchen die Liebe	1917.09→12.		D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra).	1917.09→12.		D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311195  master xBe 1747	1917.09→12.	D25	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311195  master xBe 1747 GEM: Berlin  SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)	1917.09→12.	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311195  master xBe 1747 GEM: Berlin  SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) [arr.:] Potpourri	1917.09→12.	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311195  master xBe 1747 GEM: Berlin  SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) [arr.:] Potpourri? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1917.09→12.	D25	D25 AN  AN  D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 1731 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Ein Märchenglück, ein Sommertraum — Lied der Lotte? (MD). — (orchestra)? (soprano). Odeon GN (Germany) 311203  master xBe 1746 GEM: Berlin  DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Was nützt denn den Mädchen die Liebe? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311195  master xBe 1747 GEM: Berlin  SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) [arr.:] Potpourri	1917.09→12.	D25	AN  D25 AN  AN

master xBe 1748	1917.09→12.		D25	AN
GEM: Berlin				
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) Erklingen zum Tanze die Geigen				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311197		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1589 (311197)		D25	AN	
master xBe 1766 GEM: Berlin	1918.10. ±		D25	AN
Aba Daba Honeymoon — One- or Two-Step (Arthur Fields, Walt	ter Donaldson)			
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).				
Odeon GN (Romania) 301680		D25	AN	
master xBe 1769	1918.10. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf CII/13: Schwül ist die Nacht — Csárdás	Desterreicher)			
? (MD). — (orchestra).				
Konstanze Reichert (soprano).				
Odeon GN (Germany) 311234		D25	AN	
master xBe 1770 GEM: Berlin	1918.10. ±		D25	AN
DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf C II/11: Lieber Himmelvater, sei nicht bös' — Lied {Alexandra} ? (MD). — (orchestra). Konstanze Reichert (soprano).	Desterreicher)			
Odeon GN (Germany) 311235		D25	AN	
master xBe 1775 GEM: Berlin	1918.10. ±		D25	AN
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Guck' ein bisserl	Willner, Heinz Reichert)			
? (MD). — (orchestra).				
? (MD). — (orchestra). ? (soprano)? (tenor).				
		D25	AN	
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776	1918.10. ±	D25	AN <b>D25</b>	AN
? (soprano)? (tenor).  Odeon GN (Germany) 311240		D25		AN
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776 GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M.		D25		AN
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776 GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Es is a alte Hauben		D25		AN
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776 GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Es is a alte Hauben? (MD). — (orchestra).		D25		AN
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776  GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Es is a alte Hauben? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor).			D25	
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776  GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Es is a alte Hauben? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311241  master xBe 1781	. Willner, Heinz Reichert)  1918.10. ±		D25	
? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311240  master xBe 1776  GEM: Berlin  HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Es is a alte Hauben? (MD). — (orchestra)? (soprano)? (tenor). Odeon GN (Germany) 311241  master xBe 1781  GEM: Berlin  DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf C.	. Willner, Heinz Reichert)  1918.10. ±		D25	

master xBe 1793	1918.10. ±		D25	AN
GEM: Berlin				
Destiny — Boston (Sydney Baynes)				
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311248		D25	AN	
Odeon GN (Romania) 301679 Odeon BL (Germany) O-1335 (311248)		D25	AN AN	
		D25		
master xBe 1824-1	1919.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ERSTEN LIEBE GOLD'NE ZEIT (Jean Gilbert / Leo Kastner) Es kommt ein Tag im schönen Mai — Foxtrot				
? (MD). — (orchestra). (chorus).				
Odeon GN (Germany) 311258		D25	AN	
master xBe 1846	1919.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER GÖTTERGATTE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) Was ich längst erträumte — Lied [Walzer] {Amphitryon}				
? (MD). — (orchestra).				
Elfriede Dorp-Leschke (soprano).				
Odeon GN (Germany) 311261		D25	AN	
master xBe 1847	1919.		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1919.		DZJ	AIN.
DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)				
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein				
? (MD). — (orchestra).				
Elfriede Dorp-Leschke (soprano).				
Odeon GN (Germany) 311262		D25	AN	
master xBe 1848	1919.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)				
Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel				
? (MD). — (orchestra).				
Erich Schröter (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311263		D25	AN	
master xBe 1851	1919.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Glück ist nur Hamburg allein				
? (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon GN (Germany) 308305		D25	AN	
master xBe 1852	1919.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
De Pingsttour (Theodor F. Schild / Heinrich Köllisch)				
? (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon GN (Germany) 308306		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 308306 Odeon BL (Germany) O-1634 (308306)		D25 D25	AN AN	

master xBe 1853 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	1919.10. ±	D25	AN
Een echt Hamborger Deern — Original-Couplet (Gustav Pi			
? (MD). — (orchestra).	······································		
Charly Wittong (male voice).			
Odeon GN (Germany) 308307	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1631 (308307)	D25	AN	
master xBe 1854	1919.10. ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße			
De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich: "Der Stiefelpu	tzer" / Charly Wittong)		
? (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon GN (Germany) 308308	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1634 (308308)	D25	AN	
<b>master xBe 1855</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße :	1919.10. ±	D25	AN
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)	20		
? (fl)? (vc)? (p).			
Odeon GN (Germany) 308309	D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1395 (308309)	D25	AN	
master xBe 1857	1919.11.02 Sun ±	D25	ΛNI
Master xbe 1007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße :		DZƏ	AIN
Lördagsvalsen (Anselm Johansson)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149412, 2159	D25	AN	
master xBe 1858	1919.11.02 Sun ±	D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße		DZJ	ΛIN
Ljusterö-valsen (Klang-Johan)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149414, 2159	D25	AN	
<u> </u>			A N I
<b>master xBe 1859</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße :	1919.11.02 Sun ±	D25	AN
	20		
Ett varv te' — Bondvals (Ewald)			
? (MD). — (orchestra).	Doc	A N I	
Odeon BL A 149415, 2160	D25	AN	
master xBe 1860	1919.11.02 Sun ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	20		
Krick-Krack-Valsen (Emil Norlander)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149416, 2158	D25	AN	
master xBe 1861	1919.11.02 Sun ±	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	20		
Månskensvalsen (Klang-Johan)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149413, 2158	D25	AN	

master xBe 1873	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		D05	
Kismet K 3117		D25	AN
master xBe 1875	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Café Rouge — Romans [Vals] (Sten Njurling «Fred Winter»)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149421, 2173		D25	AN
master xBe 1876	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I walk to my girl — Foxtrot (J. Borton)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149422		D25	AN
master xBe 1877	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Jag älskar dig — Valse lente (Panzelleri)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149417		D25	AN
master xBe 1878	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ett barndomsminne — Vals (J. Anselmi)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149418, 2172		D25	AN
OKeh 19045		D25	AN
master xBe 1879	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lilla Vallmo Röd! — Vals (Emil Juel-Frederiksen)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149419, 2173		D25	AN
master xBe 1880	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Syréndoft — Sångvals (Nanné)			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon BL A 149420, 2172		D25	AN
OKeh 19056		D25	AN
master xBe 1916	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Indianola — Song [Foxtrot] (Henry S. Stern «S. R. Henry», Domenic	o Savino «D. Onivas	» / Frank H. W	arren)
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311292		D25	AN
master xBe 1917	1919.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. 5 . 5 . 12 .		220 741
Johnson's Jazz Time Band (R. Rabush)			
,			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311293		D25	AN
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311293		D25	AN

master xBe 1928	1919.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)  Valse boston				
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311302		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1338 (311302)		D25	AN	
master xBe 1930	1919.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"				
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311300		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1337 (311300)		D25	AN	
master xBe 1931	1919.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)				
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311301		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1337 (311301)		D25	AN	
master xBe 1932	1919.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Prinzess Feodora — Walzer (Hugo Nicolaus)				
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311303		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1338 (311303)		D25	AN	
master xBe 1933-3	1919.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Servus du! — Chanson (Robert Stolz, op.102 / Benno Vigny)				
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311304  «Streich-Orchester»		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1271 (311304)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1676 (311304)		D25	AN	
Kismet K 3118		D25	AN	
take -2 also reported				
master xBe 1936	1920.01.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Drömvalsen (J. Anselmi)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149505, 2232		D25	AN	
master xBe 1937	1920.01.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I nattens tysta timma — Sångvals (Gustav Valjé)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149506, 2233		D25	AN	

master xBe 1940         1920.01.         D25 AN           GER: Bartin, Card Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Baby Tank — Foxtrot (Thomas J. Hunt)         Image: Card Card Card Card Card Card Card Card	1 7 1010	4000 0 :		<b>B</b> 05 411
Baby Tank — Foxtrot (Thomas J. Hunt)   Inger		1920.01.		D25 AN
### Master xBe 1951   1920.01.   D25   AN      master xBe 1951   1920.01.   D25   AN      GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26      Suzy — One-Step (Henri Christiné)     Matisuddaren				
?(MD). — (orchestra). Odeon BL. A 149509, 2233  master xBe 1951 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Suzy — One-Step (Henri Christinė)  Nattisuotdaren(MD). — (orchestra). Odeon BL. A 149484, 2232  D25 AN  master xBe 1966 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hindustan — Song [Foxtrol] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks) Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra). Odeon BL. (France) A 71744  Odeon GN (Germany) 311322  «Eber Taus-Ordinetie Resteilunge Odeon GN (Romania) 301684  Master xBe 1971  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  KATINNA (Rudoff Frimir ) Ofto A. Harbach) III/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrol] (Olga)  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL. (France) A 71745  Odeon GN (Germany) 311322  «Eber Taus-Ordinetie Resteilunge  Odeon GN (Germany) 311323  «Eber Taus-Ordinetie Resteilunge  Odeon GN (Germany) 311324  «Eber Taus-Ordinetie Resteilunge  Master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D25 AN  master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D26 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon BL (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 311330	•			
Master xBe 1951   1920.01.   D25   AN	-			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Odeon BL A 149509, 2233		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	master xRe 1951	1920 01		D25 AN
### Natisuddaren   ### Natisudaren   ### Natisudaren		1020.01.		520 7.11
? (MD). — (orchestra). Odeon BL. A 149484, 2232  master xBe 1966 1920.01. D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hindustan — Song [Foxtrot] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks)  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71744  **Cortenstre des bate mondainses  Odeon GN (Germany) 311322  **Eine Tear-Orchester-Besetzunge Odeon GN (Romania) 301884  master xBe 1971 1920.01. D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  KATINKA (Rudolf Frimi / Otto A. Harbach) I/J 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] (Olga)  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71745  **Cortenstre des bate mondainse Odeon GN (Germany) 311323  **Cortenstre des bate mondainse Odeon GN (Germany) 311323  **Cortenstre des bate mondainse Odeon GN (Germany) 311323  **Cortenstre des bate mondainse Odeon GN (Germany) 311324  **Cortenstre des Cortenstre-Bestetzunge Odeon GN (Germany) 311324  **Cortenstre des Cortenstre-Bestetzunge Odeon GN (Germany) 311324  **Cortenstre Cortenstre-Bestetzunge Odeon GN (Germany) 311324  **Cortenstre Gere-Orchester-Bestetzunge Odeon GN (Gemania) 311324  **Cortenstre Gere-Orchester-Bestetzunge Odeon GN (Gemany) 311324  **Cortenstre Gere-Orchester-Bestetzunge Odeon GN (Germany) 311324  **Cortenstre Gere-Orchester-Bestetzu	Suzy — One-Step (Henri Christiné)			
Master xBe 1966	Nattsuddaren			
Master xBe 1966   1920.01.   D25   AN	? (MD). — (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Odeon BL A 149484, 2232		D25	AN
Hindustan — Song [Foxtrot] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks)  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71744  «Orchestre des bais mondaires  Odeon GN (Germany) 311322  ±State Tanz-Orchestre-Besetzunge Odeon GN (Romania) 301684  D25 AN  master xBe 1971  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach) II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] (Olga)  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71745  «Orchestre des bais mondaires  Odeon GN (Germany) 311323  «Erste Tanz-Orchester-Besetzungs  master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orcheste-Besetzungs)  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311330	master xBe 1966	1920.01.		D25 AN
Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).   Odeon BL (France) A 71744	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Odeon BL (France) A 71744	Hindustan — Song [Foxtrot] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks	s)		
Odeon GN (Germany) 311322   D25   AN	Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311322   D25   AN			D25	AN
Odeon GN (Romania) 301684   D25   AN			D25	AN
master xBe 1971         1920.01.         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach)           II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}           Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).           Odeon BL (France) A 71745         D25 AN           4. Orchestre des bals mondains»           Odeon GN (Germany) 311323         D25 AN           *** Ascribete Pasetzungs*           Odeon GN (Germany) 311323         D25 AN           *** Ascribete Bestezungs*           Odeon GN (Germany) 311324         D25 AN           ** Ascribete Tanz-Orchester Besetzungs*           Odeon GN (Germany) 311324         D25 AN           ** Ascribete Tanz-Orchester Besetzungs*           Odeon GN (Romania) 301691         D25 AN           ** Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Ringianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)           ** Ascribete Allandström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Ringianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)           ** Ascribete Allandström AG, So.33,	•			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach) II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71745  «Orchestre des bals mondains» Odeon GN (Germany) 311323  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung»  master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (Vn). Odeon GN (Germany) 311330  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon GN (Germany) O-1271 (311330)	Odeon GN (Romania) 301684		D25	AN
KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach) II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga} Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71745 D25 AN  **Crichestre des hals mondains** Odeon GN (Germany) 311323 D25 AN  **Erste Tanz-Orchester-Besetzung**  master xBe 1973 1920.01. D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  **Erste Tanz-Orchester-Besetzung** Odeon GN (Romania) 301691 D25 AN  master xBe 1976-2 1920.01. D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (Vn). Odeon GN (Germany) 311330 D25 AN  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)		1920.01.		D25 AN
III/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}  Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).  Odeon BL (France) A 71745  Odeon GN (Germany) 311323  «Eriste Tanz-Orchester-Besetzung»  Master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Eriste Tanz-Orchester-Besetzung»  Odeon GN (Romania) 301691  D25 AN  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (Vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon GN (Germany) 311330  D25 AN  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)				
Odeon BL (France) A 71745       D25       AN         «Orchestre des bals mondains»       D25       AN         Odeon GN (Germany) 311323       D25       AN         «Erste Tanz-Orchester-Besetzung»       1920.01.       D25       AN         master xBe 1973       1920.01.       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Schlesische Straße 26       Schlesische Straße 26         Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?"       Schlesische Straße 26       AN         Odeon GN (Germany) 311324       D25       AN         «Erste Tanz-Orchester-Besetzung»       D25       AN         Odeon GN (Romania) 301691       D25       AN         master xBe 1976-2       1920.01.       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       D25       AN         Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)      ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).      ? (vn).         Odeon GN (Germany) 311330       D25       AN         Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)       D25       AN	·			
## Orchestre des bals mondains   Odeon GN (Germany) 311323 ## Erste Tanz-Orchester-Besetzung      master xBe 1973	Carl Rosenthal (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311323         D25         AN           master xBe 1973         1920.01.         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?"          ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).           Odeon GN (Germany) 311324         D25         AN           master xBe 1976-2         1920.01.         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)          ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).        ? (vn).           Odeon GN (Germany) 311330         D25         AN           Odeon GN (Germany) 0-1271 (311330)         D25         AN	Odeon BL (France) A 71745		D25	AN
master xBe 1973  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)  D25 AN			Doe	A N I
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691  D25 AN  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)  D25 AN			DZS	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?" ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691  D25 AN  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)  D25 AN	master xBe 1973	1920.01.		D25 AN
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691  D25 AN  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25 AN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Odeon GN (Germany) 311324  «Erste Tanz-Orchester-Besetzung» Odeon GN (Romania) 301691   master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN	Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?"			
Cdeon GN (Romania) 301691  Master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) 0-1271 (311330)  D25  AN	? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).			
Odeon GN (Romania) 301691  master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN	Odeon GN (Germany) 311324		D25	AN
master xBe 1976-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN			D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra)? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN	` ,	4000.04	D23	
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). ? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN		1920.01.		D25 AN
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra)? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN				
? (vn).  Odeon GN (Germany) 311330  Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)  D25  AN				
Odeon GN (Germany) 311330         D25         AN           Odeon BL (Germany) O-1271 (311330)         D25         AN				
Odeon BL (Germany) O-1271 (311330) D25 AN			D25	AN
Kismet K 3127 D25 AN	•			
	Kismet K 3127		D25	AN

master xbe 1977         (1920.01.         D25         AN           GER: Berlin, Cart Lindiström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wilm-Wilm — Foxtrot (Wilhelm Wieninger)         D25         AN          (MD).         Odeon GN (Germany) 311325         D25         AN	moster vPo 4077	4000.04		D05	A b I
Wilnim-Wilnim Foxtrot (Wilhelm Wieninger)         Wilnim-Wilnim Foxtrot (Wilhelm Wieninger)         A STATE OF TRANSPORT (CAPCHER)         A STATE OF TRANSPORT (CAPCHER) </td <td></td> <td>1920.01.</td> <td></td> <td>D25</td> <td>AN</td>		1920.01.		D25	AN
*(MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Gemany) 311326 clother Tanz-Odesine-Residuray Odeon GN (Romania) 301692  RER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lison - Lisette — Chanson populaire franco-beige [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)  Cearl Rosenthall (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149813  Dig NA master xBe 1991-2  Odeon BL A 149814  Dig-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)  [Carl Rosenthall] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149814  Dig-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)  [Carl Rosenthall] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149814  Dig-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)  [Carl Rosenthall] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149814  Dig-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)  [Carl Rosenthall] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Gemany) 311345  Odeon GN (Gemany) 311345  Dig-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)  (Carl Rosenthall) (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Gemany) 311345  Odeon GN (Gemany) 311345  Odeon GN (Gemany) 311345  Odeon GN (Gemany) 311346  Odeon GN (Gemany) 311346  Odeon GN (Gemany) 311346  Odeon GN (Gemany) 311349  Odeon GN					
Odeon GN (Germany) 311325   Odeon GN (Germany) 311325   Odeon GN (Romania) 301692   Odeon Stepl (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
deFinit Parts Corchaeche Beathurings         Ode on GN (Romanis) 301692         AN           master x8e 1990         1920.01.         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Lison - Lisette — Chanson populaire franco-beige (One-Step) (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)         D25         AN           Defenition (Defendent)         D25         AN         D25         AN           Massler XBe 1991-2         1920.01.         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)         D25         AN           [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).         Odeon BL A 148914         D25         AN           master xBe 1999         1920.02. ±         D25         AN           MEER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311345         D25         AN         D25         AN           MASTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)         D25         AN         D25         AN           MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)         D25         AN         D25         AN			D25	AN	
Master xBe 1990	•				
Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Lison - Lisette — Chanson populaire franco-belge [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)   Clarl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon BL A 149813   D25   AN	Odeon GN (Romania) 301692		D25	AN	
Lisen - Lisette — Chanson populaire franco-beige [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)   Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon BL A 149813   D25   AN		1920.01.		D25	AN
Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon BL A 149813   D25   AN		5 10 /4"	1400		
Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon Bl. A 149813   1920.01.   D25   AN     master xBe 1991-2   1920.01.   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)     [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   D25   AN     Tasster xBe 1999   1920.02. ±   D25   AN     master xBe 1999   1920.02. ±   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)     Ouverture		es Borel-Clerc / Albert	Willemetz, C	naries-Louis	
Master xBe 1991-2   1920.01.   D25   AN	•				
Master xBe 1991-2   1920.01.   D25   AN			D25	AN	
Carr   Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)   Carl Rosenthall (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).		1020.01	520		ANI
Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)   [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon BL. A 149814		1920.01.		DZQ	AIN
Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).   Odeon BL A 149814   D25   AN					
Marster xBe 1999	, ,				
Master xBe 1999			D25	AN	
### ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese) Ouverture		1020.02 ±			ΛNI
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)  Ouverture ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311345 Odeon BL (Germany) 0-1547 (311345)  master xBe 2000 1920.02. ± D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311346 Odeon BL (Germany) 0-1547 (311346)  D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 1) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311349 D25 AN  master xBe 2006 1920.02. ± D25 AN  D25 AN  CRE: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 1) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311349 D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311350 D25 AN		1920.02. 1		DZJ	ΔIN
Ouverture          ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311345         D25         AN           Odeon BL (Germany) 0-1547 (311345)         D25         AN           master xBe 2000         1920.02. ±         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311346         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311346         D25         AN           Odeon BL (Germany) 0-1547 (311346)         D25         AN           EBER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)           Ouverture (part 1)		ese)			
Odeon GN (Germany) 311345   D25   AN     Odeon BL (Germany) O-1547 (311345)   D25   AN     Master xBe 2000   1920.02. ±   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)   Ouverture	•	,			
Odeon BL (Germany) O-1547 (311345)         D25 AN           master xBe 2000         1920.02. ±         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)           Ouverture          ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         D25 AN           Odeon GN (Germany) 311346 Odeon BL (Germany) 0-1547 (311346)         D25 AN           master xBe 2005         1920.02. ±         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)           Ouverture (part 1)         D25 AN          ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         D25 AN           master xBe 2006         1920.02. ±         D25 AN           GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)           Ouverture (part 2)          ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).           Odeon GN (Germany) 311350         D25 AN	? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
Master xBe 2000  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)  Ouverture ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311346 Odeon BL (Germany) O-1547 (311346)  Master xBe 2005  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 1) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  Master xBe 2006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 1)  Master xBe 2006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	Odeon GN (Germany) 311345		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Ouverture	Odeon BL (Germany) O-1547 (311345)		D25	AN	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)           Ouverture        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).	master xBe 2000	1920.02. ±		D25	AN
Ouverture        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 311346       D25       AN         Odeon BL (Germany) 0-1547 (311346)       D25       AN         master xBe 2005       1920.02. ±       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)         Ouverture (part 1)        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 311349       D25       AN         Odeon BL (Germany) 0-1118 a (311349)       D25       AN         master xBe 2006       1920.02. ±       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)         Ouverture (part 2)        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 311350       D25       AN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Odeon GN (Germany) 311346       D25       AN         Master xBe 2005       1920.02. ±       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)         Ouverture (part 1)        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 311349       D25       AN         master xBe 2006       1920.02. ±       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)         Ouverture (part 2)        ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).         Odeon GN (Germany) 311350	•				
Master xBe 2005 1920.02. ± D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 1)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006 1920.02. ± D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
master xBe 2005 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 1)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	Odeon GN (Germany) 311346		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 1) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311349  Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	Odeon BL (Germany) O-1547 (311346)		D25	AN	
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 1) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25  AN		1920.02. ±		D25	AN
Ouverture (part 1)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006 1920.02. ± D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN					
Odeon GN (Germany) 311349 Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture (part 2)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra). Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN		lyte L. F. Bis)			
Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)  master xBe 2006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
master xBe 2006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	Odeon GN (Germany) 311349		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)  Ouverture (part 2) ? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	Odeon BL (Germany) O-1118 a (311349)		D25	AN	
Ouverture (part 2)? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN		1920.02. ±		D25	AN
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311350  D25 AN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	lyte L. F. Bis)			
Odeon GN (Germany) 311350 D25 AN					
			D25	AN	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				

master xBe 2007	1920.02. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.UZ. I		DZJ AN
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)			
Ouverture (part 1)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311351 Odeon BL (Germany) O-1129 a (311351)		D25 D25	AN AN
master xBe 2007-2 [HL]	1920.02. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.02. 1		(Heinrich Lampe)
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)			(
Ouverture (part 1)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Kismet K 3000		D25	AN
master xBe 2008	1920.02. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311352		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1129 b (311352)		D25	AN
master xBe 2008-2 [HL]	1920.02. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Kismet K 3001		D25	AN
master xBe 2061	1920.07. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dardanella — Foxtrot (Felix Bernard, Jonny S. Black / Fred Fischer)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).		Dae	ANI
Odeon BL (Netherlands) A 313290 Odeon GN (Germany) 311398		D25 D25	AN AN
Lotz: "Dajos Béla" - same cat. nr. given for two titles			
master xBe 2064	1920.07. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I'm Forever Blowing Bubbles — Boston (Jaan Kenbrovin, John W. Kell	lette)		
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon BL (Netherlands) A 313290		D25	AN
Odeon GN (Germany) 311408  Lotz: "Dajos Béla" - same cat. nr. given for two titles		D25	AN
master xBe 2066	1920.07. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hymn (Robert Kajanus)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 147914, 2302		D25	AN
OKeh 13512		D25	AN

	4000.07		D05	
master xBe 2067	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Björneborgarnas Marsch (Christian F. Kress / Johan L. Runeberg)				
? (MD). — (orchestra).		Dos		
Odeon BL A 147916, 2303 OKeh 13514		D25 D25	AN AN	
	1000.07	D23		
master xBe 2068	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bön (Axel von Kothen)				
? (MD). — (orchestra).		5.05		
Odeon BL A 147930		D25	AN AN	
OKeh 13519		D25		
master xBe 2071	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Morgon- och aftontapto				
intro.: Karelska jägermarschen? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147915, 2302		D25	AN	
Okeh 13514		D25	AN	
	1020.07 ±	<i>B20</i>		ANI
master xBe 2072 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07. ±		D25	AN
Vita Gardets marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147918, 2304		D25	AN	
OKeh 13518		D25	AN	
master xBe 2073	1920.07. ±		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07. 1		DZQ	AIN
Björneborgs regementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147917, 2303		D25	ANI	
Okeh 13507		D25	AN AN	
master xBe 2075	1020.07 ±			ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07. ±		D25	AIN
Mellersta Finlands regementes marsch (Emil Genetz)				
Terve Suomeni maa				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147919, 2304		D25	AN	
OKeh 13519		D25	AN	
master xBe 2076	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07. 2		520	, u •
Nylands regementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147920, 2305		D25	AN	
OKeh 13506		D25	AN	

master xBe 2077	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01. I		523	/ \(\)
Karelska gardesregementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147921, 2305		D25	AN	
OKeh 13503		D25	AN	
master xBe 2078	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Viborgs regementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147922, 2306		D25	AN	
OKeh 13503		D25	AN	
master xBe 2079	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Savolaks jägerregementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147923, 2306		D25	AN	
OKeh 13507		D25	AN	
master xBe 2080	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Norra Savolaks regementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147924, 2307		D25	AN	
OKeh 13518		D25	AN	
master xBe 2081	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tammerfors regementes marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147925, 2307		D25	AN	
OKeh 13504		D25	AN	
master xBe 2082	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sotilaspoika (Fredrik Pacius / Johan L. Runeberg; tr.: Paavo Cajander)				
Österbottens jägerbataljons marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147926, 2308		D25	AN	
OKeh 13504		D25	AN	
master xBe 2083	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vaasan marssi (Karl Collan)				
Jägerbrigadens marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147927, 2308		D25	AN	
OKeh 13506		D25	AN	

master xBe 2084	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kajana partigångarbataljons marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147928, 2309		D25	AN	
OKeh 13505		D25	AN	
master xBe 2085	1920.07. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jääkärimarssi (Jean Sibelius / Nurmio)  Garde jägerbataljons marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 147929, 2309		D25	AN	
OKeh 13505		D25	AN	
master xBe 2099	1920.08.		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.		DZO	7174
Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tuchols	sky «Theobald Tiger»)	(part 1)		
? (MD). — (orchestra).	5	/		
Paul Graetz (male voice).				
,	Εb			
master xBe 2099-2	1920.08.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.		DZO	7.1.4
Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tucho	olsky «Theobald Tiger	») (part 1)		
? (MD). — (orchestra).	<b>3</b> .	, (F)		
Paul Graetz (male voice).				
Odeon GN (Germany) 311422	Εb	D25	AN	
duo-phon 05053	ЕЬ	CD	AND	
master xBe 2100	1920.08.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn der alte Motor wieder tackt (Friedrich Hollaender / Kurt Tucho	olsky «Theobald Tiger	») (part 2)		
? (MD). — (orchestra).				
Paul Graetz (male voice).				
Odeon GN (Germany) 311423	Εb	D25	AN	
duo-phon 05053	Εb	CD	AND	
master xBe 2101	1920.08.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das ist der Herzschlag, der zusammenhält (Friedrich Hollaender / H	Curt Tucholsky «Theob	ald Tiger») ( <sub>I</sub>	part 1)	
? (MD). — (orchestra).				
Paul Graetz (male voice).				
Odeon GN (Germany) 311424		D25	AN	
duo-phon 05053		CD	AND	
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mü	inchen»	CD	AND	
master xBe 2102	1920.08.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das ist der Herzschlag, der zusammenhält (Friedrich Hollaender / h	Curt Tucholsky «Theob	ald Tiger») ( <sub>I</sub>	part 2)	
? (MD). — (orchestra).				
Paul Graetz (male voice).				
Odeon GN (Germany) 311425		D25	AN	
duo-phon 05053	inchon»	CD	AND	
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mü	IIIGHEH»	CD	AND	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			41 /	1006

master xBe 2106-2	1920.11.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture (part 1)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311502		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1150 a (311502)		D25	AN
master xBe 2107-2	1920.11.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture (part 2)			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311503		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1150 b (311503)		D25	AN
master xBe 2139	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ich hab' dich lieb — Lied (Franz Hamacher)			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311428		D25	AN
master xBe 2140	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.0_0.00.		220
Ich hatte dich so lieb — Lied (M + W: Max Oscheit)			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311429		D25	AN
Odeon GN (Germany) 311429 Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)		D25 D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141	1920.08.		
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner			AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).			AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).			AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).			AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).		D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M. Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311429)  master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25	D25 AN
Master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M. Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437)	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097	/ Otto A. Alberts) 1920.08.	D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097  master xBe 2156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097  master xBe 2156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard)	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097  master xBe 2156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard) Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).  Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).  Odeon GN (Germany) 311437  Odeon BL (Germany) O-1797 (311437)  Kismet K 3097  master xBe 2156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard)  Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).  Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M. Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097  master xBe 2156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard) Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311438	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN
master xBe 2141  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M. Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).  Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).  Odeon GN (Germany) 311437  Odeon BL (Germany) O-1797 (311437)  Kismet K 3097  master xBe 2156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard)  Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ).  Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p).  Odeon GN (Germany) 311438  Odeon BL (Germany) O-1797 (311438)	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  D25 AN
master xBe 2141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei kleine schmutzige Hände — Lied (Siegfried Nicklaß-Kempner? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 311446  master xBe 2155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "M. Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311437 Odeon BL (Germany) O-1797 (311437) Kismet K 3097  master xBe 2156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pastorale (Georges Bizet / Jean-François Regnard) Stabernack-Trio (instrumental trio: RD - CS - MJ). Rudolf Deman (vn). Carl Stabernack (harm). Max Jaffé (p). Odeon GN (Germany) 311438	/ Otto A. Alberts)  1920.08.  larie Tudor")	D25 D25 D25 D25 D25	AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN  D25 AN  AN  AN  AN  AN

master xBe 2158-2	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj	R. Bakalejnikov)		
Habe Mitleid mit mir? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312266		D25	AN
Odeon BL (Germany) 0-1561 (312266)		D25	AN
naster xBe 2161 [HL]	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311412		D25	AN
naster xBe 2162 [HL]	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart)			
Nimm dir was, so hast du was			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311405		D25	AN
naster xBe 2163 [HL]	1920.08.		D25 AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DIE STROHWITWE (Leo Blech / August Neidhart) [arr.:] Walzer-Intermezzo			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311406		D25	AN
naster xBe 2165	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068) 2: Air			
? (vc)? (p).			
Odeon GN (Germany) 311435		D25	AN
naster xBe 2166	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)			
? (vc)? (p).			
Odeon GN (Germany) 311436		D25	AN
naster xBe 2167-2	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311468		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1313 (311468)		D25	AN

mantar vPa 2474	4000.00		DOE AN
master xBe 2174 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.08.		D25 AN
Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann	Frey)		
? (MD). — (orchestra).	,		
Curt Schoenert (baritone).			
Odeon GN (Germany) 311419		D25	AN
master xBe 2182 [HL]	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.00.		(Heinrich Lampe)
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)			
E' sorridente e seducente — Valzer-Suite			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL (Italy) A 83420		D25	AN
master xBe 2184 [HL]	1920.08.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach) II polacco danzar vuol — Mazurka			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL (Italy) A 83419		D25	AN
· · · ·	4020.00	D23	
master xBe 2190 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09. ±		D25 AN
EINE NACHT IM PARADIES (Walter Bromme / Georg Okonkow	ski Will Steinberg)		
Kleine Mädchen brauchen Liebe — One-Step	o, o.obo.g/		
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311433		D25	AN
master xBe 2191	1920.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
EINE NACHT IM PARADIES (Walter Bromme / Georg Okonkow Wenn die Nacht kommt, muß ich küssen — One-Step	rski, Will Steinberg)		
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311434		D25	AN
master xBe 2225	1920.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kgl. Värmlands Regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL A 149632, 2351		D25	AN
master xBe 2226	1920.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kgl. Dalregementets marsch (Katschke)			
? (MD). — (orchestra).		<b>D</b> 0=	
Odeon BL A 149630, 2352		D25	AN
master xBe 2227	1920.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kgl. Västmanlands regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)			
? (MD). — (orchestra).			

master xBe 2227-2	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kgl. Västmanlands regementes paradmarsch (Benjamin Bilse)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149631, 2351		D25	AN	
master xBe 2228	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kgl. Upplands regementes paradmarsch (A. Bergström)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149629, 2352		D25	AN	
master xBe 2229	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gammal Värmlandsvals (Gav. Sillén)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL A 149493, [2357]		D25	AN	
master xBe 2230	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marsch Romain (Kurt Lubbe)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).   Militärkapelle (band).				
Odeon GN (Germany) 311472		D25	AN	
Odeon (Scandinavia) 2357 ([A 149494])		D25	AN	
issue unconfirmed				
master xBe 2237	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Vamp — Oriental Song [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)				
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).		Dos		
Odeon BL (France) A 71772		D25	AN	
master xBe 2243	1920.09. ±		D2E	
			D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)			D25	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).				AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)		D25	AN	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549		D25	AN	
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»	1920.09. ±	D25		
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244		D25	AN	
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN	
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)		D25	AN	
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).	1920.09. ±		AN <b>D25</b>	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149633, 919			AN <b>D25</b>	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149633, 919  master xBe 2245	1920.09. ±	D25	AN <b>D25</b>	AN
Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311549  «Tanz-Musik»  master xBe 2244  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I sommarnatt — Boston (Knut Söderström)  [Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).  Odeon BL A 149633, 919  master xBe 2245  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09. ±	D25	AN <b>D25</b>	AN

	4000.00		505	A N 1
master xBe 2248 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09. ±		D25	AN
Swanee — Song [One-Step] (George Gershwin / Irving Caesar)				
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71773		D25	AN	
master xBe 2264	1920.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00. 1		520	,
El relicario — Paso-doble (José Padilla / Armando Oliveros, José Ma	aria Castellvi)			
[Carl Rosenthal] (MD). — [Palais de Danse Berlin] (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71774		D25	AN	
master xBe 2269	1920.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hei Härmästä poikia kymmenen (anonymous: Finnish)				
Olli Suolahti (tenor, kantele).				
Odeon BL A 147931, 929		D25	AN	
OKeh 13502		D25	AN	
master xBe 2270	1920.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sotilaslaulu (anonymous: Finnish)				
Olli Suolahti (tenor, kantele).				
Odeon BL A 147932, 929		D25	AN	
OKeh 13502		D25	AN	
master xBe 2271	1920.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Merikotka (anonymous: Finnish)				
Olli Suolahti (tenor, kantele).		D05		
Odeon BL A 147933, 931 OKeh 13508		D25 D25	AN AN	
	4000.40	D23		A N I
master xBe 2272 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.10. ±		D25	AIN
Kevätlinnuille (Oskar Merikanto)				
Olli Suolahti (tenor, kantele).				
Odeon BL A 147934, 931		D25	AN	
OKeh 13508		D25	AN	
master xBe 2273	1920.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Suutarin laulu (Olli Suolahti)				
Lukkarin oppiin				
Olli Suolahti (tenor, kantele).				
Odeon BL A 147935, 930		D25	AN	
Odeon GN (Finland) 315534		D25	AN	
OKeh 13510		D25	AN	

GER. Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	master xBe 2274	1920.10. ±		D25	AN
Odeon Bl. A 147938, 390   D25		. 3=03. =		320	
Odeon BL A 147936, 930   Odeon GN (Finland) 315535   OR h 13510   Odeon GN (Finland) 315535   OR h 13510   Odeon GN (Finland) 315535   OR h 13510   Odeon GN (Gernany) 311454   Odeon GN (Gernany) 311465   Odeon GN (Gernany) 311505   Odeon GN (Gernany) 3	Hevospaimen (anonymous: Finnish)				
Odeon GN (Finland) 315535   D25	Olli Suolahti (tenor, kantele).				
OKeh 13510   D25   AN			D25	AN	
### Company of the Co	Odeon GN (Finland) 315535		D25	AN	
### SEARTH, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)  Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot 2 (MD). — (orchestra). (chorus).    master xBe 2279-2	OKeh 13510		D25	AN	
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)   Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot  ? (MD). — (orchestra). (chorus).   GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)   Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot	master xBe 2279	1920.10. ±		D25	AN
### Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot? (MD). — (orchestra). (chorus).    master xBe 2279-2	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
master xBe 2279-2  master xBe 2279-2  ple SchEiDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)  Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot Wer wird denn weinen, wenn man suseinandergeht — Foxtrot Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot  @ DES	, -	er-Stein)			
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)   Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot					
Number   Content   Conte	master xBe 2279-2	1920.10. ±		D25	AN
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot          ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).         D25         AN           D25         AN           master xBe 2287         1920.10. ±         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)           Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)          ? (MD). — (orchestra). (chorus).           Odeon GN (Germany) 311485         D25         AN           Master xBe 2288         1920.10. ±         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           HEINRICH HEINES ERSTE LIEBE (Wilhelm Lindemann)           Wenn ich in deine Augen seh' — Walzer          ? (voice).         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311505         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)          ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).          ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Master xBe 2287   1920.10. ±   D25   AN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	lter-Stein)			
Master xBe 2287   1920.10. ±   D25   AN	? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).				
Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)   Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)	Odeon GN (Germany) 311484		D25	AN	
Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)   Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)	master xBe 2287	1920.10. ±		D25	AN
Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? (MD). — (orchestra). (chorus).	Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)				
Ddeon GN (Germany) 311485   D25   AN	Im Hotel zu den drei Quasten (Arthur Rebner, Arthur Guttmann)				
Master xBe 2288	? (MD). — (orchestra). (chorus).				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  HEINRICH HEINES ERSTE LIEBE (Wilhelm Lindemann) Wenn ich in deine Augen seh' — Walzer? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 311505  D25 AN  master xBe 2305  Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra). Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  D25 AN  master xBe 2313  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	Odeon GN (Germany) 311485		D25	AN	
HEINRICH HEINES ERSTE LIEBE (Wilhelm Lindemann) Wenn ich in deine Augen seh' — Walzer? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 311505  master xBe 2305 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra). Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  master xBe 2313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	master xBe 2288	1920.10. ±		D25	AN
Wenn ich in deine Augen seh' — Walzer        ? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).      ? (voice).        ? (voice).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? (voice). Odeon GN (Germany) 311505  master xBe 2305 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra). Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  master xBe 2313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	•				
Odeon GN (Germany) 311505         D25 AN           master xBe 2305         1920.10. ±         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)          ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).         D25 AN           Odeon GN (Germany) 311550         D25 AN           Odeon GN (Romania) 301700         D25 AN           master xBe 2313         1920.11. ±         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider)           Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]        ? (MD). — (orchestra).           Bernhard Bötel (tenor).         Sennhard Bötel (tenor).	? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
master xBe 2305         1920.10. ±         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)        ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).         D25         AN           Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700         D25         AN           master xBe 2313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D1E LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider)           Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]        ? (MD). — (orchestra).           Bernhard Bötel (tenor).        ? (MD). — (orchestra).	? (voice).				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Susan — Foxtrot (Dave Kaplan) ? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  D25 AN  master xBe 2313  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider)  Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer] ? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).	Odeon GN (Germany) 311505		D25	AN	
Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra). Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  master xBe 2313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	master xBe 2305	1920.10. ±		D25	AN
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).  Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  D25 AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Odeon GN (Germany) 311550 Odeon GN (Romania) 301700  master xBe 2313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	Susan — Foxtrot (Dave Kaplan)				
Odeon GN (Romania) 301700  master xBe 2313  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer] ? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).	? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).				
master xBe 2313  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).	Odeon GN (Germany) 311550		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider)  Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer] ? (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).	Odeon GN (Romania) 301700		D25	AN	
DIE LUFTIGE LIEBE (Stein-Schneider) Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	master xBe 2313	1920.11. ±		D25	AN
Überall seh' ich nur dich allein — Lied [Walzer]? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bernhard Bötel (tenor).					
Bernhard Bötel (tenor).					
			D25	AN	

master xBe 2314	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsrausch — Lied (Fritz Ginzel)			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311489		D25	AN
master xBe 2315	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ERSTEN LIEBE GOLD'NE ZEIT (Jean Gilbert / Leo Kastner)			
Es kommt ein Tag im schönen Mai — Foxtrot			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).		D05	
Odeon GN (Germany) 311488		D25	AN
master xBe 2316	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo W Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot	alter-Stein)		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).			
		DOE	A N I
Odeon GN (Germany) 311482		D25	AN
master xBe 2317	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	-4 \A/-1!1-\		
DER GEIGER VON LUGANO (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ern Abends nach neun — Walzer	st weilscn)		
? (MD). — (orchestra).			
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311542		D25	AN
	4000 44 1	D20	
master xBe 2323 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. ±		D25 AN
Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Art	hur Rehner)		
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).	ndi Rebliel)		
		Dac	ANI
Odeon GN (Germany) 311512 Odeon GN (Romania) 301693		D25 D25	AN AN
	4000 44 1	DZS	
master xBe 2324 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. ±		D25 AN
Le pas du pélican — Foxtrot (André Clapson / Fernand Pierre M. E	Rode)		
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).	oue,		
Odeon GN (Germany) 311513		DOE	A N I
Odeon GN (Romania) 301694		D25 D25	AN AN
· · ·	4000 44 1		
master xBe 2334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. ±		D25 AN
DER GEIGER VON LUGANO (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ern	et Welisch)		
Frauen aus dem Westen — Foxtrot	ot Henoully		
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311520		D25	AN
\ \ - · · · · · · · · · · ·			

master xBe 2335	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.11. 1		D20 A
DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kes	ssler, Hermann Frey)		
Winnetou — One-Step			
? (MD). — (orchestra).			
Alice Hechy (female voice).			
Odeon GN (Germany) 311507		D25	AN
Creator / Original Cast			
master xBe 2337	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kes	ssler, Hermann Frey)		
Grad bei den reizendsten Frauen			
? (MD). — (orchestra).			
Alice Hechy (female voice).			
Odeon GN (Germany) 311508		D25	AN
Creator / Original Cast			
master xBe 2338	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kes Tante Liese — Foxtrot	ssier, Hermann Frey)		
? (MD). — (orchestra).			
Alice Hechy (female voice). Ferry Sikla (baritone).			
		Doc	A N I
Odeon GN (Germany) 311509  Creator / Original Cast		D25	AN
	1920.11. ±		D25 AN
master xBe 2339 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. I		DZ5 AI
DER VERJÜNGTE ADOLAR (Walter Kollo / Curt Kraatz, Richard Kes	ssler, Hermann Frey)		
Ach Adolar, ach Adolar			
? (MD). — (orchestra).			
Alice Hechy (female voice). Ferry Sikla (baritone).			
Odeon GN (Germany) 311510		D25	AN
Creator / Original Cast	4000 44 1		DOE 44
master xBe 2355	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Märchen der Jugend, Märchen vom Glück — Lied (Robert Stolz)			
? (MD). — (orchestra).			
Friedrich Schmidt-Marlissa (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311527  «Peter Cornelius»		D25	AN
	1020 11 ±		DOE AL
master xBe 2364 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. ±		D25 AN
Auf dem Mieteinigungsamt (Max Heye)			
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).			
Odeon GN (Germany) 311534		D25	AN
master xBe 2365	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Beim Scheidungsanwalt (Max Heye)			
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).			
Odeon GN (Germany) 311563		D25	AN
ODEON Matrix Novaharra - v.D., 000 (Darlia)			40 / 400

49 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master xBe 2367	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) III : Introduktion				
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311603		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1006 (311603)		D25	AN	
master xBe 2368	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner) III : Orchestervorspiel				
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 311604		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1006 (311604)		D25	AN	
master xBe 2372	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Anna, wat doe je daar (M. Samothini)				
? (MD). — (orchestra).				
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313473		D25	AN	
master xBe 2373	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mina, waarom heb je ons verlaten (Robert Weston, Bert Lee)				
? (MD). — (orchestra).				
George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313474		D25	AN	
master xBe 2379	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jagdvermaak				
? (MD). — (orchestra).				
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313495		D25	AN	
master xBe 2384	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lach niet om een anders verdriet (Jos. Frecson)				
? (MD). — (orchestra).				
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313496		D25	AN	
master xBe 2405	1920.11. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vergnügungsanzeiger — Potpourri moderner Schlager (Camillo Morena)	(part 1)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311580		D25	AN	

master xBe 2406	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11. 1		DZJ AN
Vergnügungsanzeiger — Potpourri moderner Schlager (Camillo More	ena) (part 2)		
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311581		D25	AN
master xBe 2411 [OCP 45]	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Oscar C. Preuss)
¡Ay Cipriano! — Schotis madrileño (Juan Martínez Abades)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311633		D25	AN
master xBe 2422	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) Ouverture			
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311629		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1007 (311629)		D25	AN
master xBe 2423	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Auc Ouverture	cour de Saint-Just)		
? (MD). — Odeon-Streich-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311630		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1007 (311630)		D25	AN
master xBe 2426	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Temptation Rag — Two-Step (Henry Lodge)			
? (MD). — Odeon-Tanz-Musik (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311587		D25	AN
master xBe 2430 [HL 3]	1920.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Prinzess Feodora — Walzer (Hugo Nicolaus)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 311634		D25	AN
master xBe 2438	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE TANZGRÄFIN (Robert Stolz) Schatz, sei doch nicht so spröde — Polka-Duett			
? (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano). Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311582		D25	AN

master xBe 2439 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.		D25 AN
	1920.12.		DZ5 AN
DIE TANZGRÄFIN (Robert Stolz) Faschingsnacht, du Zeit der Liebe — Lied [Foxtrot]			
? (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano). Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311583		D25	AN
master xBe 2443	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}			
Mein Herr Marquis			
? (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano).			
Odeon GN (Germany) 311625		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1137 a (311625)		D25	AN
master xBe 2444	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}			
Spiel' ich die Unschuld vom Lande			
? (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano).			
Odeon GN (Germany) 311626		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1137 b (311626)		D25	AN
master xBe 2449	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Irrende Liebe — Boston (Joseph Rico)			
Irrende Liebe — Boston (Joseph Rico)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1920.12.	D25	AN <b>D25 AN</b>
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524	1920.12.	D25	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451	1920.12.	D25	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524 <b>master xBe 2451</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.	D25	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)	1920.12.	D25	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1920.12.		D25 AN (Heinrich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517	1920.12. 1920.12.	D25	D25 AN (Heinrich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906		D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452		D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)		D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71903	1920.12.	D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN D25 AN (Heinrich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71903  master xBe 2453  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TITIN (Joseph Szulc / Gaston Dumestre, Roger Ferréol)	1920.12.	D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71903  master xBe 2453  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TITIN (Joseph Szulc / Gaston Dumestre, Roger Ferréol)  II/4: Titin premier! — Foxtrot {Titin}	1920.12.	D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71903  master xBe 2453  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TITIN (Joseph Szulc / Gaston Dumestre, Roger Ferréol)  II/4: Titin premier! — Foxtrot {Titin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1920.12.	D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41524  master xBe 2451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  A petits pas! — Marche (Pompilio Sudessi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41517  Kismet K 3906  master xBe 2452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71903  master xBe 2453  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TITIN (Joseph Szulc / Gaston Dumestre, Roger Ferréol)  II/4: Titin premier! — Foxtrot {Titin}	1920.12.	D25 D25	D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN

master xBe 2454 [HL4] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.		D25 (Heinrich La	
Whispering — Foxtrot (John Schonberger / Malvin Schonberger)			(Hellillon La	ilipe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41510		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83914		D25	AN	
master xBe 2457	1920.12.		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.		(Heinrich La	
Venetian Moon — Song [Foxtrot] (Phil Goldberg, Frank Magine /	Gus Kahn)		(FICHINGH E	inpc,
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Ous Railii)			
		Doc	4.8.1	
Odeon BL (Germany) A 41502		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83911 Odeon GN (Romania) 301753		D25 D25	AN AN	
Kismet K 3907		D25	AN	
	4020.42			A N
master xBe 2461 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.		D25	AN
Marionnettes — Foxtrot (E. Gareri / Lao Silèsu)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		505		
Odeon BL (Grance) A 41500		D25	AN	
Odeon BL (Italy: Egraige) A 23000		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83900 Odeon GN (Romania) 301742		D25 D25	AN	
	4000.40			A N I
master xBe 2462 [HL4] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.		D25 (Heinrich La	
Mon homme — Scottish espagnole (Maurice Yvain / Albert Willer	metz Jacques Charles)	Show "Par	•	ilipe,
	nietz, Jacques Chanes) –	- SHOW Fai	is qui jazze	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		505		
Odeon BL (Germany) A 41515		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83904 Kismet K 3940		D25 D25	AN AN	
	1000 10	D23		
master xBe 2465	1920.12.		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D-O-t\			
Avalon — Foxtrot (Vincent Rose / Al Jolson, George G. "Buddy"	DeSylva)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71956		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41523		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83931		D25	AN	
master xBe 2469	1920.12.		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lison - Lisette — Chanson populaire franco-belge [One-Step] (Cl Pothier)	harles Borel-Clerc / Alber	t Willemetz,	Charles-Louis	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149813		D25	AN	

master xBe 2470 [HL4]	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.12.		(Heinrich Lampe)
Delilah — Boston (Horatio Nicholls)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41514		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83903		D25	AN
Odeon GN (Romania) 301747		D25	AN
master xBe 2471	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Chong (He Come from Hong Kong) — Song [Foxtrot] (M + W: Harold	Weeks)		
He comes from Hong Kong			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41541		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83921		D25	AN
master xBe 2480	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hittepetit (Chris van Dinteren)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41504		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83941		D25	AN
master xBe 2482	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Dance-O-Mania — Foxtrot (Louis Wolfe Gilbert, Joseph Cooper / Jos	eph Lopez)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41546		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83945		D25	AN
both cat nrs. sic in Lotz			
master xBe 2483 [HL]	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Dansez-vous le foxtrot? — Chanson moderne [Foxtrot] (Maurice Yvai	in / Lucien Delormel)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41509		D25	AN
master xBe 2484	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
La-La-Lo-La — Foxtrot (Lao Silèsu)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (France) (c/w A 71935)		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41532		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83926		D25	AN
master xBe 2485	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Le cafard — Valse lente			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (France) A 71048		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41568		D25	AN

master xBe 2486	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
La Madrilena — Danza spagnola (Sanelli)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (France) A 71928		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41505		D25	AN
master xBe 2488 [HL]	1920.12.		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
S. M. el Scottish — Scottish espagnole (Manuel Font de Ando)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83902		D25	AN
Kismet K 3941		D25	AN
master xBe 2509 [HL]	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller,	Fritz Oliven «Rideamus»	)	
I: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Finale			
Ich bin nur ein armer Wandergesell			
? (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).		Dac	ANI
Odeon GN (Germany) 311617 Odeon BL (Germany) O-1154 (311617)		D25 D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1556 (311617)		D25	AN
master xBe 2510	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.04. 1		(Heinrich Lampe)
DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller,	Fritz Oliven «Rideamus»	)	(
Batavia-Foxtrot		,	
? (MD). — (orchestra).			
Katharina Garden (soprano). Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311616		D25	AN
master xBe 2511 [HL]	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller,	Fritz Oliven «Rideamus»	)	
Strahlender Mond — Boston			
? (MD). — (orchestra).			
Katharina Garden (soprano).			
Odeon GN (Germany) 311618		D25	AN
master xBe 2526	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Liedje bij de wieg (Louis Davids / Otto Zeegers)			
Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).			
Odeon BL (Netherlands) A 313538		D25	AN
master xBe 2527	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kleine meisjes moet men niet vertrouwen (Margie Morris / Louis Da	avids)		
Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).			

D. 0500	4004.04		DOE 111
master xBe 2528  GEP: Barlin Carl Lindström AG SO 33 Schlasische Straße 26	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De bokswedstrijd (Margie Morris, M. Hamel, Louis Davids) (part 1)			
Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).		D25	AN
Odeon BL (Netherlands) A 313513	1001.01	D25	
master xBe 2529  CER: Parlin Carl Lindatröm AC SO 23 Sablacianha Straffa 36	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De bokswedstrijd (Margie Morris, M. Hamel, Louis Davids) (part 2)			
Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).			
master xBe 2531	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Omdat jij het bent (Margie Morris / Louis Davids)			
Louis Davids (male voice). Chris van Dinteren (p).			
Odeon BL (Netherlands) A 313537		D25	AN
master xBe 2547	1921.04. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sista valsen — Vals (C. G. Carlberg)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 149800, 919		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83927		D25	AN
master xBe 2550 [HL]	1921.04. ±		D25 AN
master xBe 2550 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.04. ±		D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie		orges Lasco	(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl)		orges Lasco	(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).		orges Lasco	(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).			(Heinrich Lampe) ombe, Robert
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635	er, Carl Wappaus / Ge	orges Lasco	(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]			(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	er, Carl Wappaus / Ge		(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl)	er, Carl Wappaus / Ge		(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).	er, Carl Wappaus / Ge		(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe) ombe, Robert  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636	er, Carl Wappaus / Ge		(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN  (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN  (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl)	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krie Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).	er, Carl Wappaus / Ge	D25	(Heinrich Lampe)  ombe, Robert  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637	1921.04. ±	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637  master xBe 2553 [HL 11]	er, Carl Wappaus / Ge	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637  master xBe 2553 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.04. ±	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637  master xBe 2553 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fidele Himmelfahrt (Robert Vollstedt / Fred Endrikat)	1921.04. ±	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637  master xBe 2553 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fidele Himmelfahrt (Robert Vollstedt / Fred Endrikat) ? (MD). — (orchestra).	1921.04. ±	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Kriesteidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311635  master xBe 2551 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Welt wird schöner (Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311636  master xBe 2552 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Auf der Flöte ohne Loch (M + W: Robert Steidl) ? (MD). — (orchestra).  Robert Steidl (male voice).  Odeon GN (Germany) 311637  master xBe 2553 [HL 11]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fidele Himmelfahrt (Robert Vollstedt / Fred Endrikat)	1921.04. ±	D25	AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN  D25 AN (Heinrich Lampe)

master xBe 2554	1921.05. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth [arr.:] Traumwalzer	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41450		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41529		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1874 (A 41450)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3047 (A 41529)		D25	AN	
mx. sic in Lotz - correct for this issue???	4004.05		DOE	ANI
master xBe 2562 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.05. ±		D25 (Heinrich La	
Amapa — Maxixe brasiliano (Jon Storini)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76004		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83916		D25	AN	
master xBe 2563	1921.05. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La lune indiscrète — Foxtrot (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41530		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83928		D25	AN	
master xBe 2581	1921.05. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ding-Dang-Dong — Glocken-Foxtrot (John Lindsay-Theimer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		B05		
Odeon BL A 149814 Odeon BL (Germany) A 41569		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83940		D25	AN	
mx. also given as xBe 2481				
master xBe 2589	1921.05. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Billets doux — Foxtrot (Maurice Yvain / Paul Briquet, Saint-Granier)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41535		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83924		D25	AN	
master xBe 2604	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Schweizerland, wach auf! — Lied (Carl Attenhofer / Friedrich Rohre	er)			
Noch ruh'n im weichen Morgenglanz				
? (MD). — (orchestra).				
Max Rau (tenor).				
Odeon GN (Germany) 308452		D25	AN	
master xBe 2605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		D25	AN
Schweizers Heimweh ("Es lebt in jeder Schweizerbrust") (J. R. Weber)				
? (MD). — (orchestra).				
Max Rau (tenor).				
Odeon GN (Germany) 308453		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			57 /	1006

master xBe 2624	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Good-Bye — Valse (Herman Finck)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 149815 Odeon BL (Germany) A 41550		D25 D25	AN AN
	4024 00 ±	D25	D25 AN
master xBe 2625 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		DZ5 AN
Feather Your Nest — Foxtrot (James Kendis, Howard E. Johnson A	James Brockman)		
Det var kaddera	oumoo Brookinan,		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 149816		D25	AN
master xBe 2629	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER TANZ INS GLÜCK (Robert Stolz / Robert Bodanzky, Bruno H	ardt-Warden)		
Guter Mond, schau uns nicht zu — Foxtrot			
Eclipse de lune			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Cormon) A 41559		D25 D25	AN AN
Odeon BL (Germany) A 41558	4004.00	D25	
master xBe 2632 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		D25 AN (Heinrich Lampe)
Zecherliebe — Lied (M + W: Karl Kromer)			(Heilinch Lampe)
Die große, tiefe Liebe			
? (MD). — (orchestra).			
: (WD). (Oronostra).			
Reinhold Fritz (bass).			
	D	D25	AN
Reinhold Fritz (bass).	D D	D25 D25	AN AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700	_		
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700  Odeon BL (Germany) O-1578 (311700)  Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633	D	D25	AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D D 1921.09. ±	D25	AN AND
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schi	D D 1921.09. ±	D25	AN AND D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}	D D 1921.09. ±	D25	AN AND D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen	D D 1921.09. ±	D25	AN AND D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schi II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).	D D 1921.09. ±	D25	AN AND D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen	D D 1921.09. ±	D25	AN AND D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}  In diesen heil'gen Hallen ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).	D D 1921.09. ±  caneder)	D25 CD	AN AND D25 AN (Heinrich Lampe)
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass). Odeon GN (Germany) 311701	D D 1921.09. ±  kaneder)	D25 CD	AN AND  D25 AN  (Heinrich Lampe)
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schi II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701)	D D 1921.09. ±  caneder)  E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701) Truesound Transfers TT-3061	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schi II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2634	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AND  D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schi II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2634 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff) In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AND  D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2634 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff) In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)? (MD). — (orchestra).	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AND  D25 AN
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700  Odeon BL (Germany) 0-1578 (311700)  Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}  In diesen heil'gen Hallen ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701  Odeon BL (Germany) 0-1578 (311701)  Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2634  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)  In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)
Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311700 Odeon BL (Germany) O-1578 (311700) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schill/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro} In diesen heil'gen Hallen? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311701 Odeon BL (Germany) O-1578 (311701) Truesound Transfers TT-3061  master xBe 2634 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff) In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)? (MD). — (orchestra).	D D 1921.09. ±  caneder)  E E E	D25 CD	AN AND  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN AND  D25 AN

	4004.00		DOE AN
master xBe 2635 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		D25 AN (Heinrich Lampe)
Vom Frühjahr — Lied (Friedrich Silcher)			(Hellinon Lampe)
Wie han ich doch so gern die Zeit			
? (MD). — (orchestra).			
Reinhold Fritz (bass).			
Odeon GN (Germany) 311703		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1579 (311703)		D25	AN
master xBe 2636	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Liebesschmerz — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)			
? (MD). — (orchestra).			
Reinhold Fritz (bass).			
Odeon GN (Germany) 311704		D25	AN
master xBe 2637	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Der Jodelplatz — Tiroler Lied (Friedrich Silcher)			
Z'nächst bin i halt gange			
? (MD). — (orchestra).			
Reinhold Fritz (bass).			
Odeon GN (Germany) 311756		D25	AN
master xBe 2638	1921.09. ±		D25 AN
master ADE 2000	1921.09. 1		D23 A14
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. 1		(Heinrich Lampe)
	1921.09. 1		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. 1		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).	1921.09. 1		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705	1921.09. 1	D25	(Heinrich Lampe)  AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).	1921.09. 1	D25 D25	(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639	1921.09. ±		(Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)  AN  AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)			(Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).			(Heinrich Lampe)  AN AN D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).		D25	(Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706		D25	(Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706  Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705  Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch) ? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706  Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646		D25	(Heinrich Lampe)  AN AN  D25 AN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Walzerlied	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Walzerlied? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass). Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass). Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Walzerlied? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).	1921.09. ±	D25 D25 D25	AN AN (Heinrich Lampe)  AN AN (Heinrich Lampe)  AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädele, guck 'raus! — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311705 Odeon BL (Germany) O-1580 (311705)  master xBe 2639  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mei Schatz is fürt ins Oberland — Lied (M. Koch)? (MD). — (orchestra).  Reinhold Fritz (bass).  Odeon GN (Germany) 311706 Odeon BL (Germany) O-1580 (311706)  master xBe 2646  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Walzerlied? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	1921.09. ±	D25	AN AN (Heinrich Lampe)  D25 AN (Heinrich Lampe)  AN AN

master xBe 2648	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann K	rome)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311698		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1348 (311698)		D25	AN	
master xBe 2671	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pharaoh! — Egyptian Foxtrot (Herbert Harold)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41564		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83961		D25	AN	
master xBe 2673	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I'm Forever Blowing Bubbles — Boston (Jaan Kenbrovin, John W. I	(ellette)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41566		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83957		D25	AN	
master xBe 2674	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Humming — Shimmy [Foxtrot] (Louis Breau, Ray Henderson) — Sh	ow "Faust On Toast"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71942		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41567		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83958		D25	AN	
master xBe 2682	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Gesangsprobe — Lachszene				
(speaker group: laughing).				
? (male voice)? (p).				
Odeon BL A 154150, GA 1085		D25	AN	
Odeon BL A 76006		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131077		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83746		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 308480		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1028 (308480)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1630 (308480)		D25	AN	
Odeon (Spain) A 184794		D25	ANN	
master xBe 2683	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mädel, komm in den Lenz hinein (Theo A. Körner)				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311762		D25	AN	

master xBe 2684	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.U3. I		DZ5 /	/\\ <b>\</b>
Liebesnacht — Lied (M + W: Clemens Schmalstich)				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311739		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1557 (311739)		D25	AN	
master xBe 2685	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Czardas (Siegfried Nicklaß-Kempner / Eddy Beuth)				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311740		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1558 (311740)		D25	AN	
master xBe 2687	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311725		D25	AN	
master xBe 2688	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021100. 2		520	,
Frühling in Wien — Wiener Lied (Robert Stolz / Arthur Rebner)				
Das ist der Frühling in Wien				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311726		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1557 (311726)		D25	AN	
master xBe 2690	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der Vagabund (Max Schröder)				
? (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 311741		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1558 (311741)		D25	AN	
master xBe 2691	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Foxtrot dell'asino — Danza di Fortunello e Checca (Virgilio Ranzato)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71978		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44000		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83923		D25	AN	
master xBe 2693 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		D25	AN
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Wilsis-Trapp — Foxtrot	elisch)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41572		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83946		D25	AN	
				006
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			61 / 1	UUb

master xBe 2694	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, E Heute Abend such' ich ein Mädel — Two-Step	rnst Welisch)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41573		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83947		D25	AN	
master xBe 2695	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann	Frey)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149818		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41574		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83954		D25	AN	
master xBe 2696 [HL]	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lar	npe)
$\label{eq:G-Schichten} \textbf{G'schichten aus dem Wiener Wald} \ \ \textbf{Walzer (Johann Strauß II,}$	op.325)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41575		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83952		D25	AN	
Odeon BL (Spain) A 138832		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3015 (A 41575)		D25	AN	
master xBe 2698	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Silver Star — Waltz (Horatio Nicholls / Worton David)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71977		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41577		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83960		D25	AN	
master xBe 2699	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Barbaresca — Foxtrot (Anna Carafa d'Andria)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44004		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83937		D25	AN	
master xBe 2700	1921.09. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NIXCHEN (Oscar Straus / Alfred M. Willner, Rudolf Österreicher Jede Frau sucht ein kleines Verhältnis — Foxtrot	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41578				
Odeon BL (Germany) A 41578	1021 00 +		D25	ΔΝ
Odeon BL (Germany) A 41578  master xBe 2701  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.09. ±		D25	AN
master xBe 2701	1921.09. ±		D25	AN
master xBe 2701 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)	1921.09. ±		D25	AN
master xBe 2701 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach) Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot	1921.09. ±	D25	<b>D25</b>	AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1921.09. ±		D25 AN
Daios Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
= -, = ()			
Odeon BL (Germany) A 41580		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83955		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3016 (A 41580)		D25	AN
master xBe 2703	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41581		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83953		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3016 (A 41581)		D25	AN
master xBe 2704	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst	Welisch)		
Tanz mit mir, mein Kindchen — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (France) A 71961		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41582		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83948		D25	AN
master xBe 2705 [HL]	1921.09. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe
Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41583		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83973		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3015 (A 41583)		D25	AN
master xBe 2716	1921.09. ±		D25 AN
GER: Düsseldorf?			
Düsseldorf bei Nacht — Originalscene (Hans Weidendik)			
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).			
Düsseldorfer Original-Platte 101		D25	AN
master xBe 2717	1921.09. ±		D25 AN
GER: Düsseldorf?			
	iginalscene (Hans Wei	idendik)	
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori			
		D25	AN
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori		DZJ	
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 109	1921.09 +	D23	
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).	1921.09. ±	523	D25 AN
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 109  master xBe 2718  GER: Düsseldorf?		523	
Besetzt!, oder: Die Verdauungsstörungen des Herrn Knöterich — Ori Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 109  master xBe 2718		523	

master xBe 2719 (1921.09. ± 1921.					
Peter Knoch und seine Tante — Originalscene (Hans Weidendik)   Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 117   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 105   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 106   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 107   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 110   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 111   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 131   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 131   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 131   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103	master xBe 2719	1921.09. ±		D25	AN
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group):   Disseldorfer Original-Platte 117   1921.09.±					
Disseldorfer Original-Platte 117   1921.09. ±   1921.09					
Master xBe 2720   1921.09. ±   D25   AN			D25	ΔNI	
GER: Disseldorf?   Frau Jöbbels im Strandbad — Originalscene (Hans Weidendik)   Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Disseldorfer Original-Pilatte 105   D25   AN	·	4024.00	D25		ANI
Frau Jöbbels im Strandbad — Originalscene (Hans Weidendik)   Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 105   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 111   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 111   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 111   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 113   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 113   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 103   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   Düsseldorfer Original-Platte 116   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).   D25   AN     Teddy Langke Künstlergese		1921.09. I		DZ5	AN
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 105   Düsseldorfer Platte 105   Düsseldorfer Präulein Jungbier im Kinotheater — Originalscene (Hans Weidendik)   Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 111   Düsseldorfer Original-Platte 111   Düsseldorfer Original-Platte 111   Düsseldorfer Original-Platte 121   Düsseldorfer Original-Platte 122   Düsseldorfer Original-Platte 133   Düsseldorfer Original-Platte 133   Düsseldorfer Original-Platte 134   Düsseldorfer Original-Platte 135   Düsseldorfe					
Düsseldorfer Original-Platte 105   D25   AN					
Master xBe 2722   1921.09. ±   D25   AN			D25	AN	
GER: Düsseldorf?  Fräulein Jungbier im Kinotheater — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Onginal-Platte 1111  Maler xBe 2723 1921.09, ± D25 AN  GER: Düsseldorf?  Auf dem Witwenball — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Onginal-Platte 121  Master xBe 2724 1921.09, ± D25 AN  GER: Düsseldorf?  Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 113  Master xBe 2725 1921.09, ± D25 AN  GER: Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  Düsseldorfer Original-Platte 116  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)  "? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  Master xBe 2726 1921.09, ± D25 AN  GER: Düsseldorfer Original-Platte 103  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)  "? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  Master xBe 2728 1921.09, ± D25 AN  Master xBe 2730  Master xBe 2640 An  Master xBe 2730  Master xBe 273		1921 09 +		D25	ΔΝ
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 1111   Düsseldorfer Original-Platte 1111   Düsseldorfer Originalscene (Hans Weidendik)     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).   Düsseldorfer Original-Platte 121   Düsseldorfer Original-Platte 113   Düsseldorfer Original-Platte 115   Düsseldorfer Original-Platte 115   Düsseldorfer Original-Platte 115   Düsseldorfer Original-Platte 115   Düsseldorfer Original-Platte 116   Düsseldorfer Original-Platte 117   Düsseldorfer Original-Platte 118   Düsseldorfer Original-Platte 119   Düsseldorfer Original-Platte 119   Düsseldorfer Original-Platte 119   Düsseldorfer Original-Platte 110		1021.00. 1		DZO	711
Düsseldorfer Original-Platte 111   D25   AN	Fräulein Jungbier im Kinotheater — Originalscene (Hans Weidendik	)			
Master xBe 2723   1921.09. ±   D25   AN     GER: Düsseldorf ?     Auf dern Witwenball — Originalscene (Hans Weidendik)     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).     Düsseldorfer Original-Platte 121   D25   AN     GER: Düsseldorf ?     Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik)     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).     Düsseldorfer Original-Platte 113   D25   AN     GER: Düsseldorf ?     Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik)     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).     Düsseldorfer Original-Platte 113   D25   AN     GER: Düsseldorf ?     Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).     Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).     Düsseldorfer Original-Platte 115   D25   AN     GER: Düsseldorf ?     Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)		•			
### Receive	Düsseldorfer Original-Platte 111		D25	AN	
### Receive	master xBe 2723	1921.09. ±		D25	AN
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 121  master xBe 2724 1921.09. ± PHerr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 113  D25  AN  master xBe 2725 1921.09. ± Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 115  D25  AN  master xBe 2727 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 115  D25  AN  master xBe 2727 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± D25  AN  GER: Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± D25  AN  DES AN  DÜSSERCER DÜSSERCER DÜSSERCER DÜSSERCER (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  DES AN  master xBe 2733 1921.10. ± D25  AN  D25  D25  AN  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D2	GER: Düsseldorf?				
master xBe 2724 GER: Düsseldorf? Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 113 D25 AN  GER: Düsseldorfer Original-Platte 113 D25 AN  D2	Auf dem Witwenball — Originalscene (Hans Weidendik)				
master xBe 2724 GER: Düsseldorf? Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 113  master xBe 2725 GER: Düsseldorf ?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  master xBe 2727 1921.09. ± Düsseldorf ?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)  master xBe 2727 GER: Düsseldorf ?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorfer Original-Platte 103  master xBe 2728 1921.09. ± Düsseldorf ?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)  master xBe 2738 GER: Düsseldorf ?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)  master xBe 2730 Seffin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).				
GER: Düsseldorf?  Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 113  master xBe 2725  1921.09. ±  Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  D25  AN  master xBe 2727  1921.09. ±  D25  AN  master xBe 2727  GER: Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  Teder Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Teder xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)  Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Düsseldorfer Original-Platte 121		D25	AN	
Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 113  master xBe 2725 1921.09. ± Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 115 Düsseldorf?  master xBe 2727 1921.09. ± Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 103 Düsseldorfer Original-Platte 103 Düsseldorfer Original-Platte 103 Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 119 Düsseldorfer Original	master xBe 2724	1921.09. ±		D25	AN
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 113  master xBe 2725  GER: Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  Master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  Düsseldorfer Original-Platte 119  Master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)  Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	GER: Düsseldorf?				
Düsseldorfer Original-Platte 113         D25         AN           master xBe 2725         1921.09. ±         D25         AN           GER: Düsseldorf?         Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)         Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).         Düsseldorfer Original-Platte 115         D25         AN           master xBe 2727         1921.09. ±         D25         AN           Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)         D25         AN           master xBe 2728         1921.09. ±         D25         AN           Toriginal-Platte 103         D25         AN           Master xBe 2728         1921.09. ±         D25         AN           Wor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)         D25         AN           master xBe 2733         1921.10. ±         D25         AN           master xBe 2733         1921.10. ±         D25         AN           ERE: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <td< td=""><td>Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans W</td><td>eidendik)</td><td></td><td></td><td></td></td<>	Herr Kockstengel hat einen Hahn gekauft — Originalscene (Hans W	eidendik)			
master xBe 2725 GER: Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik) Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). Düsseldorfer Original-Platte 115 D25 AN  master xBe 2727 GER: Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 103 D25 AN  master xBe 2728 GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 103 D25 AN  master xBe 2738 GER: Düsseldorfer Original-Platte 119 D25 AN  master xBe 2733 T921.10. ± D25 AN  D25 AN  master xBe 2733 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).				
GER: Düsseldorf?  Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Weidendik)  Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  D25  AN  master xBe 2727  GER: Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Düsseldorfer Original-Platte 113		D25	AN	
Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).  Düsseldorfer Original-Platte 115  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  Master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		1921.09. ±		D25	AN
Düsseldorfer Original-Platte 115  master xBe 2727 GER: Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733  1921.10. ±  D25  DE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Im Spezereiladen bei Schnörkels Anton — Originalscene (Hans Wei	idendik)			
master xBe 2727 GER: Düsseldorf?  Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  master xBe 2728 1921.09. ± DES AN  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733 1921.10. ± D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group).				
Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733  1921.10. ±  D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Düsseldorfer Original-Platte 115		D25	AN	
Malermeister Finkepinsel — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  Master xBe 2728  1921.09. ±  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Master xBe 2733  1921.10. ±  D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	master xBe 2727	1921.09. ±		D25	AN
? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 103  D25  AN  Master xBe 2728  GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)  Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	GER: Düsseldorf?				
Düsseldorfer Original-Platte 103  master xBe 2728 GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra). Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733 1921.10. ± D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	·				
master xBe 2728 GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik)? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  master xBe 2733 1921.10. ± D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		. (orchestra).			
GER: Düsseldorf?  Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weidendik) ? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Master xBe 2733  1921.10. ±  D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Düsseldorfer Original-Platte 103		D25	AN	
? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group). (orchestra).  Düsseldorfer Original-Platte 119  D25  AN  Master xBe 2733  1921.10. ±  D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		1921.09. ±		D25	AN
Düsseldorfer Original-Platte 119  master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Vor dem Hause des Blosebecks Emil — Originalscene (Hans Weide	endik)			
master xBe 2733  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	? (MD). — Teddy Langke Künstlergesellschaft (speaker group)	. (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)  Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Düsseldorfer Original-Platte 119		D25	AN	
DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach) Schatz, besuch mich mal — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	master xBe 2733	1921.10. ±		D25	AN
Schatz, besuch mich mal — Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		vabach)			
Odeon BL (Germany) A 41591 D25 AN			205		
	Odeon BL (Germany) A 41591		D25	AN	

master xBe 2734	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.10. 1		D25 AN
DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Sch Du kleine span'sche Fliege — Foxtrot	wabach)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41592		D25	AN
master xBe 2735 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.10. ±		D25 AN
DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Sch Ich möchte mal — Scottish espagnole	wabach)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41593		D25	AN
master xBe 2736 [HL I]	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme)  Mensch, sei helle, bleib Junggeselle — Shimmy			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41594		D25	AN
master xBe 2737 [HL I]	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme) Wer ein Mädel liebt und küßt es nicht — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41595		D25	AN
	1001 10		
master xBe 2738  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25 AN
			D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I			D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4			D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).		D25	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).		D25 D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739			AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Reutter) (part 1) 1921.10. ±		AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII)	Reutter) (part 1) 1921.10. ±		AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto III Vers 5 - 8	Reutter) (part 1) 1921.10. ±		AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Reutter) (part 1) 1921.10. ±		AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto III Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).	Reutter) (part 1) 1921.10. ±		AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Reutter) (part 1) 1921.10. ±	D25	AN AN <b>D25 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto III Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766	Reutter) (part 1) 1921.10. ±	D25	AN AN D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto IIII Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto III Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25	AN AN D25 AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II  Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25	AN AN D25 AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II  Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)  Vers 1 - 7	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25	AN AN D25 AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto II Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)  Vers 1 - 7 ? (MD). — (orchestra).	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25	AN AN D25 AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)  Vers 1 - 7 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25 D25 D25	AN AN D25 AN D25 AN D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)  Vers 1 - 7 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311767	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25 D25 D25	AN AN D25 AN D25 AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 1 - 4 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311765  Odeon BL (Germany) O-1624 a (311765)  master xBe 2739  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto I  Vers 5 - 8 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).  Odeon GN (Germany) 311766  Odeon BL (Germany) O-1624 b (311766)  master xBe 2740  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 1)  Vers 1 - 7 ? (MD). — (orchestra).  Paul Gröning (baritone).	Reutter) (part 1)  1921.10. ±  Reutter) (part 2)	D25 D25 D25	AN AN D25 AN D25 AN D25 AN

moder vPa 2744	1921.10. ±		Dae	ΛNI
master xBe 2741 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.10. 1		D25	AIN
Lustige Trommelverse (Paul Jescheck) (part 2)				
Vers 8 - 14				
? (MD). — (orchestra).				
Paul Gröning (baritone).				
Odeon GN (Germany) 311768		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1625 b (311768)		D25	AN	
master xBe 2745	1921.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes	D. Falk, Johann G. Holz	schuher)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41587		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3029 (A 41587)		D25	AN	
OKeh 10259		D25	AN	
OKeh 4931		D25	AN	
master xBe 2746	1921.10. ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Jose	eph Mohr)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41588		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3029 (A 41588)		D25	AN	
OKeh 10258 OKeh 4931		D25 D25	AN AN	
	4004.40	DZJ		ANI
master xBe 2747 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.10. ±		D25	AN
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachir	m Δ. Zarnack Ernst Δnsc	·hütz)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	II 71. Zamaok, Emst 74150	niutz)		
Dajos Bela (MB). Rapelle Garidor 6025 (Grenestra).				
Odoon Pl. (Cormony), A 41590		Dae	ANI	
Odeon BL (Germany) A 41589 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589)		D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589)		D25	AN	
`				
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589)  OKeh 10258  OKeh 4932-A	1921.10. ±	D25 D25	AN AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258	1921.10. ±	D25 D25	AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748		D25 D25	AN AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	AN AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P		D25 D25	AN AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25 D25	AN AN AN D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590		D25 D25 D25	AN AN D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590)		D25 D25 D25 D25	AN AN D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259		D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259 OKeh 4932-B	raetorius, 1599)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259 OKeh 4932-B  master xBe 2751	raetorius, 1599)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259 OKeh 4932-B  master xBe 2751 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laßt uns lauschen — Weihnachtslied? (MD). — (orchestra).	raetorius, 1599)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259 OKeh 4932-B  master xBe 2751 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laßt uns lauschen — Weihnachtslied	raetorius, 1599)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41589) OKeh 10258 OKeh 4932-A  master xBe 2748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael P Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41590 Odeon BL (Germany) O-3030 (A 41590) OKeh 10259 OKeh 4932-B  master xBe 2751 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laßt uns lauschen — Weihnachtslied? (MD). — (orchestra).	raetorius, 1599)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	AN AN D25	

master vRe 2752	1921.10. ±		DOE AN
master xBe 2752 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.1U. I		D25 AN
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Pra	etorius, 1599)		
? (MD). — (orchestra).	,		
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 311710		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1080 (311710)		D25	AN
master xBe 2757	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41596		D25	AN
master xBe 2759	1921.10. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Violet Song — Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacq	ues Charles)		
La légende de la violette			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41598		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83963		D25	AN
master xBe 2788	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bezahlen muß der Mann — Two-Step (G. Diener)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).			
Odeon GN (Germany) 311864		D25	AN
master xBe 2789	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lotte, halt endlich still — Gesang [Shimmy] (G. Diener)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).			
Odeon GN (Germany) 311856		D25	AN
master xBe 2792	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44020		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3018 (A 44020)		D25	AN
master xBe 2793	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>.</b>		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée [arr.:] Du und Du — Walzer op.367	<del>?</del> )		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44014		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83972		D25 D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3018 (A 44014)		D25	AN

master xBe 2794	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<u>-</u>	
Legende — Boston (R. Lessig-Turin)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44003	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83971	D25	AN
master xBe 2795	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tralala — Lied [Foxtrot] (R. Lessig-Turin)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	205	
Odeon BL (France) A 71968  Odeon BL (Germany) A 44005	D25 D25	AN AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83967	D25	AN
master xBe 2796	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.11. 1	DZO AN
Tout en dansant le foxtrot — Chansonnette grivoise (Maurice Yv	vain / Ch. Cluny, Pauley)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (France) A 71953	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44007	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83964	D25	AN
master xBe 2797 [HL]	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44016	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83974 Odeon BL (Germany) O-3019 (A 44016)	D25 D25	AN AN
master xBe 2798 [HL]	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.11. I	(Heinrich Lampe)
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)		( · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44015	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3019 (A 44015)	D25	AN
master xBe 2799 [HL]	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Clochettes d'amour — Habanera-Tango (Pinéras / Herpin)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeen BL (Cormony) A 44017	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44017 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83966	D25 D25	AN AN
cat. nr. given as "44057" which is probably wrong	525	
master xBe 2800	1921.11. ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Arbeitslosendemonstration (Max Heye)		
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker)		
Odeon GN (Germany) 311849	D25	AN

master xBe 2801	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ein Erlebnis an der Theaterkasse (Max Heye)			
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).		Doc	A N I
Odeon GN (Germany) 311848		D25	AN
master xBe 2808 [HL]	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) [arr.:] Schatz-Walzer — op.418			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44008		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83976		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3017 (A 44008)		D25	AN
master xBe 2810	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Premier oui — Valse hésitation (Herpin)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76032		D25	AN
Odeon BL (France) A 71935		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44009		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83968		D25	AN
master xBe 2811	1921.11. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Come back to Spain — One-Step (Esteban Fusté)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44022		D25	AN
, ,,	4004.44	D23	
master xBe 2821 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.11. ±		D25 AN (Heinrich Lampe)
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)			(Hellinon Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44019		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83975		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3017 (A 44019)		D25	AN
master xBe 2839	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthu	ır Rebner)		
? (MD). — (orchestra).			
Sándor Ungar (wh).			
Odeon BL (France) A 72093		D25	AN
Odeon GN (Germany) 311895		D25	AN
master xBe 2844	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.	247 / Kurt Robitschek)		
? (MD). — (orchestra).			
Sándor Ungar (wh).			
Odeon BL (France) A 72094		D25	AN
Odeon GN (Germany) 311898		D25	AN

master xBe 2845	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Venetiansk serenade (Johan S. Svendsen, op.24,3 / John Paulsen)			
Kom Carina			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149935, 2866		D25	AN
master xBe 2846	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
KNUD LAVARD (Niels W. Gade) Herr Magnus han stirrer			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
master xBe 2846-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.12. ±		D25 AN
KNUD LAVARD (Niels W. Gade)			
Herr Magnus han stirrer			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149932		D25	AN
naster xBe 2847	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			-
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)  I/ 3: Un dì felice, eterea — Duetto {Violetta, Alfredo}  / aar, i dage ? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).		205	
Odeon BL A 149933		D25	AN
naster xBe 2848 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.12. ±		D25 AN
Se ud, vort flag			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149934		D25	AN
master xBe 2849	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HEKSEN (August Enna / Alfred Ipsen) Midsommersang Kongesønnerne			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
naster xBe 2849-2	1921.12. ±		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HEKSEN (August Enna / Alfred Ipsen) Midsommersang Kongesønnerne			
? (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149973		D25	AN

master xBe 2854	1921.12. ±		D25 A	W
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}				
[Danish]				
? (MD). — (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
master xBe 2854-2	1921.12. ±		D25 A	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}				
[Danish]				
? (MD). — (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL A 149974		D25	AN	
master xBe 2855	1921.12.14 Wed		D25 A	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HERR DER WELT (Karl Hajos) Heimatland				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311875		D25	AN	
master xBe 2856	1921.12.14 Wed		D25 A	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») Allalah (Türkische Wachtparade) — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311882		D25	AN	
master xBe 2857	1921.12.14 Wed		D25 A	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») Heute, da wechseln die Damenmoden — Dirndl-Lied				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311883		D25	AN	
master xBe 2858	1921.12.14 Wed		D25 A	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HERR DER WELT (Karl Hajos)				
Lo, holde Lo — Paso-doble				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).		B05		
Odeon GN (Germany) 311881		D25	AN	

master xBe 2859	1921.12.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May) Kokottchen vom Kurfürstendamm — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311884		D25	AN	
master xBe 2860	1921.12.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May) Lieber Droschkenlenker — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
master xBe 2860-2	1922.01.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			323	
BIS FÜNF UHR FRÜH (Hans May)				
Lieber Droschkenlenker — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 311885		D25	AN	
master xBe 2861	1921.12.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dynamiden — Walzer (Josef Strauß)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44024		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3020 (A 44024)		D25	AN	
master xBe 2862	1921.12.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)				
Fleur d'été Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOE	ANI	
Odeon BL A 76051 Odeon BL (Germany) A 44025		D25 D25	AN AN	
master xBe 2863	1921.12.17 Sat		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.12.17 38[		DZ5	AIN
Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44027		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44027)		D25	AN	
master xBe 2864	1921.12.17 Sat		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.12.17 Odt		DZJ	<i>-114</i>
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») Allalah (Türkische Wachtparade) — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44026		D25	AN	
Sacon DE (Connain), 77 110E0		220	, u •	

master xBe 2865	1921.12.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger») Heute, da wechseln die Damenmoden — Dirndl-Lied				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44028		D25	AN	
master xBe 2866	1921.12.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Peggy — Scottish espagnole (Henry Richards)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44029		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83988		D25	AN	
master xBe 2867	1921.12.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44030		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3020 (A 44030)		D25	AN	
master xBe 2868	1921.12.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich weiß ein Nachtlokal mit einer Nische — Two-Step (Robert Stolz)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44031		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83990		D25	AN	
master xBe 2869	1921.12.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Automne — Valse lente (R. Lessig-Turin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76051)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44032		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83801		D25	AN	
master xBe 2870	1921.12.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Olé Nina — Scottish espagnole (R. Lessig-Turin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 148900, 2447		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44033		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83999		D25	AN	
master xBe 2871	1921.12.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE EHE IM KREISE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «I Hei! Shimmy, so klingt es! — Shimmy	Rideamus»)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44034		D25	AN	

master xBe 2872	1921.12.21 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DAS DETEKTIVMÄDEL (Leon Jessel) So 'n ganzes kleines bißchen — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44035		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83987		D25	AN	
master xBe 2873	1921.12.21 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hittepetit — Potpourri (Chris van Dinteren) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44036		D25	AN	
master xBe 2874	1921.12.21 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hittepetit — Potpourri (Chris van Dinteren) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
master xBe 2875	1921.12.21 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021112.21 7700		520	,
Siam — Foxtrot (Nicola Moleti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44041		D25	AN	
Odeon GN (Romania) 301735		D25	AN	
master xBe 2876	1921.12.21 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Camel land — Oriental Foxtrot (Herbert Carrington «Montague Ewing»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44038		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83991		D25	AN	
master xBe 2877	1921.12.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner) Tanz' nach meiner Pfeife — Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312132		D25	AN	
master xBe 2878	1921.12.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner) Ja, in Peru geht's zu! — Paso-doble				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312133		D25	AN	
master xBe 2878-2	1922.01.26 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner) Ja, in Peru geht's zu! — Paso-doble				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				

master xBe 2879				
	1921.12.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix)  Das Lied vom Seitensprung — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312134		D25	AN	
master xBe 2880	1921.12.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix) Ich hab' in den Himmel hineingeschaut — Two-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
master xBe 2880-2	1922.02.18 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE SPITZENKÖNIGIN (Walter W. Goetze / Richard Bars, Oskar Felix) Ich hab' in den Himmel hineingeschaut — Two-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312246		D25	AN	
master xBe 2881	1921.12.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fräulein, hab'n Sie keine Wohnung? — Shimmy (d'Elvesta)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).		505		
Odeon GN (Germany) 312135		D25	AN	
master xBe 2882 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.12.28 Wed		D25	AN
	Carl Wannaus / Georg	es Lascomi	he Pohert	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, C Steidl)	Carl Wappaus / Georg	es Lascom	be, Robert	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, G	Carl Wappaus / Georg	es Lascom	be, Robert	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, C Steidl)	Carl Wappaus / Georg	es Lascom	be, Robert	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	Carl Wappaus / Georg	D25	be, Robert	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).	Carl Wappaus / Georg			AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136			AN	AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883			AN	AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN	AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037			AN <b>D25</b>	AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN <b>D25</b>	AN
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037  Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037)  master xBe 2884		D25	AN <b>D25</b>	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037  Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037)  master xBe 2884  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.12.30 Fri	D25	AN D25	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037  Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037)  master xBe 2884  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sioux — One-Step (G. Bianchini)	1921.12.30 Fri	D25	AN D25	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037  Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037)  master xBe 2884  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sioux — One-Step (G. Bianchini)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1921.12.30 Fri	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	
Wenn du denkst, der Mond geht unter — Lied [Walzer] (Georges Krier, Osteidl)  Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312136  master xBe 2883  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44037  Odeon BL (Germany) O-3021 (A 44037)  master xBe 2884  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sioux — One-Step (G. Bianchini)	1921.12.30 Fri	D25	AN D25	

master xBe 2885	1921.12.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dream Bubbles — Boston (James W. Tate / Harris)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44043		D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83989		D25	AN
master xBe 2886	1921.12.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021112100111		520 7
Jopie Slim en Dikkie Bigmans — Lied [Marsch] (Max Tak)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
? (voice).			
Odeon BL (Germany) A 44044		D25	AN
"Stibbe"			
master xBe 2887	1921.12.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Jopie Slim en Dikkie Bigmans — Lied [Walzer] (Michael du Loup)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
? (voice).			
"Stibbe"			
master xBe 2888	1922.01.03 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44046		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3022 (A 44046)	4000 04 40 <b>T</b>	D25	AN
master xBe 2889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.10 Tue		D25 AN
Eine Zuckertüte ist die Liebe — Shimmy [Foxtrot] (Ado Ehrlich)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311896		D25	AN
master xBe 2890	1922.01.10 Tue	B20	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.10 Tue		DZ5 AN
DER HERR DER WELT (Karl Hajos)			
Laß mich nur einmal — One-Step			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 311899		D25	AN
master xBe 2891	1922.01.10 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wat is er mit Paulienche toch (Heinrich Frantzen)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).			
2 (voice)			

...?... (voice).

mantan vDa 2002				
master xBe 2892 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.10 Tue		D25	AN
DER FRAUENRÄUBER (Kurt Zorlig)				
Mondlied				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312138		D25	AN	
master xBe 2893	1922.01.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER FRAUENRÄUBER (Kurt Zorlig) Laternenlied				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312139		D25	AN	
master xBe 2894	1922.01.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.0==.01.101.00		223	
DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Rich	ard Bars)			
Einen Liebling, eine Frau und eine Lieblingsfrau				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312140		D25	AN	
master xBe 2895 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.10 Tue		D25	AN
DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Rich Bitte sag' mir was Liebes ins Öhrchen	ard Bars)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).				
		D25	AN	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896	1922.01.12 Thu	D25	AN <b>D25</b>	AN
? (voice).  Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.12 Thu	D25		AN
? (voice).  Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)	1922.01.12 Thu	D25		AN
? (voice).  Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.01.12 Thu	D25		AN
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De ster van Bethlehem (Michel de Cock) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Stibbe"		D25	D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De ster van Bethlehem (Michel de Cock) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Stibbe"  master xBe 2897	<i>1922.01.12 Thu</i> 1922.01.12 Thu	D25		
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De ster van Bethlehem (Michel de Cock) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Stibbe"  master xBe 2897		D25	D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)		D25	D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De ster van Bethlehem (Michel de Cock) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Stibbe"  master xBe 2897 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy		D25	D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.01.12 Thu		D25	
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44047  "Stibbe"  master xBe 2898			D25	AN
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44047  "Stibbe"  master xBe 2898  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.12 Thu		D25	AN
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44047  "Stibbe"  master xBe 2898	1922.01.12 Thu		D25	AN
? (voice).  Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44047  "Stibbe"  master xBe 2898  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)	1922.01.12 Thu		D25	AN
? (voice). Odeon GN (Germany) 312141  master xBe 2896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  De ster van Bethlehem (Michel de Cock)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Stibbe"  master xBe 2897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44047  "Stibbe"  master xBe 2898  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse (part 1)	1922.01.12 Thu		D25	AN

master xBe 2899         1922.01.12 Thu         D25         AN           GER. Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vade Enném)         Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse (pert 2)         D25         AN           Dalgos Bela (MD). — Kapelle Sandor Jözsi (orchestra).         D25         AN           Oden BL (Germany) A 44049         1922.01.12 Thu         D25         AN           Sigueter Sieder (MD). — Kapelle Sandor Jözsi (orchestra).         D25         AN           Gern. Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         AN           Quinn — Shimmy (Maurice Vogt)         D25         AN           Sae var jeg läreds         D25         AN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Gern. Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         D25         AN           Iffo.: eine Tone A, Folge (Henri Christiné / Albert Willemetz)         D25         AN         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesis	D. 0000	4000 04 40 =		805	
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)   Ja, die Lieb ist ein Betrieb — Valier (part 2)   Dajos Bela (MD). — Kapelle Sandor Jözsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44049   Odeon BL (Germany) A 44049   Odeon BL (Germany) A 44049   Odeon BL (Germany) A 44050   Odeon BL (Germany) A 44051   Odeon BL (Ger	master xBe 2899  GER: Barlin Carl Lindström AG SO 33 Schlesische Straße 26	1922.01.12 Thu		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44049   1922.01.12 Thu   1922.01.12 Thu   1925   AN     Simulator See See See See See See See See See Se	DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)				
Odeon BL (Germany) A 44049         D25         AN           ***********************************					
Statebor"   master xBe 2900			D25	ΔNI	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Cuinn — Shimmy (Maurice Vogt)   Saa var jeg lifreets   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Ddeon BL (Germany) A 44050   D25   AN	·		D23	AIN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Cuinn — Shimmy (Maurice Vogt)   Saa var jeg lifreets   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Ddeon BL (Germany) A 44050   D25   AN	master xBe 2900	1922.01.12 Thu		D25	AN
Saa var jeg liffeeds   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44050   D25   AN					
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44050   D25   AN	Quinn — Shimmy (Maurice Vogt)				
Odeon BL (Germany) A 44050   1922.01.12 Thu   D25   AN					
master xBe 2901         1922.01.12 Thu         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Tatjana – Boston (W. Haendel)         D25         AN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN         Vaga."           master xBe 2902         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         D25         AN           Li/10: Je m' donne — Foxtovt-Shimmy (Robert)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44053         D25         AN         Valoren BL (Trance) A 71969         D25         AN           Odeon BL (Italy-Foreign) A 83986         D25         AN         Valoren BL (Barrone) A 71969         D25         AN           Master xBe 2903         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         D25         AN           Il/12: Si Javais su évidemment — Shimmy (Denise, Robert)         D25         AN         D25         AN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN         D25         AN					
Master xBe 2901   1922.01.12 Thu			D25	AN	
Tatjana — Boston (W. Haendel)   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44040   D25   AN     Tatjana — Boston (W. Haendel)   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44040   D25   AN     Tatjana — Boston (M. Haendel)   Tatjana — Boston (W. Haendel)   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   DéDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   H/10: Jen 'donne — Foxtrot-Shimmy (Robert)   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 39386   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Bertin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   H/12: Bi javais su évidemment — Shimmy (Denise, Robert)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (France) A 71971   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44051   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 39384   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2905   S20.1.13 Fri   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 39384   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2905   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2906   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2907   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2908   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2908   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2908   S20.1.13 Fri   D25   AN     Tatjana Ster xBe 2905   S20.1.13 Fri   D25   AN		4000 04 40 Thu		DOF	A N I
Tatjana — Boston (W. Haendel)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44040  **Total Mark **Total		1922.01.12 I nu		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44040  ***Cop***  ***Todeon BL (Germany) A 44040  ***Cop***  ***Todeon BL (Germany) A 44040  ***Cop***  ***Todeon BL (Germany) A 44040  ***Cop***  DébÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  Ill/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy (Robert)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44053 Odeon BL (Germany) A 44053 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83986  ***Todeon BL (Germany) A 44054  ***Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44054  ***Todeon BL (Italy:Foreign) A 83984  ***Todeon BL (It					
Odeon BL (Germany) A 44040         D25         AN           master xBe 2902         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)           II/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy (Robert)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44053         D25         AN           Odeon BL (Italy:Foreign) A 83986         D25         AN           master xBe 2903         1922.01.13 Fri         DED SAN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)           V6: Elle porte un nom charmant (Dédé)         D25         AN           master xBe 2904         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)           II/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy (Denise, Robert)         D25         AN           D25         AN           master xBe 2905         1922.01.13 Fri         D25         AN <t< td=""><td>- ,</td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>	- ,				
Master xBe 2902   1922.01.13 Fri			D25	AN	
CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Ill/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy (Robert)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).    Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Odeon BL (Italy:Foreign) A 83986   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DéDBÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDBÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDBÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDBÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDBÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Si j'avais su évidemment — Shimmy (Denise, Robert)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44051   D25   AN     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   D25   AN     DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Vise Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S	·				
DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   II/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy {Robert}   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (France) A 71969   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 83986   D25   AN     D25	master xBe 2902	1922.01.13 Fri		D25	AN
II/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy {Robert}   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (France) A 71969   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Odeon BL (Idaly:Foreign) A 83986   D25   AN     Master xBe 2903   1922.01.13 Fri   D25   AN     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   I/6: Elle porte un nom charmant {Dédé}     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).     Odeon BL (Germany) A 44054   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44054   D25   AN     Odeon BL (France) A 71971   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44051   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 3984   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 3984   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 3984   D25   AN     Odeon BL (Trance) A 71971   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 3984   D25   AN     Odeon BL (Idaly:Foreign) A 33984   D25   AN     Odeon BL (Idaly:Foreign) A 39884   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44052   D25   AN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Odeon BL (France) A 71969	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Odeon BL (Germany) A 44053   D25   AN     Odeon BL (Italy:Foreign) A 83986   D25   AN     Master xBe 2903   1922.01.13 Fri   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   1/6: Elle porte un nom charmant (Dédé)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44054   D25   AN     Master xBe 2904   1922.01.13 Fri   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   III/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44051   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 44051   D25   AN     Odeon BL (Germany) A 3984   D25   AN     Master xBe 2905   1922.01.13 Fri   D25   AN     Master xBe 2905   1922.01.13 Fri   D25   AN     DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)   II/2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).     Odeon BL (Germany) A 44052   D25   AN	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
December	Odeon BL (France) A 71969		D25	AN	
Master xBe 2903	`				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  I/ 6: Elle porte un nom charmant {Dédé}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44054  Tasser xBe 2904  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  III/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71971  Odeon BL (Germany) A 44051  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  Tasser xBe 2905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  DéDé (Henri Christiné / Albert Willemetz)  I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052			D25		
DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 6: Elle porte un nom charmant {Dédé}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44054  Master xBe 2904  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) III/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71971 Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  Master xBe 2905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44052  DEDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		1922.01.13 Fri		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Odeon BL (Germany) A 44054       D25 AN         master xBe 2904       1922.01.13 Fri       D25 AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         Il/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Odeon BL (France) A 71971       D25 AN         Odeon BL (Germany) A 44051       D25 AN         Taster xBe 2905       1922.01.13 Fri       D25 AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         J' 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Odeon BL (Germany) A 44052       D25 AN	DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)				
Odeon BL (Germany) A 44054         D25         AN           master xBe 2904         1922.01.13 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)           Il/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}         D25         AN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (France) A 71971         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44051         D25         AN           master xBe 2905         1922.01.13 Fri         D25         AN           Master xBe 2905         1922.01.13 Fri         D25         AN           DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)         I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44052         D25         AN					
master xBe 2904 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) II/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71971 Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  master xBe 2905 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN			D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  II/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71971 Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  master xBe 2905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25  AN		1922 01 13 Fri			ΔN
II/12: Si j'avais su évidemment — Shimmy {Denise, Robert}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71971 Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  D25 AN  Master xBe 2905 DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN		1022.01.10111		DEG	,
Odeon BL (France) A 71971 Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  master xBe 2905 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25  AN  D25  AN  D25  AN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Odeon BL (Germany) A 44051 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  master xBe 2905 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984  master xBe 2905 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25  AN	Odeon BL (France) A 71971		D25	AN	
master xBe 2905 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz) I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25  AN	Odeon BL (Germany) A 44051		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)  I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN	Odeon BL (Italy:Foreign) A 83984		D25	AN	
I/ 2: J'avais tout ça — Couplet & Shimmy {Leroydet}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN		1922.01.13 Fri		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44052  D25 AN	DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)				
Odeon BL (Germany) A 44052 D25 AN					
			D25	AN	
	` '		D25	AN	

master xBe 2906	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schirm dich Gott, du deutscher Rhein — Rheinlied (Hermann Brandt	, op.226)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312255		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1050 (312255)		D25	AN	
master xBe 2907	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Am Rheine — Lied (Carl Möskes)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312233		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1049 (312233)		D25	AN	
master xBe 2908	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312234		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1049 (312234)		D25	AN	
master xBe 2909	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans	W. Mertens)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312235		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1050 (312235)		D25	AN	
master xBe 2910	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die alten Deutschen tranken ja auch — Trinklied (M + W: Ludolf Wal	dmann)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312236		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1051 (312236)		D25	AN	
master xBe 2911	1922.01.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans	W. Mertens)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312237		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1051 (312237)		D25	AN	
master xBe 2912 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.18 Wed		D25	AN
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 1)				
I. und II. Tour				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Carl Quaritsch (male speaker).				
Odeon GN (Germany) 312238		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			79	/ 1006
			. 3	

master xBe 2913	1922.01.18 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 2)		
///. Tour  Carl Weitschach (MD) Odean Orchaster (archastra)		
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).		
Carl Quaritsch (male speaker).	200	
Odeon GN (Germany) 312239	D25	AN
master xBe 2914	1922.01.18 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 3)		
IV. Tour		
Carl Quaritach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).		
Carl Quaritsch (male speaker).	Dat	A N I
Odeon GN (Germany) 312240	D25	AN
master xBe 2915	1922.01.18 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) (part 4)		
<ul><li>V. Tour</li><li>Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).</li></ul>		
Carl Quaritsch (male speaker).		
	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312241	D25	
master xBe 2916 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.01.23 Mon	D25 AN
Eldgaffeln — Foxtrot (Einar Landén)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 149832, 2449	D25	AN
"Skandin."		
master xBe 2917	1922.01.23 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Det tyckte nästan alla — Foxtrot (Dufin Dumois)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 149833, 2447	D25	AN
Odeon BL A 149833, 2449	D25	AN
"Skandin."		
master xBe 2918	1922.01.26 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aftonsång (Alfred Berg / Johann Nybom)		
? (MD). — (orchestra).		
Gunnar Petersen (male voice).		
"Skandin."		
master xBe 2919	1922.01.26 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O ja ser min Fadersland (Friedrich Silcher)		
? (MD). — (orchestra).		
Gunnar Petersen (male voice).		

"Skandin."

master xBe 2920 1922.01.26 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det kommer nog (Gunnar Petersen) ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2921 1922.01.26 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Klar kvall (Gunnar Petersen) ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2922 1922.01.26 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi) Evig hvita ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2923 1922.01.27 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ahnfeld-Potpourri (Ahnfeld) (part 1) ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2924 1922.01.27 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ahnfeld-Potpourri (Ahnfeld) (part 2) ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2925 1922.01.27 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann) [excerpt] Arie ...?... (MD). — (orchestra). Gunnar Petersen (male voice). "Skandin." master xBe 2926 1922.01.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Kokain — Shimmy-Fox (Edward J. Mayson) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312249 D25 ΑN

master xBe 2927 [HL] 1922.01.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Ich weiß ein Nachtlokal mit einer Nische — Two-Step (Robert Stolz) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312245 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1560 (312245) D25 ΑN master xBe 2928 1922.01.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Nur ein Hauch Parfüm — Chanson (Eduard May) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312244 D25 ΑN master xBe 2929 **D25 AN** 1922.01.30 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Man träumt sich ins Himmelreich — Lied [Walzer] (Ernst Pollini) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312257 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1561 (312257) D25 ΑN master xBe 2930 1922.01.30 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). master xBe 2930-2 **D25 AN** 1922.01.30 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312250 D25 master xBe 2930-3 [HL] 1922.03.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312250 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1560 (312250) D25 ΑN master xBe 2931 1922.01.30 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars) Man findet doch für jeden Schatz... — Lied [Marsch]

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Maria Voigtsberger (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

"zerstört"

master xBe 2932 1922.01.30 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Heinrich Lampe)

DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richard Bars)

Wenn man die Männer nicht hassen kann — Shimmy-Fox

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Maria Voigtsberger (soprano). Bernhard Bötel (tenor).

"zerstört"

master xBe 2933 1922.01.31 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carolina Sunshine — Boston (Erwin Schmidt / Hirsch)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

 Odeon BL (Germany) A 44056
 D25
 AN

 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83993
 D25
 AN

master xBe 2934 1922.01.31 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dukke Lise — Foxtrot (Elith Worsing)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

 Odeon BL (Germany) A 44057
 D25
 AN

 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83992
 D25
 AN

master xBe 2935 1922.02.02 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

I/1b: Un grande spettacolo a ventitrè ore — Entrata {Canio}

Ein herrliches Schauspiel bereiten wir heut'

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2936 1922.02.02 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}

Scherzet immer

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2937 1922.02.02 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}

Leb wohl, mein Blütenreich

Carl Besl (MD). — (orchestra).

Akos Szenes (tenor).

"unveröffentlicht"

master xBe 2937-2	1922.02.02 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}				
Leb wohl, mein Blütenreich				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Akos Szenes (tenor).				
"unveröffentlicht"				
master xBe 2938	1922.02.02 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}				
I/ I: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}  Wie sich die Bilder gleichen				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Akos Szenes (tenor).				
• •				
"unveröffentlicht"	4000 00 45 Wod		Dae	A N I
master xBe 2939 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.15 Wed		D25	AIN
Im Grunewald ist Holzauktion — Rheinländer (Franz Meißner / Otto Teich	-1			
·	1)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).		DOE	A N I	
Odeon GN (Germany) 312272 "Amerika"		D25	AN	
master xBe 2940	1922.02.15 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.13 ***64		DZU	AIT
INCOGNITO (M + W: Ludolf Waldmann) III: Fischerin, du kleine — Lied [Walzer]				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312273		D25	AN	
"Amerika"				
master xBe 2941	1922.02.15 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Schnitzelbank — Couplet [Polka] (Paul Bendix) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).		D05	A N I	
Odeon GN (Germany) 312282 "Amerika"		D25	AN	
master xBe 2942	1922.02.15 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.13 VVGG		DZJ	MIA
Die Schnitzelbank — Couplet [Polka] (Paul Bendix) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312283		D25	AN	
"Amerika"		DZJ	AIN	
master xBe 2943	1922.02.15 Wed		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.13 vveu		DZ	AIN
Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN 302465		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			84 /	1006

"Amerika"				
master xBe 2944	1922.02.20 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN 302466		D25	AN	
"Amerika"				
master xBe 2945	1922.02.16 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44118		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1678 (A 44118) OKeh 14057-B		D25 D25	AN AN	
OKeh 4645-B		D25	AN	
master xBe 2946	1922.02.16 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.10 1110		DZJ	AN
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)				
Glühwürmchen-Idyll — Gavotte				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44119		D25	AN	
OKeh 10169		D25	AN	
master xBe 2947	1922.02.16 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Eili, Eili (Jacob K. Sandler / anonymous: Psalm)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44120		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1678 (A 44120)		D25	AN	
OKeh 14057-A		D25	AN	
OKeh 4645-A		D25	AN	
master xBe 2948	1922.02.20 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 3)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN 302467		D25	AN	
master xBe 2949	1922.02.20 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Handwerkerleben — Potpourri (C. Hellmann) (part 4)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN 302468		D25	AN	
master xBe 2950	1922.02.20 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O Frieda, so was war noch nie da — Two-Step (Heinrich Frantzen)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312251		D25	AN	

machan vDa 2054	4000 00 00 14/1		DAE	A
master xBe 2951 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.22 Wed		D25	AN
Ich hab' ein Rendezvous — Foxtrot (Willy Engel-Berger)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44068		D25	AN	
OKeh 10178		D25	AN	
master xBe 2952	1922.02.22 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.22 VVGu		DZJ	AIN.
Traum der Sennerin — Idyll (August Labitzky)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44069		D25	AN	
OKeh 10169		D25	AN	
master xBe 2953	1922.02.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deutsches Potpourri (Carl Woitschach) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312274		D25	AN	
master xBe 2954	1922.02.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deutsches Potpourri (Carl Woitschach) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312275		D25	AN	
master xBe 2955	1922.02.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In Odeons Hallen — Marsch (Paul Schultz-Reicher)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312254		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1703 (312254)		D25	AN	
master xBe 2956	1922.02.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312252		D25	AN	
master xBe 2957	1922.02.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Franze, Franze, du bist 'ne freche Wanze — Polka (Alfred Pickert)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).		DOE	ΛNI	
Odeon GN (Germany) 312253	4000 00 00 T	D25	AN	A > !
master xBe 2958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.23 Thu		D25	AN
Wer mal ein Mädel lieb gewann — One-Step (Alfred Pickert)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312259		D25	AN	
		-		1006
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			86 /	1006

master xBe 2959	1922.02.23 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen — Shimmy-Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44058	D25	AN
master xBe 2960	1922.02.23 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Wenn die Sterne am Himmel leuchten — Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44059	D25	AN
master xBe 2961 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.23 Thu	D25 AN
Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44064	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83994	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1902 (A 44064)	D25	AN
master xBe 2962	1922.02.27 Mon ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Jantje aan de telefoon (Willem Ciere / George Hofmann)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2963	1922.02.27 Mon ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laat de klock maar luiden (Willem Ciere / George Hofmann)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"  master xBe 2964	1922.02.27 Mon ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.02.27 WOII I	DZ5 AIV
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)		
Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy		
[Dutch]		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2964-2	1922.02.27 Mon ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)  Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy		
[Dutch] ? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
wiid von Olibbe begalacinel		

master xBe 2965 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 George, waarom huil je zoo (Willem Ciere / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2966 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt) Mijn kleine zonnebloem ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2966-2 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt) Mijn kleine zonnebloem ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2967 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21) [Dutch] (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2967-2 1922.02.27 Mon ± **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21) [Dutch] (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2968 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthur Rebner) De telefoon (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2968-2 1922.02.27 Mon ± D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Halloh! Du süße Klingelfee — Teleph-One-Step (Robert Stolz / Arthur Rebner) De telefoon (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2969 1922.02.28 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Bimbolo! — One-Step (Robert Stolz) O Kameroen (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313688 D25 ΑN "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2970 1922.02.28 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moneten, die je niet vergeet (Henry Richard / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2970-2 1922.02.28 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moneten, die je niet vergeet (Henry Richard / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" D25 AN master xBe 2971 1922.02.28 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald) Droom-Tango (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2971-2 1922.02.28 Tue **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald) Droom-Tango (George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" 1922.02.28 Tue D25 AN master xBe 2972 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vaarwel (Willem Ciere / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" 1922.02.28 Tue master xBe 2973 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marie, mijn hart klopt snel, als ik je zie (Irving Berlin / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2974 1922.03.01 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Een handlijk met stoom (Willem Ciere / George Hofmann) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2975 1922.03.01 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ' N ventmer (V. Sedlitz) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2975-2 1922.03.01 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 'N ventmer (V. Sedlitz) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2976 1922.03.01 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mijn tante Betje ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2977 1922.03.01 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr) [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). ...?... (vn). "wird von Stibbe begutachtet" D25 AN master xBe 2978 1922.03.01 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr) [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "wird von Stibbe begutachtet" master xBe 2979 1922.03.01 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Het leven der Apachen (Willem Ciere / Tenge Ruijs) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313687 D25 ΑN "wird von Stibbe begutachtet"

master xBe 2980	1922.03.01 Wed	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Krelis als Vliegmier (George Hofmann) (part 1)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"	4000 02 04 W J	DOC 4
master xBe 2981 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.01 Wed	D25 A
Krelis als Vliegmier (George Hofmann) (part 2)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2982	1922.03.01 Wed	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.01 Wed	D25 A
Apachenlied (Fr. Bogard)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2983	1922.03.01 Wed	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1322.00.01 Wed	DZ5 A
'N bedsermoen (Willem Ciere / George Hofmann) (part 1)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2984	1922.03.01 Wed	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
'N bedsermoen (Willem Ciere / George Hofmann) (part 2)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2985	1922.03.01 Wed	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Krelis als Ceremonienmeister (George Hofmann)		
? (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"wird von Stibbe begutachtet"		
master xBe 2986	1922.03.03 Fri	D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
	z, Georges Arnould) — Show "Pari	s en l'air"
J'en ai marre — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz		
J'en ai marre — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D25 D25	AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998  master xBe 2987		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998  master xBe 2987	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998  master xBe 2987  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Byens melodi — Klokke-Foxtrot (Henrik Clausen)	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998  master xBe 2987  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44060 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83998  master xBe 2987  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Byens melodi — Klokke-Foxtrot (Henrik Clausen)	D25	AN

master xBe 2988	1922.03.03 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Negerpip — One-Step (Henrik Clausen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44066		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83810		D25	AN	
master xBe 2989	1922.03.03 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Troppo Foxtrot — Foxtrot (Harold de Bozi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44061		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83981		D25	AN	
master xBe 2990	1922.03.03 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zingaresca — Tango milonga (E. Abbati)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44062		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83980		D25	AN	
master xBe 2991	1922.03.03 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pas du cygne «Schwanentanz» — Valse hésitation (A. Marsaglia)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44067		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83997		D25	AN	
master xBe 2992	1922.03.04 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le canari — Shimmy [Foxtrot] (Raoul Moretti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76150		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44063		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83996		D25	AN	
master xBe 2993	1922.03.06 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richa Wenn man die Männer nicht hassen kann — Shimmy-Fox	ard Bars)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312267		D25	AN	
master xBe 2994	1922.03.06 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			520	, ., •
DIE HERREN VON UND ZU! (Robert Winterberg / Jean Kren, Richa Man findet doch für jeden Schatz — Lied [Marsch]	rd Bars)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312268		D25	AN	
Substituting, STEEDS		525	, ,, ,	

master xBe 2995 1922.03.06 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rot und Schwarz — Lied (Hermann Krome) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312269 D25 ΑN D25 AN master xBe 2996 1922.03.06 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Landru... he! (Louis Davids) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). ... van Ravenstijn (male voice). "Stibbe" master xBe 2997 1922.03.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo) Een een'ge nacht moet je bij me blijven Carl Woitschach (MD). — (orchestra). ... van Ravenstijn (male voice). "Stibbe" master xBe 2998 1922.03.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 1) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Hellmuth Bergmann (male speaker). vom Deutschen Theater master xBe 2998-2 1922.03.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 1) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Hellmuth Bergmann (male speaker). vom Deutschen Theater master xBe 2999 1922.03.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen (part 2) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Hellmuth Bergmann (male speaker). vom Deutschen Theater 1922.03.14 Tue **D25 AN** 

master xBe 3000

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In der Bar, heute Nacht um halb zehn — Bummel-Shimmy (Ludwig Friedmann)

Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).

...?... (voice).

Odeon GN (Germany) 312260

D25

master xBe 3001	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich hab' ein Rendezvous — Foxtrot (Willy Engel-Berger)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312264		D25	AN	
master xBe 3002	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Piccolo, pst! schenk ein! — Shimmy (Hans May)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312261		D25	AN	
master xBe 3003	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg) Kind, wie kann man treu sein? — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312262		D25	AN	
master xBe 3004	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg) Man liebt nur einmal — Shimmy-Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312263		D25	AN	
master xBe 3005	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nimm dein Mädel gleich beim Schädel — One-Step (Fred Endrikat)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312265		D25	AN	
master xBe 3006	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Eine vergnügliche Dampferpartie — Humoristischer Vortrag (Paul Bend	lix)			
Carl Woitschach (MD). — Bendix-Ensemble (speaker group). (orchesti	ra).			
Paul Bendix (male speaker).				
Odeon GN (Germany) 312270		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1237 (312270)		D25	AN	
master xBe 3007	1922.03.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vor der Hinrichtung — Humoristischer Vortrag (Paul Rendix)				

Vor der Hinrichtung — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Die letzten Wünsche eines schweren Jungen

Carl Woitschach (MD). — Bendix-Ensemble (speaker group). (orchestra).

Paul Bendix (male speaker).

master xBe 3008	1922.03.18 Sat		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.00. 10 Gat		523	7/14
LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)				
Man liebt nur einmal — Shimmy-Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44102		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83824		D25	AN	
master xBe 3009	1922.03.18 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg) Kind, wie kann man treu sein? — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44103		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83823		D25	AN	
master xBe 3010	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liebe im Urwald — Shimmy-Fox (Friedrich Hollaender)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312277		D25	AN	
master xBe 3011	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es hat doch jeder eine Puppe — One-Step (Joachim Henning)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra)? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312278		D25	AN	
master xBe 3012	1922.03.21 Tue		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.21 Tue		DZJ	
O du mein Äffchen klein (M. Willinger)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312281		D25	AN	
master xBe 3013	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Peter, Peter! — One-Step (M + W: Otto Stransky)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312279		D25	AN	
master xBe 3014	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich muß mal nach meiner Kleinen seh'n — One-Step (Peppi Wetzel)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312280		DZS	AIN	

master xBe 3015	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Augustin-Walzer (Carl Woitschach)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).		505		
Odeon GN (Germany) 312284		D25	AN	
master xBe 3016	1922.03.21 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Auf der Galerie beim Berliner Sechstage-Rennen				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Hellmuth Bergmann (male speaker).				
Odeon GN (Germany) 312271		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1237 (312271)		D25	AN	
vom Deutschen Theater	4000 00 00 14/		Dos	411
master xBe 3017	1922.03.22 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	[Fortret] /Dahart Otale	/ A ==== D = ==		
Und willst du nicht die Meine sein (Na schön - dann nicht!) — Shimmy	[FOXITOI] (RODER STOIZ	ARTOUT KED	nier)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44072		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83811		D25	AN	
"Wien"	4000 00 00 Wed		Dos	ANI
master xBe 3018 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.22 Wed		D25	AIN
In der Bar, heute Nacht um halb zehn — Bummel-Shimmy (Ludwig Fri	edmann)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Camainiy			
Dajos Dela (MD). Rapelle Garlaoi 00231 (Gronestra).				
Odeen PL (Cormony) A 44075		Dae	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44075		D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830	4000 00 00 Wad	D25 D25	AN	ANI
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019	1922.03.22 Wed			AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F			AN	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul FDajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul FDajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997		D25	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997  Odeon BL (Germany) A 44073	Preil)	D25	AN D25	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997  Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020		D25	D25	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25	AN D25	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997  Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25	AN D25	
Master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83830  master xBe 3019  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Foxtrot]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997  Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25 wn"	AN D25  AN AN D25	
Master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  Master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	
Master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  Master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 D25 wn"	AN D25  AN AN AN AN AN	AN
Master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul F. Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021	Preil) 1922.03.25 Sat	D25 D25 D25 wn"	AN D25  AN AN D25	AN
master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 D25 wn"	AN D25  AN AN AN AN AN	AN
master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Berlin).  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' aspide — Boston (E. Castaldo)	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 D25 wn"	AN D25  AN AN AN AN AN	AN
master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' aspide — Boston (E. Castaldo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 D25 Wn" D25 D25	AN D25  AN AN AN AN D25	AN
master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' aspide — Boston (E. Castaldo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44077	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 Wn" D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN D25  AN AN	AN
master xBe 3019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Finder Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71997 Odeon BL (Germany) A 44073  master xBe 3020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. William Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44076 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83995  "Mailand"  master xBe 3021 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' aspide — Boston (E. Castaldo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Preil)  1922.03.25 Sat  ns) — Show "Nancy Bro	D25 D25 D25 Wn" D25 D25	AN D25  AN AN AN AN D25	AN

master xBe 3022	1922.03.25 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.20 Odl	DZJ AN
Sabotto — Shimmy (E. Cataldo)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44078	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83982	D25	AN
"Mailand"		
master xBe 3023	1922.03.25 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Skärgårds-Valsen (Johannsen)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 149856, 2480	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44080	D25	AN
"Kopenhagen"	4000 00 05 0 4	D05 AN
master xBe 3024 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.25 Sat	D25 AN
Russisk klokke — Shimmy (Sergej Seidoritsch)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44079	DOE	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83805	D25 D25	AN
"Kopenhagen"	520	7 11 4
master xBe 3025	1922.03.29 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bright eyes — Shimmy [Foxtrot] (Otto Motzan, M. K. Jerome / Harry	B. Smith)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44070	D25	AN
"Wien/Kopenh."		
master xBe 3026	1922.03.31 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Veronika — Shimmy (Hans Tichauer)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44081	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83818	D25	AN
"Wien"	1922.04.03 Mon ±	D25 AN
master xBe 3027 [HL 1] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.03 WOH I	(Heinrich Lampe)
Nur für dich — Walzer-Rondo (H. Schlesinger)		(Frommon Edinpo)
Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).		
Odeon GN (Germany) 312286	D25	AN
Odeon BL (Germany) 0-1434 (312286)	D25	AN
master xBe 3028 [HL 1]	1922.04.03 Mon ±	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	IVEE.VT.VV IVIVII I	(Heinrich Lampe)
Elisen-Gavotte (Max Schulz, op.55)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).		
Odeon GN (Germany) 312287	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1434 (312287)	D25	AN
odeon be (odinary) o 1404 (012201)	520	

master xBe 3029	1922.04.03 Mon ±		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	4\			
Erinnerung an die Reise nach Ägypten — Intermezzo [Walzer] (Hube	ert)			
Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).		D05		
Odeon GN (Germany) 312288 Odeon BL (Germany) O-1435 (312288)		D25 D25	AN AN	
	4000 04 00 14	D23		44/
master xBe 3029-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.03 Mon ±		D25	AN
Erinnerung an die Reise nach Ägypten — Intermezzo [Walzer] (Huber	<del>/</del> )			
Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).	4			
"zerstört" master xBe 3030	1022 04 02 Mon +		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.03 Mon ±		DZ5	AN
Nixen-Reigen — Intermezzo [Walzer] (Kolmann)				
Bernhard Seifert (zither). Max Schulz (zither).				
Odeon GN (Germany) 312317		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1435 (312317)		D25	AN	
master xBe 3031	1922.04.04 Tue		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.04 Tue		DZJ	AIN
Das Mädel vom K.d.W. (Ernst Steffan)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312289		D25	AN	
master xBe 3032	1922.04.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.01.01140		520	,
Das Shimmy-Mädel — Shimmy [Foxtrot] (Franz A. Gabriel)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312290		D25	AN	
master xBe 3033	1922.04.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul	l Preil)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312285		D25	AN	
master xBe 3034	1922.04.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Und willst du nicht die Meine sein (Na schön - dann nicht!) — Shimm	ny [Foxtrot] (Robert Stolz /	Arthur Re	ebner)	
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312276		D25	AN	
master xBe 3035 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.04 Tue		D25	AN
Willst du mein Schnuckchen sein? (Joachim Henning)				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312297		D25	AN	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

GERI: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	master xBe 3036	1922.04.07 Fri		D25 A	ΛNI	
APACHIDES TON AT HINON (Chatziapostolou)   Oi apachides & Apachentarize — Waltz     Dajos Bela (MD). — Kapelle Sándor Józsí (orchestra).     Odeon Bl. (riw A 76284)   025   AN   025   A		1922.04.07 FII				
Diagoachidas & Apachidans > — Waltz				(	ρο)	
Odeon BL (cfw A 76284)   D25	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
Odeon Bl. (1 154921, GA 1029   Odeon Bl. (Germany) A 44082   Odeon Bl. (Germany) A 44087   Od	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
Odeon BL (Germany) A 44082   1922.04.07 Fri   1922.04.0	Odeon BL (c/w A 76284)		D25	AN		
######################################	Odeon BL A 154921, GA 1029		D25	AN		
Master xBe 3037	Odeon BL (Germany) A 44082		D25	AN		
### Barlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26    Careek repertoire    Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   ************************************	"Türkei"					
Pigraek repertoire    Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Tesesitor*		1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   "zeratiór"   1922.04.07 Fri   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Greek repertoirei     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   "Türkeir"   1922.04.07 Fri   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   (Heinrich Lampe)     I kenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44083   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     Dann maxeries den sex sen     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44074   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)   Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Italy-Foreign) A 33915   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     D40en BL (Germany) A 44087   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     D40en BL (Italy-Foreign) A 33915   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   AN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Sc						
######################################	? [Greek repertoire]					
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	"zerstört"					
	master xBe 3037-2	1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           **Türke/**           master xBe 3038 [HL]         1922.04.07 Fri (Heinrich Lampe)           Li xenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)           Li xenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44083         1922.04.07 Fri         D25 AN           **Türke/**           master xBe 3039         1922.04.07 Fri         D25 AN           **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           To tango tis maskas — Tango (A. M.)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44074         D25 AN           **Türke/**           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44087         D25 AN           **Paras**           **Tirake/**           D25 AN           **Tirake/**           D25 AN           **Tirake/**           **Tirake/** </td <td>GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26					
Trürker"         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Heinrich Lampe)           I xenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BC (Germany) A 44083         D25 AN           Trürker"           master xBe 3039         1922.04.07 Fri         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           To tango tis maskas — Tango (A. M.)         D25 AN           Den me xereis den se xero           D25 Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44074         D25 AN           Türkeri         D25 AN           Serein, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eduy)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           D25 AN           Parais*           Master xBe 3041         1922.04.07 Fri         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindströ	? [Greek repertoire]					
Master xBe 3038	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
Reprilin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Reinrich Lampe)   Remychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)	"Türkei"					
Reprilin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Reinrich Lampe)   Remychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)	master xBe 3038 [HL]	1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestraße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Edvy:  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           master xBe 3041         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Rapelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla (MD). — Sápelle Sándor Józsi (orchestraße 26         Dajos Béla	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lamp	pe)	
Note   National   Na	I xenychtides «Der Nachtbummler» — Tango milonga (E. Dragazi)					
master xBe 3039         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         AN           To tango tis maskas — Tango (A. M.)         Den me xereis den se xero         D25         AN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44074         1922.04.07 Fri         D25         AN           Türkeir*         D25         AN         AN <td< td=""><td>Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).</td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
master xBe 3039         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           To tango tis maskas — Tango (A. M.)           Den me xereis den se xero           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44074         D25         AN           *Türker"         D25         AN           *Türker"         D25         AN           *Türker"         D25         AN           *GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         D25         AN           *Paris"         D25         AN           *Paris"         D25         AN           *Paris"         D25         AN           **Turker"         D25         AN           **Turker"         D25         AN           **Turker"         D25         AN           **Turker" <th col<="" td=""><td>Odeon BL (Germany) A 44083</td><td></td><td>D25</td><td>AN</td><td></td></th>	<td>Odeon BL (Germany) A 44083</td> <td></td> <td>D25</td> <td>AN</td> <td></td>	Odeon BL (Germany) A 44083		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           To tango tis maskas — Tango (A. M.)	"Türkei"					
To tango tis maskas — Tango (A. M.)           Den me xereis den se xero         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN         AN           Türker*           master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN         AN           master xBe 3041         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Odeon BL A 149857, 2480         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44071         D25         AN           Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807         D25         AN	master xBe 3039	1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Den me xereis den se xero           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           **Türker**           master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44087         D25         AN         D25         AN         Van         Van <t< td=""><td>GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26</td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26					
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44074         D25         AN           Trūrkei"         D25         AN           master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         Lemarchand, Max Eddy)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN         AN         Paris*         Paris*         D25         AN         AN         Paris*         Paris*         D25         AN         AN         Paris*         Paris*         Paris*         D25         AN         AN         Paris*	To tango tis maskas — Tango (A. M.)					
Odeon BL (Germany) A 44074         D25         AN           master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle du Cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle du Cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle Germand, Max Eddy)         AN         D25         AN         D25         AN           Max Eddy         D25         AN         D25         AN         D25         AN         Calcandaria Max Eddy         D25         AN         Calcandaria Max Eddy         Max Eddy	Den me xereis den se xero					
master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44087         D25         AN           Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815         D25         AN           "Paris"         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           Odeon BL A 149857, 2480         D25         AN           Odeon BL (Germany) A 44071         D25         AN           Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807         D25         AN	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
master xBe 3040         1922.04.07 Fri         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)         La demoiselle Gdy)           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN	Odeon BL (Germany) A 44074		D25	AN		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44087 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815  "Paris"  Master xBe 3041  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480 Odeon BL (Germany) A 44071 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25 AN  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807	"Türkei"					
La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44087 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815  "Paris"   Master xBe 3041  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480 Odeon BL (Germany) A 44071 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25  AN		1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44087 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815 "Paris"   Master xBe 3041 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480 Odeon BL (Germany) A 44071 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807						
Odeon BL (Germany) A 44087       D25       AN         Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815       D25       AN         "Paris"       D25       AN <b>master xBe 3041</b> 1922.04.07 Fri       D25       AN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).       Odeon BL A 149857, 2480       D25       AN         Odeon BL (Germany) A 44071       D25       AN         Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807       D25       AN	• • •	lazelles, Louis Lemarch	and, Max	Eddy)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83815  master xBe 3041  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480  Odeon BL (Germany) A 44071  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25  AN  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).					
master xBe 3041 1922.04.07 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149857, 2480 D25 AN Odeon BL (Germany) A 44071 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807	Odeon BL (Germany) A 44087					
master xBe 3041 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480 Odeon BL (Germany) A 44071 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25 AN D25 AN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		D25	AN		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480  Odeon BL (Germany) A 44071  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25  AN  D25  AN		1000 04 07 5 1		505 4		
Wir tanzen Shimmy — Shimmy (Hans Tichauer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480  Odeon BL (Germany) A 44071  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25  AN  D25  AN		1922.04.07 Fri		D25 A	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149857, 2480  Odeon BL (Germany) A 44071  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807  D25  AN  D25  AN						
Odeon BL A 149857, 2480       D25       AN         Odeon BL (Germany) A 44071       D25       AN         Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807       D25       AN						
Odeon BL (Germany) A 44071 D25 AN Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807 D25 AN			<b>B</b> .c			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83807 D25 AN	·					
	"Wien"		טבט	AIN		

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Carl Woltschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312293  master xBe 3043 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler) Carl Woltschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woltschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woltschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Winster xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woltschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türker"  master xBe 3048 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Veine, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980	20 Thu	D25
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon ON (Germany) 312293  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türker"  1922.04.29  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312293  master xBe 3043  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044  1922.04.26  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türker"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084		
Master xBe 3043  ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  Master xBe 3044  ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  Master xBe 3045  ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  Master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  Master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Turker"  1922.04.21  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied (Foxtrot) (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  Master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3043 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türker" master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türker" master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
Die Blonde dort — Foxtrot (Ben Styler)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312294  Master XBe 3044  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türke"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weinen nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	20 Thu	D25
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312294  master xBe 3044  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türker"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298 master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291 master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292 master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Inessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Türker*  1922.04.29 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084 master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkter"  mester xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
Wie ein Rausch war deine Liebe — Lied (Alfred Pickert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkei" master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980	20 Thu	D25
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312298  master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkei"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3045 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türker"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3045  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3045 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkei"  1922.04.28  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Küsse mich, Kindchen  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkel"  Türkel"  Türkel"  Teled [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gossel — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	20 Thu	D25 /
DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Küsse mich, Kindchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türke!"  master xBe 3048 [HL] 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		520
Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkei"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
Ddeon GN (Germany) 312291  master xBe 3046  DER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Türkei"  master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) A 71980		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein)  Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
DIE BEIDEN NACHTIGALLEN (Willy Bredschneider / Leo Walter Stein) Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	20 Thu	D25 /
Wenn von des Himmels Gnaden — Gavotte  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312292   Master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  Master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  Master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312292  master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I nessokoma (G. Kara) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei" master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084 master xBe 3049 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I nessokoma (G. Kara)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	25 Tue	D25 .
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Türkei"  master xBe 3048 [HL] 1922.04.29  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		(Heinrich Lam
master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3048 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3048 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	25 Tue	D25 /
Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	<del></del>	(Heinrich Lam
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
Odeon BL (Germany) A 44084  master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
master xBe 3049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		
O viens, ma gosse! — Fox espagnol (Harold de Bozi / Cazol, Moreau)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980	.J Tue	D25 / (Heinrich Lam
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (France) A 71980		(FIGHINOTI LATT
Odeon BL (France) A 71980		
,	5.5	- ANI
Odeon BL (Germany) A 44001	D25	
Odeon BL (Germany) A 44091	D25	5 AN

"Paris"

"Paris"  master xBe 3050	1922.04.25 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.25 Tue	(Heinrich Lampe)
La jazzbandette — Chansonnette [Foxtrot] (Harold de Bozi / Cazol,	Moreau)	(From Ton Lamps)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (France) (c/w A 71980)	D25	5 AN
Odeon BL (Germany) A 44092	D25	
"Paris"		
master xBe 3051	1922.04.25 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
L' hippopotame — Shimmy (Francis Popy)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44108	D25	S AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83817	D25	5 AN
"Paris"		
master xBe 3052	1922.04.25 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Malla torero — Marche espagnole (Jean Mazot)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44106	D25	5 AN
"Paris"		
master xBe 3053	1922.04.25 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Ho	ornig)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44107	D25	
Odeon BL (Germany) O-1590 (A 44107)	D25	5 AN
"Kopen."	4000 04 05 T	DOE AN
master xBe 3054 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.25 Tue	D25 AN (Heinrich Lampe)
Geisha, du Märchen der Nacht — Japanisches Lied und Shimmy-Fo	extrat (Pahart Stalz)	(Heililich Lampe)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	oxtrot (Robert Stolz)	
	Dor	
Odeon BL A 149839 Odeon BL (Germany) A 44085	D25 D25	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83821	D25	
"Kopen."	DZC	711
master xBe 3055	1922.04.28 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.022.020 1 11	D20 744
DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf)		
Wenn der Spatz sein Nest sich baut — Lied [Foxtrot]		
? (MD). — (orchestra).		
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).		
Odeon GN (Germany) 312299	D25	i AN
		• • • •

master xBe 3056	1922.04.28 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)  Das kannst du machen, Kind, wenn wir geschieden sind — Foxtrot			
? (MD). — (orchestra).			
Gertrud Runge (soprano). Bernhard Bötel (tenor).			
		Doc	ANI
Odeon GN (Germany) 312295		D25	AN
master xBe 3057	1922.04.28 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg) Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step			
? (MD). — (orchestra).			
Gertrud Runge (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312296		D25	AN
	4000 04 00 F.:	D23	
master xBe 3058 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.04.28 Fri		D25 AN
	Didoomuo\		
VERLIEBTE LEUTE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «F Das heimliche Glück	Rideamus»)		
? (MD). — (orchestra).			
Gertrud Runge (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312301		D25	AN
•		220	
master xBe 3059	1922.04.28 Fri		D25 AN
	1922.04.28 Fri		
master xBe 3059			
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steinb			
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra).		D25	
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano).			D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302	perg)		D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf)	perg)		D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß	perg)		D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra).  Gertrud Runge (soprano).  Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß ? (MD). — (orchestra).	perg)		D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	perg)	D25	D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300	perg) 1922.04.28 Fri		AN  D25 AN  AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061	perg)	D25	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	perg) 1922.04.28 Fri	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061	perg) 1922.04.28 Fri	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)	perg) 1922.04.28 Fri	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg) Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step	perg) 1922.04.28 Fri	D25	AN  D25 AN  AN
master xBe 3059 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noch einmal laß mich glücklich sein — Lied (Ernő Geiger / Alfred Steint? (MD). — (orchestra). Gertrud Runge (soprano). Odeon GN (Germany) 312302  master xBe 3060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE MÄDELS VON DAVOS (Martin Knopf) Ein einziger Kuß? (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312300  master xBe 3061 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg) Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	perg) 1922.04.28 Fri	D25	D25 AN  AN  D25 AN  D25 AN

master xBe 3062	1922.05.04 Thu		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.00.04 1110		DZO	7314
MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg) Das kannst du machen, Kind, wenn wir geschieden sind — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76206		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44115, 2483		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83828		D25	AN	
master xBe 3063 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.04 Thu		D25	AN
Papegoj — Shimmy (Johny Printzen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149854, 2481		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44097		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83808		D25	AN	
"Kopenhagen"				• • • •
master xBe 3064	1922.05.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oh Yes — One-Step (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05		
Odeon BL (Germany) A 44109		D25	AN	
"Kopenhagen" master xBe 3065	1922.05.04 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.04 THU		DZJ	AIN
Telephoner — Fantasie-One-Step (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83806		D25	AN	
"Kopenhagen"		220		
master xBe 3066	1922.05.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Två ögon blå — Valse (Josse)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149836, 2478		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83820		D25	AN	
"Kopenhagen"				
master xBe 3067	1922.05.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Eva — Valse (Eve Nansen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149837, 2478		D25	AN	
Odeon BL (France) A 71995 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83822		D25 D25	AN AN	
"Kopenhagen"		D23	AIN	
master xBe 3068	1922.05.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	33.3.3.3.3.			,
Vildkatten — Shimmy (Gerhard Jacobsen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149855, 2481		D25	AN	
"Kopenhagen"				

master xBe 3069	1922.05.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bland blommors doft — Vals (Gustaf Valjé)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOF	A N I	
Odeon BL (France) (c/w A 71995)  Odeon BL (Germany) A 44094, 2483		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83804		D25 D25	AN	
"Kopenhagen"		D23	AIN	
master xBe 3070	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Casanova — Cabaret-One-Step (Champlin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71999		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44098		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83813		D25	AN	
"Kopenhagen"				
master xBe 3071	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Everybody's happy — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44114		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83819		D25	AN	
"Wien"				
master xBe 3072	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Apaches — Canzone One-Step (Dino Rulli)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44113		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83802		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3073	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149848		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44111		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3022 (A 44111)		D25	AN	
"Kopenhagen"	4000 05 05 5		D05	
master xBe 3074  GED: Borlin, Carl Lindetröm AG, SQ 33, Schlosische Straffe 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vore hjeter — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44112 "Kopenhagen"		D25	AN	

master xBe 3075	1922.05.05 Fri		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.03 1 11		DZJ	
TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz) II/12: Machinalement — Foxtrot-Shimmy {Bastien}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44117 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83825 "Paris"		D25 D25	AN AN	
master xBe 3076	1922.05.05 Fri		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.03.03 1 11		DZJ	AN
TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz) II/10: De mon temps — Scottish espagnole {La Comtesse}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44127		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83838		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3077 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)				
I/ 4: Le petit amant — One-Step {Bastien}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44123		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83826		D25	AN	
"Paris"				
	4000 OF OF F-:		DOE	A N I
master xBe 3078 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri	Dos		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124	1922.05.05 Fri	D25	AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri	D25 D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800	1922.05.05 Fri 1922.05.05 Fri		AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814		D25	AN AN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814		D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"  master xBe 3080	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"  master xBe 3080  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"  master xBe 3080  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kornblumen — Lied (Gustav Steffens)	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"  master xBe 3080  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kornblumen — Lied (Gustav Steffens)  (arr.: Mylius)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Franz Krüger (xyl).	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Shimmy, Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Nicola Moleti)  Serenata del moro  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44124  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83800  "Mail."  master xBe 3079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sulamith — Shimmy (Willy Kierulff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44116  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83814  "Kopenhagen"  master xBe 3080  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kornblumen — Lied (Gustav Steffens)  (arr.: Mylius)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri	D25	AN AN D25 AN AN	AN

master vPa 2004	4000 OF OF E-1		DOE	A
master xBe 3081	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den er enskemmeg redtaget — Shimmy (Elith Worsing)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149850		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44110		D25	AN	
"Kop."				
master xBe 3082	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hvorfor fordi «Warum, wofür» — One-Step (Elith Worsing)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149847		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44104		D25	AN	
"Kop."				
master xBe 3083	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Smilin' — Shimmy [Foxtrot] (Vincent Rose, John Wolohan, Walter Kr	rausgill)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149859		D25	AN	
Odeon BL (France) A 71998		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44105		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83816		D25	AN	
"Kop."				
·				
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
master xBe 3084	1922.05.05 Fri		D25	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri	D25		AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852	1922.05.05 Fri	D25 D25	D25  AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri		AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125	1922.05.05 Fri 1922.05.05 Fri		AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."			AN AN	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085			AN AN	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN AN	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing)		D25	AN AN	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			AN AN <b>D25</b>	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846		D25	AN AN D25	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126		D25 D25 D25	AN AN D25	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832		D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN AN	
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Kop."	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Kop."  master xBe 3086	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Kop."  master xBe 3086 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Kop."  master xBe 3086 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Naa-naa-naa — Shimmy (Elith Worsing)	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN AN	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Kop."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Kop."  master xBe 3086 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Naa-naa-naa — Shimmy (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25 D25	AN AN D25	AN
master xBe 3084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Young dreams — Valse (Bauler) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149852 Odeon BL (Germany) A 44125 "Κορ."  master xBe 3085 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lises aftenbön — Step (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149846 Odeon BL (Germany) A 44126 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83832 "Κορ."  master xBe 3086 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Naa-naa-naa — Shimmy (Elith Worsing) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 149851	1922.05.05 Fri	D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN	AN

master xBe 3087	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Er hat forlovet med min kone? — Shimmy (Elith Worsing, on a then	ne by Chajkovskij)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149849		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44121		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83833		D25	AN	
"Кор."	1000 05 05 5 1		505	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
master xBe 3088 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.05.05 Fri		D25	AN
En lille go'e cigar — Shimmy (James Wilson)				
Jazzing ball				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149844		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44122		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83834		D25	AN	
"Кор."				
naster xBe 3089	1922.05.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En gyngetur — Shimmy (John Ireland)				
Ohio foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149845		D25	AN	
"Кор."				
master xBe 3090	1922.05.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Droslen slog i Skov sin klare Trille (Josef Glæser / Vilh. Esmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Aage Oderwald-Lander (tenor).				
"wird von Kleinert begutachtet"				
master xBe 3091	1922.05.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Drikkevise (anonymous: English)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Aage Oderwald-Lander (tenor).				
"wird von Kleinert begutachtet"				
master xBe 3092	1922.05.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Spillemandsvise (Robert Henriques / Oscar Hansen)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Aage Oderwald-Lander (tenor).				
"wird von Kleinert begutachtet"				
naster xBe 3093	1922.05.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gylden sol (Louis Mølholm / Jeppe Aakjær)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Aage Oderwald-Lander (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131016		D25	AN	

master xBe 3094 1922.05.29 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kan du glemme gamle Danmark (Thomas Nordstrøm)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL A 149961

D25 AN

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3095 1922.05.29 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Se det summer af sol — Majvise (anonymous: Danish / Holger Drachmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3096 1922.05.29 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeg har elsket den Plet (N. Chrisander / Chr. Hjorth Clausen) — Show "Sommerrejsen 1913"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3097 1922.05.29 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Den spillemand snapped fiolen fra væg (Sextus Miskow / Holger Drachmann)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3098 1922.05.31 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solen er så rød, Mor (Carl Nielsen / Ole Nybøl)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3099 1922.05.31 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det gamle Kristianshavn (Charles Kierulff, op.30,4 / Holger Drachmann: "Det grønne Haab")

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3100 1922.05.31 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Viol (Busch)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3101 1922.05.31 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig) Flyv min Fugl i Verden ud Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3102 1922.05.31 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Den røde Skov (Holger Rasmussen) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3103 1922.05.31 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Farvel til de brune piger (Charles Kierulff / Holger Drachmann: "Det grønne Haab") Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3104 1922.05.31 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foraarssang (Valborg Bagger) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3105 1922.05.31 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Aftensang (Valborg Bagger) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3106 D25 AN 1922.06.01 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Agnete og havmanden — Folkevise (Niels W. Gade / Johanne L. Heiberg) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3107 1922.06.01 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De hjemelige Toner (E. Hornemann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor). "wird von Kleinert begutachtet" master xBe 3108 1922.06.01 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hør klokkerne ringe til ave (Ella Fries / Erik Bøgh) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Aage Oderwald-Lander (tenor).

109 / 1006

master xBe 3109 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roselil og hendes moder — Folkevise (M + W: anonymous: Danish)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3110 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)

Naar kastanjerne blomstrer (Erik Bøgh)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3111 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)

En eneste nat (Paul Sarauw)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3111-2 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)

En eneste nat (Paul Sarauw)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL A 149962 D25 AN

this take used on existing copy, not in ledger!

master xBe 3112 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)

3: Jeg elsker dig

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3113 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille hjerte, sol gaar med (Ole Nybøl / Jeppe Aakjær)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

Odeon BL (Denmark) A 131017 D25 AN

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3114 1922.06.01 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarzita (Jacob Gade)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Aage Oderwald-Lander (tenor).

"wird von Kleinert begutachtet"

master xBe 3115 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.06.06 Tue		D25	A۱
DER TANZ INS GLÜCK (Robert Stolz / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-\ Kakadu — Indisch-spanischer One-Step	Warden)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312522		D25	AN	
master xBe 3116	1922.06.06 Tue	<u> </u>	D25	ΔΙ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.00 Tue		DZJ	ΛI
Marionnettes — Foxtrot (E. Gareri / Lao Silèsu)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312524		D25	AN	
master xBe 3117	1922.06.06 Tue		D25	1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.00 Tue		DZJ	~
Bluebird — Vocal-Valse (Nilson)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
				_
master xBe 3118	1922.06.06 Tue		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kille-kille (Ossy Roy)	ble (veed group)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensem	bie (vocai group).			
Odeon GN (Germany) 312306		D25	AN	
master xBe 3119	1922.06.06 Tue		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett) Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensem	ible (vocal group).			
master xBe 3119-2	1922.06.06 Tue		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett) Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensem	ble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312304		D25	AN	
master xBe 3120	1922.06.06 Tue		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In der Jugend tut es wohl — Foxtrot-Stimmungslied (M + W: Robert Ste.	idl)			
Wir versaufen uns'rer Oma ihr klein' Häuschen				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensem	ible (vocal group).			
master xBe 3120-2	1922.06.06 Tue		D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In der Jugend tut es wohl — Foxtrot-Stimmungslied (M + W: Robert S	teidl)			
Wir versaufen uns'rer Oma ihr klein' Häuschen	•			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ensem	ble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312305		D25	AN	
master xBe 3121	1922.06.07 Wed		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				•
Viens près de moi! — Tango habanera (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Em	ile Ronn)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	,			
"Mailand"				
manara				

111 / 1006

master xBe 3122 1922.06.07 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I'm forever (William) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" master xBe 3123 1922.06.07 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 El tango de media noche — Tango (B. Mattoni) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" master xBe 3124 1922.06.07 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Banjo-Song — Shimmy [Foxtrot] (Frank Stafford) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" master xBe 3125 1922.06.07 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mon homme — Scottish espagnole (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "Paris qui jazze" Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 311567 «2» ΑN D25 "Mailand" master xBe 3126 1922.06.07 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foxtrot dell'asino — Danza di Fortunello e Checca (Virgilio Ranzato) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" master xBe 3127 1922.06.07 Wed **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" 1922.06.15 Thu D25 AN master xBe 3128 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foxtrot d'un soir — Foxtrot (Miguel Picazo) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (France) (c/w A 71991) D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 44132 D25 AN "Paris" master xBe 3129 1922.06.15 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jolis papillons — Shimmy (Pierre Chagnon) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83836 D25 AN

master xBe 3130	1922.06.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett) Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76001		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44131		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83835		D25	AN	
master xBe 3131	1922.06.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Skattervalsen — Vals (Henrik Clausen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kopenhagen"				
master xBe 3131-2	1922.06.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Skattervalsen — Vals (Henrik Clausen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149863		D25	AN	
"Kopenhagen"	4000 00 00 F :		DOE	A N I
master xBe 3132 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.06.23 Fri		D25	AN
Ich such' 'ne Kleine — Shimmy [Foxtrot] (John Walter / Karl Busch)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense				
	emble (vocal group).	D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312309	4000 00 00 5 1	DZS		<b>A A A B</b>
master xBe 3133 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.06.23 Fri		D25	AN
Muß denn ein Mädel stets artig sein? — Shimmy-Intermezzo (Herma	nn Lüddemann / H. von	Stein)		
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312310		D25	AN	
master xBe 3134	1922.06.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liebchen, kennst du noch die Stunde? (Karl Schwerin)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312311		D25	AN	
master xBe 3135	1922.06.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rosenstock, Holderblüt' — Ländler (Scharf)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312312		D25	AN	
master xBe 3135-2	1922.06.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rosenstock, Holderblüt' — Ländler (Scharf)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312312 (312312-2)		D25	AN	

master xBe 3136	1922.06.26 Mon	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Den yndigste rose er funden (anonymous: Danish)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149963	D25	5 AN	
"Kleinert, Kopenhagen"	4000 00 00 14	DOE	A 1
master xBe 3137	1922.06.26 Mon	D25	ΑI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1:500 #:>		
Kimer i klokker (anonymous: German, 1668; arr.: Hendrik Rung / Nik	iolaj F. S. Grundtvig)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149964	D25	5 AN	
"Kleinert, Kopenhagen"			
master xBe 3138	1922.06.26 Mon	D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nu ringer alle klokker mod sky (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S.	Ingemann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149965	D25	. AN	
"Kleinert, Kopenhagen"			
master xBe 3139	1922.06.26 Mon	D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Det himmelsk klang i englekor (anonymous: Danish)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149966	D25	. AN	
"Kleinert, Kopenhagen"			
master xBe 3140	1922.06.26 Mon	D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dejlig er jorden — Pilgrimssang (anonymous: German / Bernhard S.	Ingemann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	,		
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149967	D25	5 AN	
"Kleinert, Kopenhagen"	520	AIN	
master xBe 3141	1922.06.26 Mon	D25	ΔΙ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.20 WIOII	D23	Λı
Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Gerr Nikolaj F. S. Grundtvig)	man, 18th century; arr.: Christo	ph E. F. Weyse /	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149968	D25	5 AN	
"Kleinert, Kopenhagen"	DZC	, w. <del>v</del>	
master xBe 3142	1922.06.26 Mon	D25	ΔΙ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	IOLLIOU.LU INIUII	D23	/\I
Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Niels Hansen (tenor).			
Odeon BL A 149969	D25	S AN	

114 / 1006

1922.06.26 Mon **D25 AN** master xBe 3143 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Niels Hansen (tenor). Odeon BL A 149970 D25 ΑN "Kleinert, Kopenhagen" 1922.06.26 Mon **D25 AN** master xBe 3144 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I denne søte Juletid (C. Balle) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Niels Hansen (tenor). Odeon BL A 149971 D25 ΑN "Kleinert, Kopenhagen" master xBe 3145 1922.06.26 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Juletræet (Falser) Højt fra træets grønne top Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Niels Hansen (tenor). Odeon BL A 149972 D25 ΑN "Kleinert, Kopenhagen" 1922.06.28 Wed master xBe 3146 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi} [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Johan Baerts (tenor). "wird von Stibbe begutachtet" 1922.06.28 Wed D25 AN master xBe 3147 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm} [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Johan Baerts (tenor). "wird von Stibbe begutachtet" 1922.06.29 Thu master xBe 3148 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER HERR DER WELT (Karl Hajos) Mädelchen — Foxtrot Meija waar ga je heen? Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (p). "Stibbe"

```
master xBe 3149
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
DER HERR DER WELT (Karl Hajos)
 Laß mich nur einmal — One-Step
      Laat me in je oogen lezen
  Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (p).
  "Stibbe"
master xBe 3150
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Heel mijn wereld ligt in youw handen (Clement)
  Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (p).
  "Stibbe"
master xBe 3151
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Lente (Helden)
 Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (p).
  "Stibbe"
master xBe 3152
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
L'ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
 II/15: Entr'acte
      Agnus Dei — Mélodie religieuse
 Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (org).
  "Stibbe"
master xBe 3153
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                              D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Kribbe und Kruis — Psalm
  Johan Baerts (tenor). ...?... (org).
  "Stihhe"
master xBe 3154
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Psalm 119
      [Dutch]
  Johan Baerts (tenor). ...?... (org).
  "Stibbe"
                                                                                                             D25 AN
master xBe 3155
                                                                         1922.06.29 Thu
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Psalm 134
      [Dutch]
  Johan Baerts (tenor). ...?... (org).
  "Stibbe"
master xBe 3156
                                                                         1922.06.29 Thu
                                                                                                             D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Psalm 121
      [Dutch]
  Johan Baerts (tenor). ...?... (org).
  "Stibbe"
```

master xBe 3157 1922.06.29 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Psalm 160 [Dutch] Johan Baerts (tenor). ...?... (org). "Stibbe" master xBe 3158 1922.06.29 Thu **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ga niet alleen — Psalm Johan Baerts (tenor). ...?... (org). "Stibbe" master xBe 3159 1922.06.29 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} O Lola, schoone bloem Johan Baerts (tenor). ...?... (p). "Stihhe" master xBe 3160 1922.06.29 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Angoisse d'amour — Valse tzigane [Boston] (Ralph Benatzky) Eenmal komt de dag Johan Baerts (tenor). ...?... (vn). ...?... (p). "Stibbe" master xBe 3161 1922.06.30 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly) Voor jou alleen! André Span (baritone). ...?... (p). "Stibbe" 1922.07.01 Sat **D25 AN** master xBe 3162 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lille Vennemindevej — Shimmy (Barrett) Love will never die Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44133 D25 ΑN "Kleinert" master xBe 3163 1922.07.01 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo) II/12: Gigolette — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76062 D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 44134 D25 AN Odeon BL (Italy:Foreign) A 83803 D25 ΑN "Italien"

master xBe 3164	1922.07.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Blyhattan — Step (Henrik Clausen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
master xBe 3165	1922.07.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ing	emann)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3166	1922.07.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lysets engel går med glans (Christoph E. F. Weyse)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3167	1922.07.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julen har bragt velsignet bud (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S.	ingemann)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"				
mactor vPa 2169	1022 07 01 Sat		Dae	ΛN
	1922.07.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous:		r.: Christop		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)		r.: Christop		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			h E. F. Weys	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149		r.: <b>Christop</b> D25		
Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  O2 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)			h E. F. Weys	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	oh E. F. Weys	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Dej Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149			h E. F. Weys	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"	German, 18th century; ar	D25	AN	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  Table 1 Desiration AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inches 1 Desiration AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inches 2 Desiration AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inches 3 Desiration AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inches 2 Desiration AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	oh E. F. Weys	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 TMASTER XBE 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	German, 18th century; ar	D25	AN	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)	German, 18th century; ar	D25	AN	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Complex of Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Dejos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149  "Kleinert"  Taster xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	German, 18th century; ar	D25	AN AN D25	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)	German, 18th century; ar	D25	AN	se /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  Talentricki (Orchestra).  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149	German, 18th century; ar	D25	AN  AN  D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Colored Richards)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  Odeon BL A 149  "Kleinert"  Taster xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  Taster xBe 3170	German, 18th century; ar	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3170  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	German, 18th century; ar	D25	AN  AN  D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: CNikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3170  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I denne søte Juletid (C. Balle)	German, 18th century; ar	D25	AN  AN  D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  1 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  1 Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3169  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Julen har englelyd (Andreas P. Berggreen / Nikolaj F. S. Grundtvig)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 149  "Kleinert"  1 Master xBe 3170  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	German, 18th century; ar	D25	AN  AN  D25	AN

master xBe 3171	1922.07.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julestemning				
Juleaften, o hvor er du skön				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		505		
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"	4000 07 04 Tue		D05	ANI
master xBe 3172 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.04 Tue		D25	AN
Højt fra træets grønne top — Julsang (Emil Hornemann / P. Faber)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"		DZJ	AIN	
master xBe 3173	1922.07.06 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.07.00 1110		DZO	7.14
Det ku' jeg, da ikke vide — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert"		DZJ	AN	
master xBe 3174	1922.07.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				7
Taenk hvis saadan en ku' tale — Jazzy Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83837		D25	AN	
"Kleinert"		220	7	
master xBe 3175	1922.07.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Milonguita — Sérénade argentine [Tango] (Enrique Delfino / Lucien Boy	er)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76040		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44171		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83845		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3176	1922.07.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tamara — Shimmy [Foxtrot] (Willi Lautenschläger «José Armándola»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44135		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3177	1922.07.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La copa del olvido — Canción [Tango] (Enrique Delfino)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76040)		D25	AN	
"Argent."				

master xBe 3178	1922.07.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.07.00 1110		520	7
Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R.	Bakalejnikov)			
Volga-keringö				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44130		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1902 (A 44130)		D25	AN	
OKeh 4914-A "Wien"		D25	AN	
master xBe 3179	1922.07.07 Fri		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.07 111		DZJ	AIN
DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Pra Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen? — Foxtrot	ger)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312313		D25	AN	
master xBe 3180	1922.07.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Pra In Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee — One-Step	ger)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312314	3 11/	D25	AN	
master xBe 3181	1922.07.07 Fri		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.07.07 1 11		520	711
Baby's meeting «Der Hampelmann» — Foxtrot (Poula)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312315		D25	AN	
master xBe 3182	1922.07.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn die Susimaus Geburtstag hat (Elith Worsing / Arthur Rebner)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra). Odeon-Ense	emble (vocal group).			
Odeon GN (Germany) 312316		D25	AN	
master xBe 3183	1922.07.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Prohibition — Schnadahüpfeln				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Carl Nebe (bass).				
OKeh 10189-A		D25	AN	
"Amerika"				
master xBe 3184 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.07 Fri		D25	AN
Der Pfannenflicker — Volksweise (C. Rihm)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Carl Nebe (bass).				
Odeon GN (Germany) 312318		D25	AN	
"Amerika"				

master xBe 3185	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tutak Pisen (Karel Hasler)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"	4000 OT 44 T	205 444
master xBe 3186	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Leti, leti, slavicek (Kovarik)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"	1022 07 11 Tuo	D25 AN
master xBe 3187 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.11 Tue	DZ5 AN
Bila surze (Kovarik)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3188	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7022.07.77 740	DZO AIN
Bic mesieku (Kovarik)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3189	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vsadecku (Kovarik)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3190	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Šla má milá — Pochod (Kovarík)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3191	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nas matej (Kovarik)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3192	1922.07.11 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sebrola patrola (Kovarik)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		

121 / 1006

master xBe 3193 1922.07.11 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Teče voda proti vodě «Flowing waters» — Libicka píseň (Václav J. Novotný) (arr.: Kovarik) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.12 Wed D25 AN master xBe 3194 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vsenu svetu szestiujene [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.12 Wed D25 AN master xBe 3195 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oj, pastyri [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3196 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Novy vok [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3197 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koledor dratenicke [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3198 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kytieja [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3199 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Žežulka u lesa oylitla [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.12 Wed master xBe 3200 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ja bych rad [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor).

122 / 1006

"Geiger, Brünn"

master xBe 3201 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vesela Koleda [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3202 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Na nebi andeli [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3203 1922.07.12 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heysej vzoo [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu D25 AN master xBe 3204 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sedem esiat sukien mola [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu **D25** AN master xBe 3205 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 V klastorski doline [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3206 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nysocko zornicka [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3207 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nitra, mila nitra [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu D25 AN master xBe 3208 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Parol gran tri voly [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3209 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Od Prespurka k dunjaku [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3210 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Umřem, umřem «When we die» — Slovenska píseň (Rud. Felber / anonymous: Slovak) [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3211 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Boleráz, boleráz (Nedbal) [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu D25 AN master xBe 3212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chodine, chodina [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu **D25** AN master xBe 3213 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Podskalak — Pranha polska (Kersten) [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.13 Thu master xBe 3214 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ruth — Foxtrot-Ballade (Karel Hašler) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3215 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Union — Pochod Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3216 1922.07.13 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Toreador Pochod Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3217	1922.07.13 Thu		D25 /	41/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.13 111U		DZU	~1/¥
Do boye — Pochod				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3218	1922.07.13 Thu		D25 /	11/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.13 1110		DZJ	~1/ V
Slanostini — Pochod				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3219	1922.07.13 Thu		D25 /	4N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.10 1110		DZO	/1/ <b>V</b>
Vecemi Idylla				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3220	1922.07.13 Thu		D25 /	41/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.15 1110		DZJ	~1/ <b>V</b>
Slibrini zvonky — Valcík				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3221	1922.07.13 Thu		D25 /	<u> </u>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.07.10 1110		DZJ	~1/ <b>V</b>
Sepot květin — Valčík				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3222	1922.07.13 Thu		D25 /	41/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.07.10 1110		DZO I	717 4
Verermi hoezeda — Valcík				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3223	1922.07.17 Mon		D25 /	4N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	TOLL.OT. TT WIGHT		DZO /	
To trebonsky doube				
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3224	1922.07.17 Mon		D25 /	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
V Libíně je hezky				
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305621		D25	AN	
"Geiger, Brünn"				

master xBe 3225 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dybyck ja byl [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3226 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Trancansku pazieu [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3227 1922.07.17 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vstávej má panenko [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). Odeon GN (Czechoslovakia) 305622 D25 ΑN "Geiger, Brünn" 1922.07.17 Mon D25 AN master xBe 3228 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 At, at, at (Herms) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3229 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Legend o dvou svatich Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3230 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo} [Czech] [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3231 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder) I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino} [Czech] [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn"

master xBe 3232 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm} [Czech] [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3233 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) III/14: Pour toujours, disait-elle — Romance {Lorenzo} [Czech] [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3234 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José} [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3235 1922.07.17 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca} [Czech] [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.27 Thu D25 AN master xBe 3236 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville) [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3237 1922.07.27 Thu **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe"

master xBe 3238 1922.07.27 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hier Of Darde (F. Paolo Tosti) [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" 1922.07.27 Thu D25 AN master xBe 3239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly) Voor jou alleen! Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3240 1922.07.27 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rozenbloei (Schmid) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" D25 AN master xBe 3241 1922.07.27 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRAF BLEIBT GRAF (Robert Stolz) Einmal im Mai [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3242 1922.07.27 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis) [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3243 1922.07.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing) III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter} [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe"

master xBe 3244 1922.07.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille) II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances (Nilakantha) Lakmé, Uw schoone stern verdonkert mijn blick Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stihhe" master xBe 3245 1922.07.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo) [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3246 1922.07.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HOHEIT AMÜSIERT SICH (Rudolf Nelson) Violettes de Parme [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stibbe" master xBe 3247 1922.07.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRAF BLEIBT GRAF (Robert Stolz) Lieve maan [Dutch] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). André Span (baritone). "Stihhe" 1922.07.29 Sat master xBe 3248 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Natten er saa stille luften Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano). "Kleinert" master xBe 3249 1922.07.29 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En engel har rørt ved din pande (Peter E. Lange-Müller, op.86,2 / Ernst von der Recke) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano). "Kleinert" 1922.07.29 Sat D25 AN master xBe 3250 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mit hjerte og min lyre (Halfdan Kjerulf / Thomas Moore) Alt lagger for din tod jeg ned (Caralis) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano).

"Kleinert" master xBe 3251 1922.07.29 Sat **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nu Christer Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano). "Kleinert" master xBe 3252 1922.07.29 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré) III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel} [Danish] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano). "Kleinert" master xBe 3253 1922.07.29 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) 5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza} [Danish] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Hedwig Bus (soprano). "Kleinert" master xBe 3254 1922.07.31 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Suntue sasy Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.07.31 Mon D25 AN master xBe 3255 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dievcor, dievcor Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3256 1922.07.31 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Láska, Bože, láska «Love, dear God, love» Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" D25 AN 1922.07.31 Mon master xBe 3257

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sadaj, slnko, sadaj

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Valentin Šindler (tenor).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3258	1922.07.31 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kysmer		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3259	1922.07.31 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dievar, co robis		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3260	1922.08.01 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Přídi, Janík (V. J. Novotný)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3261	1922.08.01 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7022.00.07 700	220 7.11
Janku, Janku		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3262	1922.08.01 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7022.00.07 700	D20 711 <b>1</b>
Trava, neroste		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3263	1922.08.01 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7022.00.07 740	DZO AIN
Vadu, vadu		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		
	4022 02 04 Tue	D25 AN
master xBe 3264 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.08.01 Tue	D25 AN
Janko, Janko		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
"Geiger, Brünn"		505 444
master xBe 3265	1922.08.01 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bodaj		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Valentin Šindler (tenor).		
Valentin Sindler (tenor). "Geiger, Brünn"		

131 / 1006

master xBe 3266 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Uy som Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.08.01 Tue D25 AN master xBe 3267 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nestiskaj Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" D25 AN master xBe 3268 1922.08.01 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kod ja Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.08.01 Tue D25 AN master xBe 3269 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Veci ledi Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3270 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ked sono isol Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3271 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pod tým naším okénečkem «Underneath our window» — Slowakischer Marsch (Nedbal) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3272 1922.08.01 Tue **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kod ma Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3273 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jaku som Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn"

132 / 1006

master xBe 3274 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dobrú noc, má milá, dobrú noc — Slovenská národní píseň (anonymous: Czech) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.08.01 Tue D25 AN master xBe 3275 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pri prepurku Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" D25 AN master xBe 3276 1922.08.01 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pri dunajie Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" 1922.08.01 Tue D25 AN master xBe 3277 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dercator rozmila Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3278 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stary dun Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3279 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Studenska svet Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3280 1922.08.01 Tue **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Pred vejtouskou Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" master xBe 3281 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hau-py-dy Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn"

133 / 1006

master xBe 3282 1922.08.01 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 V jozoritske Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Valentin Šindler (tenor). "Geiger, Brünn" D25 AN 1922.08.04 Fri master xBe 3283 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dvatikorma Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3284 1922.08.04 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Macnete Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" D25 AN master xBe 3285 1922.08.04 Fri GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vz huro orlc Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3286 1922.08.04 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann Frey) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Odeon GN (Czechoslovakia) 305602 D25 ΑN "Geiger, Brünn" master xBe 3287 1922.08.04 Fri **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Na peknovic Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3288 1922.08.04 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Plane ruze Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3289 1922.08.04 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jaro te jady Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3290	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn man allein ist — Lied [Foxtrot] (Theo A. Körner)  Wenn man allein ist, möcht' man zu zwei'n sein				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312319		D25	AN	
master xBe 3291	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Wippbahn — Der große Lunapark-Schlager (Peter Paul)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312320		D25	AN	
master xBe 3292	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Anna aus Havanna (Rothenberg)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
master xBe 3292-2	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10			
Die Anna aus Havanna (Rothenberg)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312324		D25	AN	
master xBe 3293	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schaut auf dein Bettchen der Mond				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
master xBe 3293-2	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schaut auf dein Bettchen der Mond				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312334		D25	AN	
master xBe 3294	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Junggesellenlied (Hans Kandler)				
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312325		D25	AN	
master xBe 3295	1922.08.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Tailer Daller			
DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, f Der Bummelschatz vom Rummelplatz — One-Step	Fritz Rotter)			
Carl Woitschach (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312321		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			135 / 1	006

master xBe 3296 1922.08.08 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer) Rotgelocktes Mädgelein — One-Step Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Poremski (tenor). master xBe 3296-2 1922.08.08 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer) Rotgelocktes Mädgelein — One-Step Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Poremski (tenor). Odeon GN (Germany) 312322 D25 ΑN Direktor des "Theater des Westens" master xBe 3297 1922.08.08 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer) Ein kleines bißchen sündigen — Lied [Foxtrot] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Poremski (tenor). master xBe 3297-2 1922.08.08 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PRINZ DON JUAN (Victor Corzilius / Karl Thiemann, Hans Pflanzer) Ein kleines bißchen sündigen — Lied [Foxtrot] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Poremski (tenor). Odeon GN (Germany) 312323 D25 ΑN Direktor des "Theater des Westens" master xBe 3298 1922.08.22 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Musiky, musiky — Walzer (Karel Hasler) Prager-Walzer Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Odeon GN (Czechoslovakia) 305666 D25 ΑN "Geiger, Brünn" master xBe 3299 1922.08.22 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Neříkej, hochu (Karl Hasler) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn" 1922.08.22 Tue D25 AN master xBe 3300 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

V tichem mdoli (Emil Štolc)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

"Geiger, Brünn"

master xBe 3301 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Šepot vln — Valčík (Štolc)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3302 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Milko ma (Herms)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3303 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
At, at, at (Herms)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3303-2 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
At, at, at (Herms)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3304 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Pochod legionarm	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3305 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Vojinov lenenin — Polka	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3306 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Venuse — Polka	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
"Geiger, Brünn"	
master xBe 3307 1922.08.22 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Andulicke — Polka	
ATTUUTIONE — T OINA	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	D25 AN
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). "Geiger, Brünn"	D25 AN
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  "Geiger, Brünn"  master xBe 3308  1922.08.22 Tue	D25 AN
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  "Geiger, Brünn"  master xBe 3308  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 AN

master xBe 3309	1922.08.23 Wed		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Say It With Music — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Music E	Box Revue"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76068		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44136		D25	AN	
"Klein."	4000 00 00 W		DOE	A N
master xBe 3310 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.08.23 Wed		D25	Ar
They call it dancing — Step (Irving Berlin) — Show "Music Box Revu	10 <sup>11</sup>			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	16			
		Doc	ANI	
Odeon BL A 76070 "Klein." - wrong cat. nr. "44137" in Sieben		D25	AN	
master xBe 3311	1922.08.23 Wed		D25	1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.23 ***		DZS	<i>/</i> 4/
Kleiner Spiegel				
[Dutch]				
Anton J. Boskamp (tenor)? (p).				
"Stibbe"				
master xBe 3312	1922.08.23 Wed		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.00.20 1100		DEU	/ 1/
Lentegroet (Catharina van Rennes)				
Anton J. Boskamp (tenor)? (p).				
"Stibbe"				
master xBe 3313	1922.08.23 Wed		D25	4
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.20 ***Gu		DZJ	71
Als de ziele				
Anton J. Boskamp (tenor)? (p).				
"Stibbe"				
master xBe 3314	1922.08.23 Wed		D25	4
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.25 VVGU		DZJ	~,
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)				
23: Die Nebensonnen				
[Dutch]				
Anton J. Boskamp (tenor)? (p).				
"Stibbe"				
master xBe 3315	1922.08.25 Fri		D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charlie! Charlot — Marche (Aug. Eenhaes)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76038		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3316	1922.08.25 Fri		D25	1A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
A Taïti — Shimmy (Aug. Eenhaes)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76039		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44149		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83844		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			138 /	1በር

"Pa	rie"

Palis		
master xBe 3317 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.08.25 Fri	D25 AN
Een lied (Bernhard Zweers)		
Anton J. Boskamp (tenor)? (p).		
","		
"Stibbe"	4000 00 00 0 -4	DOE AN
master xBe 3318 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.08.26 Sat	D25 AN
Mazurka (Frédéric Chopin)		
[arr. vn]		
Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).		
Odeon GN (Germany) 312327	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1799 (312327)	D25	AN
master xBe 3319	1922.08.26 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.022.00.20 00.	220 / 1
Menuett (Hochstein)		
[arr. vn]		
Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).		
master xBe 3320	1922.08.26 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7022.00.20 Odi	D20 711V
IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)		
14: Poème		
[arr. vn]		
Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).		
master xBe 3321	1922.08.26 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		-
Wiener Melodie (Gärtner; arr.: Fritz Kreisler)		
Earl William Morse (vn). Walther Carl Meiszner (p).		
master xBe 3322	1922.08.29 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.00.29 Tue	DZJ AN
V lesmin zarisi — Polka (Emil Štolc)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
"Geiger, Brünn"	4000 00 00 Tue	DOE 444
master xBe 3323 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.08.29 Tue	D25 AN
Dve klepny — Ländler  Carl Waitachach (MD) — Carl Waitachach (archactra)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
"Geiger, Brünn"	(222 22 22 <b>2</b>	
master xBe 3324	1922.08.29 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stebetalka — Polka		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
"Geiger, Brünn"		
master xBe 3325	1922.08.29 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Milacek — Mazurka		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
ODEON Matrix Numbers 112 250 2000 (Partia)		400 / 4000
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)		139 / 1006

"Geiger, Brünn"

master xBe 3326 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 V Rontozein Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3327 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hasičká — Polka Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3328 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Titanie — Galopp Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3329 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hrvatska Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3330 1922.08.29 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das macht doch der Liebe kein Kind — Lied [One-Step] (Franz Lehár) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312328 D25 ΑN master xBe 3331 1922.08.29 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Anjuschka — Lied [Foxtrot] (Oscar Virag, Oscar Steiner) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312329 D25 AN master xBe 3332 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haslerovy posnicki — Potpourri (Siegm. Geiger) (part 1) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn" master xBe 3333 1922.08.29 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haslerovy posnicki — Potpourri (Siegm. Geiger) (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Geiger, Brünn"

master xBe 3334	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Japanische Nächte — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3335	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Betgen dem sel — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3336	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ea rigtig (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3337	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den er go nok — Step (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3338	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es ed skal man (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3339	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Et Paradis for to — Valse charmante (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76042)		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83856		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3340	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tripoli — Waltz (Irving Weill)				
On the shores of Tripoli				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05	A 5.1	
Odeon BL A 149		D25	AN	
"Kleinert, Kop."	4000 00 05 T		D05	A
master xBe 3341  GED: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Toreador — Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149		D25	AN	

"Kleinert, Kop."				
master xBe 3342	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Si det engang til — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149885		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3343	1922.09.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Sultan — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149878		D25	AN	
"Kleinert, Kop."				
master xBe 3344	1922.09.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel) (part 1)				
1 6. Vers				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Benno Kretschmer (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312412		D25	AN	
master xBe 3345	1922.09.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel) (part 2)				
7 12. Vers				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Benno Kretschmer (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312413		D25	AN	
master xBe 3346	1922.09.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TOLLE LOLA (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster) Du süßer kleiner Mannequin — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312330		D25	AN	
master xBe 3347	1922.09.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TOLLE LOLA (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster) Ich bleib' dir treu — Shimmy-Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312331		D25	AN	
	1922.09.16 Sat			ANI
master xBe 3348 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.09.10 5at		D25	AIN
MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch) II/11: Josef, ach Josef — Tanzduett {Pompadour, Calicot}				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Ilse Asch (soprano). Benno Kretschmer (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312332		D25	AN	

master xBe 3349

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)

III/15: Rondelinette — Chanson {Pompadour}

Dem König geht in meinem Schachspiel meist es kläglich

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)

III/15: Rondelinette — Chanson (Pompadour)

Dem König geht in meinem Schachspiel meist es kläglich

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Ilse Asch (soprano).

Odeon GN (Germany) 312333

D25 AN

master xBe 3350 1922.09.18 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

En Skodal for den

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3351 1922.09.18 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Violen (Hans Chr. Lumbye / A. M. Glückstadt)

Du spørger, min dreng

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3352 1922.09.18 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Har man

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3353 1922.09.18 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Homeus forste Stotz

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3354 1922.09.18 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tak for din Daad

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Christian Gottschalck (male voice).

"Kleinert"

master xBe 3355 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Unge Genbyrds liv i Norden Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" master xBe 3356 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ved fremmed Kyst Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" master xBe 3357 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vort Fedeland Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" 1922.09.18 Mon D25 AN master xBe 3358 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Den gang jeg kun var så stor som så (Peter Heise / Edv. Lembcke, after William Shakespeare) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" 1922.09.18 Mon D25 AN master xBe 3359 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Engang vi det ske Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" master xBe 3360 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" master xBe 3360-2 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert" master xBe 3361 1922.09.18 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hvor tindrer nu min stjerne (Nils Kjellander / Christian Winther) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Christian Gottschalck (male voice). "Kleinert"

144 / 1006

	4000.00.40.44		505	461
master xBe 3362  CEP: Barlin, Carl Lindetröm AG, SO 33, Schlopische Straffe 36	1922.09.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chopin — Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Christian Gottschalck (male voice).				
"Kleinert"				
master xBe 3363	1922.09.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den glade svend				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Christian Gottschalck (male voice).				
"Kleinert"				•••
master xBe 3364	1922.09.20 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sarah — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
master xBe 3365	1922.09.20 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liliput — Shimmy (Friedrich Hollaender)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44138		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44260		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3066 (A 44260)  "Kleinert"		D25	AN	
master xBe 3366	1922.09.20 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.09.20 Wed		DZS	AIN
The Zig-Zag — Shimmy-Blues (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44139		D25	ΔNI	
"Kleinert"		D25	AN	
master xBe 3367	1922.09.22 Fri		D25	4N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.00.22 111		DZO	7174
Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)				
(male quartet).				
? (vn).				
				•••
4 D 0007 0	4000 00 00 E !			A N I
master xBe 3367-2	1922.09.22 Fri		D25	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.09.22 Fri		DZƏ	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)	1922.09.22 Fri		D25	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)  (male quartet).	1922.09.22 Fri		D23	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)	1922.09.22 Fri	D25	AN	AN

master xBe 3368	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Elternhaus — Lied (August Büchse / Fritz Wiedemann)			
Wo 's Dörflein traut zu Ende geht			
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).			
? (vn).			
Odeon GN (Germany) 312353		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1223 (312353)		D25	AN
master xBe 3369	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Gott grüß die Herzallerliebste mein — Lied (Franck, Paul)			
(male quartet).			
? (vn).			
Odeon GN (Germany) 312337		D25	AN
master xBe 3370	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Den lieben langen Tag — Volkslied			
(arr.: Carl Woitschach)			
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).			
? (vn).			
Odeon GN (Germany) 312386		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1223 (312386)		D25	AN
master xBe 3371	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Læg en damper paa (Maurice Yvain)			
? (MD). — (orchestra).			
Carl Fischer (male voice).			
(xBe 3771)			
"Kleinert"			505 444
master xBe 3372	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dat kan komme pludslig (Paul Preil)			
? (MD). — (orchestra).			
Carl Fischer (male voice).			
(xBe 3772)			
"Kleinert"	4000 00 00 5-4		D05 AN
master xBe 3373  GEP: Barlin, Carl Lindetröm AG, SO, 33, Schlosische Straffe 36	1922.09.22 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hils fra mig derhjemme — Vals (Elith Worsing)			
? (MD). — (orchestra).			
Carl Fischer (male voice).			
(xBe 3773)  "Kleinert"			
	1922.09.22 Fri		D25 AN
master xBe 3374 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	IBZZ.UB.ZZ FII		D25 AN
Det ku' jeg, da ikke vide — Shimmy (Willy Kierulff)			
? (MD). — (orchestra). Carl Fischer (male voice).			
(xBe 3774)			
ODEON Matrix Numbers - vRo 250 - 0000 (Rarlin)			146 / 1006

"Kleinert"

master xBe 3375 1922.09.28 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alt hvad du gör (Arne) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Carl Fischer (male voice). (xBe 3775) "Kleinert" 1922.09.28 Thu **D25 AN** master xBe 3376 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I al gemytlighed (Willy Kierulff / Aage Steffensen) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Carl Fischer (male voice). Odeon BL A 149999 (xBe 3776) D25 ΑN "Kleinert" master xBe 3377 1922.09.28 Thu ± **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Affi — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44137 D25 ΑN Odeon BL (Italy:Foreign) A 83857 D25 ΑN title not found in ledger! 1922.09.28 Thu master xBe 3378 **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En enkel sang — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Carl Fischer (male voice). master xBe 3379 1922.09.28 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 The Cello Song — Shimmy-Intermezzo (Willy Kierulff) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44142 D25 ΑN Odeon BL (Italy:Foreign) A 83858 D25 ΑN "Kleinert" 1922.09.28 Thu master xBe 3380 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Blot jeg kunde — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Carl Fischer (male voice). "Kleinert" master xBe 3381 1922.09.29 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oppe paa kvisten, hvor salerne cor — Shimmy (Willy Kierulff) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Carl Fischer (male voice). "Kleinert"

master xBe 3382	1922.09.29 Fri		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Men naar lyset er slukket — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83860		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3383	1922.09.29 Fri		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bramaputra — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83861		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3384	1922.09.29 Fri		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alles ist Liebe — Boston (Ralph Benatzky)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44145		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3385	1922.09.29 Fri		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jeg skal lænke over sagen — Shimmy (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
master xBe 3386	1922.09.29 Fri		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kan det vara farligt? — Shimmy (Paul Preil)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83854		D25	AN	
"Skandin."		<i>D</i> 20	,	
master xBe 3387	1922.10.02 Mon		D25	ΑI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.02 WOII		520	<i>,</i>
Het meisje en de pop				
? (MD). — (orchestra).				
Truus Hofmann (contralto).				
Odeon BL (Netherlands) A 313706		D25	AN	
"Stibbe"		220		
master xBe 3388	1922.10.02 Mon		D25	1A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	102E.10.02 Mon		220	
Dans een shimmy met eene lieve meid				
? (MD). — (orchestra).				
George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31573)		D25	AN	
"Stibbe"			- 11 1	
master xBe 3389	1922.10.02 Mon		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			320	, .,
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.	247 / Kurt Robitschek)			
[Dutch]	,			
? (MD). — (orchestra).				
George Hofmann (baritone).				
ODEON Matrix Numbers 12Da 2E0 0000 (Darlin)			440 /	100

"Stibbe"

master xBe 3390 1922.10.02 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moederliefde ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313707 D25 ΑN "Stibbe" master xBe 3391 1922.10.02 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Moeder ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3391-2 1922.10.02 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Moeder ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3392 1922.10.02 Mon **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3392-2 1922.10.02 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo) [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3393 1922.10.02 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schroerslied ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1922.10.02 Mon master xBe 3394 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dat komt van de liefde alleen ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe"

master xBe 3395 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eleonora ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" D25 AN master xBe 3395-2 1922.10.03 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eleonora ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3396 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Het huisje op de hei ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1922.10.03 Tue **D25 AN** master xBe 3397 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rio Nights — Waltz (Fisher Thompson / Elmer Vincent) Rio nachten ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31571) D25 ΑN "Stibbe" master xBe 3398 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Spaanske serenade (Robert Stolz) ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3399 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ik moet vaan varen ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3400 1922.10.03 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der verloren zoon ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 31579 D25 ΑN "Stibbe"

master xBe 3401 1922.10.03 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 One-Two-Three-Four — Hawaiian Waltz (Jack Alan / Sylvester Kalama) — Show "Stop! Look! Listen!" Een, twee, drie, vier ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 31571 AN D25 master xBe 3402 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett) Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3402-2 1922.10.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett) Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3403 1922.10.04 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 **Abschied** [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1922.10.04 Wed master xBe 3404 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Het boen i niets ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3405 1922.10.04 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jackie Coogan [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1922.10.04 Wed **D25 AN** master xBe 3406 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heimwee van den Zigeunerknaap ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) (c/w A 31583) D25 ΑN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

151 / 1006

"Stibbe"

master xBe 3407 1922.10.04 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vam hjet leven van den lichten kant ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3408 1922.10.04 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vom him jongen ...?... (MD). — (orchestra). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3409 1922.10.06 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul) IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn} [arr. vc] Ingeborg Raymond (vc). ...?... (p). Odeon GN (Germany) 312335 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1799 (312335) D25 AN master xBe 3410 1922.10.06 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram} [arr. vn] Ingeborg Raymond (vn). ...?... (p). "wiederholen" master xBe 3411 1922.10.10 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wo ist mein I-de-al? — Marsch (Vincent Scotto) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312338 D25 ΑN master xBe 3412 1922.10.10 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312339 D25 ΑN master xBe 3413 1922.10.10 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schatz, ich möchte schlafen geh'n (Otto Wellmann) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312340 D25 ΑN

master xBe 3414  CEP: Roylin, Carl Lindström AC, SO 33, Schlosische Straße 26	1922.10.10 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wie schön hat der Herrgott mein Treptow gemacht — Lied [Walzer]	(Victor Corzilius / Hono Office	er)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	( VIOLOI COIZIIIUS / Maiis Filaliz	,	
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 312341	D2	25 AN	
			A N I
master xBe 3415	1922.10.10 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SCHWARZE ROSE (Walter W. Goetze) Die Frau, auf die man fliegt — Shimmy			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 312349	D2	25 AN	
master xBe 3416	1922.10.10 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SCHWARZE ROSE (Walter W. Goetze) Kleiner Beppo, du brauner Knabe von Messina — Step			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
? (voice).			
Odeon GN (Germany) 312342	D2	25 AN	
master xBe 3417	1922.10.11 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.11 WCG	520	A11
La petite Lolotte — Tango milonga (Frank Stafford) — Show "Europ	a spricht davon"		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	r		
Evalotte Bachmann (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312346	D2	25 AN	
master xBe 3418	1922.10.11 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.11.1100	220	,
Mädchen, ein kleines Tête-à-têtchen (Frank Stafford) — Show "Eur	opa spricht davon"		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Evalotte Bachmann (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312342	D2	25 AN	
master xBe 3419	1922.10.11 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.11 1100	520	, u •
NEW YORK - BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Friedmann-Frederich, Normal-Uhr — Shimmy	Robert Bodanzky)		
Wenn Abends erst die Lichter glüh'n			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312344	D2	25 AN	
			ANI
master xBe 3420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.11 Wed	DZƏ	AN
NEW YORK - BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Friedmann-Frederich, Ich weiß ein entzückendes Nachtlokal — One-Step	Robert Bodanzky)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312345	D2	25 AN	

1 2 0/0/	4000 10 10 7		
master xBe 3421	1922.10.12 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	I Tigoru)		
WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Zieh dir 'n Ring durch die Nase — Scottish espagnole	i riger»)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Benno Kretschmer (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312347		D25	AN
master xBe 3422	1922.10.12 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.12 11Iu		DZJ AN
WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald	l Tiger»)		
In der Kahlbaum-Diele — One-Step	· · ··g····/		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Benno Kretschmer (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312348		D25	AN
master xBe 3423	1922.10.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Marche triomphale (Félicien David)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon BL (France) A 71890		D25	AN
"Paris"			
master xBe 3424	1922.10.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Esperanto — Marche (E. Charlier)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon BL (France) (c/w A 71890)		D25	AN
"Paris"			
master xBe 3425	1922.10.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La leggenda del Piave — Inno patriottico (E. Alcib Mario)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon BL (Italy) A 83283		D25	AN
"Mailand"	1000 10 10 7		
master xBe 3426	1922.10.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini) Ouverture			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 303283		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1541 (303283)		D25	AN
master xBe 3427	1922.10.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.10111		DZO AIT
Ein Sängererlebnis — Humoristisches Gesangspotpourri (part 1)			
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).			
Carl Wagner (male voice).			
Odeon GN (Germany) 312351		D25	AN
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		-	

master xBe 3428	1922.10.13 Fri	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ein Sängererlebnis — Humoristisches Gesangspotpourri (part 2)			
[Carl Worter (male voice)			
Carl Wagner (male voice).	Dos	A N I	
Odeon GN (Germany) 312352	D25	AN	
master xBe 3429	1922.10.21 Sat	D25	Αľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	#= 1		
Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fr	itz Lonner-Beda)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44151	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83852	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3062 (A 44151)  "Wien"	D25	AN	
master xBe 3430	1922.10.21 Sat	D25	Λ.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.21 Sat	D25	A
Komm nach Mahagonne — Afrikanischer Shimmy (Leopold Krause	s-Elka)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	s-Lina)		
	Dos	***	
Odeon BL (Germany) A 44148 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83851	D25 D25	AN AN	
"Wien"	D23	AN	
master xBe 3431	1922.10.21 Sat	D25	Δ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.21 000	520	- \
Eléonore — Shimmy (Albert Chantrier / René Nazelles, Louis Lem	archand)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	<b>-</b>		
Odeon BL A 76042	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44147	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83853	D25	AN	
"Wien"			
master xBe 3432	1922.10.23 Mon	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ihr Hirten, erwacht! — Weihnachtslied (Ludwig Schubert / Heinrich	Bone)		
(arr.: Carl Woitschach)			
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).			
? (chimes).			
Odeon GN (Germany) 312354	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1087 (312354)	D25	AN	
master xBe 3433	1922.10.23 Mon	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (I	Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart	9	
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (F Schlaf wohl, du Himmelsknabe du (arr.: Carl Woitschach)	Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart	9	

...?... (chimes).

master xBe 3433-2	1922.10.23 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Hei	inrich Reimann / Chr. D.	Schubart)		
Schlaf wohl, du Himmelsknabe du (arr.: Carl Woitschach)				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).				
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 312355		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1087 (312355)		D25	AN	
master xBe 3434 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.23 Mon		D25	AN
Bald verweht — Weihnachtslied				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).				
? (male speaker)? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 312356		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1088 (312356)		D25	AN	
master xBe 3435	1922.10.23 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922. 10.23 141011		DZJ	ΔIN
Christnacht! — Weihnachtslied (Karl Seiffert / R. Trutz)				
Heil'ge Nacht auf Engelsschwingen				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet). (flute group).				
? (chimes).				
Odeon GN (Germany) 312357		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1088 (312357)		D25	AN	
master xBe 3436	1922.10.24 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1322.10.2 <del>4</del> 10 <del>0</del>		DZJ	AI1
Une femme qui passe — One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Willer	netz. Jacques Charles)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76085		D25	AN	
"Paris"		D23	AIN	
master xBe 3437	1922.10.24 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.10.24 100		520	7313
Blondes — One-Step-Marche (Louis Hillier / Jacques Bataille-Henri)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76085)		D25	AN	
"Paris"		DZJ	AIN	
master xBe 3438	1922.10.24 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.2 <del>4</del> 10 <del>0</del>		DZJ	AIN
Nimm dir die Kleine — Spieldosen-Shimmy (Willy Engel-Berger / Fritz	Grünbaum, Fritz I öhner-	Beda)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		,		
Odeon BL (Germany) A 44090		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83855		D25	AN	
	4000 40 04 Tue	D20		ANI
master xBe 3439 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.10.24 Tue		DZ5	AN
Merci merci! — Tango milonga (Adolf "Dol" Dauber)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44150		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83846		D25	AN	
"Wien"				

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44152  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83873  "Wien"  master xBe 3441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stolz)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Wien"  master xBe 3442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Espagnol — One-Step (Umberto Zepti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailanar"  master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailanar"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailanar"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailanar"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailanar"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)  (Varsatelli Sandor)  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44152 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83873  "Wien"  master xBe 3441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stotz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Wien"  master xBe 3442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailand"  master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Germany) A 44152 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83873  "Wein"  master xBe 3441 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stolz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Wien"  master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailand"  master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83873  "Wilein"  master xBe 3441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Chrimborassol — One-Step espagnole (Robert Stolz)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Wilein"  master xBe 3442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Maliand"  master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Maliand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Maliand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Maliand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Maliand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
master xBe 3441 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stotz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Wien"  master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand"  master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stolz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Wien"  master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand"  master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Chimborasso! — One-Step espagnole (Robert Stolz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Wen"  master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand"  master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	1.24 Tue	D25 AN
master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand"  Master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand" master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand" master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand" master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand" master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand" master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3442 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839 "Mailand" master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand" master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand" master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand" master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand" master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailand"  master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Espagnol — One-Step (Umberto Zeppi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailand"   master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83839  "Mailand"  master xBe 3443  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840 "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841 "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842 "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843 "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 London — Two-Step (G. Capozzi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3443 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Maitand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Maitand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Maitand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Maitand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
La danza dei dollari — Shimmy (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83840  "Mailand"  master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3444  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Nel parco di salice — Foxtrot (Virgilio Ranzato)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83841  "Mailand"  master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D0-	
master xBe 3445  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	24 Tuo	D25 AN
London — Two-Step (G. Capozzi)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83842  "Mailand"  master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
master xBe 3446  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	523	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kri Kri — One-Step (Nicola Moleti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.24 Tue	D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83843  "Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
"Mailand"  master xBe 3447  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)		
Durch Feld und Wald — Marsch (Otto Schweitzer)	.04 Sat	D25 AN
(read and a life and a set of the		
(mandolin quartet).		
Odeon GN (Germany) 312383	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1403 (312383)	D25	AN

master xBe 3448	1922.11.04 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Heimkehr — Marsch (Otto Schweitzer) (mandolin quartet).				
		DOE	AN	
Odeon GN (Germany) 312384 Odeon BL (Germany) O-1403 (312384)		D25 D25	AN	
master xBe 3449	1922.11.04 Sat		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.04 Sat		DZJ	AIN
Ein Traum — Walzer (Carl Henze)				
(mandolin quartet).				
Odeon GN (Germany) 312419		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1404 (312419)		D25	AN	
master xBe 3450	1922.11.04 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Graziöse — Mazurka (Seifert, Carl Henze)				
(mandolin quartet).				
Odeon GN (Germany) 312420		D25	AN	
master xBe 3451	1922.11.04 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liebesgeflüster (Carl Heins)				
(mandolin quartet).				
Odeon GN (Germany) 312398		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1404 (312398)		D25	AN	
master xBe 3452	1922.11.04 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Castagnetten-Tanz (Frey, Carl Henze)				
(mandolin quartet).				
Odeon GN (Germany) 312399		D25	AN	
master xBe 3453	1922.11.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sonne über Deutschland — Vaterländisches Tongemälde (Camillo Mor	ena) (part 1)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312376	4000 44 00 TI	D25		
master xBe 3454 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.09 Thu		D25	AN
Sonne über Deutschland — Vaterländisches Tongemälde (Camillo Mor	rena) (nart 2)			
? (MD). — (orchestra).	elia) (part 2)			
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312377		D25	AN	
master xBe 3455	1922.11.09 Thu		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.09 1110		DZJ	/\l
Herrgott, am blühenden Neckarstrand — Lied (Hans May / Hans Pflanz	er)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312374		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1887 (312374)		D25	AN	

master xBe 3456	1922.11.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>\</b>			
Limonade, Sekt und Liebe — Lied [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes	)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).		D.0-		
Odeon GN (Germany) 312387		D25	AN	
master xBe 3457	1922.11.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Küß mich noch und noch — One-Step (Max Oscheit)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312372		D25	AN	
master xBe 3458	1922.11.09 Thu		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Was sich liebt, das neckt sich — Lied [Walzer] (Max Oscheit)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312375		D25	AN	
master xBe 3459	1922.11.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liebes Kind, ich glaub', du liebst mich nicht allein «Olé Nina» (R. Les	ssig-Turin)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312373		D25	AN	
master xBe 3460	1922.11.10 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Potpourri (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312416		D25	AN	
"Stibbe"				
master xBe 3461	1922.11.10 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Potpourri (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312417		D25	AN	
"Stibbe"				
master xBe 3462	1922.11.10 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unter Brief und Siegel — Marsch (Adolf Becker)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312410		D25	AN	
master xBe 3463	1922.11.10 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Klar zum Gefecht — Marsch (Hermann L. Blankenburg)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312385		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1703 (312385)		D25	AN	

1 D 0101	1000 11 15 7			4.5.5
master xBe 3464	1922.11.10 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Orientalischer Marsch (Otto Kockert)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312411		D25	AN	
master xBe 3465	1922.11.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Salammbo — Shimmy oriental (Umberto Franceschi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44156		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3466	1922.11.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Follia — Canzone drammatica & Valse (A. R. Borella, Rampoldi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44154		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83849		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3467	1922.11.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Storia di bambola — Valse (Pietro Guglielmetti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83847		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3468	1922.11.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dansons le shimmy — Chanson [Foxtrot] (Vincent Scotto / Jean Rodor)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44157		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83872		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3469	1922.11.13 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Ja, die Lieb' ist ein Betrieb — Valse				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Felix Hamann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312382		D25	AN	
master xBe 3470	1922.11.14 Tue		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.17 1uc		DZJ	\(\frac{1}{4}\)
J'ai pas su y faire (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76087		D25	AN	
Odeon BL A 76087 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83711		D25 D25	AN AN	

master xBe 3471	1922.11.13 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)			
Mein mußt du sein, nur mein, Odette			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Marcel Noë (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312378		D25	AN
master xBe 3472	1922.11.13 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Hast die Taschen du voll Geld			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Marcel Noë (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312379		D25	AN
master xBe 3473	1922.11.13 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312380		D25	AN
master xBe 3474	1922.11.13 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném) Man nennt mich ein Kind von der Straße — Lied			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Ilse Asch (soprano).			
Odeon GN (Germany) 312381		D25	AN
master xBe 3475	1922.11.14 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Temptation — One-Step (Fred Harley)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76100		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44163		D25	AN
"Paris"			
master xBe 3476	1922.11.14 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Palesteena — Shimmy [Foxtrot] (J. Russel Robinson / Con Conrad)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Company) A 44455		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44155 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83848		D25 D25	AN AN
"Paris"		D23	AIN
master xBe 3477	1922.11.14 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mes parents sont venus me chercher — Foxtrot (M + W: Fred Pearly)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76088		D25	AN
"Paris"			
ODEON Matrix Numbers - vRo 250 - 0000 (Rorlin)			161 / 1006

master xBe 3478	1922.11.17 Fri	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wabash Blues — Shimmy [Foxtrot] (Fred Meinken / Dave Ringle)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76219	С	)25 AN	
Odeon BL (Germany) A 44158	С	25 AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83870	С	25 AN	
Odeon BL (Spain) A 139895	С	25 AN	
"Paris"			
master xBe 3479	1922.11.17 Fri	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bionda Fatima — Valse hésitation (Dino Rulli)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83850	С	25 AN	
"Mailand"			
master xBe 3480	1922.11.21 Tue	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ballesteros — Two-Step (Pablo Luna)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312488	Г	25 AN	
"Mailand"	_		
master xBe 3481	1922.11.21 Tue	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		_	
Negerpip — One-Step (Henrik Claussen)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312489	г	)25 AN	
"Mailand"	L	725 AN	
master xBe 3482	1922.11.21 Tue	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.21 146	J	25 AN
C'est du Jazz-Band partout — Foxtrot (Harold de Bozi)			
Troppo foxtrot			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
	_	)25 AN	
Odeon GN (Germany) 312490 "Mailand"	L	725 AN	
master xBe 3483	1922.11.21 Tue		25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.21 1UG	D	25 AN
Chiaro di luna — Canzone One-Step (Ermengildo Rusconi)			
,			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
"zerstört"			
master xBe 3483-2	1922.12.24 Sun	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chiaro di luna — Canzone One-Step (Ermengildo Rusconi)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
"Mailand"			
master xBe 3484	1922.11.21 Tue	D	25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Il tango blù — Tango (Corona)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312491	Г	)25 AN	
•	L		
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)		16	62 / 1006

"Mailand"

master xBe 3485 1922.11.21 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Addio Tabarin! — Tango milonga (Dino Rulli) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "Mailand" master xBe 3486 1922.11.21 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La valse du soir (Manoni) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Romania) 301800 D25 AN "Mailand" master xBe 3487 1922.11.21 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J'en ai marre... — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Georges Arnould) — Show "Paris en l'air" Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Romania) 301801 D25 ΑN "Mailand" master xBe 3488 1922.11.21 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Apaches — Canzone One-Step (Dino Rulli) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Romania) 301802 D25 ΑN "Mailand" master xBe 3489 1922.11.21 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le domine ossigenate — One-Step (Nicola Moleti) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Romania) 301803 D25 ΑN "Mailand" 1922.11.25 Sat master xBe 3490 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La Holgaza — Tango milonga (Learsi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master xBe 3490-2 1922.12.20 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La Holgaza — Tango milonga (Learsi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76154 D25 ΑN "Paris" master xBe 3491 1922.11.25 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 First love — Boston (Learsi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44281 D25 ΑN "Paris"

master vRe 2402 [Sh 2]	1922.11.25 Sat		D25	ΛNI
master xBe 3492 [Sh 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.11.25 381	(	בם Erich Schkölz	
On n' me prend pas au sérieux — Chanson [One-Step] (Gaston Gab	aroche. Fred Pearly / Fre	·		90.7
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Odeon BL A 76092		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44159		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83871		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3493	1922.11.25 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rêve de Coco — Chanson (E. Alcib Mario)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master xBe 3493-2	1922.12.20 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rêve de Coco — Chanson (E. Alcib Mario)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76094		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3494	1922.11.25 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le bilboquet — One-Step (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76094)		D25	AN	
"Paris"	1000 10 11 TI		505	
master xBe 3495	1922.12.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Zioglar\			
Wach auf, du neuer deutscher Geist! — Deutsche Volkshymne (Fr. 2  Marsch	iegiei <i>)</i>			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312421		D25	AN	
master xBe 3496	1922.12.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.12.14 1110		DEG	,
Schatz, willst du mein Sozius sein?				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312425		D25	AN	
master xBe 3497	1922.12.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				•
Mulleken (Brotzky)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312423		D25	AN	

master xBe 3498	1922.12.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mondscheinpartie — Charakterstück (Siegwart Ehrlich)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
? (voice).	<b>Do-</b>	
Odeon GN (Germany) 312424	D25	AN
master xBe 3499	1922.12.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Baby (Harry Walden)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
? (voice).		
Odeon GN (Germany) 312426	D25	AN
master xBe 3500	1922.12.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gleich nach zehn ist's gescheh'n — Foxtrot (Eric Plessow)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
? (voice).		
Odeon GN (Germany) 312422	D25	AN
master xBe 3501	1922.12.14 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 1)	Friedmann, Béla Jenbach)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312427	D25	AN
	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312427	D25 1922.12.14 Thu	AN <b>D25 AN</b>
Odeon GN (Germany) 312427		
Odeon GN (Germany) 312427 "Wien"  master xBe 3502	1922.12.14 Thu	
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar	1922.12.14 Thu	
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)	1922.12.14 Thu	
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)	D25 AN
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)	D25 AN
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428  "Wien"	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)	D25 AN
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428  "Wien"  master xBe 3503	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)  D25	D25 AN
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428  "Wien"  master xBe 3503  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)  D25	D25 AN
Odeon GN (Germany) 312427  "Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428  "Wien"  master xBe 3503  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke)	1922.12.14 Thu Friedmann, Béla Jenbach)  D25	D25 AN
master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — St. Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
Master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — St. Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44160	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Siegerin Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44160 "Skandinav."	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Siegen Beile (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44160 "Skandinav."  master xBe 3504	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
"Wien"  master xBe 3502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312428  "Wien"  master xBe 3503  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Standinav."  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44160  "Skandinav."  master xBe 3504  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — Si Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44160 "Skandinav."  master xBe 3504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo) II/10: Bambolina — Foxtrot	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"	D25 AN  AN  D25 AN
master xBe 3502 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar [arr.:] Siegerin-Walzer (part 2) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon GN (Germany) 312428 "Wien"  master xBe 3503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Second Hand Rose — Foxtrot (James F. Hanley / Grant Clarke) — St. Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44160 "Skandinav."  master xBe 3504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo) II/10: Bambolina — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1922.12.14 Thu  Friedmann, Béla Jenbach)  D25  1922.12.20 Wed  how "Ziegfeld Follies Of 1921"  D25  1922.12.20 Wed	D25 AN  AN  D25 AN  D25 AN

master xBe 3505	1922.12.23 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	OI			
April Showers — Foxtrot (Louis Silvers / George G. "Buddy" DeSylva)	— Show "Bombo"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44235		D25	AN	
"Paris"	4000 40 00 0 4		Dos	
master xBe 3506	1922.12.23 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oscuridad propicia — Tango milonga (Learsi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76154)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44170 "Paris"		D25	AN	
master xBe 3507	1922.12.23 Sat		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.12.23 Sat		DZJ	ΔIN
Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44161		D25	AN	
"Wien"		DZ5	AN	
master xBe 3508	1922.12.23 Sat		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922. 12.20 Oat		D25	\(\)
Si j'étais petit — Chansonnette [Shimmy] (A. J. de Mauprey / René Na	zelles. Louis Lemarcha	ınd)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		,		
Odeon BL (Germany) A 44167		D25	AN	
	4000 40 00 Cot			ΛNI
master xBe 3509 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1922.12.23 Sat		D25	AN
Heute spielt der Uridil — Football-Walk (Oscar Steiner, Oscar Virag)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		Dae	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44162 "Wien"		D25	AN	
master xBe 3510	1922.12.23 Sat		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1022.12.20 Oat		DZO	/ \ \ \
I tuoi occhi — Chanson napolitaine				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44168		D25	AN	
"Paris"		DZO	7.114	
master xBe 3511	1923.01.08 Mon		D25	AN
MASIEL XDE 33 LI	1020.01.001		220	,
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr	ritz Löhner-Beda)			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr	itz Löhner-Beda)			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	itz Löhner-Beda)			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	itz Löhner-Beda)	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).	itz Löhner-Beda)	D25 D25	AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492  Odeon BL (Germany) O-1882 (312492)	·		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492	itz Löhner-Beda) 1923.01.08 Mon			AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492  Odeon BL (Germany) O-1882 (312492)  master xBe 3512  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.01.08 Mon		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492  Odeon BL (Germany) O-1882 (312492)  master xBe 3512	1923.01.08 Mon		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492  Odeon BL (Germany) O-1882 (312492)  master xBe 3512  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz L	1923.01.08 Mon		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / Fr Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Willenz (tenor).  Odeon GN (Germany) 312492  Odeon BL (Germany) O-1882 (312492)  master xBe 3512  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz L Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	1923.01.08 Mon		AN	AN

master xBe 3513 1923.01.08 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach) Sag mir, wer hat dich so küssen gelehrt? Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Lizzie Harald (soprano). Max Willenz (tenor). Odeon GN (Germany) 312494 D25 AN "Wien" master xBe 3514 1923.01.08 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE SIEGERIN (Josef Klein, on themes by Petr I. Chajkovskij / Oscar Friedmann, Béla Jenbach) **Barcarole** Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Lizzie Harald (soprano). Odeon GN (Germany) 312504 D25 ΑN "Wien" master xBe 3515 1923.01.08 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Liebe singt — Serenade #2 (Harry Waldau, op.21) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Lizzie Harald (soprano). Odeon GN (Germany) 312495 D25 AN master xBe 3516 1923.01.09 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Steck dein Näschen ins Gläschen — Stimmungsschlager (Max Vogel / Arthur Preil) Es hilft nur Schnaps Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Gröning (baritone). Odeon GN (Germany) 312502 D25 AN **D25 AN** master xBe 3517 1923.01.09 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gräme dich nicht — Couplet (M + W: Otto Reutter) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Gröning (baritone). Odeon GN (Germany) 312511 D25 ΑN 1923.01.09 Tue **D25 AN** master xBe 3518 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vivat, hoch die neue Zeit! — Couplet (M + W: Otto Reutter) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Gröning (baritone). Odeon GN (Germany) 312521 D25 ΑN 1923.01.09 Tue D25 AN master xBe 3519 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mama! Mama! — Neues kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Gröning (baritone). Odeon GN (Germany) 312503 D25 AN

master xBe 3520	1923.01.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das große Heimweh — Duett (Walter Köhler / W. Weber)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Paul Gröning (baritone). K. Bolt (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312505		D25	AN	
master xBe 3521	1923.01.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Abschied der Brüder (Walter Köhler / W. Weber)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Paul Gröning (baritone). K. Bolt (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312506		D25	AN	
master xBe 3522	1923.01.13 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En douce — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jaco	ques Charles) — Show "E	En douce"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76090		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44173		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3523 [HL]	1923.01.13 Sat		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich La	mpe)
La Java — Mouvement de Java (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Ja	acques Charles) — Shov	v "En douce	<b>:</b> "	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76093		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44174		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83883		D25	AN	
master xBe 3524	1923.01.13 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I want my mammy — Foxtrot (Louis Breau / Wehner)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master xBe 3524-2	1923.01.13 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I want my mammy — Foxtrot (Louis Breau / Wehner)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44234		D25	AN	
master xBe 3525	1923.01.13 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ah, sei tu malia — Foxtrot (Luigi Siciliani)				
Universal-Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44236		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44236 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83859		D25 D25	AN AN	

master xBe 3526	1923.01.13 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	deal and Bull N			
Je vous aime — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri, Char	ies-Louis Potnier)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Common) A 44227		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44237 "Paris"		D25	AN	
master xBe 3527	1923.01.15 Mon		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.01.13 WOII		DZJ	AIN
Wir hab'n kein Geld! — Stimmungslied [Shimmy] (W. James / O. Bahlma	ann)			
Herr Direktor, bitte Vorschuß!	<b>-</b> ,			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312498		D25	AN	
master xBe 3528	1923.01.15 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Café zum Riesenrad — Shimmy [Foxtrot] (Stephan Weiß / Peter Her	z)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312499		D25	AN	
master xBe 3529	1923.01.15 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
HEIRATE DEINE FRAU! (Ernst Waldeck / Philipp Berges, Willy Prager)				
Ein Mann muß unbedingt ein Mann sein				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312500		D25	AN	
master xBe 3530	1923.01.15 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rheinlandklänge — Liederpotpourri (Heinrich Frantzen) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312496		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1052 a (312496)		D25	AN	
master xBe 3531	1923.01.15 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rheinlandklänge — Liederpotpourri (Heinrich Frantzen) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312497		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1052 b (312497)  Sieben gives cat. nr. O-1952 for this side		D25	AN	
master xBe 3532	1923.01.15 Mon		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.01.13 WOII		DZJ	AI1
HEIRATE DEINE FRAU! (Ernst Waldeck / Philipp Berges, Willy Prager) Das macht die Liebe				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312501		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			169 /	1006

master xBe 3533	1923.01.16 Tue	C	25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz	Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44165	D	25 AN		
"Wien"				
master xBe 3534	1923.01.16 Tue	0	25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Haremsprinzessin — Shimmy [Foxtrot] (Georg Rygård)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149890	D	25 AN		
"Skandinavien"				
master xBe 3535	1923.01.16 Tue		25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Je suis toujours là — Chansonnette [Shimmy] (Gaston Gabaroche, F	Fred Pearly / Fred Pearly)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76096	D	25 AN		
Odeon BL (Germany) A 44238	D	25 AN		
"Paris"		_		
master xBe 3536	1923.01.16 Tue	C	25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Amour, quand tu nous tiens! — Foxtrot-Shimmy (Albert Chantrier / L	ucien Boyer)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76096)		25 AN		
Odeon BL (Germany) A 44239	D	25 AN		
"Paris" master xBe 3537	1923.01.29 Mon	-	25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.01.29 MOH	L	123	AIN
C'est l'amour — Shimmy (Raoul Moretti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
	D	25 AN		
Odeon BL (Germany) A 44203 "Paris"	U	25 AN		
master xBe 3538	1923.01.29 Mon	Г	25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.29 WOII	_	,25	AI1
In den store fattige kaserne — Shimmy (Elith Worsing)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149893, 2578	n	25 AN		
"Kleinert" - wrong cat. nr. "44240" in Lotz	5	20 /114		
master xBe 3539	1923.01.29 Mon	Γ	25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020101120111011	_		
Der er li'e no'et for Lodorika — One-Step (Elith Worsing)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76231	D	25 AN		
"Kleinert"				
master xBe 3540	1923.01.29 Mon		025	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				_
Er du tosset, Carl Johan?				
Er da tooodt, Garroonarr.				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
,				1006

master xBe 3541	1923.01.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.0 1.20 Mon		520	,
Un peu d'amour — Mélodie (Lao Silèsu / Alfredo Nilson-Fysher)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76167		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44190		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3542	1923.02.03 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oes	terreicher)			
Komm, Liebchen, wander mit deinem Leander — Shimmy				
? (MD). — (orchestra).				
Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312517		D25	AN	
master xBe 3543	1923.02.03 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oes	terreicher)			
Komm morgen zu mir in mein kleines Quartier — Tango-Shimmy				
? (MD). — (orchestra).				
Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).		Doc	A N I	
Odeon GN (Germany) 312518		D25	AN	
master xBe 3544	1923.02.03 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)				
Muß es denn, muß es denn gleich die große Liebe sein? — Foxtrot				
Muß es denn, muß es denn gleich die große Liebe sein? — Foxtrot				
? (MD). — (orchestra).				
		D25	AN	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).	1923.02.03 Sat	D25	AN <b>D25</b>	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519	1923.02.03 Sat	D25		AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)	1923.02.03 Sat	D25		AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.03 Sat	D25		AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy	1923.02.03 Sat	D25		AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).	1923.02.03 Sat	D25		AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520			<b>D25</b>	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).	1923.02.03 Sat 1923.02.06 Tue		D25	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546			<b>D25</b>	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			<b>D25</b>	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)			<b>D25</b>	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	D25  AN  D25	
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110		D25	AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175	1923.02.06 Tue	D25	AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175  master xBe 3547	1923.02.06 Tue	D25	AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175  master xBe 3547  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.06 Tue	D25	AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175  master xBe 3547  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bimbe uscite pure di sera — Shimmy (Pietro Guglielmetti)	1923.02.06 Tue	D25	AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175  master xBe 3547  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bimbe uscite pure di sera — Shimmy (Pietro Guglielmetti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.02.06 Tue	D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano). Erich Zimmermann (tenor).  Odeon GN (Germany) 312519  master xBe 3545  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)  Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy ? (MD). — (orchestra).  Ilse Asch (soprano).  Odeon GN (Germany) 312520  master xBe 3546  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76110  Odeon BL (Germany) A 44175  master xBe 3547  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bimbe uscite pure di sera — Shimmy (Pietro Guglielmetti)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44176	1923.02.06 Tue	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN

master vDa 2540	4000 00 00 T		Doc	A N I
master xBe 3548 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.06 Tue		D25	AN
I canarini delle Canarie — Shimmy (Ripp)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44177		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83863		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3549	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mai più — Shimmy (Ripp)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44178		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83864		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3550	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nel paese del cacao — Canzone [Foxtrot] (Dino Rulli)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44179		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83865		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3551	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gran muñeca — Tango milonga (Jesús Ventura)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76213		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44180 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83867		D25 D25	AN AN	
"Mail."		D23	AN	
master xBe 3552	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alcova — Canzone [Foxtrot] (Dino Rulli)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44181		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83868		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3553	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Passione — Canzone & Valzer (Virgilio Ranzato)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44182		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83865		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3554	1923.02.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det var en knippel fin radise — Shimmy (Holck Stilling)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44183		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83896		D25	AN	
"Klein."				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			172 /	1006

master xBe 3555	1923.02.06 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La canzone del Senegal — Shimmy (Ermengildo Rusconi)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (c/w A 76165)	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44184	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83869	D25	AN	
"Mail."	4000 00 00 T	D05	•••
master xBe 3556 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.06 Tue	D25	AN
C'est la faute à Papa — Chansonnette comique (André Cidale / Vincer	nt Aubin)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76098	D25	AN	
Beka? (33232)	D25	AN	
"Paris"			
master xBe 3557	1923.02.06 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	orten estre (Ohanda e Barrel Olana	(Assains Bassas)	
Tu verras Montmartre! — Chanson populaire de la République de Mo.	ntmartre (Cnaries Borei-Cierc /	Lucien Boyer)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"wiederholt"			
master xBe 3557-2	1923.03.15 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1t (Obd D) Ol	/ li D	
Tu verras Montmartre! — Chanson populaire de la République de M	iontmartre (Charles Borei-Clei	c / Lucien Boyer	)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76099 Odeon BL (Germany) A 44185	D25 D25	AN AN	
"Paris"	DZJ	AIN	
master xBe 3558	1923.02.06 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10-010-100 100		
Valzer inedito (Gioacchino Rossini)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76108	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44187	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83875	D25	AN	
"Mail."			
master xBe 3559	1923.02.06 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bagdad — Shimmy (N. Remo Massara)  La tessitrice di Bagdad			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44191	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83874	D25	AN	
"Mail."	320		
master xBe 3560	1923.02.13 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bílý rejtari — Pochod (Ch. Balling)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			

"Geiger, Brünn"

master xBe 3561	1923.02.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Co je to za vojada — Pochod (Karel Hašler)  Qu'est-ce que cela pour un soldat				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 70592		D25	AN	
"Geiger, Brünn"		DZJ	AN	
master xBe 3562	1923.02.13 Tue		D25	A۸
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10-010-110 100			
Když jsem se sosoup				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3563	1923.02.13 Tue		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pani Marjano				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Geiger, Brünn"				
master xBe 3564	1923.02.13 Tue		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Inno di Garibaldi (Alessio Olivieri / Luigi Mercantini)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312525		D25	AN	
"General"				
master xBe 3565	1923.02.13 Tue		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Inno dei lavoratori — Marcia (Galli)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		DOF	A N I	
Odeon GN (Germany) 312528 "General"		D25	AN	
master xBe 3566	1923.02.13 Tue		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.02.10 100		520	,
Marcia Reale Italiana (Giuseppe Gabetti)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312526		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1715 (312526)		D25	AN	
"General"				
master xBe 3567	1923.02.13 Tue		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 70593		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312527 "General"		D25	AN	
master xBe 3568	1923.02.13 Tue		D25	<u> </u>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.02.10 1UC		DZJ	71/
Volga, Volga				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				

master xBe 3569	1923.02.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pragaci, Pragaci				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305735		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3570	1923.02.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
On a ja				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305745		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3571	1923.02.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ach, ta mizska				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305743		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3572	1923.02.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Když jsem se rosons				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305726		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3573	1923.02.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Me stala laska				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305747		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3574	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
V Ciribarn				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305746		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3575	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Má zlatá Julie (Frantíšek A. Tichý / Ruda Jurist)				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305744		D25	AN	
"Geiger"				
ODEON Matrix Novalesce Da 050 - 0000 (Davilia)			475 /	4000

master xBe 3576	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
A já sám — Libická píseň (Fr. Krejčík)				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305739		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3577	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pojd' je kine				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305741		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3578	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dragonni dragonni				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305773		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3579	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Markytánská				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305737		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3580	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Protoze ma				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305720		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3581	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pani Marjano				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305740		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3582	1923.02.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Volga, Volga				
Carl Besl (MD). — (orchestra).				
Valentin Šindler (tenor).				
Odeon GN (Czechoslovakia) 305731		D25	AN	
"Geiger"		520	7318	
v-				
ODEON Matrix Novalesces and Pa 050 0000 (Dardia)				

master xBe 3583	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Co je to za vojada — Pochod (Karel Hašler)			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305734		D25	AN
"Geiger"			
master xBe 3584	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sepot lasky			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305743		D25	AN
"Geiger"			
master xBe 3585	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bílý rejtari — Pochod (Ch. Balling)			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305758		D25	AN
"Geiger"			
master xBe 3586	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Amira			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305748		D25	AN
"Geiger"			
master xBe 3587	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
V Edena			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305736		D25	AN
"Geiger"			
master xBe 3588	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Toete se pardalov			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
"General"			
master xBe 3589	1923.02.24 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Trojka			
Carl Besl (MD). — (orchestra).			
Valentin Šindler (tenor).			
Odeon GN (Czechoslovakia) 305732		D25	AN
"Geiger"			

	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Los Rotarios — Valse (A. Columany)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76177		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44905		D25	AN	
OKeh 4914-B		D25	AN	
"Panama"				
master xBe 3591	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La estrella de Panama				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44904		D25	AN	
"Panama"				
master xBe 3592	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Enjôlement (Paul Bilhaud)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76159		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44188		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3593 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.27 Tue		D25	AN
Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carus	50)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,			
"zerstört"				
26/5/0/1				
master vPa 2502 2	1022 05 25 Eri		Das	ANI
master xBe 3593-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1923.05.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl			D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Card  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159)		D25 D25	AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192	uso)	D25 D25	AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594			AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	uso) 1923.02.27 Tue		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar	uso) 1923.02.27 Tue		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	uso) 1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108)	uso) 1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193	uso) 1923.02.27 Tue nd)	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193  master xBe 3595	uso) 1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193  master xBe 3595  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193  master xBe 3595  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dis! passe la main — Cri populaire (Léon Dequin / Marcel Bertal, Louis	1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193  master xBe 3595  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dis! passe la main — Cri populaire (Léon Dequin / Marcel Bertal, Louis Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.02.27 Tue	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Campane a sera — Pezzo imitativo (Vincenzo Billi, op.316 / Enrico Carl Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76159) Odeon BL (Germany) A 44192  master xBe 3594  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinar Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76108) Odeon BL (Germany) A 44193  master xBe 3595  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dis! passe la main — Cri populaire (Léon Dequin / Marcel Bertal, Louis	1923.02.27 Tue	D25	AN AN D25	AN

master xBe 3596	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vas-y, Germaine! — One-Step (Charles Courtioux)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76104		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44197		D25	AN	
"Paris"	4000 00 0 <del>.</del> T		505	
master xBe 3597 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.27 Tue		D25	AN
Dans un taxi — Shimmy (Vincent Scotto)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOE	A N I	
Odeon BL A 76105 Odeon BL (Germany) A 44198		D25 D25	AN AN	
"Paris"		D23	AN	
master xBe 3598	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.02.27 100		520	, u <b>4</b>
Réponse à Salomé — Shimmy (A. P. M. Fortuny)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76106		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44199		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83879		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3599	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kim — Shimmy (Nicola Moleti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76107		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44200		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83880		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3600	1923.02.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O rose blù! — Ideal shimmy (Nicola Moleti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76232		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44201		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83878 "Mailand"		D25	AN	
	4000 00 00 F-:		Doc	ANI
master xBe 3601 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.02 Fri		D25	AIN
DIE GELBE JACKE (Franz Lehár)				
Li-Tsching-Lu — Lied				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44194		D25	AN	
		220	/ 11 1	

master xBe 3602	1923.03.02 Fri		Das	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.02 FII		DZS	AIN
DIE GELBE JACKE (Franz Lehár)				
Wien, du mein Wien — Lied [Walzer]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76152		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44195		D25	AN	
master xBe 3603	1923.03.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Malabar — Shimmy esotico (Nicola Moleti)				
L'isola delle perle				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76152)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44202 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83877		D25 D25	AN AN	
"Mailand"		D23	AIN	
master xBe 3604	1923.03.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sonntag komm' ich zu dir! — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)				
Amica mia				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44204		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83881		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3605	1923.03.08 Thu		D25	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.08 Thu		D25	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)	1923.03.08 Thu		D25	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.03.08 Thu	Pos		AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205	1923.03.08 Thu	D25	AN	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882	1923.03.08 Thu	D25 D25		AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882 "Mailand"			AN AN	
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882	1923.03.08 Thu 1923.03.08 Thu		AN AN	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882 "Mailand" master xBe 3606			AN AN	
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882 "Mailand"  master xBe 3606 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN AN	
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)			AN AN	
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre			AN AN	
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577		D25	AN AN D25	
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577  "Skandin."	1923.03.08 Thu	D25	AN AN D25 AN AN	AN
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577  "Skandin."  master xBe 3607		D25	AN AN D25 AN AN	
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577  "Skandin."  master xBe 3607  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.08 Thu	D25	AN AN D25 AN AN	AN
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577  "Skandin."  master xBe 3607	1923.03.08 Thu	D25	AN AN D25 AN AN	AN
master xBe 3605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44205  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882  "Mailand"  master xBe 3606  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)  Pas de quatre  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76195  Odeon BL (Germany) A 44206, 2577  "Skandin."  master xBe 3607  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  UPP OCH NER (Gustaf Valjé)	1923.03.08 Thu	D25	AN AN D25 AN AN	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882 "Mailand"  master xBe 3606 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 UPP OCH NER (Gustaf Valjé) Pas de quatre Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76195 Odeon BL (Germany) A 44206, 2577 "Skandin."  master xBe 3607 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 UPP OCH NER (Gustaf Valjé) Jazz-Kalle — Foxtrot	1923.03.08 Thu	D25	AN AN D25 AN AN	AN
master xBe 3605 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II foxtrot dell'allegria — Foxtrot (Angelo Bettinelli) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44205 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83882 "Mailand"  master xBe 3606 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 UPP OCH NER (Gustaf Valjé) Pas de quatre Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76195 Odeon BL (Germany) A 44206, 2577 "Skandin."  master xBe 3607 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 UPP OCH NER (Gustaf Valjé) Jazz-Kalle — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.03.08 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25	AN

master xBe 3608	1923.03.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Doftande violer — Vals (Gustaf Valjé)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44208, 2578		D25	AN	
"Skandin."	1000 00 00 TI		505	
master xBe 3609	1923.03.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Valentino — Tango (Léon Bonnard)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76103		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44189		D25	AN	
"Kleinert"	4000 00 00 Th		DOE	A N I
master xBe 3610	1923.03.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Albant Millamater Lagre	Obada	- \	
C'est jeune et ça n' sait pas — Foxtrot-Shimmy (Charles Borel-Clerc / A	Albert Willemetz, Jacqu	ies Charles	5)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76102		D25	AN	
"Kleinert"	4000 00 45 This		DOE	A N I
master xBe 3611	1923.03.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ruth! — Orientalisches Foxtrot-Lied (Leo Ascher)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76183		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44209 "Skandin."		D25	AN	
master xBe 3612	1923.03.15 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.13 1110		DZJ	AIN
DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fri Einen kleinen Hampelmann	itz Rotter)			
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).				
Fini Zermitz (soprano).				
Odeon GN (Germany) 312530		D25	AN	
duo-phon 05533		CD	AND	
master xBe 3613	1923.03.15 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.U3. 13 TNU		DZS	AIN
DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fri Ohne Lieb' wär' die Welt so leer	itz Rotter)			
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).				
Fini Zermitz (soprano).				
· ···· = -·····- (		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312531		220	, N <b>T</b>	
Odeon GN (Germany) 312531	4002 02 47 0-4		DOC	A N I
master xBe 3614	1923.03.17 Sat		D25	AN
master xBe 3614 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.17 Sat		D25	AN
master xBe 3614 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weekend — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola»)	1923.03.17 Sat		D25	AN
master xBe 3614 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weekend — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.03.17 Sat	DOS		AN
master xBe 3614 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weekend — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76175	1923.03.17 Sat	D25	AN	AN
master xBe 3614 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weekend — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.03.17 Sat	D25 D25		AN

master xBe 3615	1923.03.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Shanghai Bay — Shimmy-Blues (Austin Egen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76169		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44211		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3616	1923.03.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
You won't be sorry — Shimmy [Foxtrot] (Earl Burtnett / L. Marcasie)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76169)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44219		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3617	1923.03.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sérénade orientale (Max Formanowski)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76183)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44215, 2657		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3618	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der Synkopengeiger — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44217		D25	AN	
"Wien"				
master xBe 3619 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.19 Mon		D25	AN
Tennessee moon — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44220		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3620	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Idling — Shimmy (José Meyer, Zizz Black)				
Idling away the time				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76177)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44221		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3621	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Venetianische Nächte — Boston (Károly Újvári)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76171		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44212		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3063 (A 44212)		D25	AN	
"Skandin."				

master xBe 3622	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mimili! — Shimmy (Friedrich Hollaender)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44213		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3623	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wien, sterbende Märchenstadt — Wiener Lied (Hermann Leopoldi / F	Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76185		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44214		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83704		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3063 (A 44214)		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3624	1923.03.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lanterna giapponese «Japanische Laterne» — Shimmy (Max Kreutz	ler)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44216		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83884		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3625	1923.03.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Westfalenlied (Johann Peters / Emil Rittershaus)				
Grüß dich Gott, Westfalenland				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).				
Odeon GN (Germany) 312532		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1054 (312532)		D25	AN	
master xBe 3626	1923.03.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	a alca el			
Der deutsche Rhein — Lied (Robert Schumann, WoO.1 / Nikolaus Be Sie sollen ihn nicht haben, den freien, deutschen Rhein	ecker)			
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).				
Odeon GN (Germany) 312533		DOE	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1054 (312533)		D25 D25	AN	
, ,	4000 00 00 Thu	D25		ANI
master xBe 3627	1923.03.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. Oakaa!#\			
Dort wo der Rhein mit seinen grünen Wellen — Studentenlied (Georg	3 Schmitt)			
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).				
		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312534			AN	
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534)		D25		
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534)  master xBe 3628	1923.03.29 Thu	D25	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534) <b>master xBe 3628</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.29 Thu	D25		AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534)  master xBe 3628  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bekränzt mit Laub — Studentenlied (Johann André)	1923.03.29 Thu	D25		AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534)  master xBe 3628  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bekränzt mit Laub — Studentenlied (Johann André)  Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).	1923.03.29 Thu		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1055 (312534)  master xBe 3628  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bekränzt mit Laub — Studentenlied (Johann André)	1923.03.29 Thu	D25 D25 D25		AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus Stahl und Eisen — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312536 Odeon BL (Germany) O-1314 (312536)  master xBe 3630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)	23.03.31 Sat 23.03.31 Sat		D25  AN AN D25	∆IN.
Aus Stahl und Eisen — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312536 Odeon BL (Germany) O-1314 (312536)  master xBe 3630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		AN	
Odeon GN (Germany) 312536 Odeon BL (Germany) O-1314 (312536)  master xBe 3630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		AN	
Odeon BL (Germany) O-1314 (312536)  master xBe 3630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		AN	
master xBe 3630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat	D25 /		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		D25	
Wetterleuchten — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				AN
? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon GN (Germany) 312537 Odeon BL (Germany) O-1314 (312537)  master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				
master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312538  Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312539  Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540				
master xBe 3631  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
Heil Europa — Marsch (Franz von Blon, op.75)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon GN (Germany) 312538 Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon BL (Germany) O-1315 (312538)  master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312539  Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540				
master xBe 3632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
Westfalentreue — Marsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon GN (Germany) 312539 Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon BL (Germany) O-1316 (312539)  master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540				
master xBe 3633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke) ? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540		D25 A	AN	
Deutscher Präsentiermarsch (Otto Rathke)? (MD). — (orchestra). Odeon GN (Germany) 312540	23.03.31 Sat		D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312540				
Odeon GN (Germany) 312540				
•				
Odeon BL (Germany) O-1316 (312540)		D25 A	AN	
		D25 A	AN	
master xBe 3634	23.03.31 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Neuer Preußenmarsch (Otto Rathke)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312529		D25 A	AN	
Odeon BL (Germany) O-1711 (312529)		D25 A	AN	
	23.03.31 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deutsche Recken — Kraft-Marsch (Otto Rathke)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312547		D25 A	AN	
Odeon BL (Germany) O-1315 (312547)		D25 A	AN	
	23.04.05 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
My honey's lovin' arms — Shimmy (George W. Meyer / Harry Ruby)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44222		D25 A	AN	
"Kleinert"				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			184 /	1006

moster vPa 2627	4022 04 07 0-4		Dos	14.0
master xBe 3637 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.07 Sat		D25	AN
Some Sunny Day — Shimmy [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76148)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44227		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3638	1923.04.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Me Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/16: Elles y pensent tout		iams «Wilne	d»,	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76120		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3639	1923.04.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Me			d»,	
Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 4: C'est fou la place que Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ça tienti — Foxtiot (vi	griacy		
		DOE	A N I	
Odeon BL (c/w A 76120) "Paris"		D25	AN	
master xBe 3640	1923.04.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.04.10 140		520	711
Den gula paviljongen — Foxtrot (John Redland) — Show "Kungarevyn"	•			
Le pavillon jaune				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 149897, 2579		D25	AN	
Odeon BL A 76173		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44228		D25	AN	
"Skandin."				• • • •
master xBe 3641	1923.04.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Så'nt kan man inte hjälpa — Shimmy (Max Keller)				
Ce que l'on ne peut changer				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76173)		D25	AN	
Odeon BL A 149898, 2579		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83726		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3642	1923.04.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La chanson d'amour — Shimmy (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76126		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44229		D25	AN	
"Paris"				

naster xBe 3643	1923.04.10 Tue		D2	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pour être heureux — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain / Albert Wil	lemetz)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76126)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44230		D25	AN	
"Paris"	1000 04 40 T		<b>D</b> 01	- 4
naster xBe 3644	1923.04.10 Tue		D2	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
M'aimer moi-même — Foxtrot gai (René Mercier)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76128		D25	AN	
"Paris"	4000 04 40 T		<b>D</b> 01	
naster xBe 3645	1923.04.10 Tue		DZ:	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La Criollita — Milonga tangueada (Angel G. Villoldo)  (arr.: José Sentis)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76129	ı	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44231		D25 D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83895		D25	AN	
"Paris"				
naster xBe 3646	1923.04.11 Wed		D2!	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) O Bajadere — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44224		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83885	1	D25	AN	
"Mailand"				
naster xBe 3647	1923.04.11 Wed		D2	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yoo-Hoo — Foxtrot (Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva) — S	how "Bombo"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76175)	1	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44218	I	D25	AN	
"Kleinert"				
naster xBe 3648	1923.04.11 Wed		D2	5 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ A/ / E-	\A(!\		
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, Ren Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 5: Si nos lèvres se				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	44.	
Odeon BL A 76122		D25	AN	
"Paris"	4000 04 44 W J		DO	- ^
naster xBe 3649 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.11 Wed		DZ:	5 A
JEN. Denin, Can Linusuom AG, 30.33, Schiesische Straise 20	é Mercier / Edouard-G. Willian	ns «Wilned	i»,	
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, Ren				
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, Ren Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/18: Si c'était pour e				
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, Ren	n arriver là!	D25	AN	

"Paris" master xBe 3650 1923.04.11 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), III/25: Là-bas — Oriental Shimmy {Vignac} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master xBe 3650-2 **D25 AN** 1923.05.03 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Mercier / Edouard-G. Williams «Wilned», Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), III/25: Là-bas — Oriental Shimmy (Vignac) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76124 D25 ΑN "Paris" master xBe 3651 1923.04.11 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le je n' sais quoi — Shimmy (Charles Borel-Clerc) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (c/w A 76124) D25 ΑN "Paris" 1923.04.11 Wed master xBe 3652 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 II valzer delle viole — Valzer hésitation (Ermengildo Rusconi) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (c/w A 76171) D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 44232 D25 ΑN Odeon BL (Italy:Foreign) A 83889 D25 ΑN "Mailand" 1923.04.12 Thu master xBe 3653 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lvdia. die fimster ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3654 1923.04.12 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda) Hotel "De Groene Weide" ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 31614 D25 ΑN "Stibbe" master xBe 3655 1923.04.12 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm Liebste, wandel mit mir [Dutch] ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).

"Stibbe"

master xBe 3656	1923.04.12 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
De Dievenwagen		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3656-2	1923.04.12 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
De Dievenwagen		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
Odeon BL (Netherlands) A 31614	D25	5 AN
"Stibbe"		
master xBe 3657	1923.04.12 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
He broegt me net		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3658	1923.04.12 Thu	D25 AM
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Je hoeft me nie		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3659	1923.04.12 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In de lente (A. de Boeck)		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3660	1923.04.12 Thu	<i>D25 Α</i> Λ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wan zijnoeemal		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3661	1923.04.13 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zet liever niks		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master xBe 3662 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.13 Fri	D25 AN
GEN. Berlin, Can Elitastroni AG, GG.33, Genresische Grase 20		
Vaderloos kindje		

188 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

"Stibbe"

master xBe 3663 1923.04.13 Fri **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In t'erst kusje ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3664 1923.04.13 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Swesie, geloof ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3665 1923.04.13 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Yiana, vog ist sonnegloed ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1923.04.13 Fri D25 AN master xBe 3666 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Meisje, als je ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3666-2 1923.04.13 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Meisje, als je ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3667 1923.04.14 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haar lege stoel ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master xBe 3668 1923.04.14 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Krelis et Griet bij de Jubileumfeesten (part 1) ...?... (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313727 D25 ΑN "Stibbe" - Sonderlabel "Oranje boven 1898-1923"

master xBe 3669	1923.04.14 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Krelis et Griet bij de Jubileumfeesten (part 2)		
? (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).	205	
Odeon BL (Netherlands) A 313728 "Stibbe" - Sonderlabel "Oranje boven 1898-1923"	D25	AN
master xBe 3670	1923.04.17 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.17 Tue	DZ3 AN
Caramba — One-Step espagnol (Gaston Ganganelli)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (c/w A 76130)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44223, 2657	D25	AN
"Skand."		
master xBe 3671	1923.04.17 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/14: Plus de femmes		Wilned»,
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	que unemines ene etep	
Odeon BL A 76130	D25	AN
"Paris"	520	7-11
master xBe 3672	1923.04.17 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hé Marie — Shimmy (Albert Chantrier)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76132	D25	AN
"Paris"		
master xBe 3672-2	1923.04.17 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hé Marie — Shimmy (Albert Chantrier)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76132	D25	AN
"Paris"		
master xBe 3673	1923.04.18 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme) Zur Liebe gehören zwei — Shimmy-Fox		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).		
Odeon GN (Germany) 312541	D25	AN
listed by Sieben under the previous session (17/4.23, Dajos Béla)		
master xBe 3674	1923.04.18 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme) Kind, du brauchst nicht rot zu werden — One-Step		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).		
Odeon GN (Germany) 312542	D25	AN

master xBe 3675	1923.04.18 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)			(Heinrich Lampe)
O schöne Sommernacht, es blüh'n die Linden — Shimmy			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312543		D25	AN
master xBe 3676	1923.04.18 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)			
Einer so alleine — Scottish espagnole			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312544		D25	AN
master xBe 3677 [HL]	1923.04.18 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)			
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312545		D25	AN
master xBe 3677-2	1923.04.18 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)			
Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).			
"zerstört"			
master xBe 3678 [HL]	1923.04.18 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)			
Was die kleinen Mädchen träumen — Lied [Shimmy]			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hilde Voth (soprano). Erich Zimmermann (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312546		D25	AN
master xBe 3679	1923.04.19 Thu		D25 AN
	1923.04.19 Thu		B20 /
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			520 7.11
			220 741
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			J20 741
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"  master xBe 3680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	agard) 1923.04.19 Thu		AN <b>D25 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"  master xBe 3680	agard)  1923.04.19 Thu  Mercier / Edouard-G. Willia		AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"  master xBe 3680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René	agard)  1923.04.19 Thu  Mercier / Edouard-G. Willia		AN  D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"  master xBe 3680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 9: La Java-Javi-Java	agard)  1923.04.19 Thu  Mercier / Edouard-G. Willia		AN <b>D25 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  L' éventail — Shimmy [Foxtrot] (Fred Mêlé / Jacques Charles, Mont Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76132)  "Paris"  master xBe 3680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), I/ 9: La Java-Javi-Java Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	agard)  1923.04.19 Thu  Mercier / Edouard-G. Willia	ams «W	D25 AN ilned»,

"Paris"

master xBe 3681	1923.04.19 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ombre e campane — Shimmy (Pietro Berra)			
Le sonneur			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (c/w A 76185)	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44250	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83888	D25	AN	
"Mailand"			
master xBe 3682 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.19 Thu	D25	AN
Champagne — Shimmy (Luigi Piccardo «Igiul Odraccip»)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44252	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83894	D25	AN	
"Mailand"	223	÷ 111 *	
master xBe 3683	1923.04.19 Thu	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76134	D25	AN	
"Paris"			
master xBe 3684	1923.04.19 Thu	D25	ΛNI
HIGGS ADO COUT	1923.04.19 111u	DZS	AIN.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.19 1110	D25	AIN
		D23	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret		DZS	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ti / Lemarchand, René Nazelles)		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret		AN	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)	ti / Lemarchand, René Nazelles)		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)	AN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)	AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25	AN  D25  AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"  master xBe 3686	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25  D25	AN  D25  AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"  master xBe 3686  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25  D25	AN  D25  AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"  master xBe 3686  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/15: Aime-moi, Emma — Andantino {Frisotin}	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25  D25	AN  D25  AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"  master xBe 3686  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/15: Aime-moi, Emma — Andantino {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)	AN D25 AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moret Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76134)  "Paris"  master xBe 3685  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/13: Si vous n'aimez pas ça — Shimmy {Evariste}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76138  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83718  "Paris"  master xBe 3686  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustav II/15: Aime-moi, Emma — Andantino {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76138)	ti / Lemarchand, René Nazelles)  D25  1923.04.20 Fri e Quinson)  D25  D25  D25  D25	AN D25 AN AN D25	AN

master xBe 3687	1923.04.20 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave II/12: C'est la vie — One-Step {Frisotin}	Quinson)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76140		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83717		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3688	1923.04.20 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÄ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave	Ouinoon)			
I/ 6: C'est Paris! — Foxtrot {Evariste}	Quilison)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76141		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83720		D25	AN	
"Paris"	4000 04 00 5		50-	
master xBe 3689	1923.04.20 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hamaca ondulada (Apollo Gaudenzi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		Doc	A N I	
Odeon BL A 76193 Odeon BL (Germany) A 44247		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83890		D25	AN	
"Mailand"				
"Mailand"  master xBe 3690	1923.04.20 Fri		D25	AN
	1923.04.20 Fri		D25	AN
master xBe 3690	//lercier / Edouard-G. Wil	liams «Wilr		AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René M	//lercier / Edouard-G. Wil	liams «Wilr		AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!	//lercier / Edouard-G. Wil	liams «Wilr		AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto! Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	//lercier / Edouard-G. Wil		ned»,	AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto! Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)	//lercier / Edouard-G. Wil		ned»,	
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"	/lercier / Edouard-G. Will — Tango		ned», AN	
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri		ned», AN	
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri		ned», AN	
master xBe 3690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri		ned», AN	
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri	D25	AN D25	
master xBe 3690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri	D25	AN D25	
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692	fercier / Edouard-G. Will — Tango 1923.04.20 Fri	D25	AN D25	AN
master xBe 3690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Mercier / Edouard-G. Will — Tango  1923.04.20 Fri  Quinson)  1923.04.20 Fri	D25	AN  AN  AN  AN  AN  AN	AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692	Mercier / Edouard-G. Will — Tango  1923.04.20 Fri  Quinson)  1923.04.20 Fri	D25	AN  AN  AN  AN  AN  AN	AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave	Mercier / Edouard-G. Will — Tango  1923.04.20 Fri  Quinson)  1923.04.20 Fri	D25	AN  AN  AN  AN  AN  AN	AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave II/10: Parce que — One-Step {Emma}	Mercier / Edouard-G. Will — Tango  1923.04.20 Fri  Quinson)  1923.04.20 Fri	D25	AN  AN  AN  AN  AN  AN	AN
master xBe 3690 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J' TE VEUX (Gaston Gabaroche, Fred Pearly, Albert Valsien, René Marcel Grandjean, Jacques Bataille-Henri), II/21: C' coquin d' Porto!  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76136)  "Paris"  master xBe 3691 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave I/ 7: L'hilarité céleste — Shimmy {Frisotin}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76142  Odeon BL (Italy:Foreign) A 83715  "Paris"  master xBe 3692 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave II/10: Parce que — One-Step {Emma}  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Mercier / Edouard-G. Will — Tango  1923.04.20 Fri  Quinson)  1923.04.20 Fri	D25 D25 D25	AN D25 AN AN D25	AN

moster vPe 3603	1000 04 00 E-		DOF	ANI
master xBe 3693 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.04.20 Fri		D25	AIN
Cosy-Tea — Shimmy (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76144		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3694	1923.04.20 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chanson de l'eau — Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacq	ues Charles)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76145		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3695	1923.04.20 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Une jolie jambe dans un joli bas! — Shimmy (Pierre Chagnon, René	Darlay / Fred Pearly)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76146		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83709 "Paris"		D25	AN	
master xBe 3696	1923.04.28 Sat		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.04.20 0at		DZJ	A11
Maggidudi — Shimmy [Foxtrot] (Léon Bonnard)				
La petite Maggidoudi				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76193)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44225		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3697	1923.04.28 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mélodie (Léon Bonnard)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		Doc	A N I	
Odeon BL A 76191 Odeon BL (Germany) A 44226		D25 D25	AN AN	
"Kleinert"		520	7.11	
master xBe 3698	1923.04.28 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gaa hjem og dans				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
master xBe 3699	1923.05.02 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lo specchio indiscreto — Tango (Alfredo Barbirolli)				
Le miroir indiscret				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76199		D25	AN	
"Kleinert"				

master xBe 3700	1923.05.02 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kathhene				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
master xBe 3700-2	1923.05.02 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kathhene				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				
naster xBe 3701	1923.05.02 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vinens gudinde — Shimmy (Joë Wary)				
La déesse du vin				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76191)		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83710		D25	AN	
"Kleinert"	4000 05 00 W- 4		DOF	A N I
naster xBe 3702 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.02 Wed		D25	AN
Damina profumata — Shimmy (Mario Cosentino)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	441	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83891 "Mailand"		D25	AN	
naster xBe 3703	1923.05.02 Wed		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.02 Wed		DZJ	AIN
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Du kleiner Tanzkavalier				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44240		D25	AN	
"Mailand"				
naster xBe 3704	1923.05.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Come una coppa di champagne — Shimmy (Rampoldi / A. R. Borella)  Wie ein Champagner-Kelch				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44245		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83892		D25	AN	
"Mailand"				
naster xBe 3705	1923.05.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le fox blues (Raoul Moretti)				
Daios Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Mailand"

master xBe 3705-2	1923.05.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le fox blues (Raoul Moretti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76148		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44241		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83893		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3706	1923.05.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
C'est le blues (Raoul Moretti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76146)		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3707	1923.05.14 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Aan U, o Koning der Eeuwen (Johan H. Verhulst / Dr. Schaapmann)				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313733		D25	AN	
master xBe 3708	1923.05.14 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ave Maria				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).				
master xBe 3709	1923.05.14 Mon		D25	41/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.14 10011		DZJ	/// <b>V</b>
MESSE À TROIS VOIX (César Franck, FWV.61)				
Panis angelicus				
Panis angelicus				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).				
master xBe 3710	4002 05 44 Non		Das	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.14 Mon		D25	AN
Paaschlied (W. P. H. Jansen)				
,				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).		Dos		
Odeon BL (Netherlands) A 313734		D25	AN	
master xBe 3711	1923.05.14 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Terugkomst (Johannes Verhulst)				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).				
master xBe 3712	1923.05.14 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Thunis				
? (MD). — (orchestra).				
Johan H. Nelissen (baritone).				
ODEON Matrix Numbers — vRe 250 - 9999 (Rerlin)			106 /	1006

196 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master xBe 3713	1923.05.15 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Miessielied		
? (MD). — (orchestra).		
Johan H. Nelissen (baritone).		
master xBe 3714	1923.05.16 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ständchen		
? (MD). — (orchestra).		
Gerrit Visser (tenor).		
master xBe 3715	1923.05.16 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dornröschen — Lied (Paul Frommer)		
? (MD). — (orchestra).		
Gerrit Visser (tenor).		
master xBe 3716	1923.05.16 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dein Bild		
? (MD). — (orchestra).		
Gerrit Visser (tenor).		
master xBe 3717	1923.05.16 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mijer Königin		
? (MD). — (orchestra).		
Gerrit Visser (tenor).		
"Stibbe"		
master xBe 3718	1923.05.16 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Smartlied		
? (MD). — (orchestra).		
Gerrit Visser (tenor).		
"Stibbe" master xBe 3719	1923.05.18 Fri	DOE AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.16 FII	D25 AN
DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson) In der Bar ist Großbetrieb — Shimmy-Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76207	D2	5 AN
Odeon BL (Germany) A 44242	D2	5 AN
master xBe 3720	1923.05.18 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson) Kind, komm mit mir in die Mongolei — Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (c/w A 76207)	D2	5 AN
Odeon BL (Germany) A 44243	D2	5 AN

	4000 05 00 W		Dar	444
master xBe 3721 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.23 Wed		D25	AN
Andulka — Shimmy (Robert Stolz)				
Laß mich Trompete blasen				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76203		D25 AN	I	
Odeon BL (Germany) A 44244		D25 AN	l	
master xBe 3722	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 1100		520	,
Nicolas, ou: Les nuits du bois — Shimmy (Harold de Bozi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76203)		D25 AN	ı	
Odeon BL (Germany) A 44233, 2620		D25 AN		
"Kleinert"				
master xBe 3723	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Monte	sinos)			
[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76163		D25 AN	l	
"Mailand"				
master xBe 3723-2	1923.12.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Monte	sinos)			
[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44248		D25 AN		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83887		D25 AN	l	
"Mailand"	4000 05 00 W- 4		DOE	A N I
master xBe 3724 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.23 Wed		D25	AN
Miss Blues — Shimmy (Maurice Yvain)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Company) A 44255		D25 AN		
Odeon BL (Germany) A 44255  "Paris"		D25 AN	l	
master xBe 3725	1923.05.23 Wed		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 VVGU		D20	7.114
Rio Nights — Waltz (Fisher Thompson / Elmer Vincent)				
The dreamiest of dreamy waltzes				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76167)		D25 AN	l	
Odeon BL (Germany) A 44246		D25 AN	l	
"Skandin."				
master xBe 3726	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tommy — Shimmy (Rampoldy)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76270		D25 AN	I	
"Mailand"				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			198 /	1006
SSESTIMATIVITATION ADD 200 0000 (Defilit)			.557	, 500

master xBe 3727	1923.05.23 Wed		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.20 WGu		DZJ	\\\\
Akaba — Intermezzo orientale (Felice Carena)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76199)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44251		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3728	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cheer up girl				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Mailand"				
master xBe 3729	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Aventuriera — Shimmy (Mazzucchi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76280		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3730	1923.05.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fonotipia — Shimmy (Roher)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76280)		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3731	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE BACCHANTIN (Victor Corzilius, Hubert Cuypers) Wenn wir beide Hochzeit machen — Shimmy				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312550		D25	AN	
master xBe 3732	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Camilla — Shimmy (Hermann Krome)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312559		D25	AN	
master xBe 3733	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Andulka — Shimmy (Robert Stolz)				
Laß mich Trompete blasen				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312548		D25	AN	

	1000 00 00 00			
master xBe 3734	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson) In der Bar ist Großbetrieb — Shimmy-Foxtrot				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312552		D25	AN	
master xBe 3735	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)				
Kind, komm mit mir in die Mongolei — Foxtrot				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312553		D25	AN	
master xBe 3736	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Häng'n wir noch 'ne Null an (John Walter)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312549		D25	AN	
master xBe 3737	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paprika-Marsch — One-Step (Otto Helmburgh-Holmes)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312560		D25	AN	
master xBe 3738	1923.05.28 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ROTE KATZE (Karl Hajos / Willi Kollo) Samson! Laß dir doch die Haare schneiden				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312551		D25	AN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4000 05 00 To	D23		A N I
master xBe 3739 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.29 Tue		D25	AN
Ob arm, ob reich (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312561		D25	AN	
master xBe 3740	1923.05.29 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.U3.28 TUB		DZO	\(\triangle \)
Geistreiches Allerlei (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312562		D25	AN	
Outon Grinally) 312302		DZJ	AIN	

master xBe 3741 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.29 Tue		D25	AN
O selig, ein Kind noch zu sein (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312563		D25	AN	
master xBe 3742	1923.05.29 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.29 Tue		DZS	AIN
Wie lange noch? (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312564		DZS		
master xBe 3743	1923.05.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gattin, Frau und Weib (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312554		D25	AN	
master xBe 3744	1923.05.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)				
Nachtigall — Parodie (Bruno Schneider)				
? (MD). — (orchestra).				
Bruno Schneider (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312555		D25	AN	
master xBe 3745	1923.05.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bersaglieri — Marsch (Josef F. Wagner)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312556		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1715 (312556)		D25	AN	
"Amerika"				
master xBe 3746	1923.05.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Slovanský tanec #4 (Antonín Dvořák, op.46,4)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL (France) A 71892		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312557		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1268 (312557)		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3747 GEP: Barlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasischa Straßa 26	1923.05.30 Wed		D25	А٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Prazska				
? (MD). — (orchestra).				

"Geiger"

master xBe 3748	1923.05.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mila nase				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"	4000.05.00.14/ /		505	
master xBe 3749 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.30 Wed		D25	АΛ
Przsomysana				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"				
master xBe 3750	1923.05.30 Wed		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Studaci				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"				
master xBe 3751	1923.05.30 Wed		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ty-a-ja				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"				
master xBe 3752	1923.05.30 Wed		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sumarska				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"				
master xBe 3753	1923.05.30 Wed		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Šumaři				
? (MD). — (orchestra).				
"Geiger"				
master xBe 3754	1923.05.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) [arr.:] Fantasie				
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312558		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1268 (312558)		D25	AN	
"Geiger"				
master xBe 3755	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Du hast mein Herz gestohlen — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76209		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44254		D25	AN	

master xBe 3756	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Københavnerpigen (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76282		D25	AN	
"Kleinert"	4000 05 04 Th		DOE	A N I
master xBe 3757	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jumbo fra Colombo — Shimmy (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Dos		
Odeon BL (c/w A 76209) "Kleinert"		D25	AN	
master xBe 3758	1022 05 21 Thu		D2F	44/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.31 Thu		D25	AIV
Men naar jeg paar				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Kleinert"				•••
master xBe 3759	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Til næste sommer — Foxtrot (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76216		D25	AN	
"Kleinert"	4000 05 04 TI		D05	411
master xBe 3760 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.31 Thu		D25	AN
Rosalinde — Foxtrot (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	4.8.1	
Odeon BL (c/w A 76282) Odeon BL (Germany) A 44263		D25 D25	AN AN	
"Kleinert"		DZJ	AIN	
master xBe 3761	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.01 1110		520	,
Min lille sommersværen (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76216)		D25	AN	
"Kleinert"		220		
master xBe 3762	1923.05.31 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HERR DER WELT (Karl Hajos)				
Purtroppo è così — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D.0-		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83703 "Mailand"		D25	AN	
	1022 05 24 Th		Dos	ΛNI
master xBe 3763 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.05.31 Thu		D25	AIN
Manuelita — Paso-doble flamenco (Romeo Manoni)				
•				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	A & I	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83706 "Mailand"		D25	AN	
ivianal IU				

master xBe 3764 1923.05.31 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mentre tu sogni — Valse hésitation (S. di Brunalto) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83707 D25 ΑN "Mailand" master xBe 3765 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I går, i dag, i morgon — Shimmy [Foxtrot] (Adolf Englund) — Show "Venuspassagen" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131817, 2616 D25 ΑN "Ausland" D25 AN master xBe 3765-2 1923.06.05 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I går, i dag, i morgon — Shimmy [Foxtrot] (Adolf Englund) — Show "Venuspassagen" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master xBe 3766 1923.06.05 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en solskensdag — Boston (Reidar Thommesen / S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Denmark) A 131816, 2616

D25 AN

"Ausland"

master xBe 3767 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)

Trå små röda rosor (Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3767-2 1923.06.05 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)

Trå små röda rosor (Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3768 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Shanghai Bay — Shimmy-Blues (Austin Egen)

Lu-A-Lia-La från Schanghay (S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3769 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm nach Mahagonne — Afrikanischer Shimmy (Leopold Krauss-Elka)

Kom till Kristiania

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3770 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en solskensdag — Boston (Reidar Thommesen / S. S. Wilson)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3771 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3771-2 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

Odeon BL A 148901, 2589 D25 AN

"Skandinavien"

master xBe 3772 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)

Du kan som du plejer

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3773 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peggy O'Neill — Waltz (M + W: Harry Pease, Ed G. Nelson, Gilbert Dodge)

Hun bare hun

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3774 1923.06.05 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Birds Of A Feather (Jack Mason, Ed. Moran / MacGowan)

De gjör jeg goerne

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Ernst Rolf (male voice).

"Skandinavien"

master xBe 3775 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Natt och dag — Tango milonga (Ruberto D.) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148902, 2589 D25 AN "Skandinavien" master xBe 3776 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ma! (He's Making Eyes At Me) — One-Step (Con Conrad / Syd Clare) Sweet Clo — Clo — Amerikasången Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148909, 2617 D25 ΑN "Skandinavien" master xBe 3777 1923.06.05 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar) Bedre og bedre dag for dag Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). "Skandinavien" master xBe 3778 1923.06.05 Tue **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jag älskar dig, Charlotte — One-Step (Sven Helin «Helan», Ernst Rolf) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). "Skandinavien" master xBe 3779 1923.06.05 Tue **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Igår, idag of imorgon — Shimmy (Adolf Englund) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). "Skandinavien" 1923.06.05 Tue **D25 AN** master xBe 3780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En bonnaktig vals — Vals (Adolf Englund) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148904, 2587 D25 ΑN "Skandinavien" 1923.06.05 Tue **D25 AN** master xBe 3781 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Champagneglaset (Karl Ekberg) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148906, 2610 D25 AN "Skandinavien"

master xBe 3782 1923.06.05 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown) [Swedish] Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). "Skandinavien" master xBe 3782-2 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown) [Swedish] Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148905, 2587 D25 ΑN "Skandinavien" master xBe 3783 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från Frisco till Cap —Sjömansvals (Ernst Rolf / Martin Nilsson) — Show "Rolfs revy" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148907, 2610 D25 ΑN "Skandinavien" master xBe 3784 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Hawaii — One-Step (Arthur M. Werau) Waikiki [Swedish] Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148908, 2617 D25 ΑN "Skandinavien" master xBe 3785 1923.06.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 My love — One-Step (Jack Morley) Malwin (Landin) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Ernst Rolf (male voice). Odeon BL A 148903, 2590 D25 ΑN "Skandinavien" master xBe 3786 1923.06.06 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J'ai vu danser — Tango habanera (René Demaret) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76161 D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 44267 D25 ΑN

"Paris/Belgien"

master xBe 3787	1923.06.06 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nuits de Chine — Foxtrot oriental (Ferdinand-Louis Bénech / Ernes	Dumont)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76162	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44253	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83741	D25	AN	
"Paris/Belgien"			
master xBe 3788	1923.06.26 Tue	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Anjuschka — Lied [Foxtrot] (Oscar Virag, Oscar Steiner)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76278	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44259	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83724	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3066 (A 44259)	D25	AN	
"Kleinert"			
master xBe 3789	1923.06.26 Tue	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kalakua — Hawaiian Serenade [Foxtrot] (Henry Richards)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44253	D25	AN	
Odeon BL (Spain) A 138832	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3064 (A 44253)	D25	AN	
"Kleinert"			
master xBe 3790	1923.06.26 Tue	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Liliput — Shimmy (Friedrich Hollaender)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (c/w A 76278)	D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131815	D25	AN	
"Kleinert"			
master xBe 3791	1923.06.26 Tue	D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nichts als der Duft von Rosen blieb — Lied [English Waltz] (Robe	rt Stolz)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76284	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44262	D25	AN	
"Kleinert"			
master xBe 3792	1923.06.26 Tue	D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
My love — One-Step (Jack Morley)			
Malwin - Landin			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76276	D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131813	D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44264	D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83725	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3067 (A 44264)	D25	AN	

L D 0700	1000 00 00 0			A > 1
master xBe 3793	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Tigor»\			
WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tamerlan — Shimmy-Foxtrot	ı ıyer <i>»)</i>			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131814		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44261		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3794	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burning Sands — Oriental Foxtrot (Domenico Savino)				
(arr.: Francis Salabert)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131819, 2656		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44266		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83712		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3795	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ta hornbriller paa — Shimmy (Tom Burch)				
<i>Il faut voir clair</i> Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76276)		Doe	Δ N.I	
Odeon BL (Denmark) A 131812		D25 D25	AN AN	
"Skandinavien"		220		
master xBe 3796	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hvis lille pige er du? — Shimmy (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131821		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3797	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Med tommelfingeren i öjet (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		B0-		
Odeon BL (Italy:Forgian), A 93729		D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83728 "Skandinavien"		D25	AN	
master xBe 3798	1923.06.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				•
LA RAGAZZA DELLA PENOMBRA (Dino Rulli) Koucht-Koucht — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83700		D25	AN	
"Mailand"		DZJ	AIN	

master xBe 3799	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA RAGAZZA DELLA PENOMBRA (Dino Rulli) Oggi il mondo s'è cambiato — Foxtrot dell'elettricità		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83899	D25	AN
"Mailand"	523	AIN
master xBe 3800	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 1 00	220 7.11
Chic — Tango milonga (Ermengildo Rusconi)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76263	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44258	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83705	D25	AN
"Mailand"		
master xBe 3801	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
? [griechische Schrift: Tango #9]		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44907	D25	AN
"General"		
master xBe 3802	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE CABARET GIRL (Jerome D. Kern / George Grossmith, Pelham Ka-Lu-A — Foxtrot	n G. Wodehouse)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76272	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44265	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83727	D25	AN
"Skibbe"		
master xBe 3803	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
? [griechische Schrift: Polka — Duette #5]		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44915	D25	AN
"General"		
master xBe 3804	1923.06.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
? [griechische Schrift: #6]		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44914	D25	AN
"General"		
master xBe 3805	1923.06.30 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROMANCER (Edvard H. Grieg, op.15) 4: Modersorg (Henrik Ibsen)		
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).		
Cabusahtan niana "Klainart"		

Schwechten piano — "Kleinert"

master xBe 3806	1923.06.30 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33 / /	Aasmund O. Vinje)			
9: Ved Rondane				
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).				
Schwechten piano — "Kleinert"				
master xBe 3807	1923.06.30 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
L'attente (Johan S. Svendsen, op.24,4)				
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).				
Schwechten piano — "Kleinert"				
master xBe 3808	1923.06.30 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Träet (Lassan)				
Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p).				
Schwechten piano — "Kleinert"				
master xBe 3809	1923.07.02 Mor	7	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10-01-102 11101		223	
Polonaise #6 in Ab "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 1)				
Walther Carl Meiszner (p).				
(17)	Ab			
Schwechten piano — "wiederholen"				
master xBe 3809-2	1923.09.22 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Polonaise #6 in Ab "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 1)				
Walther Carl Meiszner (p).				
Odeon GN (Germany) 312571	Ab	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1401 a (312571)	АЬ	D25	AN	
Schwechten piano				
master xBe 3810	1923.07.02 Mor	7	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Polonaise #6 in Ab "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 2)				
Walther Carl Meiszner (p).				
	Ab			
Schwechten piano — "wiederholen"				
master xBe 3810-2	1923.09.22 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Polonaise #6 in Ab "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53) (part 2)				
Walther Carl Meiszner (p).				
Odeon GN (Germany) 312572	Ab	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1401 b (312572)	Ab	D25	AN	
Schwechten piano				
master xBe 3811	1923.07.02 Mon	1	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Konzertstück in f (Carl Maria von Weber, op.79) (part 1)				
Walther Carl Meiszner (p).				
	f	D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312565	•	505		
Odeon BL (Germany) O-1400 a (312565)	f	D25	AN	
	f	D25	AN 211 /	

master xBe 3812 1923.07.02 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Konzertstück in f (Carl Maria von Weber, op.79) (part 2) Walther Carl Meiszner (p). Odeon GN (Germany) 312566 f D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1400 b (312566) D25 AN Schwechten piano master xBe 3813 1923.07.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I Würzburg ringe de klokker til fest (Peter E. Lange-Müller / Thor Lange) Tenna Frederiksen-Kraft (soprano). Carl Besl (p). Schwechten piano — "Kleinert" master xBe 3814 1923.07.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps) I/ 3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel} [Danish ?] Carl Besl (MD). — (orchestra). Max Müller (bass). "Kleinert" 1923.07.03 Tue D25 AN master xBe 3815 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sang hinterm Pflug (Nielsen) Carl Besl (MD). — (orchestra). Max Müller (bass). "Kleinert" 1923.07.03 Tue D25 AN master xBe 3816 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vagtervers Carl Besl (MD). — (orchestra). Max Müller (bass). "Kleinert" master xBe 3817 1923.07.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PAULUS (Felix Mendelssohn, op.36 / Julius Schubring) 1/20: Ich danke dir. Herr mein Gott — Arie & Chor Ich danke dir, Herr mein Gott Carl Besl (MD). — (orchestra). Max Müller (bass). "Kleinert" master xBe 3818 1923.07.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) I/ 1: Notte e giorno faticar — Introduzione {Leporello} Keine Ruh' bei Tag und Nacht! Carl Besl (MD). — (orchestra).

Max Müller (bass).

"Kleinert"

master xBe 3819	1923.07.04 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Electric Girl — Shimmy [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76272)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44252		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3064 (A 44252) "Peru"		D25	AN	
master xBe 3820	1923.07.04 Wed		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.04 WCa		D23	\(\)
Danmark, min fædreland (Hendrik Rung / Hans Chr. Andersen)				
In Danmark er jeg født				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131067		D25	AN	
"Kleinert"		D23	AIN	
master xBe 3821	1923.07.04 Wed		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der er et yndigt land — Danmarks Nationalmelodi (Hans Ernst Krøye	er / Adam G. Oehlenschläg	ger)		
Danske Nationalsang	•	•		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131068		D25	AN	
"Kleinert"				
master xBe 3822	1923.07.04 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jeg elsker de grønne lunde (A. Möller)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131069, 2850		D25	AN	
"Kleinert"		220		
master xBe 3823	1923.07.04 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Renaissance — Serenade (G. E. Lange ?)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131071, 2851		D25	AN	
"Kleinert"		B20	7.04	
master xBe 3824	1923.07.04 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.01 1100		520	,
Der flyver saa mange fugle (S. Andersen / Bernhard S. Ingemann)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).				
Odeon BL (Denmark) A 131070, 2850		D25	AN	

	1000 05 0 1111			
master xBe 3825	1923.07.04 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mitsommervise (G. E. Lange ?)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Niels Hansen (tenor).		Doc	A N I	
Odeon BL (Denmark) A 131072, 2851 "Kleinert"		D25	AN	
master xBe 3826	1923.07.04 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.07.04 Wed		DZJ	AIN
? [Titel in griechischer Schrift: #10]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44913		D25	AN	
"General"		DZO	7.04	
master xBe 3827	1923.07.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fate — Ballad [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)				
It was fate when I first met you				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44256		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83713		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3065 (A 44256)		D25	AN	
master xBe 3828	1923.07.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44257		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3065 (A 44257)		D25	AN	
master xBe 3829	1923.07.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Du ska' ke ta det tungt, min veu (Carsten)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skandinavien"				
master xBe 3830	1923.07.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo)				
Baci e fiori — Duetto comico				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Mailand"				
master xBe 3831	1923.07.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Raffkes Sylvesterrede (Max Heye)				
Max Heye (male speaker).				
Odeon GN (Germany) 312567		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1626 (312567)		D25	AN	

master xBe 3832	1923.07.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Raffkes Vortrag über die Ausländer (Max Heye)				
Max Heye (male speaker).				
Odeon GN (Germany) 312568		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1626 (312568)		D25	AN	
master xBe 3833	1923.07.11 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
V.O.S. — Marsch				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312573		D25	AN	
"Stibbe"				
master xBe 3834	1923.07.12 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wonneleben am Rhein — Lied (E. [R. ?] Aysslinger)				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).				
Odeon GN (Germany) 312569		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1056 (312569)		D25	AN	
master xBe 3835	1923.07.12 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nur im Herzen — Lied (Julius Witt / Ad. Lubbin)				
Nur im Herzen wohnt die Liebe				
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).				
Odeon GN (Germany) 312570		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1056 (312570)		D25	AN	
master xBe 3836	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
På Kristallen — Casino-Foxtrot (Alfred Peaters / Karl [Gerhard?])				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131820, 2656		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3837	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo) New York Chou-Chou-Flan				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76218		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83722		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3838	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LA BAMBOLA DELLA PRATERIA (Béla Zerkovitz / Carlo Lombardo) II: Ventato e danzato — Foxtrot cantato da Walter				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76197		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83702		D25	AN	
"Mailand"				

master xBe 3839  CED: Borlin Corl Lindström AC, SO 33, Schlosische Stroße 36	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ? [Titel in griechischer Schrift: #3]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44910 "General"		DZS	AIN	
master xBe 3840	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.10111		DZO	/ \ \ \ \
? [Titel in griechischer Schrift: #4]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44912		D25	AN	
"General"				
master xBe 3841	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? [Titel in griechischer Schrift: #1]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44909		D25	AN	
"General" - cat. nr. given as "44904"				
master xBe 3842	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? [Titel in griechischer Schrift: #2]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131823		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44911		D25	AN	
"General"	4000 07 40 F.:		DOE	A N I
master xBe 3843 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.07.13 Fri		D25	AN
? [Titel in griechischer Schrift: #7]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D25	ΔNI	
Odeon BL (Germany) A 44906 "General"		DZS	AN	
master xBe 3844	1923.07.13 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.10111		520	,
? [Titel in griechischer Schrift: #8]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44908		D25	AN	
"General"				
master xBe 3845	1923.08.20 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Släckta fyrar — Vals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) -	– Show "Hallå där"			
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131066, 2620		D25	AN	
"Skandinavien"				

mostor vPo 2946	1022 00 04 Tue		Dos	ANI
master xBe 3846 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.04 Tue		D25	AIN
Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)				
Jede hat mich so gern				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312600		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1351 (312600)		D25	AN	
master xBe 3847	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE DAME MIT DEM MONOKEL (Harry Hauptmann) Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312599		D25	AN	
master xBe 3848	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sesam, öffne dich — Shimmy-Blues (James Alden)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312597		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1350 (312597)		D25	AN	
master xBe 3849 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.04 Tue		D25	AN
Zweites Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl, op.205) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312593		D25	AN	
master xBe 3850	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zweites Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl, op.205) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312594		D25	AN	
master xBe 3851	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O du mein süßes Mulleken, wir trinken noch een Pulleken (Paul Preil	•			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES	] - etc).			
[Erich Schröter] (tenor).		D.C.T		
Odeon GN (Germany) 312595		D25	AN	
master xBe 3852	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das sowieso! — Lied [One-Step] (Willy Engel-Berger)  Carl Woitschach (MD) — Carl Woitschach (orchestra) (chorus: IES	1 - etc)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES [Erich Schröter] (tenor).	յ - <del>Ե</del> ւԵ).			
Odeon GN (Germany) 312596		D25	AN	
Oueon Giv (Germany) 312390		טבט	MIN	

master xBe 3853	1923.09.04 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich möchte einmal! — Shimmy [Foxtrot] (Hermann Abendroth)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus: [ES] -	etc).			
[Erich Schröter] (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312598		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1135 (312598)		D25	AN	
master xBe 3854	1923.09.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Malìa — Valse lente (Umberto Zeppi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44271		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83714		D25	AN	
"Mailand"	1000 00 07 5 1		205	<b>A.N.I</b>
master xBe 3855	1923.09.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Indolence — Shimmy (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D0-		
Odeon BL (Germany) A 44270 "Skandinavien"		D25	AN	
master xBe 3856	1022 00 07 Eri		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.07 Fri		DZQ	AIN
Fred på Jorden — Fantasie (Emil Juel-Frederiksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131835, 2717		D25	AN	
"Skandinavien"		DZS	AIN	
master xBe 3857	1923.09.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76198		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44268		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83745		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3067 (A 44268)		D25	AN	
master xBe 3858	1923.09.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praeto	orius, 1599)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131846, 2692		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3859	1923.09.07 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fred hviler over land og by — Aftensång (R. Bay / Bernhard S. Ingema	nn)			
Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		B		
Odeon BL (Denmark) A 131827, 2697		D25	AN	
"Skandinavien"				

master xBe 3860	1923.09.07 Fri		D25 A	AN.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	aamann)			
Nu ringer alle klokker mod sky (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. Ir Fantasie (Emil Juel-Frederiksen)	ıyemamı)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	441	
Odeon BL (Denmark) A 131826, 2704		D25	AN	
"Skandinavien"	4000 00 07 5		D05 1	A A I
master xBe 3861 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.07 Fri		D25 A	4IV
Her kommer dine arme smaa (Johann A. P. Schultz)				
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131831, 2699		D25	AN	
OKeh 25053		D25	AN	
"Skandinavien"			5 55 <b>5</b>	
master xBe 3862	1923.09.12 Wed		D25 A	λN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220 /	
Wenn du nicht kannst, laß mich mal! — Shimmy-Blues (Theo A. Körne	r)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hermann Staebner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312589		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1233 (312589)		D25	AN	
master xBe 3863	1923.09.12 Wed		D25 A	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.12 WEU		D20 F	4
Wenn die kleinen Mädchen nah an sechzehn — Shimmy (Theo A. Kör	ner / Willv Prager)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	, <del>, ,</del>			
Hermann Staebner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312590		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1026 (312590)		D25	AN	
master xBe 3864	1923.09.12 Wed		D25 A	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1323.03.12 WEQ		DZQ P	-/1-A
Mayers Abenteuer (Theo A. Körner / Felix Salto)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hermann Staebner (tenor).				
		Doe	ANI	
Odeon GN (Germany) 312591 Odeon BL (Germany) O-1026 (312591)		D25 D25	AN AN	
	4000 00 40 W. 1	520		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
master xBe 3865  GED: Barlin Carl Lindström AG SO 33 Schlasische Straße 26	1923.09.12 Wed		D25 A	4IN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)  Jede hat mich so gern				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hermann Staebner (tenor).				
· · ·		Dac	ANI	
Odeon BL (Germany) A 46049 Odeon GN (Germany) 312592		D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) 0-1233 (312592)		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-1833 (312592)  Odeon BL (Germany) O-1882 (312592)		D25 D25	AN	
5 100 (5 100 (5 1200 )			•	

moster vPa 2966	1022 00 42 Th		DOE	ANI
master xBe 3866 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.13 Thu		D25	AN
Carmencita — Shimmy (Otto Weber)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76274		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44269		D25	AN	
	4022 00 42 Thu			ANI
master xBe 3867 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.13 Thu		D25	AIN
Deilig er jorden — Pilgrimssang (anonymous: German / Bernhard S.	Ingemann)			
Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)	go,			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131825, 2704		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3868	1923.09.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det kimer nu til julefest (C. Balle / Nikolaj F. S. Grundtvig)				
Fantasie (H. T. Mancius)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131837, 2695		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3869	1923.09.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La femme à la rose — Boston (Gaston Gabaroche / Charles-Albert A	Abadie)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76211		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44275		D25	AN	
"Paris"				
master xBe 3870	1923.09.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fernande — Chansonnette [One-Step] (A. J. de Mauprey / René Naz	zelles)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76211)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44274		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83747 "Paris"		D25	AIN	
master xBe 3871	1923.09.28 Fri		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09.20111		D23	711
Kjærlighed fra Gud — Choral (Jähnigen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131834, 2705		D25	AN	
OKeh 25054		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3872	1923.09.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lobe den Herren — Choral (anonymous: German, 1665 / Joachim N	eander)			
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131836, 2717		D25	AN	
OKeh 25053		D25	AN	
"Skandinavien"				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			220 /	1006

	4000 00 00 E-		D05	14.4
master xBe 3873 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.28 Fri		D25	AN
Kjærlighed fra Gud — Choral (Jähnigen)				
Paraphrase over Choralen (Christian Teilman)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131840		D25	AN	
"Skandinavien"		D23	AIN	
master xBe 3874	1923.09.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Min Jesus — Choral				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131856		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3875	1923.09.29 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WENN LIEBE ERWACHT! (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fri	tz Oliven «Rideamus»)			
Grad' so wie du!				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44278		D25	AN	
"Skandinavien"				
master xBe 3876	1923.09.29 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Jose	ph Mohr)			
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"	4000 00 00 0 -4		AN	ANI
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877	1923.09.29 Sat			AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig)		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge Nikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald)		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	D25 F. Weyse /	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge Nikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"		D25	D25 F. Weyse /	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge Nikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878	erman, 18th century; arr.: Ch	D25	D25 F. Weyse /	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge Nikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878	erman, 18th century; arr.: Ch	D25	D25 F. Weyse /	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Genikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	erman, 18th century; arr.: Ch	D25	D25 F. Weyse /	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner)	erman, 18th century; arr.: Ch	D25	D25 F. Weyse /	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Genikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	D25 F. Weyse / AN D25	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	AN D25 F. Weyse / AN D25	
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691 OKeh 19163	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	AN D25 F. Weyse / AN D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Ge Nikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691 OKeh 19163 "Skandinavien"  master xBe 3879	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	AN D25 F. Weyse / AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: Genikolaj F. S. Grundtvig)  Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691 OKeh 19163 "Skandinavien"  master xBe 3879 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	AN D25 F. Weyse / AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131833, 2705 OKeh 19130 "Skandinavien"  master xBe 3877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dejlig er den himmel blå — Schlesisk folkemelodi (anonymous: GeNikolaj F. S. Grundtvig) Paraphrase (Robert Magnus Forwald) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131841, 2696 "Skandinavien"  master xBe 3878 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jultomtarne — Marsch (Axel Löthner) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131843, 2691 OKeh 19163 "Skandinavien"  master xBe 3879 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hop! Père Rat — One-Step	erman, 18th century; arr.: Ch	D25  D25	AN D25 F. Weyse / AN D25 AN AN AN	AN

master xBe 3880	1923.09.29 Sat	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. 144 - 611/1 = 1		
Wana (When I Wana - You No Wana) — Song [Shimmy-Blues] (M When I wana, you no wana	+ W: Cliff Friend)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (c/w A 76263)	D25	5 AN	
Odeon BL (Germany) A 44280	D25		
master xBe 3881	1923.09.29 Sat		5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.29 3al	DZS	AIN
Au Brésil immense — Mélodie [Foxtrot] (Hippolyte Ackermans «Te	ddy Moon» / Valentin Tarault)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,		
Odeon BL A 76214	D25	5 AN	
Odeon BL (Germany) A 44292	D25		
"Paris"			
master xBe 3882	1923.09.29 Sat	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Marlitta — Lied [One-Step] (James Alden / Max Heye)			
Jede hat mich so gern			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44273	D25	5 AN	
Odeon BL (Germany) O-3068 (A 44273)	D25	5 AN	
master xBe 3883	1923.09.29 Sat	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Et barn er født i Bethlehem — Folkemelodi (anonymous: Danish, 1	7th century / Nikolaj F. S. Grund	tvig)	
Fantasie (Emil Juel Frederiksen)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131830, 2698	D25	5 AN	
"Skandin."			
master xBe 3884	1923.09.29 Sat	D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)			
Fantasie (Emil Juel — Frederiksen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
	Doc	A N I	
Odeon BL (Denmark) A 131829, 2698	D25		
OKeh 25054	D25		
OKeh 25054 "Skandin."	D25	5 AN	AN
OKeh 25054 "Skandin." master xBe 3885		5 AN	5 AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25	5 AN	, AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)	D25	5 AN	<b>AN</b>
OKeh 25054 "Skandin."  master xBe 3885	D25	5 AN	i AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)	D25	5 AN D25	S AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.09.29 Sat	5 AN D25	i AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."	1923.09.29 Sat	D25	5 AN
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886	1923.09.29 Sat	D25	
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. In	1923.09.29 Sat  D25	D25	
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.29 Sat  D25	D25	
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. In Fantasie (Emil Juel Frederiksen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.09.29 Sat  1923.09.29 Sat  1923.09.29 Sat	D25 AN D25	
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. In Fantasie (Emil Juel Frederiksen)	1923.09.29 Sat  D25	D25 AN D25	
OKeh 25054  "Skandin."  master xBe 3885  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In dulci jubilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)  Jeg synger julekvad — Fantasie (Robert Magnus Forwald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131839, 2718  "Skandin."  master xBe 3886  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der står et slot i Vesterled (Christoph E. F. Weyse / Bernhard S. In Fantasie (Emil Juel Frederiksen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131832, 2699	1923.09.29 Sat  1923.09.29 Sat  1923.09.29 Sat	D25 AN D25	

master xBe 3887	1923.09.29 Sat		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.23 3al		DZJ	\(\text{\tiny}}}}}} \end{case}}}}}}}}}}}}} \endrespect\tamp\end{case}}}
Julklokkorna (Prins Gustaf)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131845, 2692	1	D25 AI	N	
OKeh 19163		D25 AI		
"Skandin."				
master xBe 3888	1923.09.29 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquema	aure)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76268	1	D25 AI	N	
Odeon BL (Denmark) A 131850	I	D25 AI	N	
"Skandin."				
master xBe 3889	1923.10.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kitten On The Keys — Novelty Foxtrot (Edward "Zez" Confrey)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76214)	I	D25 AI	N	
Odeon BL (Germany) A 44277	I	D25 AI	N	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83748	I	D25 AI	N	
"Paris"				
master xBe 3890	1923.10.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76274)		D25 AI		
Odeon BL (Germany) A 44276		D25 AI		
Odeon BL (Germany) O-3069 (A 44276)		D25 AI		
master xBe 3891	1923.10.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bethlehems stjärna (Nils Th. Kjellander)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131847, 2693	I	D25 AI	N	
"Skandin."				•••
master xBe 3892	1923.10.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lovet være du, Jesus Krist (anonymous: Danish / Nikolai F. S. Grund Fantasie (Emil Juel Frederiksen)	atvig, after Martin Luther)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
	,	D2E A1	.ı	
Odeon BL (Denmark) A 131828, 2697 "Skandin."	l	D25 AI	N	
master xBe 3893	1923.10.05 Fri		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923. 10.03 FII		DZJ	MIN
Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquema	aure)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	2010 <i>j</i>			
	1	D25 A1	NI.	
Odeon BL (Denmark) A 131844, 2691 "Skandin."	l	D25 AI	N	
Onanull.				

master xBe 3894	1923.10.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. Maha			
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Improvisata (J. Mowinckel)	i ivionr)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131838, 2695		D25	AN	
"Skandin."		DZS	AN	
master xBe 3895	1923.10.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.00111		DZO	,
Kimer i klokker (anonymous: German, 1668; arr.: Hendrik Rung / Nik	colaj F. S. Grundtvig)			
Paraphrase (Robert Magnus Forwald)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131842, 2696		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3896	1923.10.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julottesang				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131848, 2693		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3897	1923.10.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julpsalm				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131849		D25	AN	
OKeh 19130 "Skandin."		D25	AN	
master xBe 3898	1923.10.06 Sat		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923. 10.00 Sat		DZJ	AIN
Gruß an Bern — Marsch (Carl Friedemann)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Switzerland) 316049		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1319 (316049)		D25	AN	
master xBe 3899	1923.10.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.10.00 000		520	•
Dem 12er Regiment — Marsch (C. Furter)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Switzerland) 316050		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1319 (316050)		D25	AN	
master xBe 3900	1923.10.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marsch des Züricher Infanterie-Regiments Nr.27 (Ed. Bodmer)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312641		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1318 (312641)		D25	AN	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

master xBe 3901	1923.10.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Blaze Away! — March (Abe Holzmann)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (France) (c/w A 70609)		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312612		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1317 (312612)		D25	AN	
mx. unconfirmed for this issue	4002 40 06 5-4		Dae	A A
master xBe 3902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.10.06 Sat		D25	ΑN
DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Scha	nzer)			
Linden-Marsch	11261)			
Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312610		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1135 (312610)		D25	AN	
master xBe 3903	1923.10.06 Sat		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920. 10.00 Oat		DZJ	Λι.
Schade, ich wär' so gern noch hiergeblieben — Shimmy (Willy Engel-Be	erger) — Show "Drunt	er und Drü	her"	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).	ngor, onow Brum	or and bra	<b>5</b> 01	
		Dae	A N I	
Odeon GN (Germany) 312609		D25	AN	
master xBe 3904	1923.10.06 Sat		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das ist Moritz! — Java (D. O. Lindhardt / Hermann Frey)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312611		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1351 (312611)		D25	AN	
master xBe 3905	1923.10.06 Sat		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)				
Ausgerechnet Bananen (Fritz Löhner-Beda)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312608		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1350 (312608)		D25	AN	
master xBe 3906	1923.10.06 Sat		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lied Holland — Marsch				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312613		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1317 (312613)		D25	AN	
master xBe 3907	1923.10.11 Thu		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Caravan — Foxtrot (Gene Williams / Joseph McCarthy)				
•				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76261		D25	ΔN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76261  Odeon BL (Germany) A 44284		D25 D25	AN AN	

master xBe 3908	1923.10.11 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Povera Mignon — Shimmy (Orfeo Rossi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44285		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83742		D25	AN	
"Mailand"	4000 40 44 Th		Doc	A N I
master xBe 3909 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.10.11 Thu		D25	AN
Bluff! — One-Step mousseux (Nicola Moleti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		Doc	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44283 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83730		D25 D25	AN AN	
"Mailand"		D23	AN	
master xBe 3910	1923.10.20 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.20 000		520	,
Zaza — Shimmy [Foxtrot] (René de Buxeuil / Suzanne Quentin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76260		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44286		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3070 (A 44286)		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3911	1923.10.24 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau	ı, op.616 / Fritz Löhner-Be	eda)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44291		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3071 (A 44291)		D25	AN	
master xBe 3912	1923.10.24 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Blondinette — Shimmy belge (R. Guillemyn)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76258)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44289		D25	AN	
"Paris"	4000 40 04 Wod		DOE	ANI
master xBe 3913 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.10.24 Wed		D25	AN
Pomonette — Shimmy (R. Guillemyn)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76258		DOE	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44290		D25 D25	AN AN	
"Paris"		D20	7.114	
master xBe 3914	1923.10.24 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10201101211100		220	7
L' heure caressante — Tango milonga (G. Amaniera)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76266		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44293		D25	AN	
"Paris"				
ODEON Matrix Number of De OFO COOO (Bartis)			000 /	4000

226 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master xBe 3915	1923.10.24 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Prière d'amour — Valse lente (G. Amaniera)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76266)		D25	AN	
"Paris"	4000 40 04 14/24		D26	- 44/
master xBe 3916 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.10.31 Wed		<i>D2</i> 5	5 AN
Il foxtrot — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Mailand"	4000 40 04 Wad		DOE	ANI
master xBe 3917 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.10.31 Wed		DZ5	AN
Steppe arabe — One-Step (Ernest Yardner)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOE	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44295, 2889		D25	AN	
master xBe 3918	1923.10.31 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	\ Ob#7'sf-L		1000"	
Mr. Gallagher And Mr. Shean — One-Step (M + W: Ed Gallagher, Al She	ean) — Snow "Ziegfeid	a Follies Of	1922"	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Correspond) A 44200		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44282 "Paris"		D25	AN	
master xBe 3919	1923.11.01 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.01 1110		DZJ	AIN
Chicago (That Toddlin' Town) — Foxtrot (M + W: Fred Fischer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76273		D25	AN	
master xBe 3920	1923.11.01 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.01 1110		DZJ	AIN
La danza "Tsé Tsé" — Shimmy-Blues (G. Planas)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44294		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83731		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3921	1923.11.01 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nulla nullina — Canzone One-Step (A. R. Borella)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44303		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83733		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3922	1923.11.01 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch) II/11: Josef, ach Josef — Tanzduett {Pompadour, Calicot}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131852		D25	AN	
"Skand."				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			227	/ 1006

master xBe 3923	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Come mi piaccion gli uomini — Fox-Shimmy (Vinc. Adamo)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83736		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3924	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ivetta — Fox-Shimmy (Ciro Aschettino)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44297		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83743		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3925	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Amore andaluso — Tango (A. Avitabile)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83744		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3926	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CASTA DIVA (Ettore Bellini) Piccin séparé — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44298		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83751		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3927	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Un po' di grazia bambine — Shimmy-Fox (E. Abbati)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44296		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83738		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3928	1923.11.05 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Signorine state accorte al pantalon — Foxtrot (E. Abbati)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83732		D25	AN	
"Mail."				
master xBe 3929 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.06 Tue		D25	AN
Un mirage — Serenata & Tango (Jean Larento)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44299		D25	ΛNI	
Odeon BL (Germany) A 44299  Odeon BL (Germany) A 44299, 2889		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3072 (A 44299)		D25	AN	
"Skand."				

master xBe 3930	1923.11.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DOLLY (Hugo Hirsch / Rudolf Bernauer) Beim Segeln, beim Segeln				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312619		D25	AN	
master xBe 3931	1923.11.08 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.00 1110		DZJ	AI4
Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau,	op.616 / Fritz Löhner-Be	eda)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	•	,		
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312614		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1352 (312614)		D25	AN	
master xBe 3932	1923.11.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nur die liebe Liebe wacht — One-Step (Oscar Ettlinger)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312621		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1352 (312621)		D25	AN	
master xBe 3933	1923.11.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE LUXUSFRAU (Karl Knauer)				
Grad' von dir möcht' ich heut' Nacht ein Küßchen				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312620		D25	AN	
master xBe 3934	1923.11.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sönner av Norge — Nationalsang (M + W: Christian Blom)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL A 47441 ②		D25	AN	
"Skandin."				
master xBe 3935	1923.11.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Digenotionno Digenoon\			
Ja, vi elsker dette landet — Norges Nasjonalsang (Rikard Nordraak / I	ojørnstjerne bjørnson)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		Dos		
Odeon BL A 47442 ②		D25	AN	
"Skandin." master xBe 3936	1923.11.13 Tue		Doe	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.13 TUE		D25	AIN
En dejlig pige — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131852		D25	AN	
"Skandin."		DZJ	AIN	

master vBa 2027	4000 44 40 To-		D05	A
master xBe 3937 GED: Berlin Carl Lindetröm AG SO 33 Schlesische Straße 26	1923.11.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mælkedrengen — Shimmy (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D25	ΔNI	
Odeon BL (Denmark) A 131853 "Skandin."		D23	AN	
master xBe 3938	1923.11.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.11.10 140		BLO	, u u
Addio Venezia — Foxtrot (E. Abbati)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44391		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83735		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3939	1923.11.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chi sà come si chiama in Giapponese!? — One-Step (Arambo)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44302		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83734		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3940	1923.11.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	l I Wi Dalah Fasia an E4			
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M	+ w. Kaipn Erwin, op.51	,		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		DOF	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44300 Odeon BL (Germany) O-3072 (A 44300)		D25 D25	AN AN	
	4000 44 44 114 . 1	D23		A N I
master xBe 3941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.14 Wed		D25	AN
E' questo l'amore — Shimmy (U. Colonese)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOF	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44305 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83737		D25 D25	AN AN	
"Mailand"		D23	AIN	
master xBe 3942	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alexander				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Lithuania) A 315014		D25	AN	
"Litauen"				
master xBe 3943	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tustepas				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Lithuania) A 315015		D25	AN	
"Litauen"				

	4000 44 47 0 4			
master xBe 3944	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Direzahl Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
· , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		DOF	A N I	
Odeon BL (Lithuania) A 315016 "Litauen"		D25	AN	
master xBe 3945	1923.11.17 Sat		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.17 381		DZJ	AIN.
Jeder Mann muß manchmal lumpen geh'n — One-Step (Fritz Ginzel)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312622		D25	AN	
master xBe 3946	1923.11.17 Sat		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.17 560		DZJ	AI4
Drum, Mädel, schäm' dich nicht — One-Step (Hans May)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312623		D25	AN	
master xBe 3947	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.17 Gat		DZJ	<i>7</i> 1/₹
In Reih' und Glied — Militär-Marsch (Carl Woitschach)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"zerstört"				
master xBe 3947-2	1923.12.12 Wed		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.12 WCu		D23	AIT
In Reih' und Glied — Militär-Marsch (Carl Woitschach)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312624		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1318 (312624)		D25	AN	
master xBe 3948	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Empor zum Licht — Marsch (Hermann L. Blankenburg)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312625		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1252 (312625)		D25	AN	
master xBe 3949	1923.11.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das ist kein Grund zum Weinen — One-Step (Skala)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312628		D25	AN	
master xBe 3950	1923.11.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Naar buiten (Louis Davids jr.)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44306		D25	AN	
"Stibbe"				

master xBe 3951	1923.11.20 Tue		Doe	ΛNI
master xBe 3951 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.20 1UB		D25	AIN
CASTA DIVA (Ettore Bellini)				
Duettino in pyjama — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44328		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83749		D25	AN	
"Mailand"	4000 44 00 To		DOE	ANI
master xBe 3952 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.20 Tue		D25	AN
CASTA DIVA (Ettore Bellini)				
One-Step dei pazzi — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44329		D25	AN	
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83750		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3953	1923.11.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sua maestà l'amore — Shimmy (U. Colonnese)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05	A 5 1	
Odeon BL (Germany) A 44307 Odeon BL (Italy:Foreign) A 83739		D25 D25	AN AN	
"Mailand"		DZJ	AIN	
master xBe 3954	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ach, nur ein Viertelstündchen — Lied (Eugen Hildach)				
Erich Zimmermann (tenor). Georg von Wysocki (p).				
Odeon GN (Germany) 312626		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1005 (312626)		D25	AN	
Schwechten piano				
master xBe 3955	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)				
Erich Zimmermann (tenor). Georg von Wysocki (p).		Doc	A N I	
Odeon GN (Germany) 312627 Odeon BL (Germany) O-1005 (312627)		D25 D25	AN AN	
Schwechten piano		D23	A11	
master xBe 3956	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Erich Zimmermann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312615		D25	AN	
master xBe 3957	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sonne, liebe Sonne! — Lied (Ralph Erwin)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Erich Zimmermann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312616		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1167 (312616)		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			232 /	1006

master xBe 3958  GED: Borlin, Carl Lindström AG, SQ 33, Schlosische Straffe 26	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schatz, wozu hast du ein Himmelbett? — Foxtrot (Paul Pallos, op.193	/ Martin Llbl\			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	/ Marun Only			
Erich Zimmermann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312617		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1167 (312617)		D25	AN	
master xBe 3959	1923.11.22 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.11.22 1110		D25	AIN
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M	+ W: Ralph Erwin, op.51	1)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		•		
Erich Zimmermann (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312618		D25	AN	
master xBe 3960	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.11.22 1110		520	,
Who Threw The Water On The Tom Cat's Back? — Song [One-Step] (	(M + W: A. Emmett Ada	ms)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	•	·		
Odeon BL (Germany) A 44308		D25	AN	
"Ausl."				
master xBe 3961	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Toot Toot Tootsie — Foxtrot (Gus Kahn, Ernie Erdman, Dan Russo / F	red Meinken) — Show	"Bombo"		
Toot toot tootsie, good-bye!				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44309		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3073 (A 44309)		D25	AN	
"Ausl."				
master xBe 3962	1923.11.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sappho — Camel-Walk & Shimmy-Foxtrot (Otto Helmburgh-Holmes)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76295		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131855 "Skandin."		D25	AN	
master xBe 3963	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.11.22 1110		520	, u 4
Piccola zingara				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44311		D25	AN	
"Mailand"				
master xBe 3964	1923.11.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ach, Loni — Shimmy-Blues (Fred Fischer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44312		D25	AN	

master xBe 3965	1923.11.22 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Say it while dancing — Foxtrot (Abner Silver / Benny Davis)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44313	D25	AN
master xBe 3966	1923.11.22 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
"zerstört"		
master xBe 3966-2	1924.01.17 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44314	D25	AN
master xBe 3967	1923.11.28 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mimosa — Tango milonga (Juan Martínez Abades)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76298	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44304	D25	AN
master xBe 3968	1923.11.28 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Piccola diva		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
"Mailand"		
master xBe 3969	1923.12.01 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Boulevard — One-Step (A. Vigevani)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44315	D25	AN
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83740	D25	AN
"Mailand"	4000 40 00 14	DO5 411
master xBe 3970	1923.12.03 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D05	
Odeon BL (Germany) A 44316 Odeon BL (Germany) O-3071 (A 44316)	D25 D25	AN AN
master xBe 3971 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.03 Mon	D25 AN
Wer nie verliebt war, muß ein Dummkopf sein — Shimmy-Fox (Will	i Lautenschläger "lask Armándels	u )
	i Lautenschlager «Jose Armandola:	<i>" )</i>
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D05	A N I
Odeon BL (Denmark) A 131854 "Skandin."	D25	AN
Orandili.		

master xBe 3972	1923.12.08 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Minuit «Midnight» — Foxtrot (E. Bergmann)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44310		D25	AN
"Skandin."	1000 12 22 2		50- 111
master xBe 3973	1923.12.08 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Faraos datter			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131858		D25	AN
"Skandin."  master xBe 3974	1923.12.08 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1323. 12.00 SAT		DZ3 AIV
Graziella — Double-Fox (Emilio Cordén)			
Deine Augen, schöne Frau			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
	4000 40 00 0 4		DOS AN
master xBe 3975 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.08 Sat		D25 AN
Weinplatte — Nach einer Idee von Hirwey			
·			
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).		D25	AN
Odeon GN (Germany) 312630 Odeon BL (Germany) O-1252 (312630)		D25 D25	AN AN
master xBe 3975-2	1923.12.08 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1323.12.00 3al		DZJ AIV
Weinplatte — Nach einer Idee von Hirwey			
Margarete Wiedeke (female speaker). Max Heye (male speaker).			
"zerstört"			
	1022 12 14 Tu-		D25 AN
master xBe 3976 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.11 Tue		D25 AN
Le Muscadin — One-Step			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		D25	ΔΝ
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44335	1923.12.11 Tue	D25	AN <b>D25 AN</b>
Odeon BL (Germany) A 44335 "Mailand"	1923.12.11 Tue	D25	
Odeon BL (Germany) A 44335 "Mailand"  master xBe 3977	1923.12.11 Tue	D25	
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.11 Tue	D25	
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout	1923.12.11 Tue	D25	
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1923.12.11 Tue	D25	
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"		D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master xBe 3978		D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master xBe 3978  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master xBe 3978  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout		D25	D25 AN
Odeon BL (Germany) A 44335  "Mailand"  master xBe 3977  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master xBe 3978  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Atout  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			D25 AN

master xBe 3979	1923.12.11 Tue	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aa jeg larr			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131857	D29	5 AN	
"Skandin."	520	J AN	
master xBe 3980	1923.12.12 Wed	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kinder, laßt den Schnaps nicht steh'n — Stimmungs-Schlager (Euger	n Herbert Darras)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
"zerstört"			
master xBe 3981	1923.12.12 Wed	D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.12 1100	520	, ,,
Ich pfeif' auf deine Liebe — Foxtrot (Hugo Hirsch)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312651	D25	5 AN	
master xBe 3982	1923.12.12 Wed	D25	Δ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925. 12. 12 VVGu	DZJ	^
Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312629	D29	5 AN	
master xBe 3983 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.12 Wed	D25	A
Rotblonde Asta! — Shimmy-Chanson (Max Werner-Kersten)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
"zerstört"	1923.12.12 Wed	Dae	
master xBe 3983-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923. 12. 12 vvea	D25	A
Rotblonde Asta! — Shimmy-Chanson (Max Werner-Kersten)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
"zerstört"	4002 42 20 Thu	DOE	Α.
master xBe 3984 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.20 Thu	D25	А
Babette, Babette — Shimmy (Arthur Rebner) — Show "Europa spri	cht davon"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ont davon		
Odeon BL (Germany) A 44371	D29	5 AN	
"Skandin."	DZ	S AN	
master xBe 3985	1923.12.20 Thu	D25	Δ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.20 11Iu	520	
Jeg har forstand			
Jeg har forstand  Daios Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D2:	5 AN	
_	D29	5 AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44361	D29 1923.12.20 Thu	5 AN <b>D25</b>	A
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44361  "Skandin." - Lotz gives same cat. nr. for two titles			A
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44361  "Skandin." - Lotz gives same cat. nr. for two titles  master xBe 3986			A
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44361  "Skandin." - Lotz gives same cat. nr. for two titles  master xBe 3986  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			A
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44361  "Skandin." - Lotz gives same cat. nr. for two titles  master xBe 3986  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Konraksence		D25	A

Skariuiri.		
master xBe 3987 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.20 Thu	D25 AN
Mephisto-Blues — Shimmy-Blues (Emil Reesen)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Denmark) A 131856	D25	AN
"Skandin."	220	7.11
master xBe 3988	1923.12.20 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Uta jeg vil		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Denmark) A 131860	D25	AN
"Skandin."		
master xBe 3989	1923.12.20 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert) [arr.:] Mikado-Marsch		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44320	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3074 (A 44320)	D25	AN
"Skandin."		
master xBe 3990	1923.12.20 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44361	D25	AN
Lotz gives same cat. nr. for two titles	4022 42 20 Thu	DOE AN
master xBe 3991 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.20 Thu	D25 AN
Warum gehörst du einem andern? — Boston (Hans May)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Denmark) A 131862	D25	AN
"Skandin."		
master xBe 3992	1923.12.22 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert) [arr.:] Mikado-Walzer (Karel Komzák)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44319	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3074 (A 44319)	D25	AN
"Skandin."	4000 40 00 0 4	DOE AN
master xBe 3993 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.12.22 Sat	D25 AN
SEÑORA (Hugo Hirsch)		
War die erste Frau 'ne Pleite — One-Step		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44324	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3076 (A 44324)	D25	AN

master xBe 3994	1923.12.22 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
SEÑORA (Hugo Hirsch) Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44325		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3076 (A 44325)		D25	AN	
master Be 3995	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Exotica — Shimmy-Blues (Sten Njurling «Fred Winter»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44333		D25	AN	
"Skand."				
master Be 3996	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Atlantis — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44341		D25	AN	
"Skand."				
master Be 3997	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In Swinemunde träumt man im Sand — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44326		D25	AN	
"Skand."	4004 04 00 TI		D05	<b>A N I</b>
master Be 3998 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.03 Thu		D25	AN
Det är sjömannens liv — Sjömansshimmy (Sten Njurling «Fred Winter»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		Dae	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44342  "Skand."		D25	AN	
master Be 3999	1924.01.03 Thu		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.01.00 1110		DZO	/\\\\
Du warst mein Traum vom Glück — Shimmy-Blues (Leo Eysoldt)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44327, 2936		D25	AN	
"Skand."		220		
master Be 4000	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Love And Dreams — Valse (Stig Hansson «Jules Sylvain»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44334, 2934		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4001	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
IRENE (Harry Tierney / Joseph McCarthy) I/ 2: Alice-Blue Gown — Song [Waltz] {Irene}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44332		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			238 /	1006

master Be 4002	1924.01.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Vår lyckas melodi — Valse (Sten Njurling «Fred Winter»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		DOE	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44344, 2936 "Skand."		D25	AN	
	1024 04 05 Set		Dae	ANI
master Be 4003 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.05 Sat		D25	AIN
Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131864, 2926		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44346		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4004	1924.01.05 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hon hette Per — Step (Axel Andreasen)				
Hun hed Emil				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131863, 2885		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131863, 2930		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44347		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4005	1924.01.05 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
When The Sun Goes Down — Shimmy-Blues (Melville J. Gideon) — Sh	now "The Co-Optimists"	•		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343 "Skand."	1024 01 05 Sat		AN	ANI
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343 "Skand."  master Be 4006	1924.01.05 Sat			AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio			AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348			AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."	deon / Grey)	D25	D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007		D25	AN <b>D25</b>	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	deon / Grey)	D25	D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)	deon / Grey)	D25	D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	deon / Grey)	D25	AN D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927	deon / Grey)	D25 D25	AN D25 AN D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	deon / Grey)	D25	AN D25	
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927 Odeon BL (Germany) A 44349	deon / Grey) 1924.01.05 Sat	D25 D25	AN D25 AN D25	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927  Odeon BL (Germany) A 44349  "Skand."	deon / Grey)	D25 D25	AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927 Odeon BL (Germany) A 44349  "Skand."  master Be 4008	deon / Grey) 1924.01.05 Sat	D25 D25	AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927 Odeon BL (Germany) A 44349  "Skand."  master Be 4008 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	deon / Grey) 1924.01.05 Sat	D25 D25	AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Giden Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927 Odeon BL (Germany) A 44349  "Skand."  master Be 4008 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Varför inte — Shimmy (Carl Ekberg)	deon / Grey) 1924.01.05 Sat	D25 D25	AN D25 AN AN AN	AN
Odeon BL (Denmark) A 131866, 2927 Odeon BL (Germany) A 44343  "Skand."  master Be 4006 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  If winter comes (springtime will soon be here) — Foxtrot (Melville J. Gio Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44348  "Skand."  master Be 4007 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nu är han där igen — Shimmy-Blues (Stig Hansson «Jules Sylvain»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131867, 2927 Odeon BL (Germany) A 44349  "Skand."  master Be 4008 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Varför inte — Shimmy (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	deon / Grey) 1924.01.05 Sat	D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN D25	AN

	1924.01.05 Sat		D25	ΔNI
master Be 4009 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.00 381		DZƏ	VIA
Säg mig hvem du umgås med — Foxtrot (Harald Mortensen) — Show	"Rolfs revy 1925"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	•			
Odeon BL (Germany) A 44351, 2930		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4010	1924.01.05 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde G	Grofé / Dorothy Terriss)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44345		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4011	1924.01.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Colorado river				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	4.81	
Odeon BL (Germany) A 44352 "Skand."		D25	AN	
master Be 4012	1924.01.08 Tue		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.01.00 140		DZO	7414
Konrad skall han heta — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / \land lastat"	/aldemar Dalquist) — S	how "Ett ske	epp komme	r
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44353		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4013				
	1924.01.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)	1924.01.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)	1924.01.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.01.08 Tue	D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912	1924.01.08 Tue	D25 D25	AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.01.08 Tue	D25 D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354	1924.01.08 Tue		AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356		D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356  "Skand."	1924.01.08 Tue	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356  "Skand."  master Be 4015		D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356  "Skand."  master Be 4015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.08 Tue	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356  "Skand."  master Be 4015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  The Vamp — Boston (Melville J. Gideon)	1924.01.08 Tue	D25	AN AN D25 AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)  Valse hésitation (Frank W. MacKee)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148912  Odeon BL (Germany) A 44354  "Skand."  master Be 4014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Han så på mig — Shimmy-Blues (Carl Ekberg)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148913  Odeon BL (Germany) A 44356  "Skand."  master Be 4015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.08 Tue	D25	AN AN D25 AN AN	AN

master Be 4016	1924.01.08 Tue	D25 Af
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dixie — Step (A. Petersen)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44358	D25	AN
"Skand."		
master Be 4017	1924.01.08 Tue	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mimi, voici la nuit — Scottish (Ferdinand-Louis Bénech, Ernest Du	mont)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (c/w A 76287)	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44357	D25	AN
"Paris"		
naster Be 4018	1924.01.08 Tue	D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sur la rive enchantée — Valse espagnole (Ferdinand-Louis Bénec	h / Ernest Dumont)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76287	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44359	D25	AN
"Paris"		
naster Be 4019	1924.01.08 Tue	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühlingsträume — Double-Fox  Was eine Frau im Frühling träumt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44322	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3075 (A 44322)	D25	AN
naster Be 4020 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.08 Tue	D25 A
MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot	, Willi Kollo)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44323	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3075 (A 44323)	D25	AN
the state of the s		
naster Be 4021 [C 2]	1924.01.10 Thu	D25 A
• •	1924.01.10 Thu	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631	, Willi Kollo)	(Riede
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  master Be 4022 [C 2]	<b>, Willi Kollo)</b> D25	(Riede AN <b>D25 A</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  naster Be 4022 [C 2]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden	D25	(Riede AN <b>D25 A</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  master Be 4022 [C 2]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Frühlingsträume — Double-Fox  Was eine Frau im Frühling träumt	D25	(Riede
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  master Be 4022 [C 2]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Frühlingsträume — Double-Fox	D25	(Riede
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Warte, warte nur ein Weilchen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  master Be 4022 [C 2]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Frühlingsträume — Double-Fox  Was eine Frau im Frühling träumt	D25	(Riede
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312631  master Be 4022 [C 2]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden Frühlingsträume — Double-Fox  Was eine Frau im Frühling träumt  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	D25	AN  D25 AI  (Riede

4 B 4000 to 03	1001011-		<b>5</b> .5
master Be 4023 [C 2]	1924.01.10 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Riedel)
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Sehnsucht — Boston			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312639		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1140 (312639)		D25	AN
master Be 4024	1924.01.10 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Dreh' dich nicht um — Lied [Marsch]			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312635		D25	AN
master Be 4025	1924.01.10 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Mein Kindchen, heut' bin ich gut bei Finanzen — Shimmy-Blues			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312636		D25	AN
master Be 4026	1924.01.10 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SEÑORA (Hugo Hirsch) War die erste Frau 'ne Pleite — One-Step			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312633		D25	AN
master Be 4027	1924.01.10 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SEÑORA (Hugo Hirsch) Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312634		D25	AN
master Be 4028 [C 2] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.10 Thu		D25 AN (Riedel)
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}			(raidal)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312640		D25	AN
`		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1140 (312640)		D20	, ·

	1924.01.10 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE PERLEN DER CLEOPATRA (Oscar Straus / Julius Brammer, Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute — Lied	Alfred Grünwald)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Bernhard Bötel (tenor).		
Odeon GN (Germany) 312637	D25	AN
master Be 4030	1924.01.10 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE PERLEN DER CLEOPATRA (Oscar Straus / Julius Brammer, Cleopatra, du Königin vom Nil — Foxtrot	Alfred Grünwald)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Bernhard Bötel (tenor).		
Odeon GN (Germany) 312638	D25	AN
naster Be 4031	1924.01.12 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76367	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44338	D25	AN
master Be 4032	1924.01.12 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sesam, öffne dich — Shimmy-Blues (James Alden)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44339	D25	AN
wrong cat. nr. "44389" in Lotz		
master Be 4033	1924.01.12 Sat	D25 AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>-</b>	
Felix Kept On Walking — Song [Foxtrot] (Hubert W. David / Ed. E.	Bryant)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44331	D25	AN
"Dublin"	4004.04.4	
master Be 4034	1924.01.15 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	and)	
Zwischen Himmel und Erde — Konzert-Fantasie (George H. Gelda? (MD). — (orchestra).	iiu <i>j</i>	
Franz Krüger (xyl).		
Odeon GN (Germany) 312642	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312642 Odeon BL (Germany) O-1433 (312642)	D25 D25	
master Be 4035	1924.01.15 Tue	
паster Be 4035 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1324.01.13 TUE	D25 AN
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr :] Große Fantasie (Carl Grupow)		
[arr.:] Große Fantasie (Carl Grunow)		
? (MD). — (orchestra).		
? (MD). — (orchestra). Franz Krüger (xyl).	D25	ΔΝ
? (MD). — (orchestra).	D25 D25	AN AN

				•
master Be 4036	1924.01.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schweizer-Fantasie (Franz Krüger)				
…? (MD). — (orchestra). Franz Krüger (xyl).				
Odeon BL (Germany) O-1019 (312168)		D25	AN	
	4004 04 45 Tue	D23		ANI
master Be 4037 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.15 Tue		D25	AN
Immer lebhaft — Bravour-Galopp (R. Knuth)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon GN (Germany) 312645		D25	AN	
master Be 4038	1924.01.15 Tue		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.13 Tue		DZJ	
Der Specht — Polka-Mazurka (Gustave Kahnt)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon GN (Germany) 312644		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1019 (312644)		D25	AN	
master Be 4039	1924.01.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)				
[arr. xyl] (Franz Krüger)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon BL (France) (c/w A 72109)		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312646		D25	AN	
master Be 4040	1924.01.17 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La reina roja (Boza)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44920		D25	AN	
"Panama" - Lotz gives cat. nr. "44420" for this, probably wrong	4024.04.40.5=4		Doe	ANI
master Be 4041 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.19 Sat		D25	AN
Blond muß mein Mädel sein! — Hawaiian-Valse (Adolf "Dol" Dauber /	Fritz I öhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44367		D25	AN	
master Be 4042	1924.01.19 Sat			ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1324.01.13 38(		D25	ΛN
Le onde del Danubio — Shimmy [Foxtrot] (Domenico Cortopassi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76299		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44340		D25	AN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

Carria   C	master Be 4043	1924.01.19 Sat		D25	AN
Nam' Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)   Dajos Bela (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44366   1924-01.19 Sat   1925-1925   1925-192		1021.01.10 000		<b>D_</b> 0	,
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44366   1924.01.19 Sat   D25     CER: Berlin, Carl Lindistróm AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   D25     La Pandora — Danza (Boza)   D25   D25   D25     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).   Odeon BL (Germany) A 44927   D25   D25   D25     Paramana*					
### Be 4044 ### 1924.01.19 Sat					
Carria   C	Odeon BL (Germany) A 44366	D	25 AN		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	master Be 4044	1924.01.19 Sat		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         AN           "Panama"         D25         AN           **Panama**         D25         AN           **Panama**         D25           **Panama**         D25           **Panama**         D25         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)         ***Panama**         ***Panama**         D25         AN           ***Master Be 4045-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         ***Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)         ***Cerl (MD) — (orchestra).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Odeon BL (Germany) A 44927         D25         AN           master Be 4045         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)	La Pandora — Danza (Boza)				
######################################	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Master Be 4045	Odeon BL (Germany) A 44927	D	25 AN		
Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)	"Panama"				
Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)	master Be 4045	1924.01.22 Tue		D25	AN
? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  Odeon Bt. (France) A 72107 Odeon GN (Germany) 312650 Odeon Bt. (Germany) 0-1437 (312650)  ***master Be 4045-2*** **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). **zerstör**  ***master Be 4046**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Yest We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  Odeon Bt. (France) (clw A 72107) Odeon GN (Germany) 312652 Odeon GN (Germany) 312652 Odeon GN (Germany) 0-1437 (312652)  ***master Be 4046-2** **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Vest We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **zerstört**  **master Be 4046-2** **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Vest We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **zerstört**  **master Be 4047-2** **Tundström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **We have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **zerstört**  **master Be 4047-2** **Tundström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **We have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **zerstört**  **master Be 4047-2** **Tundström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **We have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **Zerstört**  **master Be 4047-2** **Tundström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **We have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver) (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  **Quido Gialdini (wh).  **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (wh). **Quido Gialdini (w	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Guido Gialdini (wh).	Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)				
Odeon BL (France) A 72107   D25   AN Odeon GN (Germany) 312650   D25   AN Odeon GN (Germany) 312650   D25   AN Odeon BL (Germany) 0-1437 (312650)   D25   AN Odeon BL (Germany) 0-1437 (312650)   D25   D2	? (MD). — (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312650   D25   AN Odeon BL (Germany) 0-1437 (312650)   D25   AN Odeon BL (Germany) 0-1437 (312650)   D25   D25	Guido Gialdini (wh).				
Master Be 4045-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).	Odeon BL (France) A 72107	D	25 AN		
### Master Be 4045-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  **zerstört**  **master Be 4046  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yesl We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) (clw A 72107) Odeon GN (Germany) 312652 Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)  ### Master Be 4046-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yesl We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)	Odeon GN (Germany) 312650	D	25 AN		
### Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)? (MD). — (orchestra).  **Guido Gialdini (wh).  **zerstört**	Odeon BL (Germany) O-1437 (312650)	D:	25 AN		
Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). *zerstört*  master Be 4046 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) (c/w A 72107) Odeon GN (Germany) 312652 D25 AN Odeon BL (Germany) O-1437 (312652) D25 AN  master Be 4046-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).  Guido Gialdini (wh). **zerstört**  master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103		1924.01.22 Tue		D25	AN
? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). "zerstört"    master Be 4046	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
### ### ##############################	Schade, daß du verheiratet bist — One-Step (James Alden)				
"zerskört"           master Be 4046         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         D25         AN           Odeon BL (France) (c/w A 72107)         D25         AN           Odeon BL (Germany) 312652         D25         AN           Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)         D25         AN           master Be 4046-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         "Zerstört"         D25           master Be 4047         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)          ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         Odeon BL (France) A 72103         D25         AN	? (MD). — (orchestra).				
master Be 4046         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         D25         AN           Odeon BL (France) (c/w A 72107)         D25         AN           Odeon BL (Germany) 312652         D25         AN           master Be 4046-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)          ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).           "zerstört"         D25           Be 4047         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)          ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).           Odeon BL (France) A 72103         D25         AN <td>Guido Gialdini (wh).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Guido Gialdini (wh).				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         D25         AN           Odeon BL (France) (c/w A 72107)         D25         AN           Odeon GN (Germany) 312652         D25         AN           Odeon BL (Germany) 0-1437 (312652)         D25         AN           master Be 4046-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ves! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).           "zerstört"         D25         D25           master Be 4047         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         D25           Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)          ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).         Odeon BL (France) A 72103         D25         AN	"zerstört"				
Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)          ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).           Odeon BL (France) (c/w A 72107)         D25         AN           Odeon GN (Germany) 312652         D25         AN           Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)         D25         AN           master Be 4046-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)          ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).         "zerstört"         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)        ? (MD). — (orchestra).           Guido Gialdini (wh).         Odeon BL (France) A 72103         D25         AN		1924.01.22 Tue		D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) (c/w A 72107) Odeon GN (Germany) 312652 Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)  Maxeter Be 4046-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  "zerstört"  master Be 4047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) A 72103					
Guido Gialdini (wh).   Odeon BL (France) (c/w A 72107)   D25   AN     Odeon GN (Germany) 312652   D25   AN     Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)   D25   AN     Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)   D25   AN     Master Be 4046-2   1924.01.22 Tue   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)  ? (MD). — (orchestra).   Guido Gialdini (wh).   "zerstört"   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)  ? (MD). — (orchestra).   Guido Gialdini (wh).   Odeon BL (France) A 72103   D25   AN					
Odeon BL (France) (c/w A 72107)         D25         AN           Odeon GN (Germany) 312652         D25         AN           Odeon BL (Germany) O-1437 (312652)         D25         AN           master Be 4046-2         1924.01.22 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)          2 (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).           "zerstört"         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)          ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).           Guido Gialdini (wh).         Odeon BL (France) A 72103					
Odeon GN (Germany) 312652       D25       AN         Master Be 4046-2       1924.01.22 Tue       D25         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)        ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).         **zerstört**       D25         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)        ? (MD). — (orchestra).         Guido Gialdini (wh).         Odeon BL (France) A 72103		D	25 AN		
Master Be 4046-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). "zerstört"  master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). "zerstört"  master Be 4047 1924.01.22 Tue D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103	` •				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). "zerstört"  master Be 4047 1924.01.22 Tue D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103	master Be 4046-2	1924.01.22 Tue		D25	AN
? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). "zerstört"  master Be 4047 1924.01.22 Tue D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103					7 0
Guido Gialdini (wh).  "zerstört"  master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103	Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)				
Guido Gialdini (wh).  "zerstört"  master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103	,				
master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103					
master Be 4047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51) ? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) A 72103  D25  AN					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51) ? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) A 72103  D25 AN	,				
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51) ? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) A 72103  D25 AN	"zerstört"	1924.01.22 Tue		D25	AN
? (MD). — (orchestra).  Guido Gialdini (wh).  Odeon BL (France) A 72103  D25 AN	"zerstört" master Be 4047	1924.01.22 Tue		D25	AN
Odeon BL (France) A 72103 D25 AN	"zerstört"  master Be 4047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	AN
	master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M? (MD). — (orchestra).			D25	AN
	master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh).	+ W: Ralph Erwin, op.51)		D25	AN
Odeon GN (Germany) 312647 D25 AN	master Be 4047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M? (MD). — (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon BL (France) A 72103	+ W: Ralph Erwin, op.51)	25 AN	D25	AN

master Be 4048	1924.01.22 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.U1.22 TUE		DZ5	AN
Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)				
? (MD). — (orchestra).				
Guido Gialdini (wh).				
Odeon BL (France) (c/w A 72103)		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312653		D25	AN	
master Be 4049	1924.01.22 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jim! — The Original American Shimmy (James Roberts)				
? (MD). — (orchestra).				
Guido Gialdini (wh).				
Odeon GN (Germany) 312649		D25	AN	
master Be 4050	1924.01.22 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			3	
Heut' hab' ich noch was vor — Lied [Shimmy-Foxtrot] (Willy Engel-Be	erger / Fritz Löhner-Beda	)		
? (MD). — (orchestra).				
Guido Gialdini (wh).				
Odeon GN (Germany) 312648		D25	AN	
master Be 4051	1924.01.26 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rozsika — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44368		D25	AN	
master Be 4052	1924.01.26 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Re di denaro — Foxtrot (Frustaci)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44373		D25	AN	
"Mail." - Lotz gives same cat. nr. for two titles				
master Be 4053	1924.01.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau	ı, op.616 / Fritz Löhner-Be	eda)		
Felix Günther (p).				
Odeon GN (Germany) 312654		D25	AN	
Schwechten piano				
master Be 4054	1924.01.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)				
Felix Günther (p).				
Odeon GN (Germany) 312655		D25	AN	
Schwechten piano				

master Be 4055	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der liebe Gott hat's treu gemeint — Lied (Robert Musiol)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).		
Odeon BL (Germany) A 44378	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3014 (A 44378)	D25	AN
	1924.01.31 Thu	
master Be 4056 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.01.31 Inu	D25 A
Über den Sternen — Lied (Eduard Hahn / Ida von Hahn-Hahn)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).		
Odeon BL (Germany) A 44379	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3061 (A 44379)	D25	AN
	<u> </u>	
master Be 4057	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weil ich nicht vergessen kann — Lied (Franz von Blon)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).	Dos	***
Odeon BL (Cormany)	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3061 (A 44380)	D25	AN
master Be 4058	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ave Maria (Franz W. Abt)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).	20-	
Odeon BL (Germany) A 44388	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3014 (A 44388)	D25	AN
master Be 4059	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. =	
Nearer, My God, To Thee (Bethany) — Hymn (Lowell Mason / Sara	ah Flower Adams)	
Näher, mein Gott, zu dir (arr.: Scholz)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).	Doc	A N I
Odeon BL (Germany) A 44381 Odeon BL (Germany) O-1582 (A 44381)	D25 D25	AN AN
master Be 4060	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Zigeunerkind — Lied (Hermann Hirschfeld)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).		
Odeon BL (Germany) A 44382	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1582 (A 44382)	D25	AN
master Be 4060-2	1924.01.31 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Zigeunerkind — Lied (Hermann Hirschfeld)		
Künstler-Vokal-Quartett (male quartet).		
Daiga Bála «Sándar Jázai» (vn)		

Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn).

master Be 4061	1924.02.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Entrada prohibida — Tango milonga (Louis Teisseire)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44389		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3080 (A 44389)		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4062	1924.02.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Skepp som mötas — Sångvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valder	mar Dalquist) — Show "Br	öd och sk	rådespel"	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131871, 2982		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4063	1924.02.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Varje liten tanke «Ev'ry little thing» — Vals (Reidar Thommesen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131872, 2982		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4064	1924.02.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) — Foxtrot (	Carl Schraubstader / Lew	Brown)		
Last night on the back porch I loved her best of all				
,				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
,		D25	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369		D25	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"		D25	AN AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065	1924.02.06 Wed	D25	AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.06 Wed	D25	AN AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac	1924.02.06 Wed	D25	AN AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.06 Wed	D25	AN AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303)  Odeon BL (Germany) A 44369  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac	1924.02.06 Wed	D25	AN AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.02.06 Wed	D25	AN AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"		D25	AN AN <b>D25</b>	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2		D25	AN AN <b>D25</b>	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN AN <b>D25</b>	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac		D25	AN AN <b>D25</b>	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25	AN AN D25	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407		D25 D25	AN AN D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407  "Paris"	1924.03.12 Wed	D25 D25	AN AN D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407  "Paris"  master Be 4066	1924.03.12 Wed	D25 D25	AN AN D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407  "Paris"  master Be 4066 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.12 Wed	D25 D25	AN AN D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Crac  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407  "Paris"  master Be 4066  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Record! — One-Step (E. van Herck)	1924.03.12 Wed	D25 D25	AN AN D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76303) Odeon BL (Germany) A 44369 Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44369)  "Irland"  master Be 4065 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 4065-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Crac Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44407  "Paris"  master Be 4066 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Record! — One-Step (E. van Herck) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.03.12 Wed	D25 D25	AN AN D25	AN

master Be 4067	1924.02.07 Thu		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.07 1MU		DZS	AIN
Mascherina				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44377		D25 A	۸N	
"Mailand"		,		
master Be 4068	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zaïra — Foxtrot (E. van Herck)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76291		D25 A	λN	
Odeon BL (Germany) A 44373		D25 A	ΔN	
"Paris"				
master Be 4069	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave III/19: Ose Anna — Foxtrot-Shimmy {Evariste}	Quinson)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76295)		D25 A	AN	
Odeon BL (Germany) A 44375		D25 A	AN	
Odeon BL (Germany) O-3079 (A 44375)		D25 A	AN	
master Be 4070	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Méphisto — Shimmy (E. van Herck)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76291)		D25 A	AN	
Odeon BL (Germany) A 44384		D25 A	AN	
"Paris"	1001 00 0T TI		505	
master Be 4071	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Coromandel — Shimmy-Blues (Raoul Moretti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05 /		
Odeon BL A 76303 Odeon BL (Germany) A 44385			AN AN	
"Paris"		D25 F	NI V	
master Be 4072	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Foolish jazz band — Shimmy (E. van Herck)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76293)		D25 A	λN	
Odeon BL (Germany) A 44390		D25 A	AN	
"Paris"				
master Be 4073	1924.02.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
My Buddy — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44386		D25 A	AN	
"Paris"				

master Be 4074	1924.02.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Si chiamava Pi-ci-cì — Canzone One-Step (Dino Rulli / Bixio Cherubini)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Mailand"				
master Be 4075	1924.02.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Blues Foxtrot — Foxtrot (Axel Zabell)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44372		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4076	1924.02.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sweetheart — Shimmy-Blues (George Gershwin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44387		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4077	1924.02.21 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44370		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4077-2	1924.02.21 Thu		D25	AN
master Be 4077-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.21 Thu		D25	AN
	1924.02.21 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.21 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)	1924.02.21 Thu	D25	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.02.21 Thu	D25 D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)	1924.02.21 Thu		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu		AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)			AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN AN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289		D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079		D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76289)	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76289)  Odeon BL (Germany) A 44376	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25 D25 D25 D25	AN AN D25  AN AN AN AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44370 (44370-2)  Odeon BL (Germany) O-3077 (A 44370) (44370-2)  "Skandin."  master Be 4078  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'ai souri — Shimmy-Blues (Léon Raiter / Emile Gitral)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 76289  Odeon BL (Germany) A 44391  "Paris"  master Be 4079  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (c/w A 76289)	1924.02.21 Thu 1924.02.21 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25	AN

master Be 4080	1924.02.23 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rose Of The Rio Grande — Shimmy-Blues (Harry Warren, Ross Gorr	man / Edgar I eslie)			
	man / Eugar Lesile)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Dac	441	
Odeon BL A 76314 Odeon BL (Germany) A 44392		D25 D25	AN AN	
"Paris"		DZS	AIN	
master Be 4081	1924.02.23 Sat		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im blauen Bock — Lied [Shimmy] (Jára Beneš)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44393		D25	AN	
master Be 4082	1924.02.27 Wed		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pyramiden-Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Fritz Loewe)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312658		D25	AN	
master Be 4083	1924.02.27 Wed		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mello Cello — Boston (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Williams)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312656		D25	AN	
master Be 4084	1924.02.27 Wed		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312660		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1228 (312660)		D25	AN	
master Be 4085	1924.02.27 Wed		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Man küßt nicht allein auf das Mündchen — Boston (Ernest Yardner)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312659		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1228 (312659)		D25	AN	
master Be 4086	1924.02.27 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Christian, du bist ein feiner Mann (Willi Ostermann)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312657		D25	AN	

master Be 4087	1924.02.27 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Traum bin ich bei dir — Boston (Otto Stransky)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).		Doc	A	
Odeon GN (Germany) 312661		D25	AN	
master Be 4088	1924.03.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mi soptija				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44940		D25	AN	
"Bolivien"	4004 00 00 Th		D05	44/
master Be 4089 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.06 Thu		D25	AN
Challapata				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Bolivien"	4004 00 CO TI		505	A > !
master Be 4090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.06 Thu		D25	AN
La chica mala				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44934 "Bolivien"		D25	AN	
master Be 4091	1924.03.06 Thu		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.00 Tilu		DZJ	AIT
Amor criollo — Tango (José Sentis)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44932		D25	AN	
"Bolivien"		220	,	
master Be 4092	1924.03.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mi lazartija				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44933		D25	AN	
"Bolivien"				
master Be 4093	1924.03.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La billetera				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Bolivien"				
master Be 4094	1924.03.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Panama Twilight — Waltz (Fisher Thompson)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44395		D25	AN	
"Skandin."				

master Be 4095	1924.03.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Batschia				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44397		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4096	1924.03.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lonely Hawaii — Waltz (Fisher Thompson / Gore)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44398		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4097	1924.03.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O Katharina! — Lied [One-Step] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44401		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3078 (A 44401)		D25	AN	
master Be 4098	1924.03.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sunnyside Sal — Foxtrot (James Kendis, James Brockman)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44399		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4099	1924.03.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Santa Lucia nova (G. Esposito)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44408		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 4100	1924.03.12 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Svarta orkidéer — Valse (Helge Lindberg)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44409, 2997		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4101	1924.03.12 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Leave me with a smile — Foxtrot (M + W: Charles Koehler, Earl Burtnett)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44394		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4102	1924.03.12 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bitt're Tränen möcht' ich weinen — Boston (Willy Engel-Berger)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44410		D25	AN	

master Be 4103	1924.03.12 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Träumerei — Valse mélancolique (Alfred Strasser)				
Driomesyn  Daioc Róla (MD) Kapollo Sándor Jázsi (archestra)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131873		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44411  "Skandin."		D25	AN	
master Be 4104	1924.03.12 Wed		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.12 Wed		DZS	AIN
Tango érotique — Tango (William Bähnke)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		505		
Odeon BL (Germany) A 44400		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3080 (A 44400) "Skandin."		D25	AN	
master Be 4105	1924.03.12 Wed		D25	AAI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1324.U3.12 VVEQ		<i>D2</i> 5	AIV
Tuck Me To Sleep (In My Old Kentucky Home) — Foxtrot (George W. M.	Meyer / Joe Voung Sam	M Lewis		
Tuck me to sleep (in my old Kentucky home  Tuck me to sleep in my old Kentucky home	neyer / 30e Toung, Sani i	vi. Lewis)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skandin."				
	4004 00 40 Thu		DOE	ANI
master Be 4106 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.13 Thu		D25	AN
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / A [arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 1)	lfred M. Willner, Heinz F	Reichert)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44405		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1493 a (A 44405)		D25	AN	
master Be 4107	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / A [arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 2)	Ifred M. Willner, Heinz F	Reichert)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44406		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1493 b (A 44406)		D25	AN	
master Be 4108	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Komm mit nach Varasdin — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44402		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3049 (A 44402)		D25	AN	
master Be 4109	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Mariza-Walzer (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44403		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3050 a (A 44403)		D25	AN	
ODEONIA (			0547	4000

master Be 4110	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Mariza-Walzer (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44404		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3050 b (A 44404)		D25	AN	
master Be 4111	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Palafox				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44434		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4112	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ulysse — Foxtrot (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44424		D25	AN	
"Paris"	1001.00.10.71			•••
master Be 4113	1924.03.13 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Aline — One-Step (B. Hennion)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Doc	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44426 "Paris"		D25	AN	
master Be 4114	1924.03.13 Thu		D25	41/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.00.10 111u		DZJ	/\/\ <b>\</b>
Ma petite				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4115	1924.03.13 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.00.10 1110		DZJ	AIT
Tango Serenade — Tango (Gunnar Boberg)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44425, 2997		D25	AN	
"Skandin."		520	7.11	
master Be 4116	1924.03.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im blauen Bock — Lied [Shimmy] (Jára Beneš)				
Georg Felix (p).				
Odeon GN (Germany) 312674		D25	AN	
Schwechten piano				
master Be 4117	1924.03.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W: Ralp	oh Benatzky)			
Georg Felix (p).				
Odeon GN (Germany) 312675		D25	AN	
Schwechten piano				

master Be 4118	1924.04.03 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.07.00 THU	DZJ AN
Afghanistan — One-Step (Henry Richards)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44418	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3084 (A 44418)	D25	AN
master Be 4119	1924.04.03 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BENJAMIN (René Mercier)		
Su' l' boulevard — Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 76312	D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44417	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3083 (A 44417)	D25	AN
master Be 4120	1924.04.03 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	use Charles) - Show "On dit sel	n
On dit ça! — Foxtrot (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacq	ues Charles) — Show On dit ça:	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Doc	ANI
Odeon BL (c/w A 76312) Odeon BL (Germany) A 44416	D25 D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-3083 (A 44416)	D25	AN
master Be 4121	1924.04.03 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.04.00 Tilu	DZO AN
Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W:	Ralph Benatzky)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44419	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3084 (A 44419)	D25	AN
master Be 4122	1924.04.03 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mellow Moon — Valse (Wendell W. Hall)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44435	D25	AN
master Be 4123	1924.04.05 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson) Das kann nur ein Schwips sein — Shimmy-Blues		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44420	D25	AN
master Be 4124	1924.04.05 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson)		
Othello-Marsch		
Der Mann muß ein Othello sein		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44421	D25	AN

master Be 4125	1924.04.05 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Long Lost Mamma — Drag Foxtrot (Harry M. Woods)  Daddy misses you				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44433		D25	AN	
master Be 4126	1924.04.05 Sat		D25	ΛN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.04.05 3at		DZJ	AN
When Hearts Are Young — Foxtrot (Sigmund Romberg / Alfred Goo	dman, C. Wood)			
Die Nacht war schwül	,			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44423		D25	AN	
master Be 4127	1924.04.05 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In The Sahara — Oriental Foxtrot (Louis Noiret)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76800		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44436		D25	AN	
master Be 4128	1924.04.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	5 " " AI \			
Down On The Farm — Foxtrot (Billy Dale, Harry Harrison / Charles  Down on the farm they all ask for you	Parrott, Jimmy Adams)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44440		D25	AN	
master Be 4129	1924.04.08 Tue		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10211011001100		520	,
Kannst du dich an mich gewöhnen? — Shimmy [Foxtrot] (Arthur F	Rebner)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44422		D25	AN	
master Be 4130	1924.04.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)				
Feurige Tänzer — Java				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44441 Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44441)		D25 D25	AN AN	
		D23		ANI
master Be 4131 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.04.08 Tue		D25	AN
CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)				
Geh schön nach Haus' zu deiner Frau — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Pajos Bela (MB). Rapelle Garidor 6023 (Gronestra).				
Odeon BL (Germany) A 44439		D25	AN	
		D25 D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44439 Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44439) <i>master Be 4132</i>				AN
Odeon BL (Germany) A 44439 Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44439)  master Be 4132 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN	AN
Odeon BL (Germany) A 44439 Odeon BL (Germany) O-3044 (A 44439) <i>master Be 4132</i>			AN	AN

master Be 4133	1924.04.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pyramiden-Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Fritz Loewe)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44412		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44412, 5020		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3081 (A 44412)		D25	AN	
master Be 4134	1924.04.10 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Einmal ich, einmal du — Shimmy-Blues (Fred David)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44414		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3082 (A 44414)		D25	AN	
master Be 4135	1924.04.10 Thu		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kanako — Tango				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Spanien"				
master Be 4136	1924.04.10 Thu		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Spanien"				
master Be 4137	1924.04.10 Thu		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Teodoroy Compania: #5 — Tango				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 148920		D25	AN	
"Spanien"				
master Be 4138	1924.04.10 Thu		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Teodoroy Compania: #2 — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Spanien"				
master Be 4139	1924.04.10 Thu		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I love you — Shimmy-Blues (Fr. Chappelle / de Courville)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76314)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44413		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3081 (A 44413)		D25	AN	
master Be 4140	1924.04.10 Thu		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kathrin, du hast die schönsten Beine von Berlin — Shimmy-Blues (	Fritz Loewe / Robert H. Wir	nter)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44437		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3085 (A 44437)		D25	AN	

master Do 4141	4024 04 40 Thi		Doc	ANI
master Be 4141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.04.10 Thu		D25	AN
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)				
Braunes Mädel von der Puszta — Shimmy-Fox				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44427		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3051 (A 44427)		D25	AN	
master Be 4142	1924.04.10 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nut-Sey-Fagan — Shimmy-Blues (Ernest Breuer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44430		D25	AN	
master Be 4143	1924.04.10 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bambalina — Foxtrot (Vincent Youmans, Herbert Stothart / Otto A. Hai	rbach)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44415		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3082 (A 44415)		D25	AN	
master Be 4144	1924.04.10 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
You've Got To See Mamma Every Night — Foxtrot (Con Conrad / Billy	Rose)			
You've got to see Mamma every night, or you can't see Mama at all				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44431		D25	AN	
"Skan."				
master Be 4145	1924.04.10 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ma p'tit' canne à la main — Shimmy-Blues (Fred Mêlé)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44428		D25	AN	
"Skan." master Be 4146	1924.04.15 Tue		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.10 Tue		DZS	AIN.
Le moment de m'en aller — Foxtrot (Fred Pearly / Fred Pearly, Max Ed	ldy)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	• /			
Odeon BL (Germany) A 44447		D25	AN	
"Paris"		+		
master Be 4147	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MADAME (Henri Christiné / Albert Willemetz) On l' dit, sapristi! — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44429		D25	AN	
"Skandin."				

master Be 4148	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.021.04.10 100		220	, 11 <b>4</b>
Servus Margareth', grüß deinen Mann von mir — Shimmy-Blues (Theo A	A. Körner)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44449		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44449, 5061		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3087 (A 44449)		D25	AN	
master Be 4149	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I Love You — Foxtrot (Harry Archer / Harlan Thompson) — Show "Little	Jesse James"			
Je t'aime				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44438		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3085 (A 44438)		D25	AN	
"Skandin."	4004 04 45 Tue		DOE	ANI
master Be 4150 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.04.15 Tue		D25	AN
On Saturday night — Shimmy-Blues (Con Conrad, Sidney Clare)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44450, 5059		D25	AN	
"Skandin."		DZS	AIN	
master Be 4151	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10211011101100		520	7
O chéri! O chéri! — Foxtrot (Maurice Roget / Rudd)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44442		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4152	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chacun sa vie suis ton chemin! — Chanson [Foxtrot] (Albert Chantrier	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44443		D25	AN	
"Skandin."				
master Be 4153	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rien qu'un baiser — Chansonnette grivoise (Maurice Yvain / Albert Wille	emetz, Jacques Charle	s)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44444		D25	AN	
"Skandin."	4004 04 45 T		Doc	ANI
master Be 4154  GED: Barlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasische Straße 26	1924.04.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	nigall) — Shaw "Charle	ot Devus"		
Susannah's Squeaking Shoes — Shimmy-Blues (Muriel Lillie / Arthur Wo	eigaii) — Silow Charic	V LEANG		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		DSE	ΔNI	
Odeon BL (Denmark) A 131881, 5060 "Skandin."		D25	AN	
Onaliuli.				

	4004.04.00.144			
master Be 4155 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.04.30 Wed		D25	AN
Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár)				
Wenn die Abendglocken leise tönen				
? (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312680		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1227 (312680)		D25	AN	
master Be 4156	1924.04.30 Wed			i AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.07.00 WGU		DZ	, , , , , ,
Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz	Löhner-Beda)			
? (MD). — (orchestra).	,			
Max Kuttner (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312681		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1227 (312681)		D25	AN	
master Be 4157	1024 05 01 Thu	<u> </u>		5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.01 Thu		DZ	MIN
Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues	s (Willy Rosen)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	5 (11my 11000m)			
		DOF	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44454 Odeon BL (Germany) O-3089 (A 44454)		D25 D25	AN AN	
	4004.05.01.5	רבט		
master Be 4158  GEP: Barlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasische Straße 36	1924.05.01 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Covered (NA ± 1A/- 1	ndie Law B	rows)	
When It's Night-Time In Italy (It's Wednesday Over Here) — Song [F	ολιιοιj (ivi τ vv: James Ker	iuis, Lew Bi	iowii)	
In Venedig um Mitternacht (Otto Stransky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44445 Odeon BL (Germany) O-3086 (A 44445)		DOF	ΛNI	
Oddon be (Odmany) O-0000 (A 44440)		D25	AN AN	
master Do 4450	4004.05.00.034	D25 D25	AN	
master Be 4159  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1924.05.03 Sat			5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.03 Sat		AN	i AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)	1924.05.03 Sat		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.05.03 Sat	D25	D25	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020	1924.05.03 Sat		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160	1924.05.03 Sat 1924.05.03 Sat	D25	AN D25	S AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."	1924.05.03 Sat	D25	AN D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."  master Be 4161		D25	AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."  master Be 4161  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.03 Sat	D25	AN D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."  master Be 4161  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Loreley's blues — Shimmy-Blues (James Wilton)	1924.05.03 Sat	D25	AN D25 AN D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."  master Be 4161  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Loreley's blues — Shimmy-Blues (James Wilton)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.05.03 Sat	D25 D25	AN D25 AN D25	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Minnernas-vals — Vals (Gustav Grawée)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44446, 5020  "Skand."  master Be 4160  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kvinden — Valse lente  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44451  "Skand."  master Be 4161  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Loreley's blues — Shimmy-Blues (James Wilton)	1924.05.03 Sat	D25	AN D25 AN D25	5 AN

master Be 4162	1924.05.03 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.03 Sal		DZJ	~/V
Kanarifuglen				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skandin."				
master Be 4163	1924.05.03 Sat		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.03 Sat		DZJ	AIN
La Huppa-Huppa — Danse néo-chilienne (René de Buxeuil / J. Hens)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76310		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44452		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3088 (A 44452)		D25	AN	
master Be 4164	1924.05.03 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Y a des loups! — One-Step (René de Buxeuil / Suzanne Quentin)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76310)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44453		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4165	1924.05.09 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Radiowellen — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)				
? (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312676		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1353 a (312676)		D25	AN	
master Be 4166	1924.05.09 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Radiowellen — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)				
? (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312677		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1353 b (312677)		D25	AN	
master Be 4167	1924.05.09 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Komm mit nach Varasdin — Lied [Shimmy]				
? (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312678		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1143 (312678)		D25	AN	
master Be 4168	1924.05.09 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ja, so ein Rutscher! — One-Step (Hermann Leopoldi / Arthur Rebner)				
? (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Odeon GN (Germany) 312679		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1143 (312679)		D25	AN	

master Be 4169	1924.05.13 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1004!		
Ved Toldbogen steg (Hans Jørgensen) — Show "Tivoli — Revue	1924"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131876	D25	AN	
"Skandin."	4004 OF 40 T	Doc	
master Be 4170 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.13 Tue	D25	Ar
En lille rede til to — Kuk-kuk-duet (Edvard Brink)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	200		
Odeon BL (Denmark) A 131871, 5026	D25	AN	
"Skandin."	4004 05 42 Tue	Dos	A B
master Be 4171 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.13 Tue	D25	Αľ
Naar jeg dag			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
	DOS	A N I	
Odeon BL (Denmark) A 131877 "Skandin."	D25	AN	
master Be 4171-2	1924.05.13 Tue	D25	11
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.03.13 Tue	DZS	~/
Naar jeg dag			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skandin."	4024 05 42 Tue	Dae	A N
master Be 4172 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.13 Tue	D25	Αľ
Bei mir Gleisdreieck — Shimmy-Blues (Hermann Krome / Harry H	einrich)		
Es geht auch ohne dich	51111611)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44455	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3089 (A 44455)	D25		
master Be 4173	1924.05.13 Tue	D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10211001101100	520	,
Bimini — One-Step (Charles Clement, Hugo Frais)			
Wenn Einer einmal Eine hat			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44456	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44456)	D25	AN	
master Be 4174	1924.05.15 Thu	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Servus Margareth', grüß deinen Mann von mir — Shimmy-Blues (Th	eo A. Körner)		
Theo A. Körner (p).			
Odeon GN (Germany) 312682	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1443 (312682)	D25	AN	
Schwechten piano			
master Be 4174-2	1924.05.15 Thu	D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Schwechten piano — "zerstört"				
master Be 4175	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich muß heut' Nacht betrunken sein (Theo A. Körner)				
Theo A. Körner (p).				
Odeon GN (Germany) 312683		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1443 (312683)		D25	AN	
Schwechten piano				
master Be 4175-2	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich muß heut' Nacht betrunken sein (Theo A. Körner)				
Theo A. Körner (p).				
Schwechten piano — "zerstört"				
master Be 4176	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44457		D25	AN	
master Be 4177	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Les bijoux — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76306		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44460		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4178	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Joujou — Chanson [Foxtrot] (Ferdinand-Louis Bénech, Ernest Dumont	t / Ernest Dumont)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76306)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44461		D25	AN	
"Paris"				•••
master Be 4179	1924.05.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	mant\			
Viens valser — Chanson [Valse] (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Du	imont)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		505		
Odeon BL (Cormony) A 44474		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44471 "Paris"		D25	AN	
master Be 4180	1924.05.15 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.10 11IU		D23	~! <b>4</b>
Dans les jardins de l'Alhambra — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / E	rnest Dumont)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76308)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44472		D25	AN	
"Paris"				

mostor Do 4404	4004 OF 45 T	B0	F AN'
master Be 4181 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.15 Thu	D2	5 AN
Et lille Pust fra Pustervie			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131880	Г	D25 AN	
"Skandin."	_	JZJ AN	
master Be 4182	1924.05.15 Thu	D2:	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Han har min sympati — Step (Lauritz Howalt / Arctander, Brandstrup, Kje	erulf) — Show "Regnbue	en"	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131879	[	D25 AN	
"Skandin."			
master Be 4183	1924.05.27 Tue	D2:	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nar det blir och hur det blir — Shimmy (Stig Hansson «Jules Sylvain»)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131882, 5061	Γ	D25 AN	
"Skandin."			
master Be 4184	1924.05.27 Tue	D2:	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kom på Måndag (Cassel)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131883, 5056	Γ	D25 AN	
"Skandin."	1024 05 27 Tue	Da	E ANI
master Be 4185 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.05.27 Tue	DZ:	5 AN
Kom som du å' — Shimmy [Foxtrot] (Helge Lindberg)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131884, 5059	Г	D25 AN	
"Skandin."	_	JZJ AN	
master Be 4186	1924.05.27 Tue	D2	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Barakan			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44479	]	D25 AN	
"Mailand"			
master Be 4187	1924.05.27 Tue	D2	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
El fox			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mailand"			
master Be 4188	1924.05.27 Tue	D2	5 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Inno a fiume			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			

"Mailand"

master Be 4189 1924.05.27 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tchike-Tchike — Chanson populaire grivoise (Vincent Scotto / Léo Lelièvre, Henri Varna) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" master Be 4190 1924.05.27 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ci-ta-bu Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" **D25 AN** master Be 4191 [OB ?] 1924.05.28 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn?) GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Behüt dich Gott! — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44458 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3049 (A 44458) D25 ΑN 1924.05.28 Wed **D25 AN** master Be 4192 [OB ?] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn?) GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot] Shimmy-Blues Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44459 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3051 (A 44459) D25 ΑN master Be 4193 1924.05.28 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn?) Le la moda Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Skandin." 1924.05.28 Wed **D25 AN** master Be 4194 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn?) Cigaretten (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131885, 5060 D25 ΑN "Skandin." master Be 4195 1924.05.28 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?) Det är den dagliga dosisen som gör'et — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). master Be 4195-2 1924.05.28 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn?) Det är den dagliga dosisen som gör'et — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131886 D25 AN "Skandin."

	4004.00.00			
master Be 4196 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.08.06 Wed		D25	AN
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)				
Das ist der Frühling von Berlin — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44462		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3048 (A 44462)		D25	AN	
master Be 4197	1924.08.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo) So schön wie du sind nur die Sterne — Shimmy-Fox				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44463		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3048 (A 44463)		D25	AN	
master Be 4198	1924.08.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo) Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44464		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3090 (A 44464)		D25	AN	
master Be 4199 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.08.09 Sat		D25	AN
Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)				
Ich habe Onkel, Tanten				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44465		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3090 (A 44465)		D25	AN	
master Be 4200	1924.08.09 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44466		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3087 (A 44466)		D25	AN	
master Be 4201	1924.08.09 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pleite, pleite! — Shimmy-Blues (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Dos		
Odeon BL A 76369 Odeon BL (Germany) A 44467		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3091 (A 44467)		D25	AN	
master Be 4202	1924.08.11 Mon	<u> </u>		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.UU. I I IVIUII		DZS	AIN
Die Blanka, ja die Blanka — Shimmy-Blues (Jára Beneš / Fritz Löhner-E	Beda) — Show "An Alle	e"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,			
Odeon BL (Germany) A 44468		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3091 (A 44468)		D25	AN	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

master Be 4203	1924.08.11 Mon		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.11 191011		DZJ	\\\\
SIE UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Angora — Shimmy und Samba				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76348		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44469		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3092 (A 44469)		D25	AN	
master Be 4203-2	1924.08.11 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
SIE UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Angora — Shimmy und Samba				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44469 (44469-2)		D25	AN	
master Be 4204	1924.08.11 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Schatz ist bei der grünen Polizei — Shimmy (Georg Nettelmann	/ Fritz Hidessen)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44470		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3092 (A 44470)		D25	AN	
master Be 4205	1924.08.11 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Linger Awhile — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44476		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3094 (A 44476)		D25	AN	
master Be 4206	1924.08.11 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lentement, doucement, tendrement — Foxtrot (Maurice Hermite / P. L	_emarchand)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76369		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44475		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3093 (A 44475)	1001.00 (0.11)	D25	AN	
master Be 4207	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo) Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
"zerstört"				
master Be 4207-2	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.10 **60		523	/ \ \ \ \
DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo) Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312684		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1142 (312684)		D25	AN	

master Be 4208	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo) Das ist der Frühling von Berlin — One-Step				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312685		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1142 (312685)		D25	AN	
master Be 4209	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
SIE UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Angora — Shimmy und Samba				
Eine Miezekatze hat 'se? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312686		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1354 (312686)		D25	AN	
naster Be 4210	1924.08.13 Wed		D25	14 A
naster Be 4210 BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1324.00.13 WEG		DZƏ	ΑN
Pleite, pleite! — Shimmy-Blues (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312687		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1354 (312687)		D25	AN	
naster Be 4211	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)				
Ich habe Onkel, Tanten				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312688		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1355 (312688)		D25	AN	
master Be 4212	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
"zerstört"				
master Be 4212-2	1924.08.13 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312689		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1355 (312689)		D25	AN	
master Be 4213	1924.08.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nyckelhälet — Boston (Helge Lindberg)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
ODEON Makin Nambara D. 050, 0000 (D. 11)				4000
DDEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			269 /	1006

"Skandin."	"
------------	---

"Skandin."			
master Be 4214	1924.08.14 Thu		D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Svart er det nat			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skandin."			
master Be 4215	1924.08.14 Thu		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
When Will The Sun Shine For Me? — Shimmy (Abner Silver / Benn	y Davis)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76346		D25	AN
"Skandin."			
master Be 4216	1924.08.14 Thu		D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Paramount-Stars — Shimmy-Blues (Bianca Keller)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44474		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3088 (A 44474)		D25	AN
"Skandin."			
master Be 4217	1924.08.14 Thu		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse Papillon — Valse			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44472		D25	AN
"Skandin."			
master Be 4218	1924.08.14 Thu		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
J'aime — Foxtrot-Shimmy (C. Attic)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44928		D25	AN
"Peru"			
master Be 4219	1924.08.19 Tue		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La caida del sol — Shimmy-Blues (Carlos A. Saco)			
La chute du soleil			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76347		D25	AN
"Peru"	1001 00 10 T		505 4
master Be 4220	1924.08.19 Tue		D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La boja			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skandin."			
master Be 4221 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.08.26 Tue		D25 AI
Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred G	ollnow)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 44477			, u •
Odeon BL (Germany) A 44477 Odeon BL (Germany) O-3095 (A 44477)		D25	AN

1 D 1000	4004.00.00			A 3 7
master Be 4222	1924.08.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Noch und noch und noch!! — Shimmy-Blues (Hans May)				
Ich will nicht mehr als einen Kuß von dir				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44487		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3093 (A 44487)		D25	AN	
master Be 4223	1924.08.26 Tue		D25	11/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.00.20 Tue		DZS	A/V
Lille Lise Let-på-tå — Foxtrot (Emil Reesen / Karl Gerhard) — Show "Köpl	männen i Nordens Ven	edia"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	mannen i iveracine ven	cuig		
"Skandin."	4004 00 06 Tue		Dos	ANI
master Be 4224 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.08.26 Tue		D25	AN
Why Did I Kiss That Girl? — Foxtrot (Robert A. King, Ray Henderson / L	ew Brown)			
So eine Landpartie, 'rrrin in die Natur! (Armin L. Robinson)	.ew blowii)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44486		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3073 (A 44486)		D25	AN	
master Be 4225	1924.08.26 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.00.20 106		D23	A14
Elle s'était fait couper les ch'veux — One-Step (René Mercier / Vincent	Tellv)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,			
Odeon BL (Germany) A 44483		D25	AN	
"Paris"		220	7	
master Be 4226	1924.09.03 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La Maria				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44484		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4227	1924.09.03 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Half Past Ten — Chinese Waltz (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Paul	Ash)			
Sop — Tim — Bom				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44478		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3094 (A 44478)		D25	AN	
"Skandin."	4004.00.07.			A > 1
master Be 4228  CED: Borlin Corl Lindström AG, SO 33, Schlosische Stroße 36	1924.09.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	n Bonn\			
MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot	a Mullil)			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312692		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1384 (312692)		D25	AN	
` ' ' '				

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On dit ça! — Foxtrot (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacque Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312693  Odeon BL (Germany) O-1384 (312693)	es Charles) — Show "O	n dit ca!"		
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312693  Odeon BL (Germany) O-1384 (312693)	es Unaries) — Show "Ol	n dit ca!"		
Odeon GN (Germany) 312693 Odeon BL (Germany) O-1384 (312693)				
Odeon BL (Germany) O-1384 (312693)				
		D25	AN	
1 D 1000		D25	AN	
master Be 4230	1924.09.04 Thu		D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Caballero de Madeira — Foxtrot				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312694		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1385 (312694)		D25	AN	
master Be 4231	1924.09.04 Thu		D25	ΙA
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zoila blanca — One-Step (Quintana)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312695		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1385 (312695)		D25	AN	
master Be 4232	1924.09.04 Thu		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bulla de muchachos — Ragtime (Grijalba)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4232-2	1924.10.09 Thu		D25	۸۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924. 10.09 111u		DZJ	Αı
Bulla de muchachos — Ragtime (Grijalba)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
		D25	AN	
Odeon GN (Germany) 312696 Odeon BL (Germany) O-1386 (312696)		D25 D25	AN	
	4004 00 04 Thu	<i>D20</i>		4
master Be 4233 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.04 Thu		D25	A
SIE UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Angora — Shimmy und Samba				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
"zerstört"	4004 40 00 Th		רטיב	A A
master Be 4233-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.09 Thu		D25	Αſ
SIE UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Angora — Shimmy und Samba				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312698		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1387 (312698)		D25	AN	
	1024 00 04 Thi			A A
master Be 4234 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.04 Thu		D25	Αſ
Nostalgia — Foxtrot (V. Vitaliani)				
, ,				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		B.2-		
Odeon GN (Germany) 312700		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1388 (312700)		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			272 /	10

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O Katharinal — Lied [One-Step] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1136 (312702)  master Be 4236  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312704  Odeon BL, (Germany) 0-1141 (312704)  master Be 4237  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La möme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) 312701  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 312709  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)  Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707  Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **Torstör**  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312077)  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (o	D25 D25		
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 0-1136 (312702)  master Be 4236 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312704 Odeon BL (Germany) 0-1141 (312704)  master Be 4237 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La môme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) 0-1388 (312701)  master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cest Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Lich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zestir"  1924.10.99 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zestir"  1924.10.99 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zestir"			
Odeon GN (Germany) 312702 Odeon BL (Germany) O-1136 (312702)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) O-1141 (312704)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 0-1141 (312704)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) O-1141 (312704)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312704 Odeon GN (Germany) 312701 Odeon GN (Germany) 312701 Odeon GN (Germany) 312701 Odeon GN (Germany) 312701 Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon GN (Germany) 312706 Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  ***********************************			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Deen: Bet (Germany) O-1386 (312702)   1924.09.04 Thu			
master Be 4236 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon BL (Germany) 312704 Odeon BL (Germany) O-1141 (312704)  master Be 4237 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La möme Tango — Tango millonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanlen  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312899 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson (Foxtrot) (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). **zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). **zerstört"  1924.10.09 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). **zerstört"  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). **zerstört"  1924.10.09 Thu	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312704 Odeon BL (Germany) O-1141 (312704)  master Be 4237  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La möme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)  master Be 4238  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699  Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson (Foxtrot) (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707  Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstör"  "zerstör"  Tanster Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstör"  "zerstör"  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstör"  "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstör"  "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "Zerstör"  "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "Zerstör"  "Aguirre", Guatemala (orchestra).		AN	
Bebe — Foxtrot (Abner Silver / Sam Coslow)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312704  Odeon BL (Germany) 0-1141 (312704)  Marster Be 4237  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La möme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marster Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  Masster Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On ma donné tout ça — Chanson (Foxtrot) (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  Masster Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zwestör"  Masster Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zwestör"  1924.10.09 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zwestör"  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zwestör"  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zwestör"  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	I	D25	Α
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312704 Odeon BL (Germany) 0-1141 (312704)  master Be 4237 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La möme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) 0-1388 (312701)  master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zestört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312704 Odeon BL (Germany) O-1141 (312704)  master Be 4237  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La möme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  master Be 4238  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312706   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312699   Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312707   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   **Zerstört"**   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1388 (312701)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312706   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312699   Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 312707   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).   **Zerstört"**   Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La môme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) 0-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GR (Germany) 0-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699  Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)  Master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707  Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  Master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  La môme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312701  Odeon BL (Germany) 0-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GR (Germany) 0-1388 (312701)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312706)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699  Odeon GN (Germany) 0-1387 (312699)  Master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707  Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  Master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  **zerstör"*  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	1	D25	Δ
La môme Tango — Tango milonga (Emile Doloire)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  master Be 4238  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240  SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		DZO	^
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312701 Odeon BL (Germany) O-1388 (312701)  master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  Master Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  Master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  Master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
master Be 4238 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25 D25	AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25		
C'est Paris — One-Step (Maurice Yvain)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		D25	Α
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312706 Odeon BL (Germany) O-1389 (312706)  master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) 0-1387 (312699)  Master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  Master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  Master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
master Be 4239 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns) Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 0-1389 (312707)  Master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
Mein Vetter Nick — One-Step (Tom Burns)  Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		D25	Α
Ich habe Onkel, Tanten  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "aster Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312699 Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "Tango (A. Rosquellas) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-1387 (312699)  master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
master Be 4240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) 0-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On m'a donné tout ça — Chanson [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		D25	Α
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312707 Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-1389 (312707)  master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
master Be 4241  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	<i>D2</i> 0		
Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		D25	A
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).  "zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
"zerstört"  master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
master Be 4241-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
Cap Polonio — Tango (A. Rosquellas)  Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).	ı	D25	Α
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).			
	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1386 (312697)	D25	AN	

master Be 4242 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.05 Fri		D25	AN
Priscilla Dean — Foxtrot (Alf. Esparza)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312708		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1390 (312708)		D25	AN	
master Be 4243	1924.09.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Belkis — Foxtrot (José Pacheco)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312709		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1390 (312709)		D25	AN	
master Be 4244	1924.09.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	wieg Levie Dethies			
Je vous aime — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri, Cha	aries-Louis Potnier)			
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).		505		
Odeon GN (Germany) 312710		D25 D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1391 (312710)		DZS	AN	
master Be 4245 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.05 Fri		D25	ΑΛ
Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4245-2	1924.09.05 Fri		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.00.00111		520	,
Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312711		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1391 (312711)		D25	AN	
master Be 4246	1924.09.05 Fri		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}				
Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312705		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1141 (312705)		D25	AN	
master Be 4247	1924.09.05 Fri		D25	Al

Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)

Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra).

"zerstört"

master Be 4247-2 1924.10.09 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer) Linden-Marsch Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff) Marimba-Orchester "Aguirre", Guatemala (orchestra). Odeon GN (Germany) 312703 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1136 (312703) D25 ΑN master Be 4248 1924.09.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du gamle maane — Tango milonga (Kai Norman Andersen) — Show "Regnbuen" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131889 D25 ΑN "Skandin." master Be 4249 1924.09.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der erste Kuß — Lied und Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44480 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3055 (A 44480) D25 ΑN master Be 4250 1924.09.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Spree-Rangen — Lied [Marsch] Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44481 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3055 (A 44481) D25 ΑN master Be 4251 1924.09.09 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow) ...?... (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). master Be 4251-2 D25 AN 1924.09.29 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Gollnow) ...?... (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). "zerstört" master Be 4252 1924.09.09 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Spree-Rangen — Lied [Marsch] Mädels gibt's am grünen Strand der Spree ...?... (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice).

"zerstört"

master Be 4252-2	1924.09.29 Mon		D25	ΔΝΙ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.US.ZS IVION		DZƏ	ΑIN
NOCH UND NOCH (Walter Kollo)				
Spree-Rangen — Lied [Marsch]				
Mädels gibt's am grünen Strand der Spree				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312690		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1148 (312690)		D25	AN	
master Be 4253	1924.09.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NOCH UND NOCH (Walter Kollo)				
Der erste Kuß — Lied und Shimmy				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312691		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1148 (312691)		D25	AN	
master Be 4254	1924.09.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Freund Meyer (Engelbert Milde)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
"zerstört"				
master Be 4254-2	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Freund Meyer (Engelbert Milde)				
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312746		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1021 (312746)		D25	AN	
master Be 4255	1924.09.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M +	W: Engelbert Milde)			
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
"zerstört"				
master Be 4255-2	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M +	W: Engelbert Milde)			
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
"zerstört"				
master Be 4255-3	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich brauch' Zigaretten, ich brauch' rotes Licht — Stimmungslied (M	+ W: Engelbert Milde)			
? (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312719		D25	AN	

master Be 4256	1924.09.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)				
Engelbert Milde (male voice)? (p).				
"zerstört"				
master Be 4256-2	1924.09.09 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)				
Engelbert Milde (male voice)? (p).				
"zerstört"				
master Be 4256-3	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sigismund, mein Sohn — Chanson (Rudolph Ehrlich)				
Engelbert Milde (male voice)? (p).				
Odeon GN (Germany) 312712		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1021 (312712)		D25	AN	
master Be 4257	1924.09.10 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen — Lied [Marsch]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44482		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44482 Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)		D25 D25	AN AN	
•	1924.09.10 Wed			AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)	1924.09.10 Wed		AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258		D25	AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / G		D25	AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / G Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / G Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488		D25 va)	D25	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / G  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488  Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va)	AN D25 AN AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / Gone) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Le	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va)	AN D25 AN AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / G  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488  Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va)	AN D25 AN AN AN	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / Government of the Sandor Józsi (orchestra)).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Le Dajos Béla (MD)). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44485	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va) D25 D25 D25	AN AN D25	
Master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / General Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Louis Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va) D25 D25	AN D25 AN AN D25	
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / Geon Belandson) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Legator Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44485 Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485)  master Be 4260	George G. "Buddy" DeSylv	D25 va) D25 D25 D25	AN AN D25	AN
Master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / General Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Louis Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44485 Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485)  master Be 4260 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.10 Wed emarchand)	D25 va) D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN AN AN	AN
Odeon BL (Germany) O-3058 (A 44482)  master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / Geon Belandson) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Legator Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44485 Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485)  master Be 4260	1924.09.10 Wed emarchand)	D25 va) D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN AN AN	AN
master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / George Bela (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Louis Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44485 Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485)  master Be 4260 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Belaster)	1924.09.10 Wed emarchand)	D25 va) D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN AN AN	AN
master Be 4258 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Baby! (Don't Say No, Say Maybe) — Foxtrot (Walter Donaldson / George Bela (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44488 Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44488)  master Be 4259 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O ma Gaby — Chanson [Foxtrot] (Maurice Hermite / M. Carré, Louis Le Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44485 Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44485)  master Be 4260 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Bel Du bist zu schade für die Eh' — Two-Step	1924.09.10 Wed emarchand)	D25 va) D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN AN AN	AN

master Be 4261 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.20 Sat	D25 A
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred	Berg)	
Was guckst du mir denn immer in die Bluse? — Two-Step		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44494	D2	
Odeon BL (Germany) O-3046 (A 44494)	D2	-
master Be 4262	1924.09.20 Sat	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sti monaxia		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 154916, GA 1032	D2	25 AN
"Ausland"	4004 00 05 Th	D05
master Be 4263	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Laat je kop		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"	// <del>-</del> -/	
master Be 4263-2	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Laat je kop		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master Be 4264	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gooi los		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master Be 4264-2	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gooi los		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master Be 4265	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
De scheele		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		
"Stibbe"		
master Be 4266	1924.09.25 Thu	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
De scheele		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
George Hofmann (baritone).		

"Stibbe"

master Be 4267 1924.09.25 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Luchtkasteelen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master Be 4268 1924.09.25 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Joeghoe Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master Be 4268-2 1924.09.25 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Joeghoe Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" 1924.09.25 Thu D25 AN master Be 4269 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rassenhaat Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stihhe" master Be 4269-2 1924.09.25 Thu **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rassenhaat Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). "Stibbe" master Be 4270 1924.09.25 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ik heb een hokkie Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313958 D25 ΑN "Stibbe" 1924.09.25 Thu master Be 4271 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Als je wist wat ick mou Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone). Odeon BL (Netherlands) A 313959 D25 ΑN "Stibbe"

	4004 00 05 Th		DOE 411
master Be 4272 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.25 Thu		D25 AN
O Karolien!			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
		D25	AN
Odeon BL (Netherlands) A 313960 "Stibbe"		DZS	AIN
master Be 4273	1924.09.26 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.00.20111		D20 7114
Zij die het gelag betalen			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
Odeon BL (Netherlands) A 313972		D25	AN
"Stibbe"			
master Be 4273-2	1924.09.26 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Zij die het gelag betalen			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
"Stibbe"			
master Be 4274	1924.09.26 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tragedie der liefde			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
Odeon BL (Netherlands) A 313973		D25	AN
"Stibbe"			
master Be 4275	1924.09.26 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Het huwelijksbottje			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
Odeon BL (Netherlands) A 313968		D25	AN
"Stibbe"			
master Be 4276	1924.09.26 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Devriegou van Cato			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
Odeon BL (Netherlands) A 313969		D25	AN
"Stibbe"			505 411
master Be 4277 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.09.26 Fri		D25 AN
Moeders bijbel			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).			
Odeon BL (Netherlands) A 313971		D25	AN
"Stibbe"			

master Be 4278	1924.09.26 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hoe kom p aan die				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Truus Hofmann (contralto). George Hofmann (baritone).				
Odeon BL (Netherlands) A 313961		D25	AN	
"Stibbe"				
master Be 4279	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Joi, joi, joi! Das Mädel ist ein Schlager! — Lied [One-Step] (Fred Go	olinow)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312717		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1149 (312717)		D25	AN	
master Be 4280	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Heut' möcht' ich mal was wissen vom Küssen und so — Shimmy-Blu	ues (Theo A. Körner)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312715		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1356 (312715)		D25	AN	
master Be 4281	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Say it while dancing — Foxtrot (Abner Silver / Benny Davis)				
Sag ihr's beim Tanze				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312716		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1356 (312716)		D25	AN	
master Be 4282	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)				
(arr.: Wood) Statt Liebe krieg' ich Hiebe				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).		DOS	A 5 1	
Odeon GN (Germany) 312718		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1357 (312718)	100100000	D25	AN	<b>A A A C</b>
master Be 4283	1924.09.29 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Hana Dilanasa			
Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius /	mans Prianzer)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312714		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1151 (312714)		D25	AN	

master Be 4284 1924.09.29 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg) Warum denn, ach, warum denn — Shimmy-Blues (arr.: Hermann Krome «Fred Ralph») ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312713 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1151 (312713) D25 AN master Be 4285 1924.10.04 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE GELIEBTE sr HOHEIT (Jean Gilbert / Rudolf Bernauer, Rud. Oesterreicher) Lieber Herrgott, gib mir doch Prokura — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44489 D25 ΑN master Be 4286 **D25 AN** 1924.10.04 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE GELIEBTE sr HOHEIT (Jean Gilbert / Rudolf Bernauer, Rud. Oesterreicher) Was nützt uns denn der schönste Mai — Shimmy-Blues Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44490 D25 ΑN master Be 4287 **D25 AN** 1924.10.04 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg) Warum denn, ach, warum denn — Shimmy-Blues Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44491 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3059 (A 44491) D25 ΑN master Be 4288 1924.10.04 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg) Walzer, du mein Walzer — Boston Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44492 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3059 (A 44492) D25 ΑN D25 AN master Be 4289 1924.10.06 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius / Hans Pflanzer) ...?... (MD). — (orchestra). "zerstört" master Be 4290 1924.10.06 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heut' möcht' ich mal was wissen vom Küssen und so — Shimmy-Blues (Theo A. Körner) ...?... (MD). — (orchestra). "zerstört"

montos Do 4004	4004 40 07 To		D05	14.0
master Be 4291 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.07 Tue		D25 (Heinrich Lar	
Chili Bom-Bom — Foxtrot (Cliff Friend, Walter Donaldson)			(FIGHINGIT Lai	npe)
I love my Chili Bom-Bom				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76349		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44497		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3097 (A 44497)		D25	AN	
master Be 4292	1924.10.07 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney)				
I'm wild about myself				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44495		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3096 (A 44495)		D25	AN	
master Be 4293	1924.10.07 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Miroir d'amour — Boston (René Demaret)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44496		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3070 (A 44496)  Beka? (33231)		D25 D25	AN AN	
master Be 4294	1924.10.11 Sat	<i>D20</i>	D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924. IU. I I Sal		D23	AIN
Love can not die (Jacob Gade «James Wellington»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44500		D25	AN	
"Skandin."		220	7.11.	
master Be 4295	1924.10.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marchéta (A Love Song Of Old Mexico) — Song [Valse] (M + W: Vic	ctor L. Schertzinger)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76343		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44501		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3098 (A 44501)		D25	AN	
master Be 4296	1924.10.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Erns Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues	t Welisch)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76353		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44498		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3052 (A 44498)		D25	AN	

master Be 4297	4004 10 11 0			
	1924.10.11 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	(aliaah)			
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst W Der Harem vom Kurfürstendamm — Shimmy	reliscn)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (c/w A 76353)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44499		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3052 (A 44499)		D25	AN	
master Be 4298	1924.10.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)				
Maybe she'll write me, maybe she'll phone me				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4299	1924.10.14 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hulahu — Lied [Shimmy-Blues] (Willy Engel-Berger) — Show "Das hat	die Welt noch nicht gese	eh'n"		
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46006		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1367 (A 46006)		D25	AN	
master Be 4300	1924.10.17 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das Lied der Deutschen (Heinrich Hoffmann von Fallersleben)				
Antonie Strassmann (female speaker).				
"zerstört"				
master Be 4300-2	1924.10.17 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das Lied der Deutschen (Heinrich Hoffmann von Fallersleben)				
Antonie Strassmann (female speaker).				
		D25	AN	
Antonie Strassmann (female speaker).	1924.10.17 Fri	D25	AN <b>D25</b>	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.17 Fri	D25		AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301	1924.10.17 Fri	D25		AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.17 Fri	D25		AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)	1924.10.17 Fri	D25		AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).	1924.10.17 Fri 1924.10.17 Fri		D25	
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721			<b>D25</b>	
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock	1924.10.17 Fri		<b>D25</b>	
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)	1924.10.17 Fri		<b>D25</b>	
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1924.10.17 Fri	D25	D25 AN D25	
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722	1924.10.17 Fri roy, Eugène Cormon)		AN <b>D25</b> AN	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722  master Be 4303	1924.10.17 Fri	D25	D25 AN D25	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722  master Be 4303  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.17 Fri roy, Eugène Cormon) 1924.10.17 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722  master Be 4303  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock DRAGONS DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock DRAGON	1924.10.17 Fri roy, Eugène Cormon) 1924.10.17 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722  master Be 4303  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 2)	1924.10.17 Fri roy, Eugène Cormon) 1924.10.17 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN	AN
Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312720  master Be 4301  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 Psalme (Rabindranath Tagore)  Antonie Strassmann (female speaker).  Odeon GN (Germany) 312721  master Be 4302  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock Ouverture (part 1)  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312722  master Be 4303  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock DRAGONS DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lock DRAGON	1924.10.17 Fri roy, Eugène Cormon) 1924.10.17 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN	AN

	1001 10 10 0 1	505 411
master Be 4304  CEP: Barlin, Carl Lindatröm AG, SO 33, Schlosische Stroße 26	1924.10.18 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tell Me A Story — Foxtrot (John Schonberger)		
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
"zerstört"		
master Be 4305	1924.10.18 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924. IU. 10 Sat	DZ5 AN
Fräulein Claire, wenn ich bei Kassa wäre — Shimmy (Arthur M. Werau	ı, op.673)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 46000	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1364 (A 46000)	D25	AN
master Be 4305-2	1924.10.18 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fräulein Claire, wenn ich bei Kassa wäre — Shimmy (Arthur M. Werau,	op.673)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
"in Reserve"		
master Be 4306	1924.10.18 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Johanna, du duftest nach Khasana — Shimmy (Arthur M. Werau)		
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Cormon) A 46001	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1364 (A 46001)	D25	AN DOS AN
master Be 4307 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.20 Mon	D25 AN
Somebody's Wrong — Blues-Foxtrot (Henry I. Marshall / Raymond B.	Egan, Richard A. Whiting)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	_g,	
Odeon BL (Germany) A 46007	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1365 (A 46007)	D25	AN
master Be 4308	1924.10.20 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hula Lou — Song [Blues-Foxtrot] (Milton Charles, Wayne King / Jack \	Yellen)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 46002	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1365 (A 46002)	D25	AN
master Be 4309	1924.10.20 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	- laba)	
When You And I Were Dancing — Foxtrot (Harry M. Tennent / Grahan So lang' die Mädchen tanzen	n John)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 46008	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1367 (A 46008)	D25	AN
master Be 4310	1924.10.24 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Les bouquets — Shimmy-Blues (Yvan Danjoy / Alexandre Trébitsch)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Oder BL (October ) A 44500	DOE	AN
Odeon BL (Germany) A 44502 "Paris"	D25	AN

master Be 4311	1924.10.24 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fayùm — Ägyptischer Foxtrot (Jim Cowler, op.29)  Du stolze Frau				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44503		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3098 (A 44503)		D25 D25	AN	
"Stibbe"		520	,	
master Be 4312	1924.10.25 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Puszta — Ungarisches Lied [Shimmy] (Otto Stransky / Kurt Robitschek)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
? (p).				
Odeon BL (Germany) A 46003		D25	AN	
lbach piano — "zerstört"				
master Be 4313	1924.10.25 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
March Of The Mannikins — One-Step (Domenico Savino «D. Onivas» / I	Hirsch)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46004		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1366 (A 46004)		D25	AN	
master Be 4314	1924.10.28 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
L' ENFANT PRODIGUE (André Wormser / Michel Carré)				
Ouverture (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44508		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4315	1924.10.28 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
L' ENFANT PRODIGUE (André Wormser / Michel Carré) Ouverture (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44509		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4316	1924.10.28 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Inno all'Istria — Marcia (G. Giogiere, op.88)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44510		D25	AN	
"Mail."				
master Be 4317	1924.10.30 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Baer)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				

master Be 4317-2	1924.10.30 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.10.00 1110		520	,
Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Bael	r)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	•			
Odeon BL (Germany) A 46009		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1368 (A 46009)		D25	AN	
OKeh 32500		D25	AN	
master Be 4317-3	1924.10.30 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mama loves Papa, Papa loves Mama — Foxtrot (Cliff Friend / Abel Baer)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4318	1924.10.30 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ernestine — One-Step (Adolf "Dol" Dauber) — Show "An Alle"				
Wo ist Emestine?				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46014		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1371 (A 46014)		D25	AN	
OKeh 32500		D25	AN	
master Be 4319	1924.10.30 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sleep — Foxtrot (Earl Lebieg)  Eins, zwei, drei geht das Glück vorbei				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46010		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1368 (A 46010)		D25	AN	
master Be 4320	1924.10.31 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rotkäppchen — Märchen (Gebrüder Grimm)				
(arr.: K. Adam)				
Margarete Wiedeke (female speaker).				
Odeon GN (Germany) 312724		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1097 a (312724)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1097 a (312724)  master Be 4321	1924.10.31 Fri	D25	AN <b>D25</b>	AN
	1924.10.31 Fri	D25		AN
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm)	1924.10.31 Fri	D25		AN
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam)	1924.10.31 Fri	D25		AN
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker).	1924.10.31 Fri		D25	AN
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726	1924.10.31 Fri	D25	D25	AN
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)			D25  AN AN	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726	1924.10.31 Fri 1924.10.31 Fri	D25	D25	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726) master Be 4322		D25	D25  AN AN	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)  master Be 4322 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25  AN AN	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)  master Be 4322 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm)		D25	D25  AN AN	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)  master Be 4322 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam)  Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312725		D25	D25  AN AN	
master Be 4321 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hänsel und Gretel — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker). Odeon GN (Germany) 312726 Odeon BL (Germany) O-1098 a (312726)  master Be 4322 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm) (arr.: K. Adam) Margarete Wiedeke (female speaker).		D25 D25	AN AN D25	

master Be 4323	1924.10.31 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schneewittchen — Märchen (Gebrüder Grimm)				
(arr.: K. Adam)				
Margarete Wiedeke (female speaker).		DOF	A N I	
Odeon GN (Germany) 312727 Odeon BL (Germany) O-1098 b (312727)		D25 D25	AN AN	
	4004 40 04 F.:	D25		A N I
master Be 4324 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.31 Fri		D25	AN
Arlequin soupire — Boston (René Demaret)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		Dos		
Odeon BL A 76325 "Paris"		D25	AN	
master Be 4325	1924.10.31 Fri		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924. 10.31 FII		DZS	AIN
La rose bleue — Habanera milonga (René Demaret)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOE	ANI	
Odeon BL (Germany) A 44507 "Paris"		D25	AN	
master Be 4326	1924.10.31 Fri		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924. 10.51 FII		DZJ	VIA
En stjärnenatt — Boston (Ejnar Westling)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 148921		D25	AN	
"Skand."		DZJ	AIN	
master Be 4327	1924 10 31 Fri		D25	AN
master Be 4327 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.31 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.31 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat	1924.10.31 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.10.31 Fri	D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat	1924.10.31 Fri	D25	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131890	1924.10.31 Fri 1924.10.31 Fri	D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			AN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891			AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."	1924.10.31 Fri		AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329	1924.10.31 Fri		AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.10.31 Fri		AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)	1924.10.31 Fri		AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1924.10.31 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148922	1924.10.31 Fri	D25	AN <b>D25</b> AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148922  "Skand."	1924.10.31 Fri 1924.10.31 Fri	D25	AN D25 AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148922  "Skand."  master Be 4330	1924.10.31 Fri 1924.10.31 Fri 1924.11.01 Sat	D25	AN D25 AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In den lyse sommernat  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131890  "Skand."  master Be 4328  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Slikpinden — Shimmy (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue 1924"  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131891  "Skand."  master Be 4329  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kärleksdrömmer — Vals (Steffan Haller)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL A 148922  "Skand."  master Be 4330  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Weiter	1924.10.31 Fri 1924.10.31 Fri 1924.11.01 Sat	D25	AN D25 AN D25	AN

master Be 4330-2	1924.11.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Wenn du meine Tante siehst — Shimmy-Blues	Welisch)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312733		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1145 (312733)		D25	AN	
master Be 4331	1924.11.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)				
Das ist die Stelle				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312735		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1357 (312735)		D25	AN	
master Be 4332	1924.11.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Was hab' ich dir getan? — Shimmy [Foxtrot] (Willy Engel-Berger) —	Show "Das hat die Welt	noch nicht	geseh'n"	
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312731		D25	AN	
Odeon PL (Cormony) O 1250 (212721)		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1359 (312731)		DZO	7 11 4	
master Be 4333	1924.11.01 Sat		D25	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		520		AN
master Be 4333		520		AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		520		AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues		520		AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732		D25	D25	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)			D25	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334		D25	D25	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) 0-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NOCH UND NOCH (Walter Kollo)	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732  Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo)  Der Klapperstorch — Foxtrot	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) 0-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) 0-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra).	s (Willy Rosen)	D25	D25 AN AN	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice).	s (Willy Rosen)	D25 D25	AN AN D25	
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312730 Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335	s (Willy Rosen)	D25 D25	AN AN D25	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312730 Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	s (Willy Rosen) 1924.11.01 Sat	D25 D25	AN AN AN AN	AN
master Be 4333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732  Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo)  Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch ? (MD). — (orchestra). ? (voice).  Odeon GN (Germany) 312730  Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du kannst ruhig du zu mir sagen — Lied [Shimmy] (Willy Rosen)	s (Willy Rosen) 1924.11.01 Sat	D25 D25	AN AN AN AN	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312730 Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du kannst ruhig du zu mir sagen — Lied [Shimmy] (Willy Rosen)? (MD). — (orchestra).	s (Willy Rosen) 1924.11.01 Sat	D25 D25	AN AN AN AN	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312730 Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du kannst ruhig du zu mir sagen — Lied [Shimmy] (Willy Rosen)	s (Willy Rosen) 1924.11.01 Sat	D25 D25	AN AN AN AN	AN
master Be 4333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne And're sein! — Shimmy-Blues? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312732 Odeon BL (Germany) O-1359 (312732)  master Be 4334 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Der Klapperstorch — Foxtrot  Das ist der liebe Klapperstorch? (MD). — (orchestra)? (voice).  Odeon GN (Germany) 312730 Odeon BL (Germany) O-1149 (312730)  master Be 4335 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du kannst ruhig du zu mir sagen — Lied [Shimmy] (Willy Rosen)? (MD). — (orchestra).	s (Willy Rosen) 1924.11.01 Sat	D25 D25	AN AN AN AN	AN

master Be 4336	1924.11.01 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler) (part 1)? (MD). — (orchestra).				
? (wid). — (ordiestra). ? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312728		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1358 (312728)		D25	AN	
master Be 4337	1924.11.01 Sat		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1024.11.01 Oat		DZO	/\l
Alle Neune! — Kollo-Schlager-Potpourri (Willy Geisler) (part 2)				
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312729		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1358 (312729)		D25	AN	
master Be 4338	1924.11.03 Mon		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)				
Was die kleinen Mädchen träumen — Lied [Shimmy]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76326		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4339	1924.11.03 Mon		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)  Maybe she'll write me, maybe she'll phone me				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44506		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3095 (A 44506)		D25	AN	
master Be 4340	1924.11.03 Mon		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	102 1.1 1.00 1.101		520	,
NOCH UND NOCH (Walter Kollo)				
Der Klapperstorch — Foxtrot				
Das ist der liebe Klapperstorch				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44504		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3056 (A 44504)		D25	AN	
master Be 4341	1924.11.03 Mon		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NOCH UND NOCH (Walter Kollo) Cigaretten — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44505		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3056 (A 44505)		D25	AN	
master Be 4342	1924.11.03 Mon		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027. I 1.00 WIOII		DZJ	<i>-</i> \1'
,,,,,,,,,,				
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)				
MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein) Mädi, mein süßes Mädi — Shimmy				
·				

"Paris"

master Be 4343 1924.11.03 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein) Du kleine Fee, du kleine Schampusfee — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76329 D25 ΑN "Paris" master Be 4344 1924.11.03 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein) Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76327 D25 AN "Paris" master Be 4345 **D25 AN** 1924.11.05 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Twelve O'Clock At Night — Foxtrot (Lou Handman / Billy Rose, Herman Ruby) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46011 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1369 (A 46011) D25 ΑN master Be 4346 1924.11.05 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Honolulu Blues — Foxtrot (Nat Goldstein / Gimsky) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46012 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1369 (A 46012) D25 AN master Be 4347 1924.11.05 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht" Schatz, hast du mir was mitgebracht? Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46013 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1370 (A 46013) D25 AN master Be 4347-2 1924.11.05 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht" Schatz, hast du mir was mitgebracht? Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). "zerstört" master Be 4348 1924.11.08 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sally Lou — Foxtrot (Hugo Frey / Field, Meskill) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). "zerstört"

master Be 4348-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.08 Sat		D25	AN
Sally Lou — Foxtrot (Hugo Frey / Field, Meskill)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46015		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1372 (A 46015)		D25	AN	
master Be 4349	1924.11.08 Sat		D25	A۸
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oh! Harold — Collegiate Walk [One-Step] (Lee S. Roberts)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4349-2	1924.11.08 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oh! Harold — Collegiate Walk [One-Step] (Lee S. Roberts)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46020		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1373 (A 46020)		D25	AN	
master Be 4350	1924.11.10 Mon		D25	A۸
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn du einen Freund hast — Lied [Shimmy] (Harry Roberts)				
Wenn du einen Freund hast, dann kannst du froh sein				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4350-2	1924.11.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn du einen Freund hast — Lied [Shimmy] (Harry Roberts)				
Wenn du einen Freund hast, dann kannst du froh sein  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
		DOE	A N I	
Odeon BL (Germany) A 46016  Odeon BL (Germany) O-1373 (A 46016)		D25 D25	AN AN	
	4024 44 40 Man	D23		4.4
master Be 4351 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.10 Mon		D25	ΑΛ
Burning Kisses — Foxtrot (Percy Wenrich / Peck)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
	1004 44 40 Man		Doe	A N I
master Be 4351-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.10 Mon		D25	AN
Burning Kisses — Foxtrot (Percy Wenrich / Peck)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46021		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 46021, 5129A		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1371 (A 46021)		D25	AN	
master Be 4352	1924.11.11 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			520	
WENN MAN VERLIEBT IST (Hugo Hirsch / Martin Zickel, Arthur Ret	oner)			
Wenn man verliebt ist — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D05		
Odeon BL (Germany) A 44512		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers - vRo 350 - 0000 (Rorlin)		D25	AN 202 /	

master Be 4353	1924.11.11 Tue		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WENN MAN VERLIEBT IST (Hugo Hirsch / Martin Zickel, Arthur Rebn Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind — Shimmy-Blues	•			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44513		D25	AN	
master Be 4354	1924.11.11 Tue		D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE FRAU OHNE SCHLEIER (Fritz Jacoby «Byjacco» / Richard R. Rillo Das kommt im Frühling von ganz alleine — Shimmy-Blues	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44514		D25	AN	
master Be 4355	1924.11.11 Tue		D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE FRAU OHNE SCHLEIER (Fritz Jacoby «Byjacco» / Richard R. Rillo Wenn du willst — One-Step	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44515		D25	AN	
master Be 4356	1924.11.15 Sat		D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
From One Till Two (I Always Dream Of You) — Song [Foxtrot] (Joseph From one till two I always dream of you  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	loover / Larry Bard)			
Odeon BL (Germany) A 46018		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46018)		D25	AN	
master Be 4357	1924.11.15 Sat		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Dajos Dela (IVID). — Olive VVIIIlanis Original sazz-band (orchestra).				
n				
"zerstört"	1004 11 15 Cot		Dae	Α.
master Be 4357-2	1924.11.15 Sat		D25	A
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.15 Sat		D25	A
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack)	1924.11.15 Sat		D25	Al
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]	1924.11.15 Sat	D25	<b>D25</b>	Al
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy] Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	1924.11.15 Sat	D25 D25		Al
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46017  Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46017)  master Be 4358	1924.11.15 Sat		AN	
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46017  Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46017)  master Be 4358	1924.11.15 Sat		AN AN	
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46017  Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46017)  master Be 4358 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  After The Storm (Life And Love Seem Sweeter) — Song [Foxtrot] (M + V	1924.11.15 Sat		AN AN	
master Be 4357-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISTER GLOBETROTTER (Otto Urack) Horch, die Jazzband spielt — Lied [Shimmy]  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46017  Odeon BL (Germany) O-1147 (A 46017)  master Be 4358 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  After The Storm (Life And Love Seem Sweeter) — Song [Foxtrot] (M + V  Wenn du mich küßt	1924.11.15 Sat		AN AN	

master Be 4359	1924.11.17 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Monday Morning Blues (Das ist der Blues) — Shimmy-Blues (Austiacht"	n Egen) — Show "Küsse un	n Mitterna	cht" / "Wien g	gib
Das ist der Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44511		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3045 (A 44511)		D25	AN	
master Be 4360	1924.11.17 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tidens kvinders smil — Shimmy-Blues (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131892		D25	AN	
"Ska."				
master Be 4361	1924.11.17 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Syncopation — Blues (Harry Cahill)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris" - zerstört				
master Be 4361-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.17 Mon		D25	AN
Syncopation — Blues (Harry Cahill)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76337		D25	AN	
"Paris"		D20	744	
master Be 4362	1924.11.17 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bajado				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131893		D25	AN	
"Ska."				
master Be 4363	1924.11.17 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Avec toi				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44516		D25	AN	
"Paris"	4004 44 47 Man		DOE	ANI
master Be 4364 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.17 Mon		D25	AN
Valse				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76233		D25	AN	
"Paris"		520	/ 11 N	
master Be 4365	1924.11.24 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				•
Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44935		D25	AN	
"Reval, Estl."				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			294 /	1006
ODEON INIGUIA NUMBERS — ADE 200 - 3333 (DEIIIII)			23 <del>4</del> /	1000

master Be 4366	1924.11.24 Mon	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44936	D25	AN	
"Reval, Estl."			
master Be 4367	1924.11.24 Mon	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 3)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44937	D25	AN	
"Reval, Estl."			
master Be 4368	1924.11.24 Mon	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 4)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Reval, Estl." - zerstört			
master Be 4368-2	1924.11.24 Mon	D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Katkendid — Potpourri (Raimond Kull) (part 4)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44938	D25	AN	
"Reval, Estl."			
master Be 4369	1924.11.25 Tue	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER HAREM AUF REISEN (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Erns Der Fritz bezahlt die Kleider — One-Step	st Welisch)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44522	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3053 (A 44522)	D25	AN	
master Be 4370	1924.11.25 Tue	D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44523	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3045 (A 44523)	D25	AN	
master Be 4371	1924.11.26 Wed	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)			
Just give me a June night, the moonlight and you			

Just give me a June night, the moonlight and you

Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).

master Be 4371-2	1924.11.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)  Just give me a June night, the moonlight and you				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46022		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1375 (A 46022)		D25	AN	
master Be 4372	1924.11.26 Wed		D25	44/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1324.11.20 WEU		DZJ	7/1
My darling — Blues (Mischa Spoliansky)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4372-2	1924.11.26 Wed		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.26 vved		DZ5	AN
My darling — Blues (Mischa Spoliansky)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46027		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 46027  Odeon BL (Germany) O-1375 (A 46027)		D25 D25	AN AN	
	4004 44 00 14/24	D23		441
master Be 4373 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.26 Wed		D25	AN
Maytime — One-Step (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"	1001 10 10 7		505	
master Be 4373-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.12.18 Thu		D25	AN
Maytime — One-Step (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		DOF	4.8.1	
Odeon BL A 76800 Odeon BL (Germany) A 46028		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-1374 (A 46028)		D25	AN	
master Be 4374	1924.11.26 Wed		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.11.20 Weu		DZS	AIN
Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon GN (Germany) 312738		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1402 (312738)		D25	AN	
Ibach piano				
master Be 4374-2	1924.11.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maybe — Foxtrot (Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk)				
Mischa Spoliansky (p).				
lbach piano — "zerstört"				
master Be 4375	1924.11.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.52		520	4
Sag mir ein zärtliches Wort — Lied [Shimmy] (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon GN (Germany) 312739		D25	AN	
Odeon BL (Germany) 0-1402 (312739)		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			296 /	1006

1924.11.27 Thu **D25 AN** master Be 4376 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' amour au clair de lune — Melody Blues (Charles Borel-Clerc / Jacques Charles, Charles-Louis Pothier) — Show "On dit ça" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76331 D25 ΑN "Paris" master Be 4377 1924.11.27 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár) Wenn die Abendglocken leise tönen Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76332 D25 ΑN "Paris" master Be 4378 1924.11.27 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Love can not die (Jacob Gade «James Wellington») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131894 D25 ΑN "Skand." 1924.11.27 Thu **D25 AN** master Be 4379 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mirage — Foxtrot oriental (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "On dit ça" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76330 D25 ΑN "Paris" master Be 4380 1924.11.28 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 There's Yes! Yes! In Your Eyes — Foxtrot (Joseph H. Santly / Cliff Friend) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46024 D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 46024, 5219A ΑN D25 Odeon BL (Germany) O-1376 (A 46024) D25 AN master Be 4381 1924.11.28 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Love Has A Way — Foxtrot (Victor L. Schertzinger) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46025 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1376 (A 46025) D25 ΑN master Be 4382 1924.11.28 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Don't Mind The Rain — Foxtrot (Chester Cohn / Ned Miller) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). "zerstört"

master Be 4382-2	1924.11.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.   1.20 FII		DZƏ	\ \IN
Don't Mind The Rain — Foxtrot (Chester Cohn / Ned Miller)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46026		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1372 (A 46026)		D25	AN	
master Be 4383	1924.11.29 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
No, No, Nora! — Foxtrot (Ted Fiorito, Ernie Erdman / Gus Kahn)				
Ach, laß mich nur einmal  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44521		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3053 (A 44521)		D25	AN	
master Be 4384	1924.12.01 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mendelssol	hn) — Show "An Alle"			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Margarete Wiedeke (female voice).				
"zerstört"				
master Be 4384-2	1924.12.01 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ohn) Chau IIA - All - II			
Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mendelss Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	onn) — Snow "An Aile"			
. , ,				
Margarete Wiedeke (female voice)				
Margarete Wiedeke (female voice).  Odeon GN (Germany) 312736		D25	AN	
Margarete Wiedeke (female voice).  Odeon GN (Germany) 312736  Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)		D25 D25	AN AN	
Odeon GN (Germany) 312736	1924.12.01 Mon		AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)	1924.12.01 Mon		AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736) <b>master Be 4385</b>	1924.12.01 Mon		AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)	1924.12.01 Mon		AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot	1924.12.01 Mon		AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737	1924.12.01 Mon	D25	D25	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)	1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN  AN  AN  AN	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»		D25	AN D25 AN AN AN AND	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737 Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»	1924.12.01 Mon  1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN D25 AN AN AN AND	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25 D25	AN  D25  AN  AN  AN  AND	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737 Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»		D25 D25 D25	AN  D25  AN  AN  AN  AND	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)		D25 D25 D25	AN  D25  AN  AN  AN  AND	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot		D25 D25 D25	AN  D25  AN  AN  AN  AND	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN AND D25	
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Gisela Werbezirk (female voice).	1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN AND D25	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Gisela Werbezirk (female voice).	1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN AND D25	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737 Odeon BL (Germany) O-1025 (312737) Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  master Be 4386  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN AND D25	AN
Odeon GN (Germany) 312736 Odeon BL (Germany) O-1025 (312736)  master Be 4385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  Odeon GN (Germany) 312737  Odeon BL (Germany) O-1025 (312737)  Trikont US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»  master Be 4385-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach) Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Gisela Werbezirk (female voice).  master Be 4386  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gut! Gut! Gut! — One-Step (Oscar Steiner / Fritz Rotter)	1924.12.01 Mon	D25 D25 D25	AN D25  AN AN AN AND D25	AN

master Be 4387 1924.12.02 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau») Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44520 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3099 (A 44520) D25 ΑN master Be 4388 1924.12.02 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gardenia — Shimmy (Armando Carreta) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44943 D25 ΑN "Brandes" master Be 4389 1924.12.03 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay) You're in Kentucky, sure as you're born Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). "zerstört" master Be 4389-2 1924.12.03 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay) You're in Kentucky, sure as you're born Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46029 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1377 (A 46029) D25 ΑN D25 AN 1924.12.03 Wed master Be 4390 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was ist denn mit dir los, mein Schatz? — Shimmy (Willy Engel-Berger) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). "zerstört" master Be 4390-2 1924.12.03 Wed **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was ist denn mit dir los, mein Schatz? — Shimmy (Willy Engel-Berger) Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46023 ΑN D25 Odeon BL (Germany) O-1370 (A 46023) D25 ΑN master Be 4391 1924.12.04 Thu **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm mit nach Andalusien — Foxtrot (Franz Doelle / James Klein) — Show "Das lachende Berlin" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44517 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3054 (A 44517) D25 ΑN

master Be 4392	1924.12.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich habe im Mai von der Liebe geträumt — Lied [Shimmy] (Franz Do	nelle / Alfred Born	w "Doo le	shanda Barli-	,,
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	belle / Allred Berg) — Sno	w Dasia	inende benin	
Odeon BL (Germany) A 44518		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3054 (A 44518)		D25	AN	
master Be 4393	1924.12.04 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	102 111210 1 1110		220	,
Fleurs d'amour — Foxtrot (José Padilla / Albert Willemetz, Jacques	Charles)			
Wann blüht die rote Rose				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76339		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44602		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3252 (A 44602)		D25	AN	
master Be 4394	1924.12.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gustave Marche (Ed. Godart)? (MD). — (orchestra).				
		Dae	ANI	
Odeon BL (Netherlands) A 30024 "Paris"		D25	AN	
master Be 4395	1924.12.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	102 1112.00 1 11		520	,
Overal waar de meisjes zijn (Louis Davids jr.)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL (Netherlands) A 30025		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4396	1924.12.05 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Treue Kameraden — Bravour-Marsch (Friedrich Brotzen)				
? (MD). — (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4396-2	1925.01.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Treue Kameraden — Bravour-Marsch (Friedrich Brotzen)				
? (MD). — (orchestra).		B05		
Odeon GN (Germany) 312757 Odeon BL (Germany) O-1320 (312757)		D25 D25	AN AN	
master Be 4397	1924.12.05 Fri		D25	44
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1924.12.03 FII		DZS	A/V
Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)				
? (MD). — (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4397-2	1925.01.26 Mon		D25	ΔN
	1020.0 1.20 WOII		525	, 414
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)				
Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)		D25	AN	
Vivat Germania! — Marsch (Bernhard Kutsch)? (MD). — (orchestra).		D25 D25	AN AN	

master Be 4398	1924.12.05 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220 /
Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)		
? (MD). — (orchestra).		
"zerstört"		
master Be 4398-2	1925.01.26 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)		
? (MD). — (orchestra).		
Odeon GN (Germany) 312758	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1320 (312758)	D25	AN
master Be 4399	1924.12.05 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frohe Jugend — Kinderlieder-Marsch (Carl Woitschach)		
? (MD). — (orchestra).		
"zerstört"		
master Be 4399-2	1925.01.26 Mon	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frohe Jugend — Kinderlieder-Marsch (Carl Woitschach)		
? (MD). — (orchestra).		
Odeon GN (Germany) 312759	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1031 (312759)	D25	AN
master Be 4400	1924.12.09 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Oriental Love Dreams — Foxtrot (Harry D. Kerr, Earl Burtnett, Henry N	Miller)	
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 46031	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1378 (A 46031)	D25	AN
master Be 4401	1924.12.09 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sahara — Foxtrot (Horatio Nicholls / Jean Frederick)		
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 46032	D25	
Odeon BL (Germany) O-1378 (A 46032)	D25	AN
master Be 4402	1924.12.13 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado) Foxtrot		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
"Barcelona"		
master Be 4403	1924.12.13 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado) Step		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		

master Be 4404 1924.12.13 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA JOVEN TURQUÍA (Pablo Luna) La joven Turquía — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Barcelona" master Be 4405 1924.12.13 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande) Ce sont des choses qu'on dit - Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76341 D25 ΑN "Paris" master Be 4406 **D25 AN** 1924.12.13 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La belote — Chanson [Java] (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Charles A. Charpentier) On fait une petite belote Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76338 D25 ΑN "Paris" master Be 4407 1924.12.13 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande) Pour un homme — Scottish espagnole Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76340 D25 ΑN "Paris" 1924.12.15 Mon master Be 4408 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh! Mademoiselle — Foxtrot (Raoul Moretti / Albert Willemetz) — Show "Bonjour Paris" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76342 D25 ΑN "Paris" master Be 4409 1924.12.18 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 An Orange Grove In California — Foxtrot (Irving Berlin) — Show "Music Box Revue" Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46030 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1366 (A 46030) D25 ΑN master Be 4410 1924, 12, 18 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther} Am stillen Herd

Fritz Scherer (tenor).

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Be 4410-2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}

Am stillen Herd

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Be 4411 1924.12.18 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4412 1924.12.18 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4413 1924.12.18 Thu D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)

II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}

Immer ist Undank Loges Lohn!

Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritz Scherer (tenor).

master Be 4414 1924.12.19 Fri D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lumpen und Seide — Shimmy-Blues & Lied (Hugo Hirsch) — Film "Lumpen und Seide"

...?... (MD). — (orchestra).

...?... (voice).

"zerstört"

master Be 4414-2 1925.01.19 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lumpen und Seide — Shimmy-Blues & Lied (Hugo Hirsch) — Film "Lumpen und Seide"

...?... (MD). — (orchestra).

...?... (voice).

Odeon GN (Germany) 312740

Odeon BL (Germany) O-1360 (312740)

D25 AN

master Be 4415 1924.12.19 Fri D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach, Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"

...?... (MD). — (orchestra).

...?... (voice).

master Be 4415-2 1925.01.19 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach, Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht" ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). ΑN Odeon GN (Germany) 312741 D25 Odeon BL (Germany) O-1360 (312741) D25 ΑN 1924.12.19 Fri D25 AN master Be 4416 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Saxophon — Shimmy (Siegwart Ehrlich) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). "zerstört" master Be 4416-2 1925.01.19 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Saxophon — Shimmy (Siegwart Ehrlich) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312742 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1361 (312742) D25 ΑN 1924.12.19 Fri D25 AN master Be 4417 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der großen Stadt Berlin (...rrreinspaziert!) — Lied [Marsch & One-Step] (Rudolf Nelson) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). "zerstört" master Be 4417-2 1925.01.19 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der großen Stadt Berlin (...rrreinspaziert!) — Lied [Marsch & One-Step] (Rudolf Nelson) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon GN (Germany) 312743 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1361 (312743) D25 ΑN master Be 4418 1924.12.19 Fri **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prager) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). "zerstört" master Be 4418-2 1924.12.19 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prager) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). "zerstört"

master Be 4418-3	1925.01.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	
Erst hat er zu ihr "Sie" gesagt — Lied [Shimmy] (M + W: Willy Prage	·)			
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312747		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1146 (312747)		D25	AN	
master Be 4419	1924.12.19 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Rol	bert Katscher) — Show "Kü	isse um Mi	tternacht"	
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
"zerstört"				
master Be 4419-2	1925.01.19 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: R	obert Katscher) — Show "I	Küsse um	Mitternacht	
? (MD). — (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312748		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1146 (312748)		D25	AN	
master Be 4420	1924.12.22 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mai-Oui — Valse hawaïenne (de Beatti)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76344		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4421	1924.12.22 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Say It With A Ukulele — Foxtrot (Art Conrad)				
Liebe kann man nicht erzwingen - Revue "On dit ça"				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76345		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4422	1925.01.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE VERTAUSCHTE FRAU (Walter Kollo / Willi Kollo) Du hast so was Gewisses — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44524		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3060 (A 44524)		D25	AN	
master Be 4423	1925.01.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE VERTAUSCHTE FRAU (Walter Kollo / Willi Kollo) Dich hat der liebe Gott nach Maß gemacht — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44525		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3060 (A 44525)		D25	AN	

meeter Be 4404	4005 04 00 Terr			A N I
master Be 4424 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.06 Tue		D25	AN
Valzere d'ammore — Valzer (Pasquale E. Fonzo)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44547		D25	AN	
"Mailand"		DZJ	AIN	
master Be 4425	1925.01.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ridi Pagliaccio (E. Alcib Mario)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44540		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 4426	1925.01.06 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Er der pjank i bagbutikken — One-Step (Edvard Brink) — Show "Den gan	nle Gøgler"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skandin."				
master Be 4427	1925.01.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dreams Of India — Foxtrot (Percy Wenrich)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46034		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1377 (A 46034)		D25	AN	
master Be 4428	1925.01.08 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I'm Goin' South — Song [Foxtrot] (M + W: Abner Silver, Harry M. Woods	s) — Show "Bombo"			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46041		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1382 (A 46041)		D25	AN	
master Be 4429	1925.01.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
So tanzt man in Kastilien! — Paso-doble (Oskar Steiner)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44526  Odeon BL (Germany) O-3100 (A 44526)		D25 D25	AN AN	
"Wien"		DZ5	AIN	
master Be 4430	1925.01.13 Tue		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.10 140		DZO	/ W V
The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)				
Die Spieluhr — Glocken-Intermezzo				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Germany) A 44528		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3263 (A 44528)		D25	AN	
Ibach piano — "Basel"				

montar Do 4424	1005 04 44 1415		Doc	ANI
master Be 4431 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.14 Wed		D25	AN
Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle (M + W: Engelbert Milde)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312744		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1022 (312744)		D25	AN	
master Be 4432	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein schönes Wien! (Fritz Lehner / Hans Pflanzer) — Show "Halloh! Hal	loh!"			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312749		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1023 (312749)		D25	AN	
master Be 4433	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schatz, laß dich doch massieren — Lied [Foxtrot] (Engelbert Milde)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312750		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1022 (312750)		D25	AN	
master Be 4434	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	=			
Wenn du glaubst, du kannst mich kränken — Shimmy (Arthur M. Werau	/ Kurt Robitschek)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312745		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1023 (312745)		D25	AN	
master Be 4435	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das is a Wein! — Wiener Lied (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).		D05		
Odeon GN (Germany) 312751		D25	AN	
master Be 4436	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lenz und Liebe (Harry Hauptmann / Kurt Robitschek)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Engelbert Milde (male voice).				
Odeon GN (Germany) 312752		D25	AN	
master Be 4437	1925.01.14 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sie hat bei der Freundin geschlafen (Engelbert Milde)				
Engelbert Milde (male voice)? (p).				
Odeon GN (Germany) 312753 Odeon BL (Germany) O-1024 (312753)		D25 D25	AN AN	

master Be 4438 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.14 Wed		D25	AN
Das Verhängnis im Hause Meyer (Engelbert Milde)				
Meyers Canapée				
Engelbert Milde (male voice)? (p).				
Odeon GN (Germany) 312754		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1024 (312754)		D25	AN	
master Be 4439	1925.01.15 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? ["Englische Sprachaufnahmen"]				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London				
master Be 4440	1925.01.15 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ? ["Englische Sprachaufnahmen"]				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London  master Be 4441	1925.01.15 Thu		D25	4
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.15 11lu		D23	AI
? ["Englische Sprachaufnahmen"]				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London				
master Be 4442	1925.01.15 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? ["Englische Sprachaufnahmen"]				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London				
master Be 4443	1925.01.15 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? ["Englische Sprachaufnahmen"]				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London				
master Be 4444	1925.01.15 Thu		D25	ΑI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
? ["Englische Sprachaufnahmen"]  Ma Word (formula appolest) P. Litt (male appolest)				
Ms Ward (female speaker). B. Litt (male speaker).				
London	1005 04 46 Eri		D25	Α Ν
master Be 4445 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.16 Fri		DZS	Αľ
Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46035		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1380 (A 46035)		D25	AN	
master Be 4445-2	1925.01.16 Fri		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Monna Vanna — Foxtrot (Fred Fischer)				

master Be 4446	1925.01.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schatz, laß dich doch massieren — Lied [Foxtrot] (Engelbert Milde)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46044		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46044)		D25	AN	
master Be 4447	1925.01.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Adjöh Marie, es war sehr schön — Lied [Shimmy] (Victor Corzilius / Ha	ns Pflanzer)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46033		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1379 (A 46033)		D25	AN	
Ekophon NS 2559-II		D25	AN	
this mx. actually used for pressing				
master Be 4448	1925.01.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dream Daddy — Foxtrot (George Keefer / Louis Herscher)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4448-2	1925.01.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dream Daddy — Foxtrot (George Keefer / Louis Herscher)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46036		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1379 (A 46036)		D25	AN	
master Be 4449	1925.01.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alt kan vaskes — Foxtrot (Edvard Brink) — Show "Den gamle Gøgler"				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skand."				
master Be 4450	1925.01.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pourquoi je t'aime — Java [Mazurka] (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest L	Dumont)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4451	1925.01.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Notti veneziane — Canzonetta (A. R. Borella)				
Notti veneziane — Canzonetta (A. R. Borella)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1925.01.17 Sat		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand"	1925.01.17 Sat		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4452	1925.01.17 Sat		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.17 Sat		D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4452  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Java rossa — Java (A. R. Borella)	1925.01.17 Sat		D25	AN

master Be 4453 1925.01.17 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eva, una bambola bionda (A. R. Borella) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" master Be 4454 1925.01.17 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Diva (A. R. Borella) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" 1925.01.20 Tue **D25 AN** master Be 4455 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Driftwood — Foxtrot (Lew Gold / Gus Kahn) Wenn mein Schatzi schlafen geht Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). D25 ΑN Odeon BL (Germany) A 44529 Odeon BL (Germany) O-3101 (A 44529) D25 AN master Be 4456 1925.01.20 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mah-Jong! — Blues-Foxtrot (Jára Beneš) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44527 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3100 (A 44527) D25 ΑN 1925.01.20 Tue master Be 4457 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Carmela... mela... mela! — Foxtrot (Cuscinà) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" 1925.01.20 Tue master Be 4458 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Les Promesses — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" master Be 4459 [OB] 1925.01.20 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Leonid Leonidov (vn). Odeon BL (Germany) A 44536 D25 ΑN «Leon Leonidoff» Odeon BL (Germany) O-3251 (A 44536) D25 ΑN

«Leon Leonidoff»

master Be 4460 [OB] 1925.01.20 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Zabyty nezhnyya lobzan'ya «Forgotten are the tender caresses» — Cyganskij romans (M + W: Anatol Lenin) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Leonid Leonidov (vn). Odeon BL (Germany) A 44537 D25 ΑN «Leon Leonidoff» Odeon BL (Germany) O-3251 (A 44537) D25 ΑN «Leon Leonidoff» master Be 4461 1925.01.20 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Toska po rodinë «Heimweh» — Marsh (Kroup [?Krauss]) Sehnsucht nach der Heimat Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). "zerstört" master Be 4461-2 [OB 12] 1925.03.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Toska po rodinë «Heimweh» — Marsh (Kroup [?Krauss]) Sehnsucht nach der Heimat Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon GN (Germany) 312786 D25 AN Odeon BL (Germany) O-1035 (312786) D25 ΑN 1925.01.20 Tue master Be 4462 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian) Längs der Petersburger Straße Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). "zerstört" master Be 4462-2 [OB 12] 1925.03.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian) Längs der Petersburger Straße Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon GN (Germany) 312783 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1035 (312783) D25 ΑN master Be 4463 1925.01.20 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Ei uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pesnya (anonymous: Russian) Ein Burlakenlied Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). "zerstört" **D25 AN** master Be 4463-2 [OB 12] 1925.03.30 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pesnya (anonymous: Russian) Ein Burlakenlied Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon GN (Germany) 312787 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1465 (312787) D25 AN

master Be 4464	1925.01.20 Tue		<i>D25 Α</i> Λ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Gaj-da, trojka! — Cyganskij romans (Mihail Steinberg)			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4464-2 [OB 12]	1925.03.30 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
Gaj-da, trojka! — Cyganskij romans (Mihail Steinberg)			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312784		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1465 (312784)		D25	AN
master Be 4465	1925.01.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4465-2	1925.03.30 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312788		D25	AN
master Be 4466	1925.01.20 Tue		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7020.07.20 700		(Otto Birckhahr
Die Zeiten ändern sich — Russische Zigeuner-Romanze (Borisov)			,
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4466-2	1925.03.30 Mon		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7020.00.00 Mon		(Otto Birckhahr
Die Zeiten ändern sich — Russische Zigeuner-Romanze (Borisov)			(
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
	1005 04 00 T		205 44
master Be 4467 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.20 Tue		D25 Al
			(Otto Birckhahr
Lied eines Gefangenen — Sibirisches Lied			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4467-2	1925.03.30 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahr
Lied eines Gefangenen — Sibirisches Lied			
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).			
Odeon GN (Germany) 312789		D25	AN
master Be 4468	1925.01.22 Thu		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

master Be 4468-2	1925.01.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
California, Here I Come — Foxtrot (Joseph Meyer / Al Jolson, George	G. "Buddy" DeSylva)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46038		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46038)		D25	AN	
master Be 4469	1925.01.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Such is life — Shimmy (Harry Archer)				
Küß mich doch nicht immer auf den Mund				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).		5.05		
Odeon BL (Germany) A 46037 Odeon BL (Germany) O-1380 (A 46037)		D25 D25	AN AN	
	400F 04 00 F :	D23		411
master Be 4470 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.23 Fri		D25	AN
Parfum du soir — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05		
Odeon BL A 76354  "Paris"		D25	AN	
master Be 4471	1925.01.23 Fri		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.25 FII		DZJ	ΔIN
Formento — Valse hésitation (Angelo Bettinelli)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83619		D25	AN	
"Mail."		220	7	
master Be 4472	1925.01.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannema	nn) (part 1)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312755		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1269 a (312755)		D25	AN	
master Be 4473	1925.01.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannema	nn) (part 2)			
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312756		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1269 b (312756)		D25	AN	
master Be 4474	1925.01.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dolorosa — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76355		D25	AN	

master Be 4475	400E 04 07 T		D05	A A 1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.27 Tue		D25	AN
Bonjour Paris! — One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76359		D25	AN	
Beka? (33437)		D25	AN	
"Für Stad."				
master Be 4476	1925.01.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rosalie — One-Step populaire (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz)	)			
Rosalie! Que désirez-vous				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76357		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4477	1925.01.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	u "Ponious Desia"			
Mon bus'ness — Java (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz) — Show	w "Bonjour Paris"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D.0-		
Odeon BL A 76358		D25	AN	
master Be 4478	1925.01.27 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.27 Tue		DZS	AIN
Ils n'ont pas ça! — Marche One-Step (Charles Borel-Clerc / Albert Will	lemetz) — Show "Bonio	ur Paris"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76356		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4479	1925.01.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jealous — Foxtrot (Jack Little / Tommy Malie, Dick Finch)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46039		D25	AN	
		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)	1925.01.28 Wed			AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480	1925.01.28 Wed		AN	AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480	1925.01.28 Wed		AN	AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.28 Wed		AN	AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)	1925.01.28 Wed		AN	AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	1925.01.28 Wed	D25	AN <b>D25</b>	AN
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46042	1925.01.28 Wed	D25	D25	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46042 Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042)  master Be 4481		D25	AN D25 AN AN	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 46042 Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042)  master Be 4481		D25	AN D25 AN AN	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46042 Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042)  master Be 4481 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN D25 AN AN	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46042 Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042)  master Be 4481  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Den nya flickan — One-Step Melody (Sten Njurling «Fred Winter»)		D25	AN D25 AN AN	
Odeon BL (Germany) A 46039 Odeon BL (Germany) O-1381 (A 46039)  master Be 4480 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spleen — Blues (Vittorio Mascheroni)  Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra). Odeon BL (Germany) A 46042 Odeon BL (Germany) O-1383 (A 46042)  master Be 4481 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Den nya flickan — One-Step Melody (Sten Njurling «Fred Winter»)  Jag skall direkt hem		D25	AN D25 AN AN	

master Be 4482	1925.01.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maggie! (Yes! Ma'am!) — Foxtrot (Johnny Tucker / Leslie Moore)				
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46043		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1382 (A 46043)		D25	AN	
"Stibbe"				
master Be 4483 [OB]	1925.01.28 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
Vpered, k Yaru «Auf zum Jar» — Zigeunerlied				
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).				
Jakov Nikolaevskij (vn).		DOE	A N I	
Odeon GN (Germany) 312764  Odeon BL (Germany) O-1004 (312764)		D25 D25	AN AN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1925.01.28 Wed	DEG		ANI
master Be 4484 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.26 Wed		D25 (Otto Birckha	
Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Hom	nage Waltz": arr.: S. Herrda	ahl / Ev	•	-
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).		/ <del></del>	90	
Jakov Nikolaevskij (vn).				
Odeon GN (Germany) 312765		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1004 (312765)		D25	AN	
master Be 4485	1925.01.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	
Yablochko «Der Apfel» — Russisches Volkslied (anonymous: Russia	n)			
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).				
Jakov Nikolaevskij (vn).				
Odeon GN (Germany) 312766		D25	AN	
master Be 4486	1925.01.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
Koschmari «Im Fieberwahn» — Russische Zigeuner-Romanze (Garta	ang)			
Russisches Streichquartett (instrumental group: JN - vc - p - etc).				
Jakov Nikolaevskij (vn).				
Odeon GN (Germany) 312767		D25	AN	
master Be 4487	1925.01.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Ich tanz' nur Polka gern — Polka				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44530		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3057 (A 44530)		D25	AN	
(		DZS	AIN	
master Be 4488	1925.01.29 Thu	D25	D25	AN
	1925.01.29 Thu	DZ3		AN
master Be 4488	1925.01.29 Thu	D23		AN
master Be 4488 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)	1925.01.29 Thu	DZS		AN
master Be 4488 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Auch die Tugend hat ihre Grenzen — Lied [Walzer]	1925.01.29 Thu	D25		AN

master Be 4489	1925.01.29 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.29 11lu		DZ5 AN
Chanson "In Love" — Foxtrot (Rudolf Friml)			
Lille Dorrit			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44538		D25	AN
"Skandin."			
master Be 4490 [OB]	1925.01.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Les violettes «Frühlingskinder» — Valse (Emile Waldteufel, op.148)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44532		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3102 (A 44532)		D25	AN
master Be 4491	1925.01.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.1	183)		
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44539		D25	AN
master Be 4492 [OB]	1925.01.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan	)		
Valse (Emile Waldteufel, op.191)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44542		D25	AN
Odeon (Poland) A 236733 a		D25	AN
master Be 4493 [OB]	1925.01.30 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44534		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3103 (A 44534)		D25	AN
master Be 4494	1925.01.31 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Les sirènes «Sirenenzauber» — Valse (Emile Waldteufel, op.154)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44541		D25	AN
master Be 4495	1925.01.31 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Très jolie «Ganz allerliebst» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44543		D25	AN
master Be 4496 [OB]	1925.01.31 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Toujours ou jamais «Immer oder nimmer» — Valse (Emile Waldteufel, o	op.156)		
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44533		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3102 (A 44533)		D25	AN

	4005 04 04 0-4		DOE AN
master Be 4497 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.31 Sat		D25 AN (Otto Birckhahn)
Pesther Walzer (Josef Lanner, op.93)			(Otto birokriaiii)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44535		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3103 (A 44535)		D25	AN
master Be 4498	1925.01.31 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.01.51 Sat		(Otto Birckhahn)
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			(One Bironitarii)
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) A 44544		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3263 (A 44544)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 3505-I (33324)		D25	AN
Ibach piano			
master Be 4499	1925.02.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Doodle-Doo-Doo (A Singy Swingy) — Foxtrot (Art Kassel, Mel Stitzel)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 46040		D25	AN
master Be 4500	1925.02.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La canzone del Ring — Foxtrot (Angelo Bettinelli)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4500-2	1925.02.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La canzone del Ring — Foxtrot (Angelo Bettinelli)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83618		D25	AN
"Mailand"			
master Be 4501	1925.02.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Donne sincere — Step (E. Mignone)			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83682		D25	AN
"Mailand"			
master Be 4502 [OB]	1925.02.16 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Reichsbanner-Marsch "Schwarz-Rot-Gold" — Marsch (Willy Hainsberg	/ G. Vogel)		
Aus Kümmernis und Dunkelheit			
? (MD). — (orchestra).		D.C.=	
Odeon GN (Germany) 312762		D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1321 (312762) Beka RD (Germany) B 5257-I (32697)		D25 D25	AN AN
"Übernahme von Odeon"		525	

	4005 00 40 14		505	A 2 1
master Be 4503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.02.16 Mon		D25 (Otto Birckl	
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)			(Ollo bilcki	nann)
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-1306 (302475-2)	D	25	AN	
		20		
master Be 4504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.02.16 Mon		D25 (Otto Birckl	
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)			(Ollo bilcki	nann)
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).				
	<b>D</b>	0.5	A N I	
Odeon BL (Germany) O-1017 (303856) (303856-2)		25	AN	
master Be 4505	1925.02.16 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	A)		(Otto Birckl	nann)
Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Hugo Hirsch / Arthur Rebner	7			
? (MD). — (orchestra).	_			
Odeon GN (Germany) 312763		25 25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1321 (312763)		25	AN	
master Be 4506	1925.02.16 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckl	nann)
Für Recht und Freiheit — Marsch (Hermann Georg)				
? (MD). — (orchestra).	<b>D</b>	05	A N I	
Odeon GN (Germany) 312768 Odeon BL (Germany) O-1478 (312768)		25 25	AN AN	
				ANI
master Be 4507 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.02.16 Mon		D25 (Otto Birckl	
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth	(attr. König Friedrich II. 174	5)	(Otto Biroki	ilailii)
? (MD). — Odeon-Orchester (orchestra).	(atti. Rollig Friodrion II., 17 K	<b>-</b> ,		
Odeon BL (Germany) O-1013 (2856)	D.	25	AN	
		20		A N I
master Be 4508 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.02.17 Tue		D25	AN
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? — Paso-doble (Richard	Fall / Fritz I öhner-Reda\			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	all / I litz Lollinel-Deda)			
Odeon BL (Germany) A 44545	D	25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44545)		25 25	AN	
master Be 4509	1925.02.17 Tue			AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.02.17 Tue		DZJ	AIN
Ich spiel' auf der Harmonika — Foxtrot (Richard Fall)				
Ich spiel' auf der Harmonika — Foxtrot (Richard Fall)  Daios Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D	25	AN	
, , ,		25 25	AN AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546  Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546)	Di		AN	ΔN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546			AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546  Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546)  master Be 4510	1925.02.17 Tue		AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546  Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546) <b>master Be 4510</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.02.17 Tue		AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546  Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546)  master Be 4510  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Good-Bye Shanghai! — Chinese Foxtrot Song (Joseph Meyer / How	1925.02.17 Tue rard E. Johnson)		AN	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44546 Odeon BL (Germany) O-3104 (A 44546) <b>master Be 4510</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Good-Bye Shanghai! — Chinese Foxtrot Song (Joseph Meyer / How Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1925.02.17 Tue rard E. Johnson)	25	AN <b>D25</b>	AN

master Be 4510-2	1925.02.17 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ard E Johnson			
Good-Bye Shanghai! — Chinese Foxtrot Song (Joseph Meyer / Howa	Ta E. Johnson)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4511	1925.02.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	11 1 1 1 1 1 T			
Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen	, Hermann Leopoidi / The	odor waid	iau «wauwau	)»)
Graf (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312761		D25	AN	
master Be 4512	1925.02.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tresta mig om du kan — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain», La	uritz Howald)			
Graf (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).				
Odeon BL (Sweden) A 133901		D25	AN	
"Ska."	400F 00 40 T		D05	A A .
master Be 4513 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.10 Tue		D25	AN
QUO VADIS? (Willy Rosen)				
Das kost' 'ne Kleinigkeit — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44548		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3042 (A 44548)		D25	AN	
master Be 4514	1925.03.07 Sat		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kaiserjäger-Marsch (Karl Mühlberger, op.42)				
Mir san die Kaiserjäger — Lied (Max Depolo)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		Dos		
Odeon GN (Germany) 312771		D25	AN	
master Be 4515	1925.03.07 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hessen-Marsch — Egerländer Parademarsch (Pernklam)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon GN (Germany) 312772		D25	AN	
master Be 4516	1925.03.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
QUO VADIS? (Willy Rosen) Es muß ja nicht immer grad' dieselbe sein — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44549		Doe	ΛNI	
Odeon BL (Germany) O-3043 (A 44549)		D25 D25	AN AN	
master Be 4517	1925.03.10 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TROUBLEZ-MOI (Raoul Moretti / Yves Mirande) Ernestine — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76372		D25	AN	
"Paris"				
ODEON Matrix Numbers - vRo 250 - 0000 (Rorlin)			310 /	100

master Be 4518 1925.03.10 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Si le public savait tout ça — One-Step (Raoul Moretti / Albert Willemetz) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 76373 D25 ΑN "Paris" master Be 4519 1925.03.10 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ah! Madame... (Humpa! Humpa! Humpa!) — Chanson [One-Step] (William Daly, Paul Lanin / Jacques Bataille-Henri) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44550 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3101 (A 44550) D25 ΑN "Skan." master Be 4520 1925.03.11 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch) Mit mir kannst du's ja machen! — One-Step Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44551 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3042 (A 44551) D25 ΑN 1925.03.11 Wed **D25 AN** master Be 4521 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch) Träume sind zarte Blüten — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). ΑN Odeon BL (Germany) A 44552 D25 Odeon BL (Germany) O-3043 (A 44552) D25 AN master Be 4522 1925.03.11 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master Be 4522-2 1925.03.24 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden) Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). 1925.03.24 Tue **D25 AN** master Be 4522-3 [OB 9] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, James Alden) Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44563 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3005 (A 44563) D25 AN

master Be 4523	1925.03.16 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Auf dein Wohl! — Ein Trinklied-Shimmy (Frank Stafford / Charles Ambe	erg)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41313		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1460 (A 41313)		D25	AN
master Be 4524	1925.03.16 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Im Dämmerschein — Lied (Robert Stolz)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41314		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1460 (A 41314)		D25	AN
master Be 4525	1925.03.16 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
In Hernals und auf der Wieden — Wiener Lied (Robert Stolz)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312792		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312792)		D25	AN
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1025 02 16 Mon		
master Be 4526 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.16 Mon		D25 AN
O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Carl Hirsch / Ludwig Auerbach)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Bernhard Bötel (tenor).			
Odeon GN (Germany) 312793			
		D25	ΛNI
		D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)	4005 00 40 M	D25 D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n]	1925.03.16 Mon		AN <b>D25 AN</b>
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.16 Mon		AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)	1925.03.16 Mon		AN <b>D25 AN</b>
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	1925.03.16 Mon		AN <b>D25 AN</b>
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).	1925.03.16 Mon		AN <b>D25 AN</b>
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312773	G	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor).		D25	D25 AN (Otto Birckhahn)
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312773  Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n]	G	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312773 Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	G G <b>1925.03.16 Mon</b>	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Bernhard Bötel (tenor).  Odeon GN (Germany) 312773  Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n]	G G <b>1925.03.16 Mon</b>	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312773 Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	G G <b>1925.03.16 Mon</b>	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312773 Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)	G G <b>1925.03.16 Mon</b>	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN D25 AN
Odeon BL (Germany) O-1033 (312793)  master Be 4527 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Bernhard Bötel (tenor). Odeon GN (Germany) 312773 Odeon BL (Germany) O-1001 (312773)  master Be 4528 [OB n] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum) Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	G G <b>1925.03.16 Mon</b>	D25	D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN D25 AN

master Be 4529	1925.03.16 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312769			AN	
Odeon BL (Germany) O-1034 a (312769)			AN	
Beka RD (Germany) B 5488-I (33435)		D25	AN	
master Be 4530	1925.03.16 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Bernhard Bötel (tenor).				
Odeon GN (Germany) 312770			AN	
Odeon BL (Germany) O-1034 b (312770)			AN	
Beka RD (Germany) B 5488-II (33436)		D25	AN	
master Be 4531	1925.03.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner) III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}				
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Freisheu (vvaluher)				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Oskar Bolz (tenor).				
"zerstört"				
master Be 4531-2	1925.11.07 Sat		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.01 Gal		DZJ	<i>7</i> // <b>V</b>
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)				
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}				
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Oskar Bolz (tenor).				
"zerstört"				
master Be 4532	1925.03.18 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)				
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}				
Dir töne Lob!				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Oskar Bolz (tenor).				
"zerstört"				
master Be 4532-2	1925.09.04 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)				
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}				
Dir töne Lob!				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Oskar Bolz (tenor).				

master Be 4533	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller) Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44553		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3002 (A 44553)		D25	AN	
master Be 4534	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller) Liebe und Glück — Lied [Walzer]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44554		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3002 (A 44554)		D25	AN	
master Be 4535	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Goddag og tak for sidst — Foxtrot (Edvard Brink) — Show "Fønix-R	levue 1925"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131898, 5395		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4536	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hvorfor ser du aldrig til mig? — Valse lente (Edvard Brink) — Show	"Fønix-Revue 1925"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131899, 5395		D25	AN	
"Skand."	4005 00 40 Th		DOE	ANI
master Be 4537 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.19 Thu		D25	AN
Lille Lotte Lassen — Foxtrot (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131902		D25	AN	
"Sk."		D23	AIN	
master Be 4538	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bag den store krinoline — Valse lente (Edvard Brink) — Show "Før	ix-Revue 1925"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131903		D25	AN	
"Sk."				
master Be 4539	1925.03.19 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det i stjernen skrevet står — Foxtrot (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4539-2	1925.03.21 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det i stjernen skrevet står — Foxtrot (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131900		D25	AN	
ODEON Matrix Name and De OEO OOOO (Destin)			000 /	4000

master Be 4540	1925.03.19 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220
6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85) 3: Cavatina in Ab			
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).			
Odeon BL (Germany) A 44832  «Eduard Styx»	D	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3013 (A 44832)  «Eduard Styx»	D	D25	AN
master Be 4541	1925.03.19 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)			
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}			
[arr. vn]			
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).		Dac	ANI
Odeon BL (Germany) A 44833  «Eduard Styx»		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3013 (A 44833)		D25	AN
«Eduard Styx»			
master Be 4542	1925.03.19 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Gi 7: Intermezzo sinfonico	ovanni Targioni-Tozzetti)		
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).			
Odeon BL (Germany) A 44834		D25	AN
«Eduard Styx» Odeon BL (Germany) O-3028 (A 44834)		D25	AN
«Eduard Styx»		<i>B</i> 20	7.114
master Be 4543	1925.03.19 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)			
1: Serenata			
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).		<b>D</b> 05	
Odeon BL (Germany) A 44835  «Eduard Styx»		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3028 (A 44835)		D25	AN
«Eduard Styx»			
master Be 4544	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Miau — Shimmy [Foxtrot] (Fred Raymond / H. Roberts)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44557		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3004 (A 44557)		D25	AN
master Be 4545	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Venus! — Tango-Blues (Edvard Brink) — Show "Fønix-Revue"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skandin."			
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			324 / 1006

master Be 4546	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.00.21.00.		220 7.11
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett) Berliner Pflaster — Lied [One-Step]			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44556		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3003 (A 44556)		D25	AN
master Be 4547	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett) Wohnst du denn bei deiner Alten? — Lied [Shimmy]			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44558		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3003 (A 44558)		D25	AN
master Be 4548	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Oh Eva! — Foxtrot (Harry Warren / Leslie, Clarke)			
Ain't you coming out tonight?			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skandin."			
master Be 4549	1925.03.21 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett)  Zur Liebe gehört doch auch ein bißchen Musik — Lied [Foxtrot]			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44560		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3004 (A 44560)		D25	AN
master Be 4550 [OB]	1925.03.24 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Pfui, schäme dich! — Shimmy [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwaba	ach, Willy Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon GN (Germany) 312775		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1002 (312775)  Musik-Antik Musant 011		D25 CD	AN AND
	4005 00 04 T	<u> </u>	
master Be 4551 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.24 Tue		D25 AN (Otto Birckhahn)
	hach Willy Boson		(Ollo biickilalili)
Wenn ich keinen Dalles hätt'! — Shimmy (Willy Rosen / Kurt Schwal	bach, while Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).		Doc	ANI
Odeon GN (Germany) 312776  ledger says "zerstört" but a copy exists!		D25	AN
master Be 4551-2	1925.03.24 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.24 Tue		(Otto Birckhahn)
Wenn ich keinen Dalles hätt'! — Shimmy (Willy Rosen / Kurt Schwal	bach, Willy Rosen)		(5.15 2.151.11411)
Willy Rosen (male voice, p).	, <b>,</b> ,		
Odeon GN (Germany) 312776		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1002 (312776)		D25	AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND

master Be 4552	1925.03.24 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahr
Yokohama — Chanson (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon GN (Germany) 312779		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1029 (312779)		D25	AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 4553	1925.03.24 Tue		D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahr
Der Filmstar — Chanson (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon GN (Germany) 312781		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1030 (312781)		D25	AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 4554	1925.03.24 Tue		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahr
Kino-Parodie (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon GN (Germany) 312782		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1030 (312782)		D25	AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 4555	1925.03.24 Tue		D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.24 100		(Otto Birckhahi
Das ist Berlin auf der Tauentzien (Willy Rosen / Kurt Robitschek)			(
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon GN (Germany) 312780		D25	AN
Odeon BL (Germany) 0-1029 (312780)		D25	AN
duo-phon 01463		CD	AND
duo-phon 05183		CD	AND
master Be 4556	1925.03.26 Thu		D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.20 1110		DZ5 A
Please — Foxtrot (Joe Cooper / Sam Lewis, Joe Young)			
O heilige Johanna			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44571		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3025 (A 44571)		D25	AN
	4005 02 06 Th	520	
master Be 4557 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.26 Thu		D25 Al
It Had To Be You — Song [Foxtrot] (Isham Jones / Gus Kahn)			
Du mußt es sein			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44570		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3025 (A 44570)		D25	AN
	4005 00 00 Th	D23	
master Be 4558 [OB 9] GED: Borlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasische Straße 26	1925.03.26 Thu		D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahi
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44564		D25	AN
		D25	ΛNI
Odeon BL (Germany) O-3005 (A 44564)		DZJ	AN

master Be 4559 1925.03.26 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Komm, Zigány! — Csárdás Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44562 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3007 (A 44562) D25 ΑN master Be 4560 1925.03.26 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I'm Goin' South — Song [Foxtrot] (M + W: Abner Silver, Harry M. Woods) — Show "Bombo" Mischa Spoliansky (p). Odeon BL (Germany) A 41255 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1067 (A 41255) ΑN D25 Ibach piano master Be 4561 1925.03.26 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lonely Little Melody — Foxtrot (Gene Buck, Dave Stamper / Raymond Hubbell) — Show "Ziegfeld Follies Of 1924" Mischa Spoliansky (p). Odeon BL (Germany) A 41256 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1067 (A 41256) D25 ΑN Ibach piano master Be 4561-2 1925.03.26 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lonely Little Melody — Foxtrot (Gene Buck, Dave Stamper / Raymond Hubbell) — Show "Ziegfeld Follies Of 1924" Mischa Spoliansky (p). Ibach piano D25 AN master Be 4562 1925.03.27 Fri GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1) (speaker group). Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker). "zerstört" 1925.03.27 Fri master Be 4562-2 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1) (speaker group). Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker). "zerstört" master Be 4562-3 1925.03.27 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 1) (speaker group).

"zerstört"

Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).

master Be 4563	1925.03.27 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 2)			
(speaker group).			
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).			
"zerstört"			
master Be 4563-2	1925.03.27 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Im Vorstadt-Variété (Martin Martens) (part 2)			
(speaker group).			
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).			
"zerstört"			
master Be 4564 [OB 9 T 3]	1925.03.27 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz (Martin Martens)			
(speaker group).			
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).			
Odeon GN (Germany) 312777		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1020 (312777)		D25	AN
master Be 4565	1925.03.27 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz (Martin Martens)			
(speaker group).			
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).			
"zerstört"			
master Be 4565-2 [OB 9 T 3]	1925.03.27 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz (Martin Martens)			
(speaker group).			
Lucie Bernardo (mezzo). [Martin Martens] (male speaker).			
Odeon GN (Germany) 312778		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1020 (312778)		D25	AN
master Be 4566	1925.03.28 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tomorrow (I'll Be In My Dixie Home Again) — Foxtrot (J. Russel Robins	son / Roy Turk)		
Am Montag, da küss' ich die Marie			
Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 46045		D25	AN
		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1003 (A 46045)			
Odeon BL (Germany) O-1003 (A 46045)  master Be 4567  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.28 Sat		D25 AN
master Be 4567	1925.03.28 Sat		D25 AN
master Be 4567 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.03.28 Sat		D25 AN
master Be 4567 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney)	1925.03.28 Sat		D25 AN
master Be 4567 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney) /'m wild about myself	1925.03.28 Sat	D25	D25 AN
master Be 4567 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I love me — Foxtrot (Edwin J. Weber / Bill Mahoney) //m wild about myself Dajos Béla (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orchestra).	1925.03.28 Sat	D25 D25	

master Be 4568 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg) Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot  Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312785  D25  AN  master Be 4569 1925.03.30 Mon D25  AN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg) Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)  Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot  Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312785  D25  AN  master Be 4569  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot  Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).  Odeon GN (Germany) 312785  D25  AN  master Be 4569  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Odeon GN (Germany) 312785  master Be 4569 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
master Be 4569 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)
Month Found, was only desired as far Sastion.
Vincenzo Murzilli (MD). — Vincenzo Murzilli (orchestra).
Jumbo/Odeon BL (Germany) A 40296 D25 AN
master Be 4570 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach) II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}
Wenn ein Mädel "Ja" gesagt
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44573 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3024 (A 44573) D25 AN
master Be 4571 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Love Is Just A Gamble — Foxtrot (Ben Selvin, Lew Cobey, Irving Mills)  Liebe ist nur ein Spiel
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44574 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3032 (A 44574) D25 AN
master Be 4572 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Colorado — Song [Waltz] (M + W: Walter Hirsch, Harold A. Dellon)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Odeon BL (Germany) A 44575 D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3024 (A 44575) D25 AN
master Be 4573 1925.03.31 Tue D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n — Foxtrot (Fred Raymond / Fritz Grünbaum)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).
Dajos Dela (MD). — Kapelle Salidoi 302si (Orchestra).
Odean PL (Cormany) A 44566
Odeon BL (Germany) A 44566 D25 AN Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44566) D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44566) D25 AN
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44566)         D25         AN           master Be 4574         1925.04.02 Thu         D25         AN
Odeon BL (Germany)         O-3006 (A 44566)         D25         AN           master Be 4574         1925.04.02 Thu         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         AN
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44566)  master Be 4574  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Justitias — Foxtrot (Henrik Clausen)
Odeon BL (Germany)         O-3006 (A 44566)         D25         AN           master Be 4574         1925.04.02 Thu         D25         AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         AN

master Be 4575	1925.04.02 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dreamy Melody — Waltz (Ted Koehler, Frank Magine, C. Nast)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44576		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3032 (A 44576)		D25	AN	
master Be 4576	1925.04.09 Thu		D25 /	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski,	, Will Steinberg)			
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44565		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3006 (A 44565)		D25	AN	
master Be 4577	1925.04.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Glühende Küsse — Foxtrot	, Will Steinberg)			
Frag nicht danach, ob es Sünde				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44567		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3007 (A 44567)		D25	AN	
master Be 4578	1925.04.09 Thu		D25 .	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den er lusket — Foxtrot (Edvard Brink / Alfred Kjerulf)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skand."				
master Be 4579	1925.04.09 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I loved, I lost — Shimmy-Blues (Billy Mayerl, Gee Paul)				
Ich liebte, ich verlor				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44587		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3031 (A 44587)		D25	AN	
master Be 4580	1925.04.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pobre Percanta — Tango (Manuel Jovès)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44622		D25	AN	
master Be 4581	1925.04.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La midinette — Tango sentimental (Manuel Jovès)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44623		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1511 (A 44623)		D25	AN	

master Be 4582	1925.04.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granic I/ 5: Fräulein, wie kann man nur so treu sein? — Lied [Shimmy]	hstaedten)			
Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44568		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3034 (A 44568)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5304 (32957)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 347 (32957)  «Bohème»		D25	AN	
master Be 4583	1925.04.23 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granic I/ 4: Zottelbär, ach Zottelbär — Lied [Shimmy]	hstaedten)			
Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44569		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3035 (A 44569)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5304 (32958)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 347 (32958)		D25	AN	
«Bohème»				
master Be 4584	1925.04.24 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La lettre de Manon — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet)				
? (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
"Stibbe"				
master Be 4585	1925.04.24 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)				
? (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
"Stibbe"				
master Be 4586	1925.04.24 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15) 7: Träumerei				
? (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
"zerstört"				
master Be 4586-2	1925.04.24 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15) 7: Träumerei				
? (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
Odeon BL (Germany) A 44839		D25	AN	
«Eduard Styx»		D23	AIN	
Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44839)  «Eduard Styx»		D25	AN	

master Be 4587 1925.04.24 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le canari — Polka (Fred Poliakin) ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). "zerstört" master Be 4587-2 1925.04.24 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Le canari — Polka (Fred Poliakin) ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). Odeon BL (Germany) A 44836 D25 ΑN «Eduard Styx» Odeon BL (Germany) O-3380 (A 44836) D25 AN «Eduard Stvx» master Be 4588 1925.04.29 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bonsoir Madame la Lune! — Romance (Paul Marinier / Emile Bessière) ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). "Stibbe" master Be 4589 1925.04.29 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L'étoile d'amour — Romance (Paul Delmet / Charles Fallot) ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). "Stibbe" **D25 AN** master Be 4590 [OB 9] 1925.04.29 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) 01 MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) II/ 7: Entr'acte - Gavotte ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). Odeon BL (Germany) A 44837 D25 ΑN «Eduard Stvx» Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44837) D25 ΑN «Eduard Stvx» 02 SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach) III/20: Variation dansée — Pizzicati ...?... (MD). — (orchestra). Andreas Weißgerber (vn). Odeon BL (Germany) A 44837 D25 ΑN «Eduard Styx» Odeon BL (Germany) O-3270 (A 44837) D25 AN «Eduard Styx»

master Be 4591 [OB]	1925.04.29 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler) 3: Schön Rosmarin			
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).			
Odeon BL (Germany) A 44841		D25	AN
«Eduard Styx»			
master Be 4592 [OB]	1925.04.29 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Csárdás (Vittorio Monti)			
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).			
Odeon BL (Germany) A 44838  «Eduard Styx»		D25	AN
naster Be 4593	1925.04.29 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.20 1100		(Otto Birckhahn)
mitation des petits tambours (Fred Poliakin)			,
? (MD). — (orchestra).			
Andreas Weißgerber (vn).			
Odeon BL (Germany) A 44840		D25	AN
«Eduard Styx»			
Odeon BL (Germany) O-3380 (A 44840)  «Eduard Styx»		D25	AN
naster Be 4594	1925.04.30 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schenk mir einen Luftballon — Shimmy (Siegwart Ehrlich)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44577		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44577)		D25	AN
naster Be 4595	1925.04.30 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Pays de bohème — Java russe (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumor	nt)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Paris"			
naster Be 4596	1925.04.30 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Roselille uden mo'r — Blues (Emil Reesen) — Show "Rosen blusser"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skand."			
master Be 4597	1925.04.30 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kom, kom, alle piger smaa — Foxtrot (Emil Reesen)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skand."			
naster Be 4598	1925.04.30 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Det første kys — Tango (Kai Norman Andersen, Emil Reesen) — Show "i	Rosen blusser"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
ODEON Matrix Numbers — vRe 250 - 0000 (Berlin)			333 / 1006

1925.04.30 Thu D25 AN master Be 4599 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Man kan godt väre ung og yndig — Foxtrot (Kai Norman Andersen) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Skand." master Be 4600 1925.04.30 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ork! Det kan vi meget bedre selv derhjemme — Foxtrot (Kai Norman Andersen) — Show "Rosen blusser" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Skand." master Be 4601 1925.05.01 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) II/ 7a: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht — Lied [Blues] {Nadja} Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (32959)«Bohème» "zerstört" master Be 4601-2 1925.10.27 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) II/ 7a: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht — Lied [Blues] {Nadja} Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44596 D25 AN Odeon BL (Germany) O-3034 (A 44596) D25 AN Beka RD (Germany) B 5305 (32959-2) D25 ΑN Parlophon (Czechoslovakia) Bč 348 (32959-2) D25 ΑN «Bohème» master Be 4602 1925.05.01 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) II/10: Schatz, mir gefällt deine Nase nicht — Lied [One-Step] {Dolly, Jolly} Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44597 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3035 (A 44597) D25 ΑN Beka RD (Germany) B 5305 (32960) D25 AN Parlophon (Czechoslovakia) Bč 348 (32960) D25 ΑN «Bohème» master Be 4603 1925.05.01 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Holland-Indië-Marsch (Louis Davids jr.) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"Stibbe"

master Be 4604 1925.05.04 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Solang' ich lebe, leb' ich für dich — Ein Wein- und Liebeslied (Hermann Krome / Leopold Seewaldt, John Walter) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Weiss (tenor). Odeon GN (Germany) 312790 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1032 (312790) D25 ΑN master Be 4605 1925.05.04 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zu Rüdesheim in der Drosselgass' — Rheinlied (M + W: Hermann Krome) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Weiss (tenor). Odeon GN (Germany) 312791 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1032 (312791) D25 ΑN master Be 4606 1925.05.04 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rheinsehnsucht — Lied (Hermann Krome) Immer ist nicht Frühling Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Weiss (tenor). Odeon GN (Germany) 312798 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1065 (312798) D25 ΑN master Be 4606-2 1925.05.04 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rheinsehnsucht — Lied (Hermann Krome) Immer ist nicht Frühling Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Weiss (tenor). "in Reserve" 1925.05.04 Mon master Be 4607 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Abschied vom Rhein — Lied (Werner Altmann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Weiss (tenor). D25 ΑN Odeon GN (Germany) 312799 Odeon BL (Germany) O-1065 (312799) D25 ΑN master Be 4608 1925.05.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eine ganz kleine Kleinigkeit — Foxtrot (Hans May) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44583 D25 AN Odeon BL (Germany) O-3026 (A 44583) D25 ΑN

naster Be 4609	1925.05.06 Wed		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	L \			
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jaco [arr.:] Walzerträume — Walzer	bson)			
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76492		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44588		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1494 (A 44588)		D25	AN	
Lotz gives same cat. nr. for two titles				
naster Be 4610	1925.05.06 Wed		D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jaco II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}	bson)			
Foxtrot-Lied  Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		5.05		
Odeon BL A 76492		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44589 Odeon BL (Germany) O-1494 (A 44589)		D25 D25	AN AN	
Lotz gives same cat. nr. for two titles		D23	AIN	
master Be 4611	1925.05.06 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.00 1160		DZO	
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Amerika"				
master Be 4612	1925.05.06 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10=0100100 1100			-
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) [arr.:] Ballsirenen — Walzer				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"in Reserve"				
master Be 4612-2	1925.05.06 Wed		D25	1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) [arr.:] Ballsirenen — Walzer				
Carl Woitschach (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Amerika"				
naster Be 4613 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.06 Wed		D25	Α
Katinka hat ein Höschen an — Hosenmatz-Shimmy (Georg Grüber-	Rhode)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44581		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3023 (A 44581)		D25	AN	
naster Be 4614	1925.05.06 Wed		D25	Α
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	-			
La trompette en bois — Chanson [One-Step] (Vincent Scotto / Lucio	en Boyer) — Show "New Yo	ork - Mont	tmartre"	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76381		D25	AN	
		0		

master Be 4615	1925.05.06 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La valse des mouches — Valse (J. Dorin, Géo Roger / Géo Roger)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76382		D25	AN	
"Paris"	4005 05 05 TI		505	
master Be 4616	1925.05.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>,</b>			
Arthémise, ou: La femme nue — One-Step (Raoul Moretti / H. Moreau)	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76380		D25	AN	
"Paris"	4005 05 07 Th		DOE	A N I
master Be 4617  CED: Rorlin Carl Lindström AC SO 33 Schlosische Straße 36	1925.05.07 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ironie — Chanson [Foxtrot] (Paul Lincke / René Sarvil)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D05		
Odeon BL A 76383 "Paris"		D25	AN	
master Be 4618	1025 05 07 Thu		D25	44/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.07 Thu		D25	AV
De Nice à Monte-Carlo — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dur	mont)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	none			
"Paris"	1005.05.10.T		Dos	
master Be 4619 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.12 Tue		D25	AN
Katinka hat ein Höschen an — Hosenmatz-Shimmy (Georg Grüber-Rh	ando)			
	lode)			
Carl Woitschach (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).				
[Robert Koppel] (baritone).		Doe	ΔNI	
Odeon GN (Germany) 312794 Odeon BL (Germany) O-1036 (312794)		D25 D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5313-I (33012)		DZU	ΔN	
		D25	AN AN	
no vocalist listed in Odeon ledger		D25	AN AN	
	1925.05.12 Tue	D25	AN	AN
no vocalist listed in Odeon ledger	1925.05.12 Tue	D25		AN
no vocalist listed in Odeon ledger  master Be 4620			AN	AN
no vocalist listed in Odeon ledger  master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			AN	AN
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde C			AN	AN
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Communication o			AN	AN
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Paul Whiteman			AN	AN
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Paul Whiteman		,	D25	AN
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde Communication of the Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Paul Whitem		D25	D25	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) O-1037 (312796)	Grofé / Dorothy Terriss)	D25	AN  AN  AN  AN	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) O-1037 (312796)  master Be 4621	Grofé / Dorothy Terriss)	D25	AN  AN  AN  AN	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) 0-1037 (312796)  master Be 4621 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Grofé / Dorothy Terriss)	D25	AN  AN  AN  AN	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) O-1037 (312796)  master Be 4621 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haremsnacht — Orientalischer Foxtrot und Blues (Tito Murzilli)	Grofé / Dorothy Terriss)	D25	AN  AN  AN  AN	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) 0-1037 (312796)  master Be 4621 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haremsnacht — Orientalischer Foxtrot und Blues (Tito Murzilli) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	Grofé / Dorothy Terriss)	D25	AN  AN  AN  AN	
master Be 4620 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful One — Boston (Marshall A. Neilan, Paul Whiteman, Ferde (Im Rausch einer Nacht) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon GN (Germany) 312796 Odeon BL (Germany) O-1037 (312796)  master Be 4621 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Haremsnacht — Orientalischer Foxtrot und Blues (Tito Murzilli) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice).	Grofé / Dorothy Terriss)	D25 D25	AN D25 AN AN D25	

master Be 4622	1925.05.12 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hugs And Kisses — Foxtrot (James Brockman, Pete Wendling)				
Deine Augen wind zwei Sterne				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).		B0-		
Odeon GN (Germany) 312795		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1036 (312795)		D25	AN	
master Be 4623	1925.05.12 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charlie, my boy — Lied [Shimmy]				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4623-2	1925.05.12 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charlie, my boy — Lied [Shimmy]				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Germany) A 41283		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1105 (A 41283)		D25	AN	
master Be 4624	1925.05.12 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Havana — Foxtrot (John Schonberger / Lyman)				
Grüß mir die Sterne — Tango				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon GN (Germany) 312797		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1037 (312797)		D25	AN	
master Be 4625	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La garçonne — Scottish espagnol (Vincent Scotto)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44578		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4626	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Escamillo — Paso-doble (Harold de Bozi)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44579		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4627	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Smid slaberne, Sofie! — Valse (J. Georges)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131912		D25	AN	
"Skand."				

master Be 4628	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Adrienne med sin Luftantenne — Shimmy (Emil Reesen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skand."				
master Be 4629	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Il suffit d'un rien — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4630	1925.05.14 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Ça, c'est gentil — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4631	1925.05.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Reichspräsident Hindenburg — Marsch (A. Meyer-Eigen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
master Be 4632	1925.05.16 Sat		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05. 10 5at		DZS	AIN
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44592		D25	AN	
	4005.05.40.0.4	D23		A N I
master Be 4633 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.16 Sat		D25	AN
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44593		D25	ANI	
		D23	AN	
master Be 4634	1925.05.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"in Reserve"				
master Be 4634-2	1925.05.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44594		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44594)		D25	AN	
master Be 4635	1925.05.16 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Pas sur la bouche — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				

Paris				
master Be 4636	1925.05.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S				
Die Truderinger — Bauern-Jazzband (M	l + W: Hans Blädel)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hans Blädel (male voice).				
Odeon BL (Germany) A 41265		D25	AN	
OKeh 10420-A		D25	AN	
master Be 4637	1925.05.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S	Schlesische Straße 26			
Der Wasserfall — Bauern-Jazzband (M	+ W: Hans Blädel)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hans Blädel (male voice).				
Odeon BL (Germany) A 41266		D25	AN	
OKeh 10420-B		D25	AN	
master Be 4638	1925.05.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S	Schlesische Straße 26			
Ein Büchserl zum Schießen (M + W: Ha	ns Blädel)			
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Ja:	zzband (orchestra).			
Hans Blädel (male voice).				
Odeon BL (Germany) A 41267		D25	AN	
master Be 4639	1925.05.18 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S			520	,
Das Dirnd'l mit 'n roten Miada (M + W: H				
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Ja:	•			
Hans Blädel (male voice).	(			
Odeon BL (Germany) A 41268		D25	AN	
master Be 4640	1925.05.18 Mon		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S			DZS	AIN
	se (M + W: anonymous: German) (part 1)			
(M + W: Hans Blädel)	se (W. W. anonymous. Cerman) (part 1)			
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Ja:	zzband (orchestra).			
Hans Blädel (male voice).				
Odeon BL (Germany) A 41269		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1103 a (A 4	11269)		AN	
master Be 4641	1925.05.18 Mon		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, S			DZJ	-\.\ <b>\</b>
	se (M + W: anonymous: German) (part 2)			
(M + W: Hans Blädel)	The analysis contains (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Bauern - Ja:	zzband (orchestra).			
Hans Blädel (male voice).	,,			
Odeon BL (Germany) A 41270		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1103 b (A 4	11270)		AN	
(======================================	,			

master Be 4642	1925.05.18 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schnadahüpfl (M + W: Hans Blädel) (part 1)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hans Blädel (male voice, cl).			
Odeon BL (Germany) A 41271	D25	AN	
«Bauern-Jazzband» Odeon BL (Germany) O-1464 a (A 41271)	D25	AN	
«Bauern-Jazzband»	220	,	
master Be 4643	1925.05.18 Mon	D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schnadahüpfl (M + W: Hans Blädel) (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Hans Blädel (male voice, cl).			
Odeon BL (Germany) A 41272	D25	AN	
«Bauern-Jazzband»			
Odeon BL (Germany) O-1464 b (A 41272)	D25	AN	
«Bauern-Jazzband»			
master Be 4644	1925.05.19 Tue	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kinderlieder-Foxtrot — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44580	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3023 (A 44580)	D25	AN	
master Be 4645	1925.05.19 Tue	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Havana — Foxtrot (John Schonberger / Lyman)			
Grüß mir die Sterne			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44585	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3027 (A 44585)	D25	AN	
master Be 4646	1925.05.19 Tue	D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HÜBSCHES MÄDCHEN ZU VERSCHENKEN (Hans May) Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44582	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3026 (A 44582)	D25	AN	
master Be 4647	1925.05.19 Tue	D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.03.19 Tue	D23	ΛI,
HÜBSCHES MÄDCHEN ZU VERSCHENKEN (Hans May) Wenn du mich lieb hast, pfeif ich auf die Welt — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
	505	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44584 Odeon BL (Germany) O-3027 (A 44584)	D25 D25	AN AN	
master Be 4648	1925.05.19 Tue	D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Je suis venu pour te dire bonjour — One-Step			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			

"Paris"

master Be 4649 1925.05.19 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Soirs de Mexique — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). 1925.05.20 Wed **D25 AN** master Be 4650 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Uhar' kupec «The smart merchant» — Russkaya pësnya (Yakov Prigozhij) Volkslieder-Variationen Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41349 D25 ΑN "wiederholt" master Be 4651 1925.05.20 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Elegie (Mihail I. Glinka / Mihail Jakovlev) When my soul Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41286 D25 ΑN 1925.05.20 Wed D25 AN master Be 4652 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vdol' po Piterskoj «Along Piterskaja Street» — Russkaya pësnya (anonymous: Russian) Längs der Straße — Variationen Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). "in Fabr. zerstört" master Be 4653 1925.05.20 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moskva «Moscow» (Johann Decker-Schenk) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). "in Fabr. zerstört" master Be 4654 1925.05.20 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 He, ihr Pferde, schneller (Bakalainikov) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41287 D25 ΑN master Be 4655 1925.05.20 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alles was war — Romanze (Pokrass) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). master Be 4656 1925.05.20 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Späte Reue — Romanze (Fistulari) Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41284 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1106 (A 41284) D25 ΑN

master Be 4657	1925.05.20 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der Guitarre letzter Klang — Romanze				
Aleksandr Slavin (MD). — Aleksandr Slavin (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41285		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1106 (A 41285)		D25	AN	
master Be 4658	1925.05.22 Fri		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein herzliebes Mutterl (Gustav Friedrich Schmidt)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Gertrud Runge (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 41278		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1102 (A 41278)		D25	AN	
master Be 4659	1925.05.22 Fri		D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nüsseknacken (Gustav Friedrich Schmidt)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Gertrud Runge (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 41279		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1102 (A 41279)		D25	AN	
master Be 4660	1925.05.22 Fri		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf (Gustav Friedri	ch Schmidt / "Des Knaben	Wunderho	orn")	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Gertrud Runge (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 41323		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1468 (A 41323)		D25	AN	
master Be 4661	1925.05.22 Fri		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.22 1 11		520	,
Etikette auf des Bettelmanns Hochzeit (Gustav Friedrich Schmidt /	"Des Knaben Wunderhorn	")		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		,		
Gertrud Runge (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 41324		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1468 (A 41324)		D25	AN	
	1025 05 22 Cot			A A
master Be 4662 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.05.23 Sat		D25	Ar
Hindenburgs Einzug (Max Heye)				
Max Heye (male speaker).				
Odeon BL (Germany) A 41254		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1066 (A 41254)		D25	AN	
master Be 4662-2	1925.05.23 Sat		D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				

Hindenburgs Einzug (Max Heye)

Max Heye (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4663 1925.05.23 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der deutsche Rhein (Josef Maria Frank) Max Heye (male speaker). Odeon BL (Germany) A 41253 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1066 (A 41253) D25 ΑN master Be 4663-2 1925.05.23 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der deutsche Rhein (Josef Maria Frank) Max Heye (male speaker). "in Reserve" master Be 4664 1925.05.23 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). «Leon Leonidoff - Neues Sinfonie-Orchester» master Be 4665 1925.05.23 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture (part 2) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). «Leon Leonidoff - Neues Sinfonie-Orchester» master Be 4666 1925.05.25 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einst und jetzt (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). master Be 4666-2 1925.05.25 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einst und jetzt (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). master Be 4667 1925.05.25 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Kegelklub: Preiskegeln — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). Odeon BL (Germany) A 41280 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1104 (A 41280) D25 ΑN master Be 4667-2 1925.05.25 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Kegelklub: Preiskegeln — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4668 1925.05.25 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Auto-Omnibus (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). master Be 4668-2 1925.05.25 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Auto-Omnibus (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). master Be 4669 1925.05.25 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Großfeuer in Klein-Kleckersdorf — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix) Bendix-Ensemble (speaker group). Paul Bendix (male speaker). Odeon BL (Germany) A 41281 D25 AN Odeon BL (Germany) O-1104 (A 41281) D25 AN master Be 4670 1925.05.26 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde) Embouteillé — Shimmy Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Paris" master Be 4671 1925.05.26 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der er Revmer i den dansk Lur — Marsch (Lauritz Howalt) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Skand." master Be 4672 1925.05.26 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nu er det Faroar in Luten igen — Valse (Lauritz Howalt) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Skand." 1925.05.26 Tue master Be 4673 D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mi pensamiento — Camel-trot (Gregorico Villalobos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Lima" master Be 4674 1925.05.26 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 All Alone — Song [Waltz] (Irving Berlin / Bert Kalmar, Harry Ruby) Sommernacht, blaue Sommernacht Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44586 D25 AN Odeon BL (Germany) O-3031 (A 44586) D25 ΑN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Varia — One-Step (J. Berkhoff)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44598  "Shibbe"  master Be 4676  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44595  Odeon BL (Germany) A 44595  Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woltschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woltschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzillius)  Carl Woltschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zenstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzillius)  Carl Woltschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woltschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4681  1925.05.2	D25		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44598  "Sibbbe"  master Be 4676 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstör"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25		
Odeon BL (Germany) A 44598 "Silbobe"  master Be 4676 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  1925.05.2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25		
***Tibbe***  ***Master Be 4676  **DER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)  **Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **Odeon BL (Germany) O.3033 (A 44595)  **Master Be 4677  **DER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **Odeon BL (Germany) O.1101 (A 41276)  **Master Be 4678  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **Odeon BL (Germany) O.1101 (A 41277)  **Master Be 4679  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **zerstört**  **Tenster Be 4679-2  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **Zerstört**  **Tenster Be 4680  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **Tenster Be 4680  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **Tenster Be 4680  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  **Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  **Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  **T	D25		
master Be 4676 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ilm Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).		AN	
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677 SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ilm Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). *zerstört*  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  *master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	% Tue	D25	ΔI
Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677  3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koselledchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 3ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). **zerstört**  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). **master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). **master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	.0 100	520	,
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ilm Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächerm — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GFR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächerm — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GFR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 44595 Odeon BL (Germany) O-3033 (A 44595)  master Be 4677  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ilm Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Master Be 4677 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	98 Thu	D25	Δ
Koseliedchen — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	.0 1110	D23	^
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41276 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41276)  master Be 4678  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41277  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört" master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
Master Be 4678 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  Master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  Master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41277  Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  Imaster Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  Inaster Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Imaster Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	28 Thu	D25	Δ
Im Mai — Biedermeier-Duett (Emil Palm)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  Imaster Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  Imaster Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Imaster Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	.0 1110	D23	^
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). "zerstört"  master Be 4679-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41277 Odeon BL (Germany) O-1101 (A 41277)  master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Master Be 4679  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	PR Thu	D25	A
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  1925.05.2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	.0 1114	220	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  1925.05.2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  "zerstört"  master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
master Be 4679-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	PR Thu	D25	A
Die Spatzen auf den Dächern — Lied (Victor Corzilius)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	.o ma	DZO	71
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).  master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
master Be 4680  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).		205	
Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).	28 I hu	D25	A
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor).			
master Re 4681 1025.05.0			
	?8 Thu	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sandmännchen — Volks-Wiegenlied (anonymous: German / Wilhelm von Zuccalmaglio	o)		

master Be 4682 1925.05.28 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du, du liegst mir im Herzen — Volkslied (M + W: anonymous: German, 1820) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Henny Neumann-Knapp (soprano). Fritz Neumann-Knapp (tenor). master Be 4683 1925.06.03 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ja, wozu erschuf der liebe Gott die Liebe (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda, Theodor Waldau «Wauwau») Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41327 D25 ΑN "Heiteres am Flügel" master Be 4684 1925.06.03 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mensch, du mußt zu Hagenbeck (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda) Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41257 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1099 (A 41257) D25 ΑN "Heiteres am Flügel" master Be 4685 1925.06.03 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau») Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41275 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1099 (A 41275) D25 ΑN "Heiteres am Flügel" 1925.06.03 Wed master Be 4686 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mädels von heut' (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda) Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41258 D25 ΑN "Heiteres am Flügel" master Be 4687 1925.06.03 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das muß mein Freund der Jellinek sein! — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Robert Katscher) Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41273 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1100 (A 41273) D25 ΑN "Heiteres am Flügel" master Be 4688 1925.06.03 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm mit mir, mein Schatz, auf den Fußballplatz (Ferdinand Leopoldi, Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda) Hermann Leopoldi (male voice, p). Odeon BL (Germany) A 41274 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1100 (A 41274) D25 ΑN "Heiteres am Flügel"

master Be 4689	1925.06.03 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Glück — Lied (Oscar Meyer)			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Benno Ziegler (baritone).			
Odeon BL (Germany) A 44851	D2	25 AN	
Odeon BL (Germany) O-3269 (A 44851)	D2	25 AN	
master Be 4690	1925.06.03 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Zwei Äuglein braun — Lied (Ferdinand Gumbert, op.75,2 / Emil Ritte	rshaus)		
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Benno Ziegler (baritone).			
Odeon BL (Germany) A 44852	D2	25 AN	
Odeon BL (Germany) O-3269 (A 44852)	D2	25 AN	
master Be 4691	1925.06.08 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mah-Jong! — Blues-Foxtrot (Jára Beneš)			
[German] (Fritz Löhner-Beda)			
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41259	D2	25 AN	
"Heiteres am Flügel"			
master Be 4692	1925.06.08 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)			
Ich hab' zu Haus ein Odeon (Fritz Löhner-Beda)			
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
"Heiteres am Flügel" - "zerstört"			
master Be 4692-2	1925.06.08 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)			
Ich hab' zu Haus ein Odeon (Fritz Löhner-Beda)			
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41260	D2		
Odeon BL (Germany) O-1454 (A 41260)	D2	25 AN	
"Heiteres am Flügel"	4005 00 00 14	Doc	A N I
master Be 4693	1925.06.08 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)			
Hermann Leopoldi (p).		NE AN	
Odeon BL (Germany) A 41261	D2		
master Be 4693-2	1925.06.08 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)			
Hermann Leopoldi (p).			

"zerstört"

master Be 4694	1925.06.08 Mon	D25	A٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf — Lied [Foxtrot] (	(Robert Katscher, Hermann Leopoldi /	Theodor Wald	au
«Wauwau»)	( tobott tationol, tionnaliii 200polai /	moodor maid	
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41262	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1910 (A 41262)	D25	AN	
"Heiteres am Flügel"			
master Be 4695	1925.06.08 Mon	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wenn die Jazzband spielt — Shimmy (Hermann Leopoldi / Arthu	ur Rebner)		
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41263	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1910 (A 41263)	D25	AN	
"Heiteres am Flügel"			
master Be 4696	1925.06.08 Mon	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? — Paso-doble (Rich	ard Fall / Fritz Löhner-Beda)		
Hermann Leopoldi (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41264	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1454 (A 41264)	D25	AN	
"Heiteres am Flügel"			
master Be 4697	<del>-</del>		
_			
— renumbering of Lindström 32943, qv. —			
master Be 4698	1925.08.18 Tue	D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rossignolette — Valse musette (Ferdinand-Louis Bénech / Erne	est Dumont)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76386	D25	AN	
"Paris"			
master Be 4699	1925.08.18 Tue	D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Encore une java — Java (G. Robichon)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76392	D25	AN	
"Paris"			
master Be 4700	1925.08.18 Tue	D25	A١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Storken — Foxtrot (Fini Henriques)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131915	D25	AN	
"Skand."			
master Be 4701	1925.08.18 Tue	D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
TO KORITSI TIS GEITONIAS (N. Chatziapostolou) Pan i elpides — Habanera			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 154917, GA 1061	D25	AN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	==•		
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)		349 /	

master Be 4702	1925.08.18 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dolly chérie! — Shimmy-Blues (Lao Silèsu)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76395		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4703	1925.08.18 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D 0 1			
Jolie mousmé — Foxtrot exotique (Louis Billaut, Charlys / Gaston Gro	iss, Rosy Green)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
naster Be 4703-2	1925.08.18 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jolie mousmé — Foxtrot exotique (Louis Billaut, Charlys / Gaston G	ross, Rosy Green)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76393		D25	AN	
"Paris"				
naster Be 4704	1925.08.20 Thu		D25	AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Shanghai — Foxtrot (Horatio Nicholls / Ray Morelle)				
A Chinese romance				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44599		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3252 (A 44599)		D25	AN	
naster Be 4705	1925.08.20 Thu		D25	AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
L' écho de la plaine — Java (Ferdinand-Louis Bénech)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76387		D25	AN	
"Paris"				
naster Be 4706	1925.08.20 Thu		D25	AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven	«Rideamus», Willi Wolff)			
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44603		D25	AN	
naster Be 4707	1925.08.20 Thu		D25	AN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven	«Rideamus», Willi Wolff)			
Ich weiß ein Zimmer — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44600		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3253 (A 44600)		D25	AN	
naster Be 4708	1925.08.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mandoli - Mandola! — Lied [Tango] (Richard Fall)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44601		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3253 (A 44601)		D25	AN	
DDEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			350 /	

master Be 4709	_		
_			
— renumbering of Lindström 33013, qv. —			
master Be 4710	_		
— — renumbering of Lindström 33014, qv. —			
— Tenumbering of Emastrom 33014, qv. —			
master Be 4711	_		
— renumbering of Lindström 33015, qv. —			
master Be 4712 —	_		
— renumbering of Lindström 33016, qv. —			
master Be 4713	-		
— renumbering of Lindström 33017, qv. —			
master Be 4714	1925.08.21 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weihnachts-Fantasie (part 1)			
Arthur Böhme (harm).			
Schiedmayer harmonium — "zerstört"			
master Be 4714-2	1925.08.21 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weihnachts-Fantasie (part 1)			
Arthur Böhme (harm).			
Schiedmayer harmonium — "zerstört"			
master Be 4714-3	1925.10.16 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weihnachts-Fantasie (part 1)			
Arthur Böhme (harm).		Dos	
Odeon BL (Germany) A 41338  Odeon BL (Germany) O-1476 a (A 41338)		D25 D25	AN AN
Schiedmayer harmonium		D23	All
master Be 4715	1925.08.21 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weihnachts-Fantasie (part 2)			
Arthur Böhme (harm).			
Schiedmayer harmonium — "zerstört"			
master Be 4715-2	1925.10.16 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weihnachts-Fantasie (part 2)			
Arthur Böhme (harm).			
Odeon BL (Germany) A 41339		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1476 b (A 41339)		D25	AN
Schiedmayer harmonium			

master Be 4716 1925.08.21 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85) 12: Abendlied [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium — "zerstört" master Be 4716-2 1925.10.16 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85) 12: Abendlied [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium master Be 4717 1925.08.21 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 KINDERSZENEN (Robert Schumann, op. 15) 7: Träumerei [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium — "zerstört" master Be 4717-2 1925.10.16 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 KINDERSZENEN (Robert Schumann, op. 15) 7: Träumerei [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium master Be 4718 1925.08.21 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick) 4: An den Sonnenschein [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium — "zerstört" master Be 4718-2 1925.10.16 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Schumann, op.36 / Robert Reinick) 4: An den Sonnenschein [arr. org] Arthur Böhme (harm). Schiedmayer harmonium master Be 4719 1925.08.25 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)

I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

Odeon BL (Germany) A 44605 D25 AN Odeon BL (Germany) O-3255 (A 44605) D25 ΑN

master Be 4720	1925.08.25 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Cl. 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}	Scar Hammerstein II)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44606	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3255 (A 44606)	D25	AN	
master Be 4720-2	1925.08.25 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Cl. 1/3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}	Oscar Hammerstein II)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (France) A 70648	D25	AN	
"Skand."			
master Be 4721	1925.08.25 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Du machst mir schlaflose Nächte — Boston	n «Rideamus», Willi Wolff)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44604	D25	AN	
master Be 4722	1925.08.25 Tue	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"zerstört"			
"zerstört" master Be 4722-2	1925.08.25 Tue	D25	AN
	1925.08.25 Tue	D25	AN
master Be 4722-2	1925.08.25 Tue	D25	AN
master Be 4722-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.08.25 Tue	D25	AN
master Be 4722-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)	<b>1925.08.25 Tue</b> D25	<b>D25</b>	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534	D25 D25	AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607	D25	AN	AN
master Be 4722-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44607 Odeon BL (Germany) A 44607, 5534 Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723	D25 D25	AN AN	
master Be 4722-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44607 Odeon BL (Germany) A 44607, 5534 Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25 D25 D25	AN AN AN	
master Be 4722-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44607 Odeon BL (Germany) A 44607, 5534 Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723	D25 D25 D25 D25	AN AN AN	
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliver	D25 D25 D25 D25	AN AN AN	
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]	D25 D25 D25 D25	AN AN AN	
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292	D25 D25 D25 D25	AN AN AN	
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed	AN AN AN D25	
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292	D25 D25 D25 D25 1925.08.26 Wed on «Rideamus», Willi Wolff)	AN AN D25	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed on «Rideamus», Willi Wolff)  D25 D25	AN AN D25 AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)  master Be 4724	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed  In «Rideamus», Willi Wolff)  D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)  master Be 4724  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Du machst mir schlaflose Nächte — Boston	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed  In «Rideamus», Willi Wolff)  D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)  master Be 4724  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive)	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed  In «Rideamus», Willi Wolff)  D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)  master Be 4724  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Du machst mir schlaflose Nächte — Boston  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 D25 1925.08.26 Wed  In «Rideamus», Willi Wolff)  D25 D25 D25	AN AN D25 AN AN	AN
master Be 4722-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Já mám doma gramofon — Foxtrot (Karel Hašler, Jára Beneš)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44607  Odeon BL (Germany) A 44607, 5534  Odeon BL (Germany) O-3256 (A 44607)  master Be 4723  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Nur keine Angst, mein Schatz — Lied [Shimmy]  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41292  Odeon BL (Germany) O-1447 (A 41292)  master Be 4724  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Olive Du machst mir schlaflose Nächte — Boston  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  [Max Kuttner] (tenor).	D25	AN AN D25 AN AN AN D25	AN

master Be 4725	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 ***Ca		520	74
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «F	Rideamus», Willi Wolff)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
[Max Kuttner] (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41290		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1446 (A 41290)		D25	AN	
master Be 4726	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «F So jung komm'n wir nicht mehr zusammen — One-Step	Rideamus», Willi Wolff)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
[Max Kuttner] (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41291		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1446 (A 41291)		D25	AN	
master Be 4727	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler) Eine kleine Hochzeitsreise — Shimmy-Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41294		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1448 (A 41294)		D25	AN	
no vocalist listed in Odeon ledger				
master Be 4728	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)  Muß man denn schlafen geh'n? — One-Step				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41295		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1448 (A 41295)		D25	AN	
no vocalist listed in Odeon ledger				
master Be 4729	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Strandkorb #10 — One-Step (Frank Stafford / Charles Amberg)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Max Kuttner] (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41297		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1451 (A 41297)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5342 (33048)		D25	AN	
master Be 4730	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mädel, fahr mit mir Schwebebahn — Shimmy (Max Schenkel)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Max Kuttner] (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41298		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1451 (A 41298)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5342 (33047)		D25	AN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			354 /	1006

master Be 4731	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frühling am Rhein — Lied (Otto Höser / Marianne Fischer-Dyck)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41309		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1459 (A 41309)		D25	AN	
master Be 4732	1925.08.26 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar — Lied (Josef Königsberger / He	ermann Frey)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41310		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1459 (A 41310)		D25	AN	
master Be 4733	1925.08.27 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.00.27 Tilu		DZJ	AIN
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)				
Eine kleine Hochzeitsreise — Shimmy-Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44608		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3257 (A 44608)		D25	AN	
master Be 4734	1925.08.27 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler) Muß man denn schlafen geh'n? — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44609		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3257 (A 44609)		D25	AN	
master Be 4735	1925.08.27 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach) II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}				
Mischa Spoliansky (p).				
Steinway piano — "zerstört"				
master Be 4735-2	1925.08.27 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach) II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Germany) A 41301		D25	AN	
Steinway piano				
master Be 4736	1925.08.27 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I Can't Get The One I Want — Shimmy (Herman Ruby, Lou Handman / Bi	illy Rose)			
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Germany) A 41302		D25	AN	

master Be 4737	1925.08.28 Fri		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.20 FII		DZS	ΑIN
Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44619		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44619, 5533		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3262 (A 44619)		D25	AN	
master Be 4738	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Décavé — Chanson étude [Foxtrot] (Romain-Pierre Desmoulins / Audiffre	ed, Lucien Dommel)			
(arr.: Georges Krier)	,			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76388		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4739	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sous le soleil marocain — Shimmy (Romain-Pierre Desmoulins / Lucien l	Dommel, Valentine Kl	einpeter «Va	lfy»)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76389		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4740	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lima a Oscuvas — Camel-Trot (Isidoro Z. Parizaga)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44848		D25	AN	
"Lima"	4005 00 00 F !		505	
master Be 4741	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I PHINÉKA TOU DROMOU (N. Chatziapostolou) Trelles et horos				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 154918, GA 1062		D25	AN	
"Griechent."		D20	7.114	
master Be 4742	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.00.20			,
Viens, maman — Chanson vécue (Léon Jac / Paul Maisondieu, Charles-	Louis Pothier)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76394		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4743	1925.08.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cuando el Indio Ilora — Jazz-Camel (Carlos A. Saco)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44842		D25	AN	
"Lima"				

	00 00 F-i	D05	A N !
master Be 4744  1925. GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	08.28 Fri	D25	AN
Foxtrot d'Athènes (Sakellaridès)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 154919, GA 1032	D25 AN		
"Griechen!."	D25 AN		
	08.28 Fri	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	00.20111	DZU	, u <b>t</b>
It Had To Be You — Song [Foxtrot] (Isham Jones / Gus Kahn)			
Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) A 41311	D25 AN		
Steinway piano			
master Be 4746 1925.	08.28 Fri	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Love is just a wish for you — Boston (Duke Ellington) — Show "Chocolate Kiddi	es"		
Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) A 41312	D25 AN		
Steinway piano			
master Be 4747 1925.	08.31 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Schatz, du mußt nicht so traurig sein — Shimmy			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44615	D25 AN		
Odeon BL (Germany) O-3260 (A 44615)	D25 AN		
master Be 4748 1925.	08.31 Mon	D25	ANI
		DZJ	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		DZJ	AIN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)  Mädchenaugen — Lied [Walzer]		DZJ	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)		DZJ	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]	D25 AN		AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer] Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D25 AN D25 AN		AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)			
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)	D25 AN	ı	
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  1925.	D25 AN <b>08.31 Mon</b>	ı	
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango	D25 AN <b>08.31 Mon</b>	ı	
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)  Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte	D25 AN <b>08.31 Mon</b>	D25	
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D25 AN  08.31 Mon  n)	D25	
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44617 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617)	D25 AN  08.31 Mon  n)  D25 AN  D25 AN	D25	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44617 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617)	D25 AN  08.31 Mon  n)	D25	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44617 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617)  master Be 4750  1925.	D25 AN  08.31 Mon  n)  D25 AN  D25 AN	D25	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)  Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44617  Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617)  master Be 4750  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 AN  08.31 Mon  n)  D25 AN  D25 AN	D25	AN
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff) Mädchenaugen — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44616 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44616)  master Be 4749  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedte Spiel', my Jazzband, spiel' — Tango  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44617 Odeon BL (Germany) O-3261 (A 44617)  master Be 4750  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El coqueton — One-Step (Gregorio Villalobos)	D25 AN  08.31 Mon  n)  D25 AN  D25 AN	D25	AN

master Be 4751	1925.08.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
El guairuro — One-Step (Filomeno Ormeno)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44846		D25	AN	
"Brandes"				
master Be 4752	1925.08.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tupac Amaru — Jazz (Jorge Bravo de Rueda)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44845		D25	AN	
"Brandes"	4005 00 04 T		D05	
master Be 4753	1925.09.01 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)  1/ 5: I Want To Be Happy — Duet [Foxtrot] {Nanette, Jimmy}				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44621		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3268 (A 44621)		D25	AN	
master Be 4754	1925.09.01 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.01 Tue		DZS	AIN
How do you do? — Foxtrot (Phil Fleming, Charlie Harrison, Cal de Voll)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44620 Odeon BL (Germany) O-3268 (A 44620)		D25 D25	AN	
	4005 00 04 Taxa	D23		A N I
master Be 4755 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.01 Tue		D25	AN
Potocchi Cusicum — Camel-Trot (Isidoro Z. Parizaga)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		B.0-		
Odeon BL (Germany) A 44847		D25	AN	
"Brandes"  master Be 4756	1925.09.01 Tue		D25	ANI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.01 Tue		DZS	AIN
Las cautivas — Camel-Fox (Carlos A. Saco)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
		DOE	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44843 "Brandes"		D25	AN	
master Be 4757	1925.09.01 Tue		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.01 146		D23	<i>-</i> 114
Wenn man ein Mädel küssen will — Shimmy (Austin Egen) — Show "Voi	n A bis Z"			
Sweetheart, will you be home tonight?				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44618		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3262 (A 44618)		D25	AN	

master Be 4758	1925.09.03 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. 320.30.00 THU		520	<i>,</i> (1 <b>4</b>
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)				
Für dich — One-Step				
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 46047		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1877 (A 46047)		D25	AN	
Beka? (33434)		D25	AN	
"für Stad"				
master Be 4759	1925.09.04 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)				
Marie, Marie — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44612		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 46048		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1877 (A 46048)		D25	AN	
master Be 4760	1925.09.04 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Doo wacka doo — Shimmy (Clarence Gaskill, Walter Donaldson, Horther	")			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44625		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3271 (A 44625)		D25	AN	
master Be 4761	1925.09.04 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Glückliche Stunden «Lucky hours» — Foxtrot (Hartwig von Platen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44626		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3271 (A 44626)		D25	AN	
Beka? (33588)		D25	AN	
master Be 4762	1925.09.04 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)				
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}				
Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Oskar Bolz (tenor).				
master Be 4763	1925.09.08 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
OLLY-POLLY (Walter Kollo)				
Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44613		D25	AN	

master Be 4764 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.08 Tue		D25	AN
OLLY-POLLY (Walter Kollo)				
Wenn die Mädchen von der Liebe träumen — One-Step				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44611		D25	AN	
master Be 4765	1925.09.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Im Stadion — Marsch (Fred Gollnow)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41304		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1456 (A 41304)		D25	AN	
master Be 4766	1925.09.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frühlingsgruß — Bravour-Marsch (Albert Loeser)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41342		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1478 (A 41342)		D25	AN	
master Be 4767	1925.09.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (Cuno Graf von Moltke)				
Armeemarsch III,72 (Reinhard Lehmann)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41303		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1456 (A 41303)		D25	AN	
master Be 4768 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.07 Mon		D25	AN
Deutscher Freiheit Schlachtruf — Lied (Albert Methfessel / Ernst M. A	Arndt)			
Der Gott, der Eisen wachsen ließ — Marsch (Hans Ailbout)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42174		D25	AN	
master Be 4769	1925.09.07 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Erster Regiments-Marsch (Ch. Ehlers)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
0.1 5.45				
Odeon BL (Denmark) A 131201		D25	AN	
Odeon BL (Denmark) A 131201 "Skand."		D25	AN	
"Skand."	1925.09.07 Mon	D25	AN <b>D25</b>	AN
"Skand." master Be 4770	1925.09.07 Mon	D25		AN
"Skand." master Be 4770	1925.09.07 Mon	D25		AN
"Skand."  master Be 4770  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.07 Mon	D25		AN
"Skand."  master Be 4770  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken)	1925.09.07 Mon	D25		AN
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1925.09.07 Mon		D25	AN
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131202 "Skand." master Be 4771	1925.09.07 Mon 1925.09.07 Mon		D25	
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131202 "Skand." master Be 4771 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			<b>D25</b>	
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131202 "Skand." master Be 4771 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Freie Bahn — Bravour-Marsch (Albert Loeser)			<b>D25</b>	
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131202			<b>D25</b>	
master Be 4770 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Regimentskameraterne — Marsch (Carlos Enecken) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131202 "Skand." master Be 4771 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Freie Bahn — Bravour-Marsch (Albert Loeser)			<b>D25</b>	

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.08 Tue	D25	A۱
Let It Rain — Foxtrot (James Kendis / Hal Dyson) — Show "Sky h	ligh"		
Dreh' dich um — Revue "Für dich"	9		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44614	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3260 (A 44614)	D25	AN	
master Be 4773	1925.09.07 Mon	D25	ΑI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220	
La Prière exaucée «Das erhörte Gebet» (Thekla Badarzewska)			
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).			
Dajos Béla (vn).			
Odeon BL (Denmark) A 131924	D25	AN	
"Skand."			
master Be 4774	1925.09.07 Mon	D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Aftonklockorna «Evening chimes» — Rêverie (A. F. Marzian, op.9,	1 / Ejnar Westling)		
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).	ζ,		
Dajos Béla (vn).			
"zerstört"			
master Be 4774-2	1925.11.12 Thu	D25	ΔΙ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.11.12 1110	520	,
Aftonklockorna «Evening chimes» — Rêverie (A. F. Marzian, op.	0.1 / Einar Westling)		
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Dajos Béla (vn).			
Odeon BL (Denmark) A 131925, 5485A	D25	AN	
"Skand."			
master Be 4775	1925.09.07 Mon	D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La Prière d'une vierge «Das Gebet einer Jungfrau» (Thekla Bada	rzewska)		
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).			
Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p). Dajos Béla (vn).			
	D25	AN	
Dajos Béla (vn).	D25	AN	
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926	D25 1925.09.07 Mon	AN <b>D25</b>	Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).			Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).	1925.09.07 Mon	D25	Al
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A  "Skand."  master Be 4777	1925.09.07 Mon	D25	
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A  "Skand."	<b>1925.09.07 Mon</b>	<b>D25</b>	
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A  "Skand."  master Be 4777	<b>1925.09.07 Mon</b>	<b>D25</b>	
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A  "Skand."  master Be 4777  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In A Little Rendezvous — Foxtrot (Ted Snyder / Lewis, Young)	<b>1925.09.07 Mon</b>	<b>D25</b>	
Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131926  "Skand."  master Be 4776  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne)  I: Home, Sweet Home — Song {Clari}  Sándor-Józsi-Trio (instrumental trio: DB - vc - p).  Dajos Béla (vn).  Odeon BL (Denmark) A 131927, 5485A  "Skand."  master Be 4777  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In A Little Rendezvous — Foxtrot (Ted Snyder / Lewis, Young)  Komm zum Rendezvous	<b>1925.09.07 Mon</b>	<b>D25</b>	

361 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

"Paris"

master Be 4778 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

"in Reserve"

master Be 4778-2 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

 Odeon BL (Germany) A 41305
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany) O-1457 (A 41305)
 D25
 AN

master Be 4779 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

III: Ach, wie so herrlich zu schau'n — Lagunen-Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

"in Reserve"

master Be 4779-2 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

III: Ach, wie so herrlich zu schau'n — Lagunen-Walzer

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

 Odeon BL (Germany) A 41306
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany) O-1457 (A 41306)
 D25
 AN

master Be 4780 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**OLLY-POLLY (Walter Kollo)** 

Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll — Foxtrot

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41307 D25 AN

master Be 4781 1925.09.09 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**OLLY-POLLY (Walter Kollo)** 

Wenn die Mädchen von der Liebe träumen — One-Step

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Hermann Feiner (tenor).

Odeon BL (Germany) A 41308 D25 AN

master Be 4782 1925.09.12 Sat D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)

In Kentucky sind die Mädchen schlau

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4782-2 1925.09.16 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sure As You're Born (You're In Kentucky) — Song [Foxtrot] (M + W: George A. Little, Haven Gillespie, Larry Shay)

In Kentucky sind die Mädchen schlau

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

 Odeon BL (Germany)
 A 44657
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany)
 O-3288 (A 44657)
 D25
 AN

master Be 4783 1925.09.12 Sat D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

"zerstört"

master Be 4783-2 1925.09.16 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne — Foxtrot (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau»)

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

master Be 4784 1925.09.15 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)

Besuch mich mal in Korsika — Shimmy-Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

 Odeon BL (Germany)
 A 44632
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany)
 O-3275 (A 44632)
 D25
 AN

master Be 4785 1925.09.15 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)

Teresina, Teresina — One-Step-Lied

Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).

 Odeon BL (Germany)
 A 44634
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany)
 O-3276 (A 44634)
 D25
 AN

master Be 4786 1925.09.15 Tue D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachts-Bilderbuch — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)

Bendix-Ensemble (speaker group).

Paul Bendix (male speaker).

"in Reserve"

master Be 4786-2	1925.09.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 100		525	, 4
Weihnachts-Bilderbuch — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)				
Bendix-Ensemble (speaker group).				
Paul Bendix (male speaker).				
Odeon BL (Germany) A 41321		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1467 (A 41321)		D25	AN	
master Be 4787	1925.09.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Eine weiche Frauenhand — Lied [Walzer]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44633		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3275 (A 44633)		D25	AN	
master Be 4788	1925.09.15 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Ein Stückchen Pompadour — Shimmy-Blues				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44635		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3276 (A 44635)		D25	AN	
master Be 4789	1925.09.16 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10=0100110 1100		•	<i>-</i>
Yearning (Just For You) — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)				
Ja, der Sonnenschein (Otto Stransky) — Revue "Von A bis Z"				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44624		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3272 (A 44624)		D25	AN	
master Be 4790	1925.09.16 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le cœur et la rose — Boston (Jean Nouguès)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4791	1925.09.17 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oriental — Blues (Amedeo Amadei)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
master Be 4792	1925.09.17 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrech	nt)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44627		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3272 (A 44627)		D25	AN	

master Be 4793	1925.09.17 Thu		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.17 1110		DZO	, u. 4
Marsch-Potpourri (Carl Robrecht)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44666		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3299 (A 44666)		D25	AN	
master Be 4794	1925.09.22 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
When You And I Were Seventeen — Song [Shimmy] (Charles Rosoft	f / Gus Kahn)			
Wenn du mit siebzehn nicht geküßt				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44637		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44637)		D25	AN	
master Be 4795	1925.09.22 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Sc	chanzer)			
Linden-Marsch				
Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76422		D25	AN	
"Paris"				
master Be 4796 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.22 Tue		D25	AN
Jalousie — Tango tzigane (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41478		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1525 (A 41478)		D25	AN	
Beka? (33507)		D25	A N I	
		D23	AN	
master Be 4797	1925.09.22 Tue	D23	D25	AN
master Be 4797 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.22 Tue	D23		AN
	1925.09.22 Tue	DZS		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.22 Tue	D23		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1925.09.22 Tue	523		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ne'gema — Blues (Lascaraky) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand"		D23	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1925.09.22 Tue	523		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		DZS	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)		D23	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)		D25 D25	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44654  Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)	1925.09.22 Tue	D25	<b>D25</b> AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44654  Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)  master Be 4799		D25	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44654  Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)  master Be 4799  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.22 Tue	D25	<b>D25</b> AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44654  Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)  master Be 4799  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Brevet til Ole — Foxtrot (C. Rydahl)	1925.09.22 Tue	D25	<b>D25</b> AN  AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ne'gema — Blues (Lascaraky)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 4798  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Capitol — Tango vidalità (Manuel Pizarro / Filipotto)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44654  Odeon BL (Germany) O-3285 (A 44654)  master Be 4799  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.22 Tue	D25	<b>D25</b> AN  AN	AN

master Be 4800	1925.09.22 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zeliska — Blues (Profili)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Mailand"				
master Be 4801	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kalle Karlsson — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Ernst Rolf)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131918, 5532		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4802	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
China town — Foxtrot (Alf Peaters) — Show "Rolfs revy 1926"				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131919, 5533		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4803	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
När ljusen släcktes — Gammelvals (Alf Peaters / S. S. Wilson) — Sho	ow "Leve kvinnan"			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131920, 5534		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4804	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lille du — Valse lente (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131921, 5578		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4805	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nästa generation — Shimmy (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131922, 5578		D25	AN	
"zerstört"				
master Be 4805-2	1926.01.05 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nästa generation — Shimmy (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Skand."				
master Be 4806	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nya bondjazzen — Foxtrot (Alf Peaters, Ernst Rolf / Finn Böe) — Sho	w "Rolfs revy 1926"			
Gutten som har vaskat sig	w "Rolfs revy 1926"			
Gutten som har vaskat sig  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	w "Rolfs revy 1926"			
Gutten som har vaskat sig	w "Rolfs revy 1926"	D25	AN	

master Be 4807	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La bagnole — Chansonnette [Java] (Roger Dufas / Geo André)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4808	1925.09.25 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Elle avait une robe à carreaux — Chansonnette One-Step (Roger Dufa	s / Lucien Plébus, André Da	nerty)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"Paris"				
master Be 4809	1925.09.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)				
Mischa Spoliansky (p).				
"wiederholen"				
master Be 4810	1925.09.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Florida — Song [Foxtrot] (Jesse Greer / Abel Green)				
lch trau' mich nicht				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,	D05 AN		
Odeon BL (Germany) A 44638 Odeon BL (Germany) O-3287 (A 44638)		D25 AN D25 AN		
				ANI
master Be 4811 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.09.29 Tue		D25	AIN
CONFETTI (Rudolf Nelson)				
Morgen nicht zu spät, mein Schatz, am Wittenbergplatz — Shimmy-F	oxtrot			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44629	I	D25 AN		
master Be 4812	1925.09.29 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020100120 140			
CONFETTI (Rudolf Nelson)				
Nächte, wo man was möchte — Serenaden-Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44630	I	D25 AN		
master Be 4813	1925.09.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CONFETTI (Rudolf Nelson)				
Das ist die junge Garde — Lied [Marsch]				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44631		D25 AN		
master Be 4814	1925.09.30 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lindo tipo — Tango (Eduardo Gareri)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44655		D25 AN		
Odeon BL (Germany) O-3286 (A 44655)		D25 AN		

master Be 4815	1925.09.30 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923.09.30 WEG	DZJ AN
Piccolo navío — Tango humoristico (José Riccardi)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44636	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3286 (A 44636)	D25	AN
master Be 4816	1925.09.30 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Martha, Martha, du entschwandest — Martha-Blues (Frank Stafford /	Charles Amberg)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44639	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3287 (A 44639)	D25	AN
master Be 4817	1925.09.30 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin	Uhl)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 44628	D25	AN
master Be 4818	1925.09.30 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) [arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)		
Mischa Spoliansky (p).		
"zerstört"		
"zerstört" master Be 4819	1925.10.02 Fri	D25 AN
	1925.10.02 Fri	D25 AN
master Be 4819		D25 AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		D25 AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice).		
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315	D25	AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)	D25 D25	AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820	D25	AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25 <b>1925.10.02 Fri</b>	AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin	D25 D25 <b>1925.10.02 Fri</b>	AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 <b>1925.10.02 Fri</b>	AN AN
master Be 4819  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ? (voice).  Odeon BL (Germany) A 41315  Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ? (voice).	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 <b>1925.10.02 Fri</b>	AN AN
master Be 4819  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ? (voice).  Odeon BL (Germany) A 41315  Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). ? (voice).  Odeon BL (Germany) A 41316  Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41316	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41316 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)  master Be 4821 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ASPASIA (Willy Rosen)	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice).  Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice).  Odeon BL (Germany) A 41316 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)  master Be 4821 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ASPASIA (Willy Rosen) Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41316 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)  master Be 4821 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ASPASIA (Willy Rosen) Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41316 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)  master Be 4821 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ASPASIA (Willy Rosen) Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice).	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)	AN AN D25 AN AN AN
master Be 4819 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht die Lou lila! — Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41315 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41315)  master Be 4820 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra)? (voice). Odeon BL (Germany) A 41316 Odeon BL (Germany) O-1461 (A 41316)  master Be 4821 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ASPASIA (Willy Rosen) Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 1925.10.02 Fri Uhl)  D25 D25 1925.10.02 Fri	AN AN D25 AN AN AN D25 AN

master Be 4822 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.02 Fri		D25	AN
Das ist die Tante Erika (Albert Loeser)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Germany) A 41318		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1462 (A 41318)		D25	AN	
master Be 4823	1925.10.02 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yearning (Just For You) — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)				
Ja, der Sonnenschein (Otto Stransky) — Revue "Von A bis Z"				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Germany) A 41319		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1463 (A 41319)		D25	AN	
master Be 4824	1925.10.02 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn man ein Mädel küssen will — Shimmy (Austin Egen) — Show	"Von A bis Z"			
Sweetheart, will you be home tonight?				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Germany) A 41320		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1463 (A 41320)		D25	AN	
master Be 4825	_			
_				
— renumbering of Lindström 32546, qv. —				
master Be 4826	_			
— renumbering of Lindström 33032, qv. —				
. 5 100-	1005 10 15 TI		505	
master Be 4827	1925.10.15 Thu		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ar Hammanatain II)		(Otto Birckh	iann)
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Osc I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}	ar Hammerstein II)			
O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).		Dos	***	
Odeon BL (Germany) A 41328		D25	AN	
master Be 4827-2 [OB 6 3]	1925.10.15 Thu		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	iann)
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Osc I/ 3: Rose-Marie — Song [Foxtrot] {Jim Kenyon}	ar nammerstein ii)			
O Rose-Marie, ich lieb' dich! (Fritz Rotter)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41328		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1471 (A 41328)		D25	AN	
"in Reserve"				

master Be 4828 [OB 6 3]	1925.10.15 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, O I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}	scar Hammerstein II)	
Über die Prärie (Arthur Rebner)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Hermann Feiner (tenor).		
Odeon BL (Germany) A 41329	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1471 (A 41329)	D25	AN
master Be 4829	1925.10.15 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Koll	o «Edgar Allan» / Willi Kollo) — S	now "Von A bis Z"
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Hermann Feiner (tenor).		
Odeon BL (Germany) A 41330	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1472 a (A 41330)	D25	AN
master Be 4830	1925.10.15 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Gute Nacht, Marie! — Marsch und One-Step (Willi Kollo «Edgar Al	lan» / Willi Kollo) — Show "Von A	bis Z"
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Hermann Feiner (tenor).		
Odeon BL (Germany) A 41331	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1472 b (A 41331)	D25	AN
master Be 4831 [OB G 3]	1925.10.15 Thu	D25 AN
master Be 4831 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.15 Thu	<b>D25 AN</b> (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332  Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332)	on A bis Z"	(Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332	'on A bis Z" D25	(Otto Birckhahn) AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332  Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332)	<b>'on A bis Z"</b> D25 D25	(Otto Birckhahn)  AN  AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332) Beka RD (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25 D25 D25.10.15 Thu	(Otto Birckhahn)  AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332  Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332)  Beka RD (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3]	D25 D25 D25 D25.10.15 Thu	(Otto Birckhahn)  AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332) Beka RD (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	D25 D25 D25 D25.10.15 Thu	(Otto Birckhahn)  AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332  Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41332)  Beka RD (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» /	D25 D25 D25 D25.10.15 Thu	(Otto Birckhahn)  AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333	D25 D25 D25 D25.10.15 Thu	(Otto Birckhahn)  AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333)	D25 D25 D25 D25 T925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z" D25 D25	AN AN AN Otto Birckhahn)  D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333	D25 D25 D25 D25 1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833	D25 D25 D25 D25 T925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z" D25 D25	AN AN AN Otto Birckhahn)  D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» // Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7on A bis Z"  D25 D25 D25  1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'  D25 D25 D25	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833	7on A bis Z"  D25 D25 D25  1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'  D25 D25 D25	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.68)	7on A bis Z"  D25 D25 D25  1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'  D25 D25 D25	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN AN AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.68) 10: Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend	7on A bis Z"  D25 D25 D25  1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'  D25 D25 D25	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN AN AN AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hab' mit der Paula Schluß gemacht (Joseph Szulc) — Show "V Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41332 Odeon BL (Germany) B 5368-I (33119)  master Be 4832 [OB G 3] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Zu Haus mein Grammophon — Foxtrot (Willi Kollo «Edgar Allan» / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41333 Odeon BL (Germany) O-1473 (A 41333) Beka RD (Germany) B 5368-II (33120)  master Be 4833  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.68)  10: Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend  [arr. org]	7on A bis Z"  D25 D25 D25  1925.10.15 Thu  Willi Kollo) — Show "Von A bis Z'  D25 D25 D25	AN AN AN D25 AN (Otto Birckhahn)  AN AN AN AN AN

master Be 4834	1925.10.16 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.10111		520	, 11 <b>4</b>
ALBUMBLÄTTER (Robert Schumann, op.124)				
6: Wiegenliedchen				
[arr. org]				
Arthur Böhme (harm).				
Odeon BL (France) A 72132		D25	AN	
Schiedmayer harmonium				
master Be 4835	1925.10.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Kollo «Ec	lgar Allan» / Willi Kollo	o) — Show "V	on A bis	Z"
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44649		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3282 (A 44649)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5487 (33430)		D25	AN	
master Be 4836	1925.10.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gute Nacht, Marie! — Marsch und One-Step (Willi Kollo «Edgar Allan»	Willi Kollo) — Show "	Von A bis Z"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44650		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3283 (A 44650)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5403 (33517)		D25	AN	
master Be 4837	1925.10.20 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das ist der Bimini — Paso-doble (Stephan Weiß / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44652		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3284 (A 44652)		D25	AN	
master Be 4838	1925.10.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach) Einmal möcht' ich was Närrisches tun — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44640		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3300 (A 44640)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5397 (33166)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 343 (33166)		D25	AN	
master Be 4839	1925.10.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach) Wir gehen ins Theater — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44641		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3301 (A 44641)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5397 (33165)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 343 (33165)		D25	AN	

master Be 4840	1925.10.23 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.20111		DZO AIT
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach) II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44642		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3300 (A 44642)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5398 (33164)		D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 344 (33164)		D25	AN
master Be 4841	1925.10.23 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach) Liebe, du Himmel auf Erden — Valse			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44643		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3301 (A 44643)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5398 (33163)		D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 344 (33163)		D25	AN
master Be 4842 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.23 Fri		D25 AN
Inno di Roma (Giacomo Puccini / Salvatore)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83662		D25	AN
master Be 4843	1925.10.23 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
II foxtrot delle piume — Foxtrot (Gino Simi / Neri)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44658		D25	AN
"Stibbe"			
master Be 4844	1925.10.23 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Allô Grock — Shimmy (Arthur M. Werau)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44659		D25	AN
"Paris"	1005 40 04 0-4		DOE AN
master Be 4845 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.24 Sat		D25 AN
Jim Dandy — Strut Dance (Duke Ellington)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44647		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3281 (A 44647)		D25 D25	AN
master Be 4846	1925.10.24 Sat	520	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923. IU.24 Sat		D25 AN
La Florida — Danse nouvelle (Stéphane Mougin)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44653		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3284 (A 44653)		D25 D25	AN
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

	4005 40 04 0 1		200	441
master Be 4847  CEP: Roylin Carl Lindström AC SO 33 Schlosische Stralle 36	1925.10.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Danse la roulotte — Shimmy (Mischa Spoliansky «Arno Billing»)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
master Be 4848	1925.10.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Parfum du passé — Romance [Valse] (Edward Mayson / Léo Lelièvre, H "Très excitante"	enri Varna, Rouvray) —	- Revue du (	Concert May	vol
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
master Be 4849	1925.10.24 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4849-2	1925.12.23 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41398		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1908 (A 41398)		D25	AN	
master Be 4850	1925.10.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charleston — Foxtrot (Cecil Mack, Jimmy Johnson)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44651		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3283 (A 44651)		D25	AN	
master Be 4851	1925.10.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
June Brought The Roses — Boston (John Openshaw / R. Stanley)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44660		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3296 (A 44660)		D25	AN	
master Be 4852	1925.10.26 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	udven Leen)			
Cold, Cold Mammas — Shimmy (Louis Wolfe Gilbert, Lester Santly, Pa	iui van Loan)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		DOF	A N I	
Odeon BL (Germany) A 44661 Odeon BL (Germany) O-3296 (A 44661)		D25 D25	AN AN	
	4005 40 07 Tue	- D20		ANI
master Be 4853 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.27 Tue		D25	AN
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Rob	ert Katscher) — Show	"Küsse um	Mitternacht	, <b>!!</b>
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44646		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3281 (A 44646)		D25	AN	
Beka? (33350)		D25	AN	

master Be 4854	1925.10.27 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Karoline — Sjömansvals (Edvard Brink)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131928		D25	AN
"Sk."	400F 40 07 T		DOE AN
master Be 4855 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.27 Tue		D25 AN
Vent til den rigtige kommer — Step (Edvard Brink)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		DOE	A N I
Odeon BL (Denmark) A 131929 "Sk."		D25	AN
master Be 4856	1925.10.27 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.27 Tue		D25 AI4
Tell Her In The Springtime — Foxtrot (Irving Berlin) — Show "Music Be	ox Revue 1925"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44648		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3282 (A 44648)		D25	AN
master Be 4857	1925.10.28 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020: 10:20 1104		<i>B20</i> 7.114
Am Rhein — Lied (Willi Overzier / Heinrich Zerkaulen)			
Peter Markwort (tenor)? (p).			
Odeon BL (Germany) A 41364		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1484 (A 41364)		D25	AN
master Be 4858	1925.10.28 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
O du herrlicher Rhein! — Rheinlied (Carl Obermeyer / J. Matzerath)			
Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein!			
Peter Markwort (tenor)? (p).			
Odeon BL (Germany) A 41365		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1484 (A 41365)		D25	AN
master Be 4859	1925.10.28 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Herrlicher Rhein — Lied (Willy Schievenbusch / Carl Wirts)			
Peter Markwort (tenor)? (p).			
Odeon BL (Germany) A 41366		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1485 (A 41366)		D25	AN
master Be 4860	1925.10.28 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rheinisches Trinklied — Lied (Fritz Maass)			
Peter Markwort (tenor)? (p).			
Odeon BL (Germany) A 41367		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1485 (A 41367)		D25	AN

master Be 4861	1925.10.28 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rheinlied (Dr. F. Gühmann)		
Peter Markwort (tenor)? (p).		
Odeon BL (Germany) A 41368	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1486 (A 41368)	D25	AN
master Be 4862	1925.10.28 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.20 1100	520 711
Am Rhein — Lied (Engelbert Humperdinck / J. von Wildenrath)		
Peter Markwort (tenor)? (p).		
Odeon BL (Germany) A 41369	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1486 (A 41369)	D25	AN
master Be 4863	1925.10.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Radio-Wunder (Max Heye) (part 1)		
«excerpts from various Odeon recordings»		
Max Heye (male speaker).		
Odeon BL (Germany) A 41340	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 a (A 41340)	D25	AN
master Be 4864	1925.10.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Radio-Wunder (Max Heye) (part 2)		
«excerpts from various Odeon recordings»		
Max Heye (male speaker).		
Odeon BL (Germany) A 41341	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 b (A 41341)	D25	AN
master Be 4864-2	1925.10.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Radio-Wunder (Max Heye) (part 2)		
«excerpts from various Odeon recordings»		
Max Heye (male speaker).		
Odeon BL (Germany) A 41341	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1477 b (A 41341)	D25	AN
master Be 4865	1925.10.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Geburtstagsgruß (Max Heye)		
(speaker group).		
Max Heye (male speaker).		
"in Reserve"		
master Be 4866	1925.10.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Knülle's Geburtstag (Max Heye)		

(speaker group).

Max Heye (male speaker).

master Be 4867	1925.10.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
If You Knew Susie — Foxtrot (Joseph Meyer / George G. "Buddy" D	eSylva)			
If you knew Susie like I know Susie				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44664		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3298 (A 44664)		D25	AN	
master Be 4868 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.30 Fri		D25	AN
i Madre! — Tango milonga (Francisco Pracanico)				
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).				
		Dae	ANI	
Odeon BL A 85490		D25	AN	•••
master Be 4869	1925.10.30 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
El olivo — Tango milonga (Antonio Scatasso / Julio Domingo Vivas)				
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).		DOE	441	
Odeon BL A 85491		D25	AN	
master Be 4870	1925.10.30 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Piccolo navío — Tango humoristico (José Riccardi)				
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).				
		Dae	ANI	
Odeon BL (Germany) A 41336		D25	AN	
master Be 4871 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.10.30 Fri		D25	AN
La Maleva — Tango milonga (Antonio Buglione)				
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).				
master Be 4872	1925.10.30 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sacate la caretita — Tango humoristico (Cosenza, Schumacher / JA	. Caruso)			
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).				
master Be 4873	1925.10.30 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julian — Tango milonga (Antonio Scatasso)				
The International Five (instrumental quintet: vn - bndn - etc).				
Odeon BL (Germany) A 41337		D25	AN	
master Be 4874	_			
— renumbering of Lindström 33116, qv. —				
master Be 4875	1925.11.05 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11.00 11lu		D23	\\\\
Rose d'amour — Shimmy (Hagen, Evold)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76449		D25	AN	

master Be 4876	1925.11.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eternellement — Valse (Sonak)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76459		D25	AN
master Be 4877	1925.11.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La village où je suis né — Shimmy (Ed G. Nelson, Harry Pease)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76450		D25	AN
master Be 4878	1925.11.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le Raleo — Danse nouvelle (Sonak)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 76451		D25	AN
master Be 4879	1925.11.05 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Don't Bring Lulu — Foxtrot (Ray Henderson / Billy Rose, Lew Brown)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44665		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3298 (A 44665)		D25	AN
master Be 4880	1925.11.07 Sat		D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7020.77.07 040		220 711
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)  1/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}  Am stillen Herd in Winterszeit  Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
master Be 4881	1925.11.07 Sat		D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)			
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}			
Du, Verräter! Weiche! Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor). — Staatsoper Berlin (Gronestra).			
"wiederholen"	4005 44 00 Man		DOE AL
master Be 4882 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.09 Mon		D25 AN
Opern-Foxtrot in Potpourri-Form — Foxtrot (Carl Robrecht)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		DOF	A N I
Odeon BL (Germany) A 44667 Odeon BL (Germany) O-3299 (A 44667)		D25 D25	AN AN
	4005 44 00 14	D23	
master Be 4883	1925.11.09 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ogo-Pogo — Song [Foxtrot] (Mark Strong / Clark)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 44662		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-3297 (A 44662)		D25	AN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			377 / 100

	1925.11.09 Mon		Doe	ΔNI
master Be 4884 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1923. 1 1.U9 WON		D25	AIN
Hong Kong Dream Girl — Song [Foxtrot] (Harry Barris / George E. Sprin	iger)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	<b>0</b> -7			
Odeon BL (Germany) A 44663		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3297 (A 44663)		D25	AN	
master Be 4885	1925.11.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131930		D25	AN	
master Be 4886	1925.11.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Radio-Tango (Aage Jersholt)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131931		D25	AN	
master Be 4887	1925.11.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Rosen aus Djepur — Valse lente				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 76493		D25	AN	
"Paris"		520	, , , ,	
master Be 4888	1925.11.09 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
lak aa tanší Elarida (Karol Hašlar)				
Jak se tančí Florida (Karel Hašler)				
Wie man Florida tanzt				
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682		D25	AN	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)	1005 11 10 5:	D25 D25	AN	ANI
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889	1925.11.13 Fri			AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.13 Fri		AN	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)	1925.11.13 Fri		AN	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).	1925.11.13 Fri		AN	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)	1925.11.13 Fri	D25	D25	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682  Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157)	1925.11.13 Fri 1925.11.13 Fri	D25	D25	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358		D25	AN D25	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890		D25	AN D25	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN D25	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)		D25	AN D25	
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).		D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (Germany) A 41350	1925.11.13 Fri	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (Germany) A 41350  master Be 4891	1925.11.13 Fri	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (Germany) A 41350  master Be 4891  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.13 Fri	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN
Wie man Florida tanzt  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44682 Odeon BL (Germany) O-1499 (A 44682)  master Be 4889  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (France) (c/w A 74157) Odeon BL (Germany) A 41358  master Be 4890  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Souvenir (Franz Drdla)  Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (Germany) A 41350  master Be 4891  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Serenade (Franz Drdla)	1925.11.13 Fri	D25 D25 D25	AN D25  AN AN D25	AN

master Be 4892	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)			
1: Melodie in F			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
Odeon BL (Germany) A 41363		D25	AN
master Be 4893	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
Odeon BL (Germany) A 41355		D25	AN
master Be 4894	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
Odeon BL (Germany) A 41354		D25	AN
master Be 4895	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)			
4: Solveigs sang			
[arr. vn]			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
"wiederholen"			
master Be 4896	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse triste (Ferenc Vecsey)			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).		D25	AN
Odeon BL (Germany) A 41356	1005 11 10 5 1	DZS	
master Be 4897 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.13 Fri		D25 AN
Menuett (Wolfgang A. Mozart)			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).  Odeon BL (Germany) A 41357	D	D25	AN
		D25	
master Be 4898 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1925.11.13 Fri		D25 AN
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)			
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}			
[arr. vn]			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
Odeon BL (Germany) A 41352		D25	AN
master Be 4899	1925.11.13 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6) (part g)			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Feri Roth (vn). Theophil Demetriescu (p).			
		D25	AN

master Be 4900	1925.11.25 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Stockholms Blasorchester — Marsch (Sam Rydberg)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Sweden) A 133292		D25	AN	
master Be 4901	1925.11.25 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den Svenska underofficieren — Marsch (Sam Rydberg)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Sweden) A 133293		D25	AN	
master Be 4902	1925.11.25 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Freiheitshelden — Marsch (Hermann L. Blankenburg)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41372		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1489 (A 41372)		D25	AN	
master Be 4903	1925.11.25 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Viktoria-Marsch (Franz von Blon)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Cormany) O 1490 (A 41272)		D25 D25	AN AN	
Odeon BL (Germany) O-1489 (A 41373)	4005 44 00 14	D25		
master Be 4904	1925.11.30 Mon		D25	AN
	1020111100 111011			,
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred				744
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied				7 11 1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				7 11 1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).		D25		7 11 1
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361		D25 D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)	Grünwald)	D25 D25	AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905			AN AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)	Grünwald) 1925.11.30 Mon		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Grünwald) 1925.11.30 Mon		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke	Grünwald) 1925.11.30 Mon		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	Grünwald) 1925.11.30 Mon		AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).	Grünwald) 1925.11.30 Mon	D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362	Grünwald) 1925.11.30 Mon	D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)	D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)  master Be 4906	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)  1925.11.30 Mon	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)  master Be 4906  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alf	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)  1925.11.30 Mon	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)  master Be 4906  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alf II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)  1925.11.30 Mon	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)  master Be 4906  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alf II/ 6b: Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)  1925.11.30 Mon	D25 D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41361  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41361)  master Be 4905  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41362  Odeon BL (Germany) O-1483 (A 41362)  master Be 4906  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alf II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert  Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	Grünwald)  1925.11.30 Mon ert)  1925.11.30 Mon	D25 D25 D25	AN AN D25	AN

master Be 4907 1925.11.30 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert Nicht klagen! Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört" master Be 4907-2 1925.11.30 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert Nicht klagen! Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) A 41360 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1482 (A 41360) D25 ΑN master Be 4908 — renumbering of Lindström 33152, qv. master Be 4909 — renumbering of Lindström 33153, qv. master Be 4910 1925.12.04 Fri **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Heimatlied Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra). Eduard Lichtenstein (tenor). "in Reserve" master Be 4910-2 1925.12.04 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Heimatlied Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra). Eduard Lichtenstein (tenor). Odeon BL (Germany) A 41345 ΑN D25 Odeon BL (Germany) O-1480 (A 41345) D25 ΑN master Be 4911 1925.12.04 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Entrée des Grafen Libanon Franz Schönbaumsfeld (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra). Eduard Lichtenstein (tenor). Odeon BL (Germany) A 41347 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1481 (A 41347) D25 ΑN

master Be 4912 1925.12.04 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) In der Po, in der La, in der Polakai... — One-Step Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra). Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor). Odeon BL (Germany) A 41346 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1480 (A 41346) D25 ΑN 1925.12.04 Fri master Be 4913 **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Küßt euch, Kinder — Foxtrot Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra). Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor). Odeon BL (Germany) A 41348 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1481 (A 41348) D25 ΑN ledger: w/piano acc. master Be 4913-2 1925.12.04 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) Küßt euch, Kinder — Foxtrot Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra). Hilde Wörner (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor). "zerstört" - ledger: w/piano acc. **D25 AN** master Be 4914 1925.12.09 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Seminola — An Indian Love Song [Foxtrot] (Harry Warren / Robert King) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). D25 ΔΝ Odeon BL (Germany) A 44668 Odeon BL (Germany) O-3306 (A 44668) D25 AN master Be 4915 1925.12.09 Wed **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Und der Ochs' hat g'lacht — Foxtrot (Arthur M. Werau / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41394 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41394) D25 ΑN master Be 4916 [OB] 1925.12.09 Wed **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hier Schlager, wer dort? — Großes Sorgenbrecher-Potpourri (Otto Lindemann) (part 1) Viertes Wiener — Bohème — Potpourri Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon BL (Germany) A 44670 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-3307 a (A 44670) D25 ΑN

master Be 4917 [OB]	1925.12.09 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020. 12.03 WGU		520	, 11 <b>4</b>
Hier Schlager, wer dort? — Großes Sorgenbrecher-Potpourri (Otto Linde	emann) (part 2)			
Viertes Wiener — Bohème — Potpourri				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 44671		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3307 b (A 44671)		D25	AN	
master Be 4918	1925.12.12 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)				
Küß mich, Schnucki-Putzi				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44669		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 44669, 5687		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-3306 (A 44669)		D25	AN	
master Be 4919	1925.12.12 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Königs-Grenadier-Marsch (Paul Teichert-Gerigk)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41376		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1532 (A 41376)		D25	AN	
master Be 4920	1925.12.12 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deutschlands Heldensöhne — Marsch (Bernhard Derksen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41377		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1532 (A 41377)		D25	AN	
master Be 4921	1925.12.12 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Care memorie — Valzer (G. Bercanovich)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83689		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 4922	1925.12.19 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Come — Tango habanera (Léon Dazar)				
Komm'!				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44673		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1490 (A 44673)		D25	AN	
master Be 4923	1925.12.19 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Il tango del minatore — Tango (Alfredo Barbirolli)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44674		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1490 (A 44674)		D25	AN	

master Be 4924 1925, 12, 19 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gavotte (Jean-Baptiste Lully) Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn). ...?... (p). master Be 4925 1925.12.23 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hauntin' Melody — Boston (Larry Schloss, Larry Spier / Russell) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). master Be 4926 — renumbering of Lindström 33209, qv. master Be 4927 — renumbering of Lindström 33210, qv. master Be 4928 — renumbering of Lindström 33211, qv. master Be 4929 — renumbering of Lindström 33034, qv. master Be 4930 — renumbering of Lindström 32951, qv. — 1926.01.05 Tue **D25 AN** master Be 4931 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ju mer du har, ju mer du får — Shimmy (Ernst Rolf / Berco) — Show "Rolfs revy 1926" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131206, 5686 D25 ΑN "Skand" master Be 4932 1926.01.05 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sjömansvals — Vals (M. Adamas) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131207, 5686 D25 AN "Skand" master Be 4933 1926.01.05 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco) — Show "Rolfs revy 1926" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master Be 4933-2 1926.01.23 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco) — Show "Rolfs revy 1926" Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

384 / 1006

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det får du bestämma själv — Shimmy (Harald Mortensen / Otto Berco)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131208, 5698  "Skand."  master Be 4934	) — Show "Rolfs revy 1	926"		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131208, 5698  "Skand."  master Be 4934	) — Snow "Roits fevy 1	9 <b>∠</b> 0¨		
Odeon BL (Denmark) A 131208, 5698 "Skand."  master Be 4934				
"Skand."  master Be 4934		DOF	441	
master Be 4934		D25	AN	
	1926.01.05 Tue		D25	10
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.01.03 Tue		DZJ	Λi
Faller en, så faller alla — Shimmy-Blues (Alf Peaters / Torbern Cassel)	)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	,			
Odeon BL (Denmark) A 131929, 5687		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4935	1926.01.07 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ja, wenn man so eine Musik hört — Lied [Shimmy] (Fred Raymond, At	ustin Egen / Charles An	nberg)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41395		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1499 (A 41395)		D25	AN	
master Be 4936	1926.01.07 Thu		D25	A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Montevideo — Tango-Habanera (Ted Maxwell / Fritz Grünbaum)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41378		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1511 (A 41378)		D25	AN	
Beka 27000 (27000)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5477 (33372)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 240 (33372)		D25	AN	
master Be 4937 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.01.07 Thu		D25	Al
PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)				
4: Solveigs sang				
[arr. vn]				
Dajos Béla (vn)? (hp).				
Odeon BL (Germany) A 41399		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1908 (A 41399)		D25	AN	
master Be 4938	1926.01.07 Thu		D25	Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maria, Marì! — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Ru	ısso)			
[arr. vn]				
Dajos Béla (vn)? (hp).				
Odeon BL (Germany) A 41405		D25	AN	
master Be 4939	_			
_				
— renumbering of Lindström 33214, qv. —				
master Be 4940	_			

master Be 4941 —	_		
— renumbering of Lindström 33216, qv. —			
master Be 4942	_		
— renumbering of Lindström 33217, qv. —			
master Be 4943	1926.01.16 Sat		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Brylluppet i Hallygeaste — Step (Edvard Brink)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131210		D25	AN
"Skand."			
master Be 4944	1926.01.21 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Vaipu — Shimmy (Helge Lindberg)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skand."			
master Be 4945	1926.01.21 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Isabella — Tango (Helge Lindberg)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skand."			
master Be 4946	1926.01.21 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mr. Pickwick — Shimmy (Maurice P. Heather)			
The dream dance			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131212		D25	AN
"Sk."	4000 04 04 Th		DOE AN
master Be 4947 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.01.21 Thu		D25 AN
Love song (Walther Schröder)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		DOE	ANI
Odeon BL (Denmark) A 131213 "Sk."		D25	AN
master Be 4948	1926.01.21 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.21 1114		D20 7114
Czy pani mieszka sama? — Shimmy (Karasinski)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon GN (Poland) 304457		D25	AN
"Pol."			
master Be 4949	1926.01.21 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rod sukienka — Shimmy-Blues (Casimir Oberfeld)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon GN (Poland) 304458		D25	AN
"Pol."			

386 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master Be 4950	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kvinnans list — Shimmy (Helge Lindberg)		
? (MD). — (orchestra).		
"Skand."		
master Be 4951	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
For you alone — Lied (Tom Burke, Edvard Kern)		
? (MD). — (orchestra).		
"Skand."		
master Be 4951-2	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
For you alone — Lied (Tom Burke, Edvard Kern)		
? (MD). — (orchestra).		
Odeon BL (Denmark) A 131211	D25	AN
"Skand."	520	7.11
master Be 4952	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.020 04.	220 7
Es muß für die Liebe das Richtige sein — Shimmy (Ralph Erwin) —	Show "Apollo? Nur Apollo!"	
? (MD). — (orchestra).		
[(voice)].		
Odeon BL (Germany) A 41385	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1509 (A 41385)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5435 (33250)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 207 (33250)	D25	AN
no vocalist listed in Odeon ledger		
master Be 4953	1926.01.23 Sat	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Meine Tante - deine Tante — One-Step (Richard Fall / Fritz Löhner-	Beda) — Show "Apollo? Nur Apol	lo!"
? (MD). — (orchestra).		
[(voice)].		
Odeon BL (Germany) A 41386	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1509 (A 41386)	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5435 (33251)	D25	AN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 207 (33251)	D25	AN
no vocalist listed in Odeon ledger		
master Be 4954	1926.01.26 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE NACHT DER NÄCHTE (Rudolf Nelson)		
Schreib keine Briefe — Shimmy-Foxtrot		
Schreib keine Briefe — Shimmy-Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
•	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	D25 D25	AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393  Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393)	D25	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393  Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393)  Beka? (33349)	D25 D25	AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393  Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393)  Beka? (33349)  master Be 4955	D25 D25	AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393 Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393) Beka? (33349)  master Be 4955 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25	AN AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41393 Odeon BL (Germany) O-1498 (A 41393) Beka? (33349)  master Be 4955 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Decameron — American Foxtrot (James Huntley)	D25 D25	AN AN

master Be 4955-2	1926.01.26 Tue		D25	A N I
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.01.20 TUE		DZƏ	ΑIN
Decameron — American Foxtrot (James Huntley)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41392		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 41392, 5698		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1497 (A 41392)		D25	AN	
master Be 4956	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10201011201100		520	,
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)				
Valencia — Paso-doble				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41391		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1497 (A 41391)		D25	AN	
Derby 551 a (551 A)		D25	AN	
matrix source uncertain - also reported as an alternative take of Vox mx. 3128 B by Bernard				
master Be 4957	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)				
Improvisation (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Germany) A 41496		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1534 (A 41496)		D25	AN	
master Be 4957-2	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)				
Improvisation (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
"zerstört"				
master Be 4958	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)				
[arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
"zerstört"				
master Be 4958-2	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) [arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
"zerstört"				
master Be 4958-3	1926.01.26 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) [arr.:] Improvisation (Mischa Spoliansky)				
Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Germany) A 41497		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1534 (A 41497)		D25	AN	
. , , , ,				

27 Wed	D25 AN
27 Mad	DOE AN
27 Wed	D25 AN
D25	AN
D25	AN
27 Wed	D25 AN
i / Weu	DZJ AIV
27 Wed	D25 AN
	220 7111
12 Fri	D25 AN
12 Fri	D25 AN
D25	AN
D25	AN

master Be 4964 - renumbering of Lindström 33230, qv. master Be 4965 1926.02.04 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Football-Trot — Foxtrot (A. R. Borella) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Italy) A 84115 D25 ΑN «Jazz-Orchester» "Mailand" 1926.02.04 Thu master Be 4966 **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 E' lei quella biondina? — Step (Cesare A. Bixio) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). «Jazz-Orchester» "Mailand" master Be 4967 1926.02.04 Thu D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bum-Bum — One-Step Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). «Jazz-Orchester» "Mailand" master Be 4968 1926.02.04 Thu **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' onore — Foxtrot (A. R. Borella) Canzone sociale Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Italy) A 84114 D25 ΑN «Jazz-Orchester» "Mailand" 1926.02.08 Mon **D25 AN** master Be 4969 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 E' tornato Pierrot — Foxtrot (Dino Rulli) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Italy) A 84116 D25 ΑN "Mailand" master Be 4970 1926.02.08 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Scugnizzo — Tango (Ermengildo Rusconi) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). "zerstört" master Be 4970-2 1926.02.08 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Scugnizzo — Tango (Ermengildo Rusconi) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Italy) A 84117 D25 ΑN

"Mailand"

master Be 4971	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Legenda rossa — Shimmy-Blues (Fragna)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Mailand"				
master Be 4972	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maliarda — Boston (Dino Rulli)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83685		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 4973	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Canta Pierrot — Valse (Cesare A. Bixio)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4973-2	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Canta Pierrot — Valse (Cesare A. Bixio)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Mailand"				
master Be 4974	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vi kan danse os til lykken — Shimmy-Fox (Lauritz Howalt)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 4974-2	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vi kan danse os til lykken — Shimmy-Fox (Lauritz Howalt)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL A 85519		D25	AN	
"Skand."				
master Be 4975	1926.02.08 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ah, Hoor da — One-Step (Russell)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
"Skand."				
master Be 4976	_			
_				
— renumbering of Lindström 33213, qv. —				
master Be 4977	_			
_				
— renumbering of Lindström 33237, qv. —				
master Be 4978	_			
— renumbering of Lindström 33238, qv. —				
- · · ·				

master Be 4979 —	_	
— renumbering of Lindström 33242, qv. —		
master Be 4980	_	
— vanuarhavina af Lindatrii va 22242 av		
— renumbering of Lindström 33243, qv. —		
master Be 4981	1926.02.10 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Haschkiveinu (K. Birnbaum)		
Manfred Lewandowski (baritone)? (p).	_	205
Jumbola/Odeon GN 18221		025 AN
master Be 4982	1926.02.10 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kiddusch (Louis Lewandowski)		
Manfred Lewandowski (baritone)? (p).		
in Reserve"		
master Be 4982-2	1926.02.10 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.02. 10 Weu	DZ5 AN
Kiddusch (Louis Lewandowski)		
Manfred Lewandowski (baritone)? (p).		
Jumbola/Odeon GN 18222	]	025 AN
master Be 4983	_	
_		
— renumbering of Lindström 33222, qv. —		
master Be 4984	<del>_</del>	
— renumbering of Lindström 33223, qv. —		
Terrambering of Emacatom 60220, qv.		
master Be 4985	_	
	_	
master Be 4985		
master Be 4985  — — renumbering of Lindström 33225, qv. —		
master Be 4985  — — renumbering of Lindström 33225, qv. —	_	
master Be 4985  — renumbering of Lindström 33225, qv. —  master Be 4986  — renumbering of Lindström 33226, qv. —  master Be 4987	— — 1926.02.22 Mon	D25 AN
master Be 4985  — renumbering of Lindström 33225, qv. —  master Be 4986  — renumbering of Lindström 33226, qv. —  master Be 4987  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	— — 1926.02.22 Mon	D25 AN (Otto Birckhahn)
master Be 4985  — renumbering of Lindström 33225, qv. —  master Be 4986  — renumbering of Lindström 33226, qv. —  master Be 4987	— 1926.02.22 Mon	
master Be 4985 — — renumbering of Lindström 33225, qv. —  master Be 4986 — — renumbering of Lindström 33226, qv. —  master Be 4987 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Anton Herrnfeld in tausend Ängsten (Anton Herrnfeld) Anton Herrnfeld (male speaker).		(Otto Birckhahn)
master Be 4985  — renumbering of Lindström 33225, qv. —  master Be 4986  — renumbering of Lindström 33226, qv. —  master Be 4987  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Anton Herrnfeld in tausend Ängsten (Anton Herrnfeld)		

master Be 4988	1926.02.22 Mon		D25 AN (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KLABRIASPARTIE (Adolf Bergmann)			(Otto Bircknann
Monolog			
(arr.: Anton Herrnfeld)			
Anton Herrnfeld (male speaker).			
Odeon BL (Germany) A 41402		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1501 (A 41402)		D25	AN
master Be 4989 [OB]	1926.02.22 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)			
Szene (part 1)			
Anton Herrnfeld (male speaker).			
Odeon BL (Germany) A 41403		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1502 a (A 41403)		D25	AN
master Be 4990	1926.02.22 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)			
Szene (part 2)			
Anton Herrnfeld (male speaker).			
"zerstört"			
master Be 4990-2 [OB]	1926.02.22 Mon		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
HAUSIERER JOCKELE (Anton Herrnfeld)			
Szene (part 2)			
Anton Herrnfeld (male speaker).		505	
Odeon BL (Germany) A 41404 Odeon BL (Germany) O-1502 b (A 41404)		D25 D25	AN AN
	1000 00 04 144 4	DZS	
master Be 4991 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.02.24 Wed		D25 AN
Inno del Reggimento San Marco — Marcia (Musso)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
"zerstört"	4000 00 00 14		D05 41
master Be 4991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.03.22 Mon		D25 AN
Inno del Reggimento San Marco — Marcia (Musso)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).		505	
Odeon BL (Italy) A 84118 "Mailand"		D25	AN
	1026 02 24 Wod		D25 AA
master Be 4992 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.02.24 Wed		D25 AN
Marsch der Spielsoldaten (Fritz Kreisler)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
"zerstört"	4000 00 04 144		D05 44
master Be 4992-2	1926.02.24 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Marach der Spielasidaten /Erit- Kraislar)			
Marsch der Spielsoldaten (Fritz Kreisler)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).		<b>.</b>	
		D25	AN

"mit Be 4997-2"

20 1001 Z			
master Be 4993	1926.02.24 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Festjubel — Marsch (Otto Schweitzer)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4993-2	1926.03.22 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Festjubel — Marsch (Otto Schweitzer)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41463	D25	5 AN	
Odeon BL (Germany) O-1903 (A 41463)	D25	5 AN	
"mit Be 4994-2 und Be 5011"			
master Be 4994	1926.02.24 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ständchen (Otto Schweitzer)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4994-2	1926.03.22 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ständchen (Otto Schweitzer)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon?	D25	5 AN	
"mit Be 4993-2"			
master Be 4995	1926.02.24 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Toto — Marsch (Max Oscheit)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
"zerstört"			
master Be 4995-2	1926.03.22 Mon	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Toto — Marsch (Max Oscheit)			
Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
Odeon?	D25	5 AN	
"mit Be 4996-2"			
master Be 4996			
	1926.02.24 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.02.24 Wed	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)	1926.02.24 Wed	D25	AN
	1926.02.24 Wed	D25	AN
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)	1926.02.24 Wed	D25	AN
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)  Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).  "zerstört"	1926.02.24 Wed	<i>D25</i>	
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)  Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).			
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)  Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra).  "zerstört"  master Be 4996-2			
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit) Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). "zerstört"  master Be 4996-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit) Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). "zerstört"  master Be 4996-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Spielmanns Abschied — Marsch (Max Oscheit)		D25	

master Be 4997 1926.02.24 Wed D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (anonymous, ca. 1800) Zürcher Sechseläuten-Marsch (arr.: Jules Ernst) Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). "zerstört" master Be 4997-2 **D25 AN** 1926.03.22 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (anonymous, ca.1800) Zürcher Sechseläuten-Marsch (arr.: Jules Ernst) Carl Woitschach (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). D25 ΑN Odeon ? "mit Be 4996-2 und Be 4992-2" master Be 4998 1926.02.27 Sat **D25** AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Atahualpa — Camel-Trot (Carlos A. Saco) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 85494 D25 AN master Be 4999 1926.02.27 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 El Jorobado — Foxtrot (Antonio Salione) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 85492 D25 ΑN master Be 5000 1926.02.27 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Noche infernal — Tango (Jorge-Bravo de Rueta) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL A 85493 D25 master Be 5001 1926.02.27 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kibykoo — Shimmy [Foxtrot] (Jacob Gade) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Denmark) A 131216 D25 AN master Be 5002 1926.03.01 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon BL (Germany) A 41412 D25 AN Odeon BL (Germany) O-1506 (A 41412) D25 ΑN Beka RD (Germany) B 5436 (33264) D25 ΑN master Be 5002-2 1926.03.01 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Max Kuttner (tenor). "zerstört"

master Be 5002-3 1926.03.17 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luise, warum bist du so blaß? — Shimmy (M + W: Harry Waldau)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

master Be 5003 1926.03.01 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter Pan, I Love You — Shimmy [Foxtrot] (Robert King, Ray Henderson)

Schöne Frau, wo wohnst du? (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

master Be 5003-2 1926.03.17 Wed D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter Pan, I Love You — Shimmy [Foxtrot] (Robert King, Ray Henderson)

Schöne Frau, wo wohnst du? (Fritz Löhner-Beda)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

 Odeon BL (Germany) A 41416
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany) O-1508 (A 41416)
 D25
 AN

master Be 5004 1926.03.01 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Ich fühl' mich wieder ganz famos

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Beka RD (Germany) B 5436 (33265)

"zerstört" [sic!]

master Be 5004-2 1926.03.01 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Better And Better Every Day — One-Step (Mark Strong / Edgar)

Ich fühl' mich wieder ganz famos

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

 Odeon BL (Germany) A 41410
 D25
 AN

 Odeon BL (Germany) O-1505 (A 41410)
 D25
 AN

master Be 5005 1926.03.01 Mon D25 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Kiss In The Moonlight — Foxtrot (Clarence Gaskill)

Was hat man denn meiner Marianne getan? — Abmagerungs-Foxtrot (Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

"zerstört"

D25

ΑN

master Be 5005-2	1926.03.17 Wed	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
A Kiss In The Moonlight — Foxtrot (Clarence Gaskill)	(A. 11 - A. )	
Was hat man denn meiner Marianne getan? — Abmagerungs-Foxtrot	(Arthur Rebner)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon BL (Germany) A 41411	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1505 (A 41411)	D25	AN
master Be 5006	1926.03.02 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sunny Havana — Shimmy-Blues [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Ray N	Morelle)	
Mein Schatz aus Havana		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41418	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1510 (A 41418)	D25	AN
master Be 5007	1926.03.02 Tue	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
May Queen «Mai-Königin» — Foxtrot (Alfred Strasser)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41419	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1510 (A 41419)	D25	AN
master Be 5008	_	
— renumbering of Lindström 33259, qv. —		
master Be 5009	_	
— renumbering of Lindström 33260, qv. —		
master Be 5010	_	
— renumbering of Lindström 33261, qv. —		
master Be 5011	1926.03.04 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heitere Geburtstagsplatte		
Odeon-Ensemble (speaker group).		
Odeon BL (Germany) A 41460	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1903 (A 41460)	D25	AN
master Be 5012	1926.03.05 Fri	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna)		
Und der Hans schlich umher		
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).		
Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor).		

master Be 5012-2 1926.03.05 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hans und Liese — Lied (M + W: Franz von Woyna) Und der Hans schlich umher Hermann Weigert (MD). — (orchestra). Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor). master Be 5013 1926.03.05 Fri D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 5: Der Lindenbaum Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher) Hermann Weigert (MD). — (orchestra). Sabine Kalter (mezzo). Hans Heinz Bollmann (tenor). "zerstört" master Be 5014 1926.03.06 Sat D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Show Me The Way To Go Home — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Connelly «Irving King») Ja, wenn die Liebe nicht wär' (Otto Stransky, Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master Be 5014-2 1926.03.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Show Me The Way To Go Home — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Connelly «Irving King») Ja, wenn die Liebe nicht wär' (Otto Stransky, Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41420 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1517 (A 41420) D25 ΑN master Be 5015 1926.03.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nuits d'Espagne — Serenade [Tango] (Reidar Thommesen, op.50) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41422 D25 master Be 5016 1926.03.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungarische Serenade (Johann Lavotta) Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra). Imre Szilagyi (vn). Odeon BL (Germany) A 41427 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1533 (A 41427) D25 AN master Be 5017 1926.03.06 Sat **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungarisches Volkslied [Csárdás] Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra). Imre Szilagyi (vn). Odeon BL (Germany) A 41428 D25 AN Odeon BL (Germany) O-1533 (A 41428) D25 ΑN

master Be 5018	1926.03.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Werbung — Csárdás (Johann Behari)				
Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra). Imre Szilagyi (vn).				
Odeon BL (Germany) A 41429		D25	AN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4000 00 00 0	D25		4 5 1
master Be 5019 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.03.06 Sat		D25	AN
Ungarisches Volkslied [Csárdás]				
Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).				
Imre Szilagyi (vn).				
Odeon BL (Germany) A 41430		D25	AN	
master Be 5020	1926.03.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.00.00		220	
Ungarisches Volkslied [Csárdás]				
Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).				
Imre Szilagyi (vn).				
Odeon BL (Germany) A 41431		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1513 (A 41431)		D25	AN	
master Be 5021	1926.03.06 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ungarisches Volkslied [Csárdás] — Show "Antonia"				
Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).				
Imre Szilagyi (vn).				
"zerstört"				
master Be 5021-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.03.06 Sat		D25	AN
Ungarisches Volkslied [Csárdás] — Show "Antonia"				
Imre Szilagyi (MD). — Imre Szilagyi (orchestra).				
Imre Szilagyi (vn).				
Odeon BL (Germany) A 41432		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1513 (A 41432)		D25	AN	
master Be 5022	1926.03.09 Tue			
OFD D !			D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)			D25	AN
			D25	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)		D25	<b>D25</b>	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1926.03.09 Tue	D25		
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437	1926.03.09 Tue	D25	AN	
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023	1926.03.09 Tue	D25	AN	
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.03.09 Tue	D25	AN	
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)	1926.03.09 Tue	D25	AN	
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)			AN D25 AN AN	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024	1926.03.09 Tue	D25	AN D25	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN D25 AN AN	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O Cechino! — One-Step (Vigevani)		D25	AN D25 AN AN	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O Cechino! — One-Step (Vigevani)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25	AN D25 AN AN D25	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O Cechino! — One-Step (Vigevani)		D25	AN D25 AN AN	AN
Navegna — Lied [Shimmy] (Locarno)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41437  master Be 5023  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mund an Mund — Lied [Shimmy] (Robert Stolz, op.418 / Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41423  Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41423)  master Be 5024  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  O Cechino! — One-Step (Vigevani)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25	AN D25 AN AN D25	AN

"Mailand"

master Be 5025	1926.03.09 Tue	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ach, du! — Lied [Foxtrot] (Ernő Rapée, Werner R. Heymann / Frit	z Rotter, Otto Stransky)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41433	D25	S AN
Odeon BL (Germany) O-1515 (A 41433)	D25	i AN
master Be 5026	1926.03.13 Sat	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Valentine — One-Step (Henri Christiné / Albert Willemetz) — Show	"Paris en fleurs"	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41424	D25	i AN
Odeon BL (Germany) O-1516 (A 41424)	D25	i AN
Beka RD (Germany) B 5452 (33346)	D25	i AN
Ekophon NS 2625-I (33346)	D25	5 AN
master Be 5027	1926.03.13 Sat	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Elisabeth, Elisabeth, das kommt davon — Shimmy (Walter Kollo / W	/illi Kollo)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41435	D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1514 (A 41435)	D25	i AN
master Be 5028	1926.03.13 Sat	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mighty Lak' A Rose — Song (Ethelbert W. Nevin / Frank L. Stanton)		
Valse hésitation (Frank W. MacKee)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 41436	D25	i AN
Odeon BL (Germany) O-1514 (A 41436)	D25	5 AN
master Be 5029 [OB]	1926.03.15 Mon	D25 A
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhah
3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)		
1: Sennerin Abschied von der Alm		
O du mein Edelweiß		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		
Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).		
Odeon BL (Germany) A 41451	D25	AN AN
Odeon BL (Germany) O-1932 a (A 41451)	D25	i AN
master Be 5029-2	1926.03.15 Mon	D25 A
madici Be dozo z		

3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op. 15)

1: Sennerin Abschied von der Alm

O du mein Edelweiß

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor).

master Be 5030 [OB] 1926.03.15 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) 3 LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15) 2: Sennerin Sehnsucht nach der Alm Almenrausch und Edelweiß Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) A 41452 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1932 b (A 41452) D25 AN master Be 5031 1926.03.15 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay} Wer uns getraut? Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor). "zerstört" master Be 5031-2 1926.03.15 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay} Wer uns getraut? Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor). "zerstört" D25 AN 1926.03.15 Mon master Be 5032 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) II/c: Ich setz' den Fall — Duett Ich setz' den Fall Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emmy von Tresckow (soprano). Franz Baumann (tenor). "zerstört" master Be 5033 1926.03.26 Fri **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Two minutes — American Foxtrot (Johnny Green) Oft sind zwei Minuten (Armin Jongg) Dajos Béla (MD). — Boheme-Orchester (orchestra). Odeon BL (Germany) A 41421 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1517 (A 41421) D25 ΑN Beka RD (Germany) B 5443-II (33290) D25 master Be 5034 1926.03.16 Tue **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Quando — One-Step (Tresisciri) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Italy:Foreign) A 83691 D25 ΑN "Mailand"

master Be 5035	1926.03.16 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 100		520	,
Cecilia — Shimmy [Foxtrot] (Dave Dreyer / Herman Ruby)				
Je voudrais un p'tit baiser, Mam'selle				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41434		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1515 (A 41434)		D25	AN	
master Be 5036	1926.03.16 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Elegie (Mihail I. Glinka / Mihail Jakovlev)				
[arr. vn]				
Dajos Béla «Sándor Józsi» (vn)? (p).				
Odeon BL (Germany) A 41456		D25	AN	
master Be 5037	1926.03.16 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 100		520	,
A toi «An dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.150)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41439		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1874 (A 41439)		D25	AN	
	1926.03.18 Thu			AN
master Be 5038 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03. 10 111u		(Otto Birck	
Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena)	(nart 1)		(Otto Biron	ilaili)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	(part 1)			
Max Kuttner (tenor).				
		DOE	AN	
Odeon BL (Germany) A 41425 Odeon BL (Germany) O-1512 a (A 41425)		D25 D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5467 !-I (33370)		D25	AN	
master Be 5039 [OB]	1926.03.18 Thu			AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.10 1110		(Otto Birck	
Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena)	(nart 2)		(Otto Biron	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	(pair 2)			
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41426		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1512 b (A 41426)		D25	AN	
mx. on label as Be 5039-2				
master Be 5039-2	1926.03.18 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Welt hat 'nen Fimmel! — Modetanz-Potpourri (Camillo Morena)	(part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Beka RD (Germany) B 5467 !-II (33371-2)		D25	AN	
"zerstört" [sic!]				
master Be 5040	_			
_				
— renumbering of Lindström 33269, qv. —				
master Be 5041	_			
— — — renumbering of Lindström 33271, qv. —				

master De 5040			
master Be 5042 —	_		
— renumbering of Lindström 33272, qv. —			
master Be 5043	_		
— renumbering of Lindström 33273, qv. —			
master Be 5044	_		
— — — renumbering of Lindström 33274, qv. —			
master Be 5045	1926.03.19 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Break doodle — Shimmy (Hermann Krome «Fred Ralph»)			
? (MD). — (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41442		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1518 (A 41442)		D25	AN
master Be 5046	1926.03.19 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)			
1: Widmung (Friedrich Rückert)			
Du meine Seele, du mein Herz			
? (MD). — (orchestra).			
Hans Reinmar (baritone).			
"später zerstört"			
opater zorotort			
master Be 5047	1926.03.19 Fri		D25 AN
·	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon) 1: Eros	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).	1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt) ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).	1926.03.19 Fri 1926.03.19 Fri		D25 AN
master Be 5047 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon) 1: Eros [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra). Hans Reinmar (baritone). "später zerstört" master Be 5048			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon) 1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon) 1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt) ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon) 1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva) 6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär'			
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär'? (MD). — (orchestra).		D25	
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros         [German] (Hans Schmidt)        ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär' ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).		D25	D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt) ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär' ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  Odeon BL (Germany) O-1933	1926.03.19 Fri	D25	D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros     [German] (Hans Schmidt)    ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn     Wenn nur der Rhein nicht wär'    ? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  Odeon BL (Germany) O-1933  master Be 5049	1926.03.19 Fri	D25	D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär'? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  Odeon BL (Germany) O-1933  master Be 5049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)	1926.03.19 Fri	D25	D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär'? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  Odeon BL (Germany) O-1933  master Be 5049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)  III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}	1926.03.19 Fri	D25	D25 AN
master Be 5047  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)  1: Eros  [German] (Hans Schmidt)? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  "später zerstört"  master Be 5048  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)  6: Bonn  Wenn nur der Rhein nicht wär'? (MD). — (orchestra).  Hans Reinmar (baritone).  Odeon BL (Germany) O-1933  master Be 5049  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)  III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}  Sonst spielt' ich mit Zepter	1926.03.19 Fri	D25	D25 AN

master Be 5050	1926.03.25 Thu		D25	ΔNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.23 1110		DZJ	\(\tau \)
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)				
[arr. fl] (Karl Sczuka)				
? (MD). — (orchestra).				
Hermann Zanke (fl).				
Odeon BL (Germany) A 41473		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1925 (A 41473)		D25	AN	
master Be 5051	1926.03.25 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)				
[arr. fl] (Karl Sczuka)				
? (MD). — (orchestra).				
Hermann Zanke (fl).		DOE	A N I	
Odeon BL (Germany) A 41474 Odeon BL (Germany) O-1925 (A 41474)		D25 D25	AN AN	
	4000 00 05 Th	D23		44/
master Be 5052 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.03.25 Thu		D25	AN
3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.15)				
2: Nocturne 5 in F#				
[arr. fl] (Taffanel)				
Hermann Zanke (fl)? (p).				
master Be 5053	1926.03.25 Thu		D25	ΔN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 1114		DZO	<i>7</i> 17 <b>V</b>
2 VALSES (Frédéric Chopin, op.69)				
2: Valse in b				
[arr. fl]				
Hermann Zanke (fl)? (p).				
master Be 5054	1926.03.30 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chulerias — Scottish (F. Gordo)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 85498		D25	AN	
"Barcel."				
master Be 5055	1926.03.30 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Otro toro — Paso-doble torero (Sanchez Jimenez)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 85499		D25	AN	
"Barcel."				
master Be 5056	1926.03.30 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Amos anda — Scottish espagnole (J. F. Pacheco)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 85500		D25	AN	
"Barcel."				

master Be 5057	1926.03.30 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Viva Grana — Paso-doble flamenco (F. Alonso)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 85501		D25	AN
"Barcel."			
master Be 5058	_		
— renumbering of Lindström 33275, qv. —			
— renumbering of Lindstrom 33273, qv. —			
master Be 5059	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
El sago — Foxtrot (Clara)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Barcelona"			
master Be 5060	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Alhambra — Shimmy-Fox (Romero)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Barcelona"			
master Be 5061	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nacional — Paso-doble (Bautista, Monterde)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 85504		D25	AN
"Barcelona"			
master Be 5062	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Por los — Scottish (Jacinto Guerrero)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 85502		D25	AN
"Barcelona"			
master Be 5063	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Oyé, Nicanora — Scottish espagnole (E. Alonso)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 85505		D25	AN
"Barcelona"			
master Be 5064	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
To se modifica — Scottish (F. Gordo)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL A 85503		D25	AN
"Barcelona"			
master Be 5065	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sierra Nevada — Shimmy (Willi Lautenschläger «José Armándola»)			
Sierra Nevada — Shimmy (Willi Lautenschläger «José Armándola»)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
		D25	AN

master Be 5066	1926.04.06 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lontan da te — Foxtrot (Cabella)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mailand"			
master Be 5067	1926.04.07 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Mieße Zeiten — Chanson [Foxtrot] (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
"zerstört"			
master Be 5067-2 [OB]	1926.04.07 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Mieße Zeiten — Chanson [Foxtrot] (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41448		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1522 (A 41448)		D25	AN
Bear Family BCD 16075		CD	AND
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 5068 [OB]	1926.04.07 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die teure Frau — Chanson (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
Odeon BL (Germany) A 41449		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1522 (A 41449)		D25	AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 5068-2	1926.04.07 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die teure Frau — Chanson (M + W: Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).			
"zerstört"			505 444
master Be 5069 [OB]	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	(Authornal)		(Otto Birckhahn)
Der Neger hat sein Kind gebissen — One-Step (Max Urban / Max C.	. Kruger)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).		DOF	
Odeon BL (Germany) A 41447 Odeon BL (Germany) O-1521 (A 41447)		D25 D25	AN AN
Beka RD (Germany) B 5445-I (33305)		D25	AN
master Be 5070	4006 04 00 F-i		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.04.09 Fri		D25 AN (Otto Birckhahn)
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Gri	ünwald)		(Otto Birokriami)
II/10: Liese, Liese, komm mit mir auf die Wiese — Duett	anwaia)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41453		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1916 (A 41453)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5451 (33306)		D25	AN

master Be 5071	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	• • • • •		(Otto Birckhahn)
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred I/ 6: Die kleinen MäderIn im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}	Grünwald)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41454		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1916 (A 41454)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5451 (33307)		D25	AN
master Be 5072	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred G. III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett	rünwald)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
"zerstört"			
master Be 5072-2 [OB]	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett	Grünwald)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41455		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1915 (A 41455)		D25	AN
Beka 33308 (33308)		D25	AN
Beka (Austria) B 4286 (33308)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5464 (33308)		D25	AN
master Be 5073	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
KYRITZ - PYRITZ (Hugo Hirsch / Arthur Rebner) Das Paradies liegt an der Panke — Lied [Marsch]			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
"zerstört"			
master Be 5073-2 [OB - R21]	1926.04.09 Fri		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.04.00111		(Otto Birckhahn)
KYRITZ - PYRITZ (Hugo Hirsch / Arthur Rebner) Das Paradies liegt an der Panke — Lied [Marsch]			,
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) A 41461	G	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1523 (A 41461)	G	D25	AN
Beka RD (Germany) B 5445-II (33309-2)	G	D25	AN
duo-phon 05633	G	CD	AND
master Be 5074	1926.04.13 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La Maleva — Tango milonga (Antonio Buglione)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42159		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1928 ([A 42159])		D25	AN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			407 / 1006

III Spezbeseizung				
master Be 5075	1926.04.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cocotte — Tango (Salvador Pizzarro)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42201		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1927 (A 42201)		D25	AN	
"in SpezBesetzung"				
master Be 5076	1926.04.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Organito de la tarde — Tango (Catulo Castillo)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41468		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1927 (A 41468)		D25	AN	
"in SpezBesetzung"				
master Be 5077	1926.04.13 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Julian — Tango milonga (Edgardo Donato)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41469		D25	AN	
"in SpezBesetzung"				
master Be 5078	1926.04.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fünf nach vier — Shimmy (Hartwig von Platen, Armin Jongg)				
Five past four				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 5078-2	1926.04.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fünf nach vier — Shimmy (Hartwig von Platen, Armin Jongg)				
Five past four				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42168		D25	AN	
master Be 5079	1926.04.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yes! Yes! — One-Step (E. Claru)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42158		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1928 (A 42158)		D25	AN	
master Be 5080	1926.04.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
	rünwald)			
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred G III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett				
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett				
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	ΔN	
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41458		D25 D25	AN AN	
III/15: Wenn du mich sitzen läßt — Duett  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25 D25 D25	AN AN AN	

master Be 5081	1926.04.15 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	3.5		323	
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grür I/ 6: Die kleinen MäderIn im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}	nwald)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41459		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1914 (A 41459)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5448 (33345)		D25	AN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 341 (33345)		D25	AN	
master Be 5082	1926.04.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dreaming Of Tomorrow — Foxtrot (Joe Sanders / Davis)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41472		D25	AN	
master Be 5083	1926.04.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Comedianti — Valse hésitation (Montanaro)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy) A 84161		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 5084	1926.04.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paquita — Zapateado (Giovanni Castorina)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 5084-2	1926.06.02 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paquita — Zapateado (Giovanni Castorina)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83692		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5485 (33407)		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 5085	1926.04.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fumi di Champagne — Fox-Blues (R. Corona)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 5085-2	1926.05.12 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fumi di Champagne — Fox-Blues (R. Corona)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy) A 84164		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 5086	1926.04.17 Sat		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
"zerstört"				

master Be 5086-2 1926.08.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört" master Be 5086-3 1926.08.03 Tue D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Papa Mama — Shimmy (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand" master Be 5087 **D25 AN** 1926.04.19 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 1) 1. Teil: La cloche Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66462 D25 ΑN 1926.04.19 Mon **D25 AN** master Be 5088 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 2) 1. Teil: Compter Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66463 D25 AN master Be 5089 1926.04.19 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 3) 1. Teil: Notre jardin Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66464 D25 ΑN D25 AN master Be 5090 1926.04.19 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 4) 2. Teil: Le poulet Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66465 D25 AN 1926.04.19 Mon **D25 AN** master Be 5091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 5) 2. Teil: Le purfide Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66466 D25 AN 1926.04.19 Mon **D25 AN** master Be 5092 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRANZÖSISCHES LEHRBUCH — Ausgabe A (Grund-Neumann) (part 6) 2. Teil: Mémoires Paul Milléquant (male speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66467 D25 ΑN issue nr. not in Siehen

master Be 5093	_		
— — — renumbering of Lindström 33317, qv. —			
master Be 5094	_		
— renumbering of Lindström 33318, qv. —			
master Be 5095 [OB]	1926.04.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Lilas — Tango milonga (M. Bartier)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42159		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1928 (A 42159)		D25	AN
Derby 687 b (687 B)		D25	AN
master Be 5096	1926.04.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Lo specchio indiscreto — Tango (Alfredo Barbirolli)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
master Be 5097	1926.04.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Rosario — Tango milonga (Philippe Parès, Georges van Parys)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
master Be 5098	1926.04.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.04.20 Tue		(Otto Birckhahn)
Tango érotique — Tango-Habanera (Walther Schröder) — Show "Cha	anel #5"		(Che Zhemann)
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Skand"			
"Skand."	1026 04 20 Tue		D25 AN
master Be 5099	1926.04.20 Tue		D25 AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.04.20 Tue		D25 AN
master Be 5099	1926.04.20 Tue		D25 AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)	1926.04.20 Tue		D25 AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists Ms Ward (female speaker).	1926.04.20 Tue	D25	D25 AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists	1926.04.20 Tue	D25	
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists  Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192	1926.04.20 Tue	D25	
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London		D25	AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London master Be 5100		D25	AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London master Be 5100 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists  Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London  master Be 5100 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)		D25	AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists  Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London  master Be 5100 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780) Paul Milléquant (male voice)? (p).			AN <b>D25 AN</b>
master Be 5099  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)  The Colonists  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66192  Universität London  master Be 5100  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468			AN <b>D25 AN</b>
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists  Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London  master Be 5100 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780) Paul Milléquant (male voice)? (p). Odeon BL (Germany-Educational) A 66468 02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)			AN <b>D25 AN</b>
master Be 5099  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)  The Colonists  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66192  Universität London  master Be 5100  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)  Paul Milléquant (male voice)? (p).		D25	AN  D25 AN  AN
master Be 5099  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)  The Colonists  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66192  Universität London  master Be 5100  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468	1926.04.21 Wed	D25	AN  D25 AN  AN
master Be 5099  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)  The Colonists  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66192  Universität London  master Be 5100  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  master Be 5101	1926.04.21 Wed	D25	AN  D25 AN  AN
master Be 5099  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1)  The Colonists  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66192  Universität London  master Be 5100  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel)  Paul Milléquant (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  master Be 5101  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.04.21 Wed	D25	AN  D25 AN  AN
master Be 5099 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 1) The Colonists  Ms Ward (female speaker). Odeon BL (Germany-Educational) A 66192 Universität London  master Be 5100 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 01 Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780) Paul Milléquant (male voice)? (p). Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  02 II était un petit navire (M + W: Théodore Botrel) Paul Milléquant (male voice)? (p). Odeon BL (Germany-Educational) A 66468  master Be 5101 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 01 Frère Jacques — Chanson enfantine (anonymous: French)	1926.04.21 Wed	D25	AN  D25 AN  AN

Paul Milléquant (male voice)? (p).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66469		D25	AN	
master Be 5102	1926.04.20 Tue		D25 A	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 3)				
From Berlin to London by air				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66194		D25	AN	
Universität London				
master Be 5103	1926.04.20 Tue		D25 A	٩N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 4)				
From Berlin to London by air				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66195		D25	AN	
Universität London				
master Be 5104	1926.04.22 Thu		D25 A	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alone At Last — Foxtrot (Ted Fiorito / Gus Kahn)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42198		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5453 (33353)		D25	AN	
master Be 5105	1926.04.22 Thu		D25 A	٩N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I'm Tired Of Everything But You — Foxtrot (Isham Jones)				
I'm Tired Of Everything But You — Foxtrot (Isham Jones)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		D25	AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1926.04.22 Thu	D25	AN <b>D25 A</b>	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480	1926.04.22 Thu	D25		AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106		D25		AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25		AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D		D25		AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481		D25	<b>D25</b> <i>A</i>	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)		D25 D25	D25 A	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25	D25 A  AN  AN  AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25	D25 A  AN  AN  AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25	D25 A  AN  AN  AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25	D25 A  AN  AN  AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25	D25 A  AN  AN  AN	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108	onaldson / Gus Kahn)	D25 D25 D25	AN AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 5)	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 5)  The tower of London	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 5)  The tower of London  Ms Ward (female speaker).	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	D25 A AN AN D25 A	AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41480  master Be 5106  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter D Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 41481  Odeon BL (Germany) O-1917 (A 41481)  Beka? (33566)  master Be 5107  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 2)  The wonderful pudding  Ms Ward (female speaker).  Odeon BL (Germany-Educational) A 66193  Universität London  master Be 5108  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 5)  The tower of London	onaldson / Gus Kahn) 1926.04.22 Thu	D25 D25 D25	AN AN D25 A	AN

02 Marlborough — Chanson enfantine (anonymous: French)

master Be 5109	1926.04.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 6)  The tower of London				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66197		D25	AN	
Universität London				
master Be 5110	1926.04.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 7)				
The wisdom of a poor man				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66198		D25	AN	
Universität London				
master Be 5111	1926.04.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 8)				
The wisdom of a poor man				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66199		D25	AN	
Universität London	4000 04 00 TI		505	
master Be 5112	1926.04.22 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 9)  Peter Rabbit				
Ms Ward (female speaker).				
		D25	AN	
Odeon BL (Germany-Educational) A 66200  Universität London		DZS	AIN	
master Be 5113	1926.04.22 Thu		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07.22 111u		DZJ	AIN
LEARNING ENGLISH — Sprachlehraufnahmen (part 10)				
Peter Rabbit				
Ms Ward (female speaker).				
Odeon BL (Germany-Educational) A 66201		D25	AN	
Universität London				
master Be 5114	1926.04.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Don't Wait Too Long — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Mus	ic Box Revue"			
Manuela, Schönste du von ganz Madrid				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131241		D25	AN	
Odeon BL (Germany) A 42197		D25	AN	
master Be 5115	1926.04.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Summer nights — Shimmy (Howard E. Johnson, Irving M. Bibo, Abe	E Lyman)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	-			
Odeon BL (Germany) A 41470		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5453 (33352)		D25	AN	

master Be 5116	1926.04.23 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)  Immer				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41479		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1525 (A 41479)		D25	AN	
master Be 5117	_			
_				
— renumbering of Lindström 33278, qv. —				
master Be 5118	1926.04.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Karabé — Blues (Castorina)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Italy:Foreign) A 83699		D25	AN	
Parlophon (Italy) B 7283 (33477)		D25	AN	
"Mailand" master Be 5119	1926.04.27 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.04.27 Tue		DZJ	AIN
So kun trygt — Valse (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131224		D25	AN	
"Skand."				
master Be 5120	1926.04.27 Tue		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
El Rey de los Feos — Foxtrot (Salvini)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 85506		D25	AN	
"Brandes"  master Be 5121	1926.04.27 Tue		D25	ΛNI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.04.27 Tue		DZJ	AIN
Aa, kvem der war — One-Step (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131225		D25	AN	
"Skand."				
master Be 5122	_			
master Be 5122 —	_			
master Be 5122  — — renumbering of Lindström 33301, qv. —	_			
_	- -			
— — renumbering of Lindström 33301, qv. —				
— renumbering of Lindström 33301, qv. —  master Be 5123 —	- -			

master Be 5125	_			
— — renumbering of Lindström 33304, qv. —				
— Teriumbering of Emastrom 33304, qv. —				
master Be 5126	1926.04.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Goldrausch-Foxtrot (Marc Roland)				
Hänschen klein				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41486		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1531 (A 41486)		D25	AN	
Beka? (33325)		D25	AN	
master Be 5127	1926.04.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Picador — Spanish One-Step (Horatio Nicholls / Ray Morelle)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41464		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1526 (A 41464)  Beka RD (Germany) B 5447 (33321)		D25 D25	AN AN	
Ekophon NS 2624-I (33321)		D25	AN	
· · ·	4006 04 00 Wad			ANI
master Be 5128 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.04.28 Wed		D25	AIN
Barcelona — Spanish One-Step (Tolchard Evans / Gus Kahn)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41465		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1526 (A 41465)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5447 (33322)		D25	AN	
Ekophon NS 2624-II (33322)		D25	AN	
master Be 5129	1926.04.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
On a night like this — One-Step (William Marwelle Nelson / Gus Kahn)				
In einer Nacht wie dieser				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41487		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1531 (A 41487)		D25	AN	
master Be 5130	_			
_				
— renumbering of Lindström 33277, qv. —				
master Be 5131	1926.05.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			3	
Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)				
Eny Ambony Onja				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 41482		D25	AN	
Odeon A 239050		D25	AN	
Madagascar Catalogue				

master Be 5132	1926.05.06 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)				
Ny Onjan - Drenirano				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon A 330051		D25 D25	AN EN	
Odeon A 239051  Madagascar Catalogue		DZS	EIN	
master Be 5133	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 111011		520	7.4.
Liebes-Polka ("Jettchen") — Heiteres Männerquartett (M + W: C. Kuntze	e)			
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).				
Odeon (Germany) O		D25	AN	
c/w mx. Be 5134				
master Be 5134	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pappelmäulchen — Volkslied aus dem Elsaß (G. Wohlgemuth)				
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).				
Odeon (Germany) O		D25	AN	
c/w mx. Be 5133			205	• • • •
master Be 5135	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stillleben — Humoristisches Quartett (Adolf Kirchl, op.56,5 / Georg Eber	4\			
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).	'/			
Odeon (Germany) O		D25	AN	
c/w mx. Be 5137		DZJ	AN	
master Be 5135-2	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Stillleben — Humoristisches Quartett (Adolf Kirchl, op.56,5 / Georg Eberl)				
Müller-Schadow-Quartett (male quartet).				
"zerstört"				
master Be 5136	1926.05.10 Mon		D25	AN
master Be 5136 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.10 Mon		D25	AN
	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.10 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)	1926.05.10 Mon	D25	D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137	1926.05.10 Mon 1926.05.10 Mon	D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).			AN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135	1926.05.10 Mon		AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O			AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135  master Be 5137-2	1926.05.10 Mon		AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135  master Be 5137-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.10 Mon		AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135  master Be 5137-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)	1926.05.10 Mon		AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135  master Be 5137-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).	1926.05.10 Mon	D25	AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5140-2  master Be 5137  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O  c/w mx. Be 5135  master Be 5137-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unterm Apfelbaum — Lied (Paul Grosse)  Müller-Schadow-Quartett (male quartet).  Odeon (Germany) O	1926.05.10 Mon	D25	AN D25	AN

master Be 5138 1926.05.10 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt — Jägerlied (M + W: Friederike Kempner) (arr.: H. Cassimir) Müller-Schadow-Quartett (male quartet). Odeon BL (Germany) A 42156 D25 ΑN Odeon BL (Germany) O-1909 (A 42156) D25 ΑN master Be 5139 **D25 AN** 1926.05.10 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du blauäugig Mädel — Lied (Erich Frost) Müller-Schadow-Quartett (male quartet). Odeon BL (Germany) A 42157 ΑN D25 Odeon BL (Germany) O-1909 (A 42157) ΑN D25 master Be 5140 1926.05.10 Mon D25 AN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter) [arr. mV4] (Willy Collin) Müller-Schadow-Quartett (male quartet). "zerstört" master Be 5140-2 **D25 AN** 1926.05.10 Mon GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz Rotter) [arr. mV4] (Willy Collin) Müller-Schadow-Quartett (male quartet). Odeon (Germany) O-..... В D25 AN c/w mx. Be 5136 1926.05.10 Mon **D25 AN** master Be 5141 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schauspieler-Stimmportraits (part 1) imitations of Hans Wassmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos Kurt von Wolowsky (male speaker). Odeon BL (Germany) O-1926 a D25 ΑN 1926.05.10 Mon D25 AN master Be 5142 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schauspieler-Stimmportraits (part 2) imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg Kurt von Wolowsky (male speaker). "zerstört" master Be 5142-2 1926.05.10 Mon **D25 AN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schauspieler-Stimmportraits (part 2) imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg Kurt von Wolowsky (male speaker). Odeon BL (Germany) O-1926 b D25 ΑN

naster Be 5143	1926.05.12 Wed	D25	Α
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		1.	
Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi	/ Charles Amberg, Ernst Neuba	cn)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41484	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1524 (A 41484)	D25	AN	
Beka? (34053)  «Kapelle Merton»	D25	AN	
naster Be 5144	1926.05.12 Wed	D25	A
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			-
Bam Bam Bamy Shore — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / Mort Dixo	n)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 41485	D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1524 (A 41485)	D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5452 (33351)	D25	AN	
Ekophon NS 2625-II (33351)	D25	AN	
naster Be 5145	1926.05.12 Wed	D25	-
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La danza di fiori — Fox-Blues (Rodolfo Falvo)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mailand"			
naster Be 5146	1926.05.15 Sat	D25	1
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
/ezzosetta — Polka-One-Step (Giorgi)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mailand" - c/w mx. Be 5147			
naster Be 5147	1926.05.15 Sat	D25	1
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Folle amore — Valse (Giorgi)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mailand" - c/w mx. Be 5146			
naster Be 5148	1926.05.15 Sat	D25	Δ
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fado do pav de lo — Paso-doble (Pinto)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Portugal) A 136175	D25	AN	
"Port."  naster Be 5149	1026 05 15 Cot	D25	
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.15 Sat	D25	
Pao de lo — Foxtrot (Pinto)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Portugal) A 136176	D25	AN	
"Port."	D23	ΔIN	
naster Be 5150	1926.05.15 Sat	D25	A
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42165	D25	AN	

master Be 5151	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Dolly Sisters — Charleston-Foxtrot (Emil Reesen)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131230, 5730		D25	AN	
"Skan."				
master Be 5152	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En kyss disputats — One-Step (Rygaard)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131228, 5729		D25	AN	
"Skan."				•••
master Be 5153	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
No et af de mest — Shimmy (Pease)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131229, 5729		D25	AN	
"Skan."	/000 00 00 TI			•••
master Be 5154	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jeg vil saa gerne — Marsch (Howald)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131227, 5728		D25	AN	
"Skan."				
	4000 OF OO This		DOC	
master Be 5155  GEP: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sheherazade — Tango (Emil Reesen)	1926.05.20 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1926.05.20 Thu	DOS		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730	1926.05.20 Thu	D25	<b>D25</b> .	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2	1926.05.20 Thu	D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		D25	AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"	1926.05.20 Thu	D25	AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156		D25	AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.20 Thu	D25	AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)	1926.05.20 Thu	D25	AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728	1926.05.20 Thu	D25	AN <b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728  "Skan."	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728  "Skan."	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728  "Skan."	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131231, 5730  "Skan."  master Be 5155-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sheherazade — Tango (Emil Reesen)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Det er en — Shimmy (Lauritz Howald)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Denmark) A 131226, 5728  "Skan."  master Be 5157  — renumbering of Lindström 33295, qv. —	1926.05.20 Thu		D25 D25	AN

master Be 5159	_			
— renumbering of Lindström 33299, qv. —				
master Be 5160	_			
— renumbering of Lindström 33300, qv. —				
master Be 5161	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	man and I Faiter Carinah accom	. Charles Ar	-b\	
Das schöne Fräul'n Helen' soll nicht mehr baden! — Foxtrot (Fred Ray	mong / Fritz Grundaum	i, Charles An	nberg)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41488		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1527 (A 41488)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5463 (33366)		D25	AN	
master Be 5162	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Picador — Spanish One-Step (Horatio Nicholls / Ray Morelle)				
[German] (Fritz Rotter, Otto Stransky)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41490		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41490)		D25	AN	
	4000 0F 00 F :		D05	
master Be 5163  GER: Barlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasische Straße 26	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	1926.05.28 Fri	D25	<b>D25</b>	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.05.28 Fri	D25 D25		AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492	1926.05.28 Fri		AN	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)	1926.05.28 Fri 1926.05.28 Fri	D25	AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)		D25	AN AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164	1926.05.28 Fri	D25 D25	AN AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.28 Fri	D25 D25	AN AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A	1926.05.28 Fri	D25 D25	AN AN AN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491	1926.05.28 Fri	D25 D25	AN AN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi Austin Egen)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns	D25 D25	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165	1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grün	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi Australie Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grün I/ 7: Wer wird denn gleich weinen, mein Kind — Finale - Foxtrot	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi A Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grün I/ 7: Wer wird denn gleich weinen, mein Kind — Finale - Foxtrot Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41492)  Beka RD (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi Australie Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grün I/ 7: Wer wird denn gleich weinen, mein Kind — Finale - Foxtrot	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25 D25 st Neubach)	AN AN D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Ural — Russischer Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41492  Odeon BL (Germany) B 5484 (33367)  master Be 5164  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) A 41491  Odeon BL (Germany) O-1528 (A 41491)  master Be 5165  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grün I/ 7: Wer wird denn gleich weinen, mein Kind — Finale - Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	1926.05.28 Fri Charles Amberg, Erns 1926.05.28 Fri	D25  St Neubach)  D25 D25	AN AN D25	AN

meeter De E466	4000 OF 00 E-		Doc	A N I
master Be 5166 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.05.28 Fri		D25	AN
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Gründ	wald)			
II/12: Mein süßer heißgeliebter Iwan — Duett [Foxtrot]	waid)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 42163		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1920 (A 42163)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5465 (33359)		D25	AN	
master Be 5167	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Parlez-vous français? — Lied [One-Step] (Theodor Wottitz / Peter Herz	<u>z</u> )			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41493		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1529 (A 41493)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5463 (33365)		D25	AN	
Derby 615 b (615 B)		D25	AN	
master Be 5168	1926.05.28 Fri		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Popocatepetl — One-Step (Dardany)				
Chelito				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) A 41489		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1527 (A 41489)		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5466 (33369)		D25	AN	
master Be 5169	1926.05.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}				
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben				
? (MD). — (orchestra).				
Aline Sanden (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 42186		D25	AN	
master Be 5170	1926.05.31 Mon		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)				
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}				
Ja, die Liebe hat bunte Flügel				
? (MD). — (orchestra).				
Aline Sanden (soprano).				
Odeon BL (Germany) A 42187		D25	AN	
master Be 5171 [OB]	1926.06.01 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	ahn)
Frau Levy mensendiekt — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) A 41498		D25	AN	
Odeon BL (Germany) O-1535 a (A 41498)		D25	AN	

master Be 5172 [OB]	1926.06.01 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	v Decen		(Otto Birckhahn)
Es geht mir täglich besser — Das Lied vom Herrn Coué (M + W: Will	y Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).		Dos	
Odeon BL (Germany) A 41499 Odeon BL (Germany) O-1535 b (A 41499)		D25 D25	AN AN
Musik-Antik Musant 011		CD	AND
master Be 5173	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.02 Weu		DZ5 AN
De danske piger — Shimmy-Blues (Willy Kierulff)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131232, 5731		D25	AN
"Skand."		DZJ	AIN
master Be 5174	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.0_0.00.000		220
Teverina — Danza romana (Costferry)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mail."			
master Be 5175	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220 /
No 'et maa — Step (Edvard Brink)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131235, 5733		D25	AN
"Skand."			
master Be 5176	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Vamos al festival — Camel-Fox (Solvi)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Brand."			
master Be 5177	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Taenk — Shimmy (Lauritz Howalt)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131234, 5733		D25	AN
"Skand."			
master Be 5178	1926.06.02 Wed		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Det var en (Willy Kierulff)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131233, 5731		D25	AN
"Skand."			
master Be 5179	1926.06.03 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Harold Lloyd — One-Step (Carabella)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mail."			

	4000 00 00 T		505 441
master Be 5180	1926.06.03 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Miss Kathy — Shimmy-Blues (Giovanni Castorina)			
,			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mail."	1000 00 00 T/		505 444
master Be 5181	1926.06.03 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Notte Sivigliana — Tango (G. Tartarini)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mail."	1000 00 00 T/		505 444
master Be 5182	1926.06.03 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Geddy weaway [sic] — Blues (Tartarini) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
"Mail."	4000 00 00 TI		D05 AN
master Be 5183	1926.06.03 Thu		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Remember — Boston (Irving Berlin)  Maria, mein Herz verlangt nach dir (Fritz Rotter, Otto Stransky)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42164		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5466 (33368)		D25	AN
master Be 5184	1926.06.08 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			-
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Fri	tz Löhner-Beda, Ernst N	eubach)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42160		D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1907 (A 42160)		D25	AN
Beka RD (Germany) B 5483 (33414)		D25	AN
master Be 5185	1926.06.08 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
My Irish Home Sweet Home — Boston (Lee Hanley, Hal Swain)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42161		D25	AN
master Be 5186	_		
_			
— renumbering of Parlophone ®E 733, qv. —			
master Be 5187	_		
— OF 700 mg			
— renumbering of Parlophone ®E 736, qv. —			
master Be 5188	1926.07.20 Tue		D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
Ich fahr' auf vierzehn Tag' nach Swinemünde — Foxtrot (Robert Katsc	her / Fritz Löhner-Beda)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
Odeon BL (Germany) A 42167		D25	AN

Comm   Index   Park von Sanssouci — Lied [Blues] (Robert Stolz / Richard R. Rillo)	master Be 5189 [Bn]	1926.07.20 Tue		D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 42171 Odeon BL (Germany) A 52171 Odeon BL (Germany) B 5483 (33415)  **master Be 5190 **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 **Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **Junillaria**  **master Be 5191  **master Be 5191-2  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zenstör**  **master Be 5191-2  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zenstör**  **master Be 5191-3  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  ***odeon BL (Germany) A 44854  **master Be 5192  **Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zenstör**  **master Be 5192-2  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zenstör**  **master Be 5192-2  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zenstör**  **master Be 5193  **Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **Zenstör**  **master Be 5193  **Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **Zenstör**  **Tenstör**  **Te	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
Odeon BL (Germany) O-1536 (A 42171)         D25 AN           Beka RD (Germany) B 5483 (33415)         D25 AN           master Be 5190         1926.07.20 Tue         D25 AN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Max Birckh           Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni)         Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           **Malaiser*         **Malaiser*         **Malaiser*           master Be 5191         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Max Birckh           Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           **zerstör*         ***Texter (BBe 5191-2         1926.08.10 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         ***Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         D25           Dajos Béla (MD).         - Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         ************************************	Komm in den Park von Sanssouci — Lied [Blues] (Robert Stolz / Ri	ichard R. Rillo)		
Description	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
### Beka RD (Germany) B 5483 (33415) ### D25 AN  ### Master Be 5190 ### 1926.07.20 Tue D25 (Max Birckh Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  ***********************************	Odeon BL (Germany) A 42171		D25	AN
master Be 5190         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Max Birckh           Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni)         (Max Birckh           Dajos Béla (MD).         — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           **Mallanor**         **Mallanor**           master Be 5191         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Max Birckh           Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         **D25           Dajos Béla (MD).         — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           ************************************				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni)  Daljos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 5191  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5191-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5191-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master Be 5192  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Zerstört"  master @Be 5193-1926.07.20 Tue  D25  EN  "master Be 5193-1926.07.20 Tue  D25  EN  "master Be 5193-1926.07.20 Tue  D25  EN  "master Be 5193-1926.07.20 Tue  D25	Beka RD (Germany) B 5483 (33415)		D25	AN
Jazz fou — Fox-One-Step (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Mailand"  master Be 5191 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5191-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "deen BL (Germany) A 44854  master Be 5192  1926.07.20 Tue D25 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "cerstört"  master @Be 5193  1926.07.20 Tue D25 EN  master @Be 5193  1926.07.20 Tue D25 EN		1926.07.20 Tue		D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Mailand"  master Be 5191 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master ®Be 5191-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master ®Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Zerstört"  master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Zerstört"  master ®Be 5193-1936 D25 EN  "master ®Be 5193-1936 D25 EN  "master Be 5193-1936 D25 EN				(Max Birckhahn)
master Be 5191         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Max Birckh           Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstört"         1926.08.10 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1926.08.10 Tue         D25           Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         1926.10.30 Sat         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1926.10.30 Sat         D25           Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         EN           master Be 5192         1926.07.20 Tue         D25         EN           master Be 5192-2         1926.07.20 Tue         D25         D25           Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         "zerstört"         D25         EN           master ®Be 5192-2         1926.08.10 Tue         D25         EN           Cer: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         D25         EN           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Cocos (Cocos)         D25         EN				
master Be 5191 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master @Be 5191-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master @Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Zerstört"  master @Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44854  master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "Certin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856 "Zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue D25 EN "master Be 5193	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  **master @Be 5191-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  **master @Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854  **master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  **master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  **master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "Zerstört"  **master @Be 5193-2 Gen: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  **master Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856 D25 EN	"Mailand"			
### Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zerstört**    master @Be 5191-2   1926.08.10 Tue   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Ungar-Blues — Blues (E. Milók)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zerstört**    master @Be 5191-3   1926.10.30 Sat   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Ungar-Blues — Blues (E. Milók)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854   D25   EN     master Be 5192   1926.07.20 Tue   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Leila — Foxtrot (Nae Cocos)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **zerstört**    master @Be 5192-2   1926.08.10 Tue   D25     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Leila — Foxtrot (Nae Cocos)     Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  **Odeon BL (Germany) A 44856   D25   EN     master Be 5193   D25   D25   EN     master Be 5193   D25   D25   D25   D25   D25   D25     master Be 5193   D25   D25	master Be 5191	1926.07.20 Tue		D25 AN
Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstör"         master @Be 5191-2         1926.08.10 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstör"         "aster @Be 5191-3         1926.10.30 Sat         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44854         D25         EN           master Be 5192         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstört"         "aster @Be 5192-2         1926.08.10 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD).         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)           Dajos Béla (MD).         Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Codeon BL (Germany) A 44856         D25         EN           "zerstört"         "asterstört"         D25         EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
### ### ### ### ### ### #### ### ### #	Ungar-Blues — Blues (E. Milók)			
master @Be 5191-2         1926.08.10 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstört"         "aster @Be 5191-3         1926.10.30 Sat         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ungar-Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           Odeon BL (Germany) A 44854         D25         EN           master Be 5192         1926.07.20 Tue         D25           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).           "zerstört"         Testrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25           Cer: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         D25           Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         D25         EN	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5191-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854  D25 EN  master Be 5192  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	"zerstört"			
Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master ®Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44854 D25 EN  master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  paster ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44856 D25 EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue D25	master @Be 5191-2	1926.08.10 Tue		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ⊗Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44854 D25 EN  master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ⊗Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ⊗Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44856 D25 EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue D25	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
"zerstört"         master @Be 5191-3       1926.10.30 Sat       D25         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Ungar-Blues — Blues (E. Milók)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).       D25       EN         master Be 5192       1926.07.20 Tue       D25         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Leila — Foxtrot (Nae Cocos)         Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         "zerstört"       D25         EN         master Be 5193       1926.07.20 Tue       D25         EN	Ungar-Blues — Blues (E. Milók)			
master @Be 5191-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungar-Blues — Blues (E. Milók) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44854  master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  CGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue D25	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854  D25 EN  master Be 5192  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	"zerstört"			
Ungar-Blues — Blues (E. Milók)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854  D25 EN  master Be 5192 1926.07.20 Tue D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5192-2 1926.08.10 Tue D25  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  "zerstört"  master Be 5193	master @Be 5191-3	1926.10.30 Sat		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44854	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master ®Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  CGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue	Ungar-Blues — Blues (E. Milók)			
master Be 5192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). "zerstört"  master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44856  public EN  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  D25 EN  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	Odeon BL (Germany) A 44854		D25	EN
Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	master Be 5192	1926.07.20 Tue		D25 AN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5192-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra). Odeon BL (Germany) A 44856 D25 EN "zerstört"  master Be 5193 1926.07.20 Tue D25	Leila — Foxtrot (Nae Cocos)			
master @Be 5192-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	"zerstört"			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Leila — Foxtrot (Nae Cocos)  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44856  "zerstört"  master Be 5193  1926.07.20 Tue  D25	master @Be 5192-2	1926.08.10 Tue		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).         Odeon BL (Germany) A 44856       D25       EN         "zerstört"       1926.07.20 Tue       D25				
Odeon BL (Germany) A 44856       D25       EN         "zerstört"       ## 1926.07.20 Tue       D25	Leila — Foxtrot (Nae Cocos)			
"zerstört" 1926.07.20 Tue D25	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
master Be 5193 1926.07.20 Tue D25	Odeon BL (Germany) A 44856		D25	EN
	"zerstört"			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	master Be 5193	1926.07.20 Tue		D25 AN
	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
; Esa es! — One-Step (C. Colon, R. Gordon / Pino y Graciani)	j Esa es! — One-Step (C. Colon, R. Gordon / Pino y Graciani)			
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).			
master @Be 5193-2 1926.08.10 Tue D25	master MRe 5193-2	1926 NR 10 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	_	1920.00.10 108		DZJ EN
¡ Esa es! — One-Step (C. Colon, R. Gordon / Pino y Graciani)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44855 D25 EN			D25	EN
EN DE Continuity) A 44000	Oddon DE (Odmany) A 44000		DZJ	LIV
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin) 424 /	ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			424 / 1006

master Be 5194	1926.07.22 Thu		D25	ΑN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paraguay — Fox-One-Step (Villan)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 44857		D25	AN	
Odeon A 163027		D25	AN	
"jed. zerstört"				
master Be 5195	1926.07.22 Thu		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marcia dei baci — Marcia (Tarelli-Nessans)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (France) A 70660		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5485 (33421)		D25	AN	
"Mailand"				
master Be 5196	1926.07.22 Thu		D25	Αľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pars! — Mélodie (M + W: Jean Lenoir)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon GN (Romania) 301926		D25	AN	
"Rumän."				
master Be 5197	1926.07.22 Thu		D25	Αl
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The White City — Camel-Fox (Osman Perez Freire)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL A 85516		D25	AN	
"Brandes"				
master Be 5198	1926.07.22 Thu		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det er den srörste film — Foxtrot (Eno Frank jr.)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131240, 5748		D25	AN	
"Skand."				
master Be 5199	1926.07.22 Thu		D25	A۱
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mr. Teddy — Shimmy-Fox (Sonderskrug)				
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131237, 5734		D25	AN	
"Skand."				
master Be 5200 [Bn]	1926.07.27 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckh	nanr
Heut' fahr' ich nach Amerika — Foxtrot (Ernő Rapée, Werner R. He	ymann / Fritz Rotter, Otto	Stransky)	)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42169		D25	AN	
Beka RD (Germany) B 5480 (33406)		D25	AN	
	1926.07.27 Tue		D25	1A
master Be 5201 [Bn]	1920.01.21 Tue			
master Be 5201 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07.27 Tue		(Max Birckh	nahr
	1920.07.27 Tue		(Max Birckl	nahr
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07.27 Tue		(Max Birckl	nahr
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  El Colovete — Paso-doble (Purizaga)	1920.07.27 Tue	D25	(Max Birckh	nahr

master Be 5202 [Bn]	1926.07.27 Tue	D25 Af
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahr
Gid jeg var ungkarl igen (Chr. Malm)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Denmark) A 131239, 5748	D25	5 AN
"Skand."		
master Be 5203 [Bn]	1926.07.27 Tue	D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahr
En las alturas — Foxtrot (Laco)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL A 85518	D25	5 AN
"Brandes"	4000 07 07 T	DOE 41
master Be 5204 [Bn]	1926.07.27 Tue	D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	- 440 / D	(Max Birckhahr
Märchen, die uns der Wind erzählt — Tango milonga (Bert Silving, o	p.149 / Berdach-waitried)	
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 42170	D25	
Odeon BL (Germany) O-1536 (A 42170)	D25	
Derby 687 a (687 A)	D25	
master Be 5205 [Bn]	1926.07.27 Tue	D25 Al
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>,</b>	(Max Birckhahr
C'est chic les longs pantalons — Foxtrot (Fred Mêlé, Claude Craven	)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 42166	D25	5 AN
master Be 5206 [Bn]	1926.07.27 Tue	D25 AI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahr
Il Concolliera (Pancaldi)		
? (MD). — (orchestra).		
? (MD). — (orchestra).  Fonotipia?	D25	S AN
	D25	S AN
Fonotipia? "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]	D25	D25 At
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fonotipia? "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]		D25 At
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 AI
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)		<b>D25 Al</b> (Max Birckhahr
Fonotipia? "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra).	1926.07.27 Tue	<b>D25 Al</b> (Max Birckhahr
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra).  Fonotipia?	1926.07.27 Tue	D25 AN (Max Birckhahr  AN  D25 AN
Fonotipia? "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra). Fonotipia? "Fonotipia"  master Be 5208 [Bn]	<b>1926.07.27 Tue</b>	<b>D25 Al</b> (Max Birckhahr
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra).  Fonotipia?  "Fonotipia"  master Be 5208 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Giovinezza! — Canzone [Marcia] (Giuseppe Blanc / Nino Oxilia) — S	1926.07.27 Tue  D25	D25 AN (Max Birckhahr  AN  D25 AN
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra). Fonotipia?  "Fonotipia"  master Be 5208 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Giovinezza! — Canzone [Marcia] (Giuseppe Blanc / Nino Oxilia) — S  Inno trionfale del Partito Nazionale Fascista (Salvator Gotta)	1926.07.27 Tue  D25	D25 AN (Max Birckhahr  AN  D25 AN
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra).  Fonotipia?  "Fonotipia"  master Be 5208 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Giovinezza! — Canzone [Marcia] (Giuseppe Blanc / Nino Oxilia) — S	1926.07.27 Tue  D25	D25 AN (Max Birckhahr  AN  D25 AN
Fonotipia?  "Fonotipia" - c/w mx. Be 5208  master Be 5207 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Inno Lavoja (Flamini)? (MD). — (orchestra). Fonotipia?  "Fonotipia"  master Be 5208 [Bn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Giovinezza! — Canzone [Marcia] (Giuseppe Blanc / Nino Oxilia) — S  Inno trionfale del Partito Nazionale Fascista (Salvator Gotta)	1926.07.27 Tue  D25	D25 Al (Max Birckhahr AN D25 Al (Max Birckhahr

<sup>—</sup> renumbering of Lindström 33400, qv. —

master Be 5210	_	
— renumbering of Lindström 33382, qv. —		
master Be 5211	_	
— renumbering of Lindström 33383, qv. —		
master Be 5212	_	
— renumbering of Lindström 33386, qv. —		
master Be 5213	_	
— renumbering of Lindström 33375, qv. —		
master Be 5214	_	
— renumbering of Lindström 33376, qv. —		
master Be 5215	_	
— renumbering of Lindström 33377, qv. —		
master Be 5216	_	
— renumbering of Lindström 33378, qv. —		
master Be 5217	_	
— renumbering of Lindström 33379, qv. —		
master Be 5218 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.07.28 Wed	D25 AN
Tatjana — Canzone — Blues (A. R. Borella)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Mailand"		
master Be 5219 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.07.28 Wed	D25 AN
ADIEU MIMI (Ralph Benatzky, A. Engel / J. Horst) Adieu Mimi — Shimmy		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 42172 Odeon BL (Germany) O-1921 (A 42172)	D25 D25	
master Be 5219-2	1926.07.28 Wed	D25 AN
madici Bo oz io z		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ADIEU MIMI (Ralph Benatzky, A. Engel / J. Horst)		

master Be 5220	1926.07.28 Wed		D25	ΔΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07.20 Wea		DZJ	/\\ <b>\</b>
Walking The Blues Away (Billy Rose, Lee David)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon?		D25	AN	
c/w mx. Be 5205				
master Be 5220-2	1926.07.28 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Walking The Blues Away (Billy Rose, Lee David)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5221	-			
— renumbering of Parlophone @E 734, qv. —				
master @Be 5222	_			
— renumbering of Parlophone @E 735, qv. —				
master @Be 5223	<del>-</del>			
— renumbering of Parlophone @E 738, qv. —				
master Be 5224	1926.07.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dear One — One-Step (Carl Robrecht)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master Be 5224-2	1926.07.29 Thu		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dear One — One-Step (Carl Robrecht)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) A 42200		D25	AN	
			A B I	
Odeon BL (Germany) O-1922 (A 42200)		D25	AN	
master Be 5224-3	1926.07.29 Thu	D25	D25	AN
	1926.07.29 Thu	D25		AN
master Be 5224-3	1926.07.29 Thu	D25		AN
master Be 5224-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.07.29 Thu	D25		AN
master Be 5224-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dear One — One-Step (Carl Robrecht)	1926.07.29 Thu 1926.07.29 Thu	D25		
master Be 5224-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dear One — One-Step (Carl Robrecht) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	D25	
master Be 5224-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dear One — One-Step (Carl Robrecht) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master Be 5225		D25	D25	
master Be 5224-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dear One — One-Step (Carl Robrecht) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master Be 5225 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein)		D25	D25	

master Be 5226	1926.07.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.07.29 Tild	DZ5 AN
Camille — Spanish Foxtrot (Al Sherman / Mitchell)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 42199	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1922 (A 42199)	D25	AN
master @Be 5227	1926.07.29 Thu	D25 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.07.20 THu	DZ5 AN
Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)		
Der schimmernde Mond		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
Odeon BL (Germany) A 42196	D25	AN
Odeon BL (Germany) O-1921 (A 42196)	D25	AN
master @Be 5227-2	1926.07.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)		
Der schimmernde Mond		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"zerstört"		
master @Be 5227-3	1926.07.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Waitin' For The Moon — Foxtrot (Joe Brown, Sam Lerner)		
Der schimmernde Mond		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"zerstört"		
master @Be 5228	1926.08.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Träume — Russische Romanze		
Dajos Béla (vn). Gaspar Lajos (cymbal).		
"zerstört"		
master @Be 5229	1926.08.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kaukasisches Lied		
Dajos Béla (vn). Gaspar Lajos (cymbal).		
"zerstört"		
master Be 5230	_	
_		
— renumbering of Lindström 32344, qv. —		
master @@Be 5231	1926.08.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Madrilena «Chanson d'España» — Shimmy-Blues (Fagilavi)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		

master @@Be 5231-2	1926.08.25 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 Wed	DZO LIV
Madrilena «Chanson d'España» — Shimmy-Blues (Fagilavi)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Romania) A 318000	D25	EN
master @@Be 5232	1926.08.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.10 Tue	DZJ EN
Le tango de Madame — Tango (Randy Laver)		
Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).		
		505 511
master @@Be 5232-2	1926.08.25 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Le tango de Madame — Tango (Randy Laver)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL A 301927	D25	EN
Odeon A 163000	D25	EN Total
master @Be 5233	1926.08.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)	us "Dor Zus nach dom Moston"	
Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	de Dei Zug nach dem vvesten	
"zerstört"		
master @Be 5233-2	1926.09.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).	ue "Der Zug nach dem Westen"	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②	ue "Der Zug nach dem Westen" D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»	ue "Der Zug nach dem Westen" D25 D25	EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029	ue "Der Zug nach dem Westen" D25	EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revi Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25	EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revision Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Revious Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (@33439-2)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (@33439-2)  Madagascar Catalogue	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (@33439-2)  Madagascar Catalogue	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (⑩33439-2)  Madagascar Catalogue  master ⑩Be 5234  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ②  Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (@33439-2)  Madagascar Catalogue  master @Be 5234  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2»  Odeon A 239029  Odeon (Denmark) A 160000  Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②)  Beka RD (Germany) B 6006-I (⑩33439-2)  Madagascar Catalogue  master ⑩Be 5234  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44858	ue "Der Zug nach dem Westen"  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2» Odeon A 239029 Odeon (Denmark) A 160000 Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②) Beka RD (Germany) B 6006-I (⑩33439-2)  Madagascar Catalogue  master ⑩Be 5234 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44858  "Für Südamerika"	D25	EN EN EN EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2» Odeon A 239029 Odeon (Denmark) A 160000 Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②) Beka RD (Germany) B 6006-I (⑩33439-2)  Madagascar Catalogue  master ⑩Be 5234 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44858  "Für Südamerika"	D25	EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  j Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2» Odeon A 239029 Odeon (Denmark) A 160000 Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②) Beka RD (Germany) B 6006-I (@33439-2)  Madagascar Catalogue  master @Be 5234  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44858  "Für Südamerika"  master @Be 5235  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25	EN EN EN EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)  Du grausame Frau — Tango (Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) — Rev.  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45028 ② Odeon BL (Germany) A 44807 «2» Odeon A 239029 Odeon (Denmark) A 160000 Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45028 ②) Beka RD (Germany) B 6006-I (⑩33439-2)  Madagascar Catalogue  master ⑩Be 5234 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)  Las Españolitas  Dajos Béla (MD). — Kapelle Sándor Józsi (orchestra).  Odeon BL (Germany) A 44858  "Für Südamerika"	D25	EN EN EN EN EN EN EN EN

master @Be 5235-2 [OB <]	1926.08.24 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	ahn)
Wo sind deine Haare, August? — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-	-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45006 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3340 (A 45006 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6010-I (@33472-2)		D25	EN	
«Kapelle Merton» Ekophon NS 2645-I (⊛33472-2)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 239 (⊛33472-2)		D25	EN	
master @Be 5236	1926.08.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5236-2	1926.08.24 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5236-3	1926.09.14 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45005 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3339 (A 45005 ②)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6008 (@33469-3)		D25	EN	
master @Be 5237	1926.08.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Why Don't My Dreams Come True? — Boston (George E. Patten, John.	A. Flood / Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5237-2	1926.09.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Why Don't My Dreams Come True? — Boston (George E. Patten, John	n A. Flood / Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45004 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3339 (A 45004 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6009 (@33438-2)		D25	EN	
Ekophon NS 2644-I (@33438-2)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5238	1926.08.17 Tue		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	_,,
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt	-Warden, Willi Kollo)			
Komm gut nach Hause — Charleston				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				

master @Be 5238-2	1926.09.04 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno H Komm gut nach Hause — Charleston	ardt-Warden, Willi Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6005 (@33464)		D25	EN	
master Be 5239	<u>_</u>			
—				
— renumbering of Lindström 33403, qv. —				
master @Be 5240	1926.08.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Ha Liebst du mich? — Shimmy	rdt-Warden, Willi Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5240-2	1926.09.28 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno H Liebst du mich? — Shimmy	ardt-Warden, Willi Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45011 ②		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6005 (@33465-2)		D25	EN	
master @Be 5241	1926.08.19 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner) Einmal geht jeder am Glück vorbei — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5241-2	1926.09.28 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner) Einmal geht jeder am Glück vorbei — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45014 @		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6007 (@33467-2)		D25	EN	
master @Be 5242	1926.08.19 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner) Wer schenkt denn heut' noch Rosen? — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5242-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.28 Tue		D25	EN
YVONNE (Hugo Hirsch / August Neidhart, Arthur Rebner) Wer schenkt denn heut' noch Rosen? — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45015 ②		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6007 (@33468-2)		D25	EN	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		-		
				000

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.08.19 Thu		D25	E٨
DED ZUC NACU DEM MECTEN (Milli Kalla Aviatia Faran / Bruna Harati I	Mandan (Milli Kalla)			
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-V Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch	varden, vviili Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5243-2	1926.09.28 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch	-Warden, Willi Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45012 ②		D25	EN	
master @Be 5244	1926.08.19 Thu		D25	E٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-V Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz! — Foxtrot-Charleston	Varden, Willi Kollo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 5244-2	1926.09.28 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hardt-	-Warden, Willi Kollo)			
Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz! — Foxtrot-Charleston				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45013 @		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6006-II (@33466-2)		D25	EN	
master @Be 5245	_			
renumbering of Parlanhana ME 541 av				
— renumbering of Parlophone ®E 541, qv. —				
master @Be 5246	1926.08.24 Tue		D25	E٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)				
Deine Veilchenaugen Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört" master @Be 5246-2	1926.09.13 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09.13 WOII		DZS	EIN
A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45008 ②		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6000 (@33455-2)		D25	EN	
«Kapelle Merton»		D.C.=		
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 252 (@33455-2) «Kapelle Merton»		D25	EN	
	1926.08.24 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Jaimann) Obaccill /-	M.,	N.A. con all!	
master @Be 5247 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans F	Reimann) — Show "Vo	on Mund zu	Mund"	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans F</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Reimann) — Show "Vo			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans F  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45009 ②	Reimann) — Show "Vo	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans F</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Reimann) — Show "Vo			

master @Be 5248	1926.08.24 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Matador — One-Step español (José de Gomez)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 5248-2	1926.08.24 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Matador — One-Step español (José de Gomez)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45026 ②		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6008 (@33470-2)		D25	EN
master @Be 5249	1926.08.25 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 5249-2	1926.08.25 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45016 ②		D25	EN
master @Be 5250 [OB <]	1926.08.26 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 1110		(Otto Birckhahn)
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)			( 2 2 2 2 )
Das Lied vom Angeln — Foxtrot			
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		D25	EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Hermann Feiner (tenor).		D25	EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)	1926.09.08 Wed	D25	EN <b>D25 EN</b>
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]	1926.09.08 Wed	D25	
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)	1926.09.08 Wed	D25	
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot	1926.09.08 Wed	D25	
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.09.08 Wed	D25	
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot	1926.09.08 Wed	D25	
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②	1926.09.08 Wed	D25	D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).	1926.09.08 Wed		D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②	1926.09.08 Wed	D25	D25 EN  EN EN D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②  Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)  master @Be 5251  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN EN EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②  Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)  master @Be 5251		D25	D25 EN  EN EN D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②  Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)  master @Be 5251  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)		D25	D25 EN  EN EN D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (®33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②  Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)  master @Be 5251  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Mein Berlin — One-Step		D25	D25 EN  EN EN D25 EN
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Beka RD (Germany) B 6002-I (@33458)  "zerstört" [sic, but Beka copy exists]  master @Be 5250-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Das Lied vom Angeln — Foxtrot  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45018 ②  Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45018 ②)  master @Be 5251  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)  Mein Berlin — One-Step  Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		D25	D25 EN  EN EN D25 EN

master @Be 5251-2	1926.09.10 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Mein Berlin — One-Step			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Hermann Feiner (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45035 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3355 (A 45035 ②)		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6003-I (@33460-2)		D25	EN
master @Be 5252 [OB <]	1926.08.26 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Annemie — Shimmy			
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Hermann Feiner (tenor).			
Beka RD (Germany) B 6002-II (@33459)		D25	EN
"zerstört" [sic, but Beka copy exists]			
master @Be 5252-2	1926.09.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Annemie — Shimmy			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Hermann Feiner (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45019 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3347 (A 45019 ②)		D25	EN
master @Be 5253	1926.08.26 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Ein Flip, ein Gin, ein Mädel — Foxtrot			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Hermann Feiner (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45036 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3355 (A 45036 ②)		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6003-II (@33461)		D25	EN
master @Be 5254	1926.08.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Lonesome And Sorry — Foxtrot (M + W: Con Conrad, Benny Davis)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45025 ②		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6017 (@33489)		D25	EN
«Kapelle Merton»		Doe	EN
Ekophon NS 2646-II (@33489)  «Kapelle Merton»		D25	EN
·			

master @Be 5255	1926.08.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Dear Love, My Love — Waltz (Rudolf Friml)			
Schatz, was ich von dir geträumt hab' (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund	zu Mund"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45027 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3356 (A 45027 ②)		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6001 (@33457)		D25	EN
«Kapelle Merton»			
master @Be 5256 [OB <]	1926.08.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus») Annemie — Shimmy			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Beka RD (Germany) B 6010-II (@33473)  «Kapelle Merton»		D25	EN
Ekophon NS 2645-II (@33473)		D25	EN
«Kapelle Merton» Parlophon (Czechoslovakia) Bč 239 (@33473)		D25	EN
master @Be 5257	1926.08.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Stockholms-Valsen — Walzer (R. Fredin)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Denmark) A 131600		D25	EN
"Für Skandinavien"			
master @Be 5258	1926.08.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
La Giarrettiera			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Für Madrid"			
master @Be 5264	1926.09.02 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mignonette — Valse lente (Horatio Nicholls / Ray Morelle)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45029 ②		D25	EN
master @Be 5265	1926.09.02 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Trying to forget — Shimmy [Foxtrot] (M. Fisher, J. Burke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2060		D25	EN
master @Be 5266 [OB <]	1926.09.01 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
A Violet Lies Within Your Eyes — One-Step (Herman E. Darewski jr.)			
Deine Veilchenaugen (Robert Gilbert) — Revue "Von Mund zu Mund"			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45020 ②		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-3348 (A 45020 ②)		D25	EN

master @Be 5267 [OB <]	1926.09.01 Wed		D25 I	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
Es geht von Mund zu Mund — Marsch (Herman E. Darewski jr. / Hans	Reimann) — Show "Vo	n Mund :	zu Mund"	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45021 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3348 (A 45021 ②)		D25	EN	
master @Be 5268	1926.09.01 Wed		D25 I	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hard Berlin, dir bleib' ich treu! — Großer Marsch	dt-Warden, Willi Kollo)			
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Beka RD (Germany) B 6004-I (@33462)		D25	EN	
master @Be 5269	1926.09.01 Wed		D25 I	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
DER ZUG NACH DEM WESTEN (Willi Kollo, Austin Egen / Bruno Hard Eine Weiße mit 'nem Schuß — Lied [Slow Foxtrot]	dt-Warden, Willi Kollo)			
Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Beka RD (Germany) B 6004-II (@33463)		D25	EN	
master @Be 5270	1926.09.01 Wed		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
DIE TANZENDEN FRÄULEINS (Rudolf Nelson / Robert Gilbert, Hans Wenn du nicht der Erste bist — Foxtrot	H. Zerlett, Wilhelm Ster	k)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45030 ②	D	D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6016 (@33500)	D	D25	EN	
duo-phon 05643	D	CD	END	
master @Be 5271	1926.09.01 Wed		D25 I	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schlaf, Püppchen, schlaf «Sleep, Dolly, sleep» — Charleston (Charles	s Calson / Karl Brüll, Ku	rt Schwa	bach)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6016 (@33501)		D25	EN	
master @Be 5272	1926.09.01 Wed			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
Wait Till Tomorrow Night! — Foxtrot (Edgar Leslie, Brooks, Jack Palme	er, Harry M. Woods)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45007 ② «Dajos Béla»		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3340 (A 45007 ②)  «Dajos Béla»		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6009 (@33471)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
Ekophon NS 2644-II (@33471)  «Kapelle Merton»		D25	EN	

master @Be 5273	1926.09.04 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fuglekvidder — Shimmy (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131601		D25	EN	
"Für Skandinavien"	4000 00 04 0 4		Dos	-
master @Be 5274	1926.09.04 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ungkarlevalsen — Vals (Walther Jonas)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	ΓN	
Odeon BL (Denmark) A 131602 "Für Skandinavien"		DZS	EN	
master @Be 5275	1926.09.04 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7020.00.07 00.		520	_,,
Rusticanella — Canzone [One-Step] (Domenico Cortopassi / G. Drovetti	<i>i)</i>			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Mailand"				
master @Be 5276	1926.09.04 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tanja — Russisches Lied [Valse Slave] (Hermann Krome)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 5277	1926.09.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Silver Head — Foxtrot (Vincent Lopez / James Brockman, Joseph Nus	sbaum)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45050		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3370 (A 45050)		D25	EN	
master @Be 5278	1926.09.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Am Rüdesheimer Schloß steht eine Linde — Foxtrot (Erich Ziegler / Er	rnst Neubach)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45053		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3368 (A 45053)		D25	EN	
master @Be 5279	1926.09.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Souviens-toi — Boston (Harold Dixon)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 76992		D25	EN	
"Für Paris"	4000 00 07 T		D05	
master @Be 5280 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.07 Tue		D25	ΕN
ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk)				
My Boy, auf dich flieg' ich — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6011 (@33490)		D25	EN	

OFD D !! O !!! !!!! 10 00 00 01 0 !!	1926.10.05 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk) My Boy, auf dich flieg' ich — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45041 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3360 (A 45041 ②)		D25	EN	
master @Be 5281	1926.09.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ICH HAB' DICH LIEB! (Leo Ascher / Wilhelm Sterk) Süße Maus, wie siehst du aus? — Shimmy				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45042 ②		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6011 (@33491)		D25	EN	
master Be 5282	_			
— renumbering of Lindström 30312, qv. —				
master Be 5283	_			
— renumbering of Lindström 30313, qv. —				
<u> </u>				
master Be 5284 —	_			
— renumbering of Lindström 32928, qv. —				
master Be 5285	_			
— renumbering of Lindström 32929, qv. —				
master @Be 5286 [OB <]	1926.09.13 Mon		D25	EN
CEDi Barlin, Carl Lindaträise AC, CO 22, Cal-Lili Oti7 - CO				
,	, 5 : >		(Otto Birckl	nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya		tott (vogal		nahn)
<b>Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya</b> Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"		tett (vocal		nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya				nahn)
<b>Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya</b> Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).		tett (vocal D25 D25	quartet).	nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass). Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)		D25	quartet). EN	nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass). Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25	quartet). EN EN	EN
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass). Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25	quartet).  EN EN D25	EN
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl	EN
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN  D25 (Otto Birckl	EN
Ėj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo). Odeon BL (Austria) A 45052	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN  D25 (Otto Birckl) quartet).  EN	EN
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).  Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN	<b>EN</b> nahn)
Ej uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).  Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290	(orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN  D25 (Otto Birckl) quartet).  EN	<b>EN</b> nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).  Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN	<b>EN</b> nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).  Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN	<b>EN</b> nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo).  Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Toreador — Spanish Foxtrot (Alf Peaters)	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN	<b>EN</b> nahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo). Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Toreador — Spanish Foxtrot (Alf Peaters) Lev livet leende Mr. Doug	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN	<b>EN</b> nahn)
Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja"? (bass).  Odeon BL (Austria) A 45051 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45051)  master @Be 5287 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Gorskaya (MD). — Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" [Sonja Gorskaya] (mezzo). Odeon BL (Austria) A 45052 Odeon BL (Germany) O-3367 (A 45052)  master @Be 5290  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Toreador — Spanish Foxtrot (Alf Peaters) Lev livet leende Mr. Doug  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	(orchestra). Gorskaja-Quar 1926.09.13 Mon (orchestra). Gorskaja-Quar	D25 D25 tett (vocal	quartet).  EN EN D25 (Otto Birckl) quartet).  EN EN EN D25	<b>EN</b> nahn)

master @Be 5291	1926.09.14 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.14 146		DZJ	
Petite fleur —Shimmy (Lodi)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45900		D25	EN	
"Für Constantinopel"		220		
master @Be 5292	1926.09.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	
ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo) Mach keinen Unterschied — Shimmy-Fox			·	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45043 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3361 (A 45043 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6012-I (@33492)		D25	EN	
naster @Be 5293	1926.09.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo) Es schmeckt der Branntwein — Foxtrot				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45044 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3361 (A 45044 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6012-II (@33493)		D25	EN	
naster @Be 5294 [OB <] BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.16 Thu		D25 (Otto Birckha	
ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Err	nst Welisch)		(0.00 = 0.000	,
Paraguay — One-Step	•			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45039 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3359 (A 45039 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6014-I (@33496)		D25	EN	
naster @Be 5295	1926.09.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebne Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot	er, Hans H. Zerlett)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Hermann Feiner (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45040 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3359 (A 45040 @)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6014-II (@33497)		D25	EN	
naster @Be 5296	1926.09.17 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Err Paraguay — One-Step	nst Welisch)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45037 ②		D25	EN	
Odeon A 163019		D25	EN	
Odeon A 163019 Beka RD (Germany) B 6013 (@33494)		D25 D25	EN EN	

master @Be 5297	1926.09.17 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ot Wolingh)			
ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Erns Friederike — Shimmy-Blues	at vvelisch)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45038 ②		D25	EN	
Odeon A 163010		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6013 (@33495)		D25	EN	
master @Be 5297-2	1926.09.17 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ES GEHT SCHON BESSER (Rudolf Nelson / Rudolf Schanzer, Ernst Friederike — Shimmy-Blues	Welisch)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 5298	1926.09.17 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner Seh'n Sie sich Berlin an — Marsch	, Hans H. Zerlett)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45045 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3362 (A 45045 ②)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6015 (@33498)		D25	EN	
"zerstört" [sic in ledger]				
master @Be 5298-2	1926.10.05 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner	, Hans H. Zorlott)			
Seh'n Sie sich Berlin an — Marsch	, rians n. Zeneuj			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45045 ②		D25	EN	
master @Be 5299	1926.09.17 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot	, Hans H. Zerlett)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6015 (@33499)		D25	EN	
master @Be 5299-2	1926.09.17 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner Ich hab' heut' noch 'ne kleine Sache vor — Foxtrot	, Hans H. Zerlett)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45046 ②		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-3362 (A 45046 ②)		D25	EN	
master @Be 5300	_			
_				
— mathemather in the strain of Lindström @33475, qv. —				
— renumbering of Lindström @33475, qv. —  master @Be 5301	_			

— renumbering of Lindström @33476, qv. —

master @Be 5302	1926.09.23 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ukulele Lullaby — Song [Foxtrot] (Gene Williams / Ray Morelle)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45049		D25 E	ΞN	
Odeon BL (Germany) O-3370 (A 45049)			ΞN	
Beka RD (Germany) B 6029-II (@33521)		D25 E	ΞN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 5303	1926.09.23 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Man bli'r aldrig ked af kærlighed — Shimmy (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Kopenhagen"				
master @Be 5303-2	1926.09.23 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Man bli'r aldrig ked af kærlighed — Shimmy (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Denmark) A 131603		D25 E	ΞN	
"Für Kopenhagen"				
master @Be 5304	1926.09.23 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Moi, j' fais pas ça comme ça — One-Step (René Demaret)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 76995		D25 E	ΞN	
"Für Paris"				
master @Be 5305	1926.09.23 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Elle a mis son smoking — One-Step (L. Theo Langlois)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 76996		D25 E	ΞN	
Beka? (@33593)			ΞN	
"Für Paris"				
master @Be 5307	1926.09.25 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charmeuse — Tango (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 142859		D25 E	ΞN	
Odeon A 163010			EN	
Odeon (Denmark) A 160000 (D 5761)			ΞN	
"Für Kopenhagen"				
master @Be 5308	1926.09.25 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Il tango dell'amore — Tango (Giovanni Castorina)				

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Mailand"

	4000 00 05 0 1	D05	
master @Be 5309	1926.09.25 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Renée — Tango argentino (G. Lodi / Theo Bayo «José Moreno»)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
	D	25 EN	
Odeon BL (Austria) A 45901 "Für Constantinopel"	U	25 EN	
master @Be 5310	1926.09.25 Sat	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 Oat	D23	
Tango des aveux — Tango (René Demaret)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL A 76997	D	25 EN	
"Für Paris"			
master @Be 5311	1926.09.28 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ninetta la créole — Valse espagnole (Ferdinand-Louis Bénech / Erne	st Dumont)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL A 76800	D	25 EN	
master @Be 5312	1926.09.28 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse d'amour — Valse lente (L. Theo Langlois)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL A 76998	D	25 EN	
Odeon BL (Austria) A 45054	D	25 EN	
Odeon BL (Germany) O-3368 (A 45054)		25 EN	
Beka? (@34148)	D	25 EN	
"Für Paris"	4026 00 20 Th	D25	<b></b>
master @Be 5313 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.30 Thu	D25	EN
Bliemchen als Feuerwehrmann (Max Heye)			
Max Heye (male voice).			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
master @Be 5314	1926.09.30 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wege zu Kraft und Schönheit (Max Heye)			
Max Heye (male voice).			
master @Be 5315	1926.09.30 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eva bionda — Shimmy-Blues (Mognone)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Für Mailand"			
master @Be 5316	1926.09.30 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Napule e Surriento! — Valzer (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
90			

master @Be 5316-2	1926.11.19 Fri		D25	EM/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1320.11.13 [1]		DZJ	LIV
Napule e Surriento! — Valzer (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Mailand"				
master @Be 5317	1926.09.30 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tarantella internazionale — One-Step (Ernesto Tagliaferri / Ernesto M	furolo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163013		D25	EN	
Odeon (Italy ?) A 167038 (O 8159)		D25	EN	
"Für Mailand"				
master @Be 5318	1926.09.30 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Riquita — Foxtrot (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 76802		D25	EN	
"Für Paris"				
master @Be 5319	1926.09.30 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paris Is Charleston Mad — Shimmy (Fred Mêlé / Clifford Grey)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45082		D25	EN	
Odeon A 163052		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2009 (A 45082)		D25	EN	
Beka? (@33590)		D25	EN	
«Kapelle Merton»	4000 00 00 Thu		DOE	
master @Be 5320 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.09.30 Thu		D25	ΕN
Cielo azul — Tango (Pastor)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5320-2	1926.10.30 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cielo azul — Tango (Pastor)				

Cielo azul — Tango (Pastor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Ausland"

master @Be 5321 [OB]	1926.10.01 Fri	D	25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto B	rckhahn)
Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich vo	n Hettersdorf / anonymous: Gern	nan)	
(arr.: Friedrich W. Kücken)			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Austria) RA 169000	D	25 EN	
Odeon (Germany) O-4900 a (RA 169000)	D	25 EN	
Columbia (Japan) J 5461	D	25 EN	
Columbia (USA) 4075-M	D	25 EN	
Decca 20437	D	25 EN	
OKeh 10428	D	25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20241	D	25 EN	
Parlophone (Australia) AR 252	D	25 EN	
master @Be 5322	1926.10.01 Fri	D	25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto B	rckhahn)
Du, du liegst mir im Herzen — Volkslied (M + W: anonymous: Ge	erman, 1820)		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Austria) RA 169001	D	25 EN	
Odeon (Germany) O-4900 b (RA 169001)	D	25 EN	
Columbia (Japan) J 5461	D	25 EN	
Decca 20437	D	25 EN	
OKeh 10431	D	25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20241	D	25 EN	
Parlophone (Australia) AR 252	D	25 EN	
master @Be 5323	1926.10.01 Fri	D	25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto B	rckhahn)
Der gute Kamerad — Lied (Friedrich Silcher / Ludwig Uhland)			
Ich hatt' einen Kameraden			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Austria) RA 169002	D	25 EN	
Odeon (Germany) O-4901 a (RA 169002)	D	25 EN	
Columbia (Japan) J 5462	D	25 EN	
Decca 20438	D	25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20242	D	25 EN	
Parlophone (Australia) AR 253	D	25 EN	
master @Be 5324	1926.10.01 Fri	D	25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto B	rckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)		(Otto B	rckhahn)
		(Otto B	rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide		(Otto B	rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).	n	(Otto B	rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide			rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169003	D	25 EN	rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169003  Odeon (Germany) O-4901 b (RA 169003)	D D	25 EN 25 EN	rckhahn)
Jägerleben — Lied (F. L. Gehrike / Wilhelm Bornemann)  Im Wald und auf der Heide  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169003  Odeon (Germany) O-4901 b (RA 169003)  Columbia (Japan) J 5462	D D D	25 EN 25 EN 25 EN	rckhahn)

master @Be 5325 [OB <]	1926.10.01 Fri		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.01111		(Otto Birckh	
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)			( - 110 - 110 11	,
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169004		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4902 a (RA 169004)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5463		D25	EN	
Columbia (USA) 4075-M		D25	EN	
Decca 20439		D25	EN	
OKeh 10429		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20029		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20243		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 122		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 254		D25	EN	
Parlophone (UK) PO 187		D25	EN	
duo-phon 01453		CD	END	
master @Be 5326 [OB <]	1926.10.01 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	nahn)
Lebewohl — Volkslied aus dem 17. Jahrhundert (Friedrich Silcher /	Achim von Arnim, Clemer	ns Brenta	no)	
Morgen muß ich fort von hier				
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169005		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4902 b (RA 169005)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5463		D25	EN	
Decca 20439		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20243		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 254		D25	EN	
master @Be 5327 [OB <]	1926.10.01 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	nahn)
Frohe Botschaft — Lied (Wenzel Müller / Adolf Bäuerle)				
Kommt a Vogerl geflogen				
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169006		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4903 a (RA 169006)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5464		D25	EN	
Decca 20440		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20244		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 255		D25	EN	
master @Be 5328 [OB <]	1926.10.01 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	nahn)
In der Ferne — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)				
Nun leb' wohl, du kleine Gasse				
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169009		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4904 b (RA 169009)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5465		D25	EN	
Decca 20441		D25	EN	
OKeh 10431		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20245		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 256		D25	EN	

master	1926.10.01 Fri		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)				
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n				
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169010		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4905 a (RA 169010)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5466		D25	EN	
Decca 20442		D25	EN	
OKeh 10428		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20246		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 257		D25	EN	
naster <b>@Be 5330 [OB &lt;]</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.01 Fri		D25 (Otto Birckha	
	Llou <b>ss</b> \		(Ollo Bilckiii	ailii)
Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Steh' ich in finst'rer Mitternacht	naum)			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		B 0 =	<b></b> .	
Odeon BL (Austria) RA 169008		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4904 a (RA 169008)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5465 Decca 20441		D25 D25	EN EN	
OKeh 10429		D25 D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20245		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 256		D25	EN	
	4006 40 04 Fri			- NI
naster @Be 5331 [OB <] ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.01 Fri		D25 (Otto Birckha	
Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph v	(an Eighandarff)		(Otto Birckin	ailii)
	on Elchendon)			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) RA 169011		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4905 b (RA 169011)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5466		D25	EN	
Decca 20442		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20246		D25 D25	EN EN	
Parlophone (Australia) AR 257		D25		
naster @Be 5332	1926.10.01 Fri			
			D25	
			<b>D25</b> (Otto Birckha	
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)				
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus				
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)				
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus		D25		
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  naster @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  naster @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  naster @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen	1926.10.01 Fri	D25	(Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).	1926.10.01 Fri		EN  D25  (Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169007	1926.10.01 Fri	D25	EN  D25  (Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169007  Odeon (Germany) O-4903 b (RA 169007)	1926.10.01 Fri	D25 D25	EN  D25  (Otto Birckha	ahn)
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169007  Odeon (Germany) O-4903 b (RA 169007)  Columbia (Japan) J 5464	1926.10.01 Fri	D25 D25 D25	EN  D25  (Otto Birckha	ahn)
Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)  Muß i denn, muß i denn zum Städtele hinaus  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon (Germany) O-4914  master @Be 5333  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)  Der Mai ist gekommen  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).  Odeon BL (Austria) RA 169007  Odeon (Germany) O-4903 b (RA 169007)  Columbia (Japan) J 5464  Decca 20440	1926.10.01 Fri	D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25  (Otto Birckha	ahn)

master @Be 5334 1926.10.01 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin) Mischa Spoliansky (p). master @Be 5334-2 1927.05.20 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin) Mischa Spoliansky (p). master @Be 5334-3 1927.05.20 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fascinating Rhythm — Shimmy-Blues (George Gershwin / Ira Gershwin) Mischa Spoliansky (p). Odeon BL (Germany) O-2166 D25 ΕN 1926.10.01 Fri D25 EN master @Be 5335 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky) Mischa Spoliansky (p). 1927.05.20 Fri master @Be 5335-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky) Mischa Spoliansky (p). master @Be 5335-3 1927.05.20 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foxtrot militaire (Mischa Spoliansky) Mischa Spoliansky (p). Odeon BL (Germany) O-2166 D25 ΕN master @Be 5336 — renumbering of Lindström @33442, qv. master @Be 5337 — renumbering of Lindström @33446, qv. master @Be 5338 [OB] 1926.10.04 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz) (arr.: Arthur Seybold) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45256 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2001 a (A 45256) D25 ΕN

master @Be 5339	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph	Mohr)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45255		D25	EN
Odeon (Norway) A 180190 (D 4199)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2000 a (A 45255)		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6028 (@33508)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 352 (@33508)		D25	EN
master @Be 5340	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Prae	etorius, 1599)		
(arr.: Arthur Seybold)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2001 b		D25	EN
Lotz gives another cat.? nr. "25961"			
master @Be 5341	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D.	Falk, Johann G. Holzschu	uher)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180190 (D 4199)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2000 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6028 (@33509)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 352 (@33509)		D25	EN
label gives take "Be 5341-2"			
master @Be 5341-2	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D.	Falk, Johann G. Holzschi	uher)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2000 b		D25	EN
this take listed on label			
master @Be 5342	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2002 a		D25	EN
master @Be 5343	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Chr	istoph von Schmid)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2002 b		D25	EN
master @Be 5343-2	1926.10.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Chris	toph von Schmid)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

"zerstört"

master MPa 5244	4006 40 05 Tu-		DOE EN
master @Be 5344 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.05 Tue		D25 EN
Oh How I've Waited For You — Foxtrot (Carlton, Milton Ager)			
Å, vad jad väntat på det			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL A 162002, D 5772		D25	EN
"Für Stockholm"			
master @Be 5345	1926.10.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Gigetta — One-Step (A. R. Borella)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Für Mailand"			
master @Be 5346	1926.10.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lo stornello delle ciliege — Foxtrot (Ernesto Tagliaferri)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Für Mailand"	4000 40 05 Total		DOE EN
master @Be 5347 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.05 Tue		D25 EN
Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)			
Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Austria) A 186019		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2035 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6053-II (@33608)		D25	EN
«Merton»	1000 10 00 0 1		D05 511
master @Be 5347-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.30 Sat		D25 EN
Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)			
Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 5347-3	1928.10.06 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.10.00 Oal		DZS LIV
Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)			
Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 5348	1926.10.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Carolina! — Song [Shimmy-Foxtrot] (Harry Condor / Bert Gunnell)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 5348-2	1926.10.12 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.12 1uc		DZV LIN
Carolina! — Song [Shimmy-Foxtrot] (Harry Condor / Bert Gunnell)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2009		D25	EN
Parlophone (UK) R 1464		D25	EN

master @Be 5349 1926, 10, 05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vad kvinnan vill — Foxtrot (Georg Enders) — Show "Rolfs revy 1926" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Stockholm" — "zerstört" master @Be 5349-2 1926.10.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vad kvinnan vill — Foxtrot (Georg Enders) — Show "Rolfs revy 1926" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL A 162003, D 5772 D25 ΕN "Für Stockholm" master @Be 5350 1926.10.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nyaste Rallarejazzen — Shimmy (Ernst Rolf) Ett å tav å tre å fyra Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Stockholm" — "zerstört" master @Be 5350-2 1926.10.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nyaste Rallarejazzen — Shimmy (Ernst Rolf) Ett å tav å tre å fyra Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL A 162004, D 5773 D25 ΕN "Für Stockholm" master @Be 5351 1926.10.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marietta — One-Step (B. Scott) Säg, har det vatt nå'n här, mens jag var borta Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Stockholm" — "zerstört" 1926.10.09 Sat master @Be 5351-2 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marietta — One-Step (B. Scott) Säg, har det vatt nå'n här, mens jag var borta Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL A 162006, D 5774 D25 ΕN "Für Stockholm" 1926.10.07 Thu master @Be 5352 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Roses Remind Me Of You — Foxtrot (Benny Davis, Al Sherman, Joseph A. Burke) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master @Be 5352-2 1926.10.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Roses Remind Me Of You — Foxtrot (Benny Davis, Al Sherman, Joseph A. Burke) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2010 b D25 ΕN

master @Be 5353	1926.10.09 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
On se promène — Foxtrot (Adolphe Gauwin)  På ett ungefär				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 162007, D 5774		D25	EN	
"Für Stockholm"		D25	□IN	
master @Be 5354	1926.10.09 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.10.09 381		DZJ	LIV
Ja, han har blivit mycket bättre nu på gamla då'r — Shimmy-Blues	(Frnst Rolf / Frnst Rolf Gö	ista Stever	s Fliasson)	_
Show "Rolfs revy"	(2.110(110117 2.110(11011, 00	ota otoro.	.0,	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 162000, D 5775		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5355	1926.10.09 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jag är ute, när gumman min är inne — Foxtrot (Stig Hansson «Jule "Rolfs revy 1926"	s Sylvain» / Ernst Rolf, Gö	östa Stever	ns) — Show	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 162001, D 5775		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5356	1926.10.09 Sat		D25	E١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rallare-vals — Walzer (Ernst Rolf)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 162005, D 5773		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5357	1926.10.12 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I Never See Maggie Alone — Foxtrot (Everett Lynton / Harry Tilsley	<b>'</b> )			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2010 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6029-I (@33516)		D25	EN	
master @Be 5358	1926.10.12 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
De er maaske — Tango (Henry Carlsen «Alexander Yrneh»)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160001 (D 5771)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5359	1926.10.12 Tue		D25	E١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
El Zarecudito — One-Step (Carlos A. Saco)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45906		D25	EN	
"Für Brandes"				
master @Be 5360 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.12 Tue		D25	EΛ
Suonn' e Napule — One-Step (E. Mignone)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			452 /	1000

"Für Mailand"			_	
master @Be 5361	1926.10.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	lacan)			
Du siehst ja aus wie ein Mann, mein Schatz — Chanson (M + W: Willy R	usen)			
Willy Rosen (male voice, p).		DOF	EN	
Odeon BL (Germany) O-2041 a Musik-Antik Musant 011		D25 CD	EN END	
	1000 10 11 TI	CD		<b></b>
master @Be 5362	1926.10.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn meine Frau das erfährt — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
master @Be 5362-2	1927.01.05 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn meine Frau das erfährt — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2041 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 011		CD	END	
master @Be 5363	1926.10.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Küß nie die Frau von deinem Freund — Charleston (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
master @Be 5363-2	1926.10.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Küß nie die Frau von deinem Freund — Charleston (M + W: Willy Rosen	)			
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2016 a		D25	EN	
Musik-Antik Musant 001		CD	END	
master @Be 5364	1926.10.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das find' ich reizend von Lulu — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2016 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 011	o.,	CD CD	END END	
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Müncher		СБ		<b>-</b>
master @Be 5365  GEP: Berlin, Carl Lindetröm AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1926.10.15 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Then I'll Be Happy — Song [Foxtrot] (Cliff Friend / Sidney Clare, Lew Bro	nwn)			
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).	·····/			
Tommy Phillips (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2018 a		D25	EN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		DZJ	LIV	
master @Be 5367	_			
— renumbering of Lindström @33503, qv. —				
master @Be 5368	_			
— — renumbering of Lindström @33504, qv. —				

master @Be 5369	_		
— renumbering of Lindström @33478, qv. —			
master @Be 5370	_		
— renumbering of Lindström @33479, qv. —			
master @Be 5371	_		
— renumbering of Lindström @33480, qv. —			
master @Be 5372	_		
— renumbering of Lindström @33481, qv. —			
master @Be 5373	_		
— renumbering of Lindström @33483, qv. —			
master @Be 5374	_		
— renumbering of Lindström @33484, qv. —			
master @Be 5375	_		
— renumbering of Lindström @33485, qv. —			
master @Be 5376	_		
— — renumbering of Lindström @33486, qv. —			
master @Be 5377	1926.10.15 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.10111		DZO LIV
El Quitasueno — Charleston (Carlos A. Saco)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 163021		D25	EN
"Für Brandes"			
master @Be 5378	1926.10.15 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I may da — Shimmy-Blues (Lauritz Howalt)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160002 (D 5771)		D25	EN
"Für Kopenhagen"			
master @Be 5379	1926.10.15 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
El Calapitrinch — Charleston (Antonio Salvini)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		_	
Odeon BL (Austria) A 45904 "Für Brandes"		D25	EN
i ui Dianuco			

master @Be 5380 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.15 Fri		D25	EN
Today And Tomorrow «Heut' und morgen» — Blues (Léon Dazar)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2006		D25	EN	
master @Be 5381	1926.10.15 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Babette — Valse (Horatio Nicholls / Ray Morelle)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2008		D25	EN	
master @Be 5382	1926.10.15 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2008		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6048 (@33592)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2719		D25	EN	
master @Be 5383	1926.10.18 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)				
Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).		DOE	EN!	
Odeon BL (Austria) A 45071	1000 10 10 11	D25	EN	- FNI
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384	1926.10.18 Mon	D25	EN <b>D25</b>	EN
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)	1926.10.18 Mon	D25		EN
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)	1926.10.18 Mon	D25		EN
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).	1926.10.18 Mon		D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073	1926.10.18 Mon	D25	D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073  Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)			D25 EN EN	
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073  Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385	1926.10.18 Mon 1926.10.18 Mon	D25	D25	
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073  Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN EN	
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073  Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385		D25	D25 EN EN	
Master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)		D25	D25 EN EN	
Odeon BL (Austria) A 45071  master @Be 5384  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)  1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)  Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).  Odeon BL (Austria) A 45073  Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)  Wenn man beim Wein sitzt		D25	D25 EN EN	
Master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch) Wenn man beim Wein sitzt Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p).		D25 D25	EN EN D25	EN
Master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch) Wenn man beim Wein sitzt Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45072	1926.10.18 Mon	D25 D25	EN EN D25	EN
master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch) Wenn man beim Wein sitzt Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45072  master @Be 5386	1926.10.18 Mon	D25 D25	EN EN D25	EN
master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch) Wenn man beim Wein sitzt Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45072  master @Be 5386 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)	1926.10.18 Mon	D25 D25	EN EN D25	EN
master @Be 5384 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49) 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45073 Odeon BL (Germany) O-2056 a (A 45073)  master @Be 5385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch) Wenn man beim Wein sitzt Adolf Jellouschegg (bass). Hermann Weigert (p). Odeon BL (Austria) A 45072  master @Be 5386 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957) 12: Am Meer (Heinrich Heine)	1926.10.18 Mon	D25 D25	EN EN D25	EN

master @Be 5387	1926.10.21 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920. IU.Z I IIIU		DZJ	LIA
Erinnerungen — Tongemälde (Franz Krüger) (part 1)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon?		D25	EN	
Beka? (@33835)		D25	EN	
master @Be 5388	1926.10.21 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Erinnerungen — Tongemälde (Franz Krüger) (part 2)				
? (MD). — (orchestra).				
Franz Krüger (xyl).				
Odeon?			EN	
Beka? (@33836)		D25	EN	
master @Be 5389	1926.10.19 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Then I'll Be Happy — Song [Foxtrot] (Cliff Friend / Sidney Clare, Lew B	rown)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2023 b			EN	
Beka? (@33965) «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5390	1926.10.19 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DAS LAND DER LIEBE (Edmund Eysler / Gustav Tintner, Hans Herling	<b>a</b> )			
Charleston — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163012		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2006			EN	
Beka RD (Germany) B 6031-I (@33548)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5391	1926.10.19 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.10 100		BLU	_,,
Ein bißchen Feuer — Tango (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Fritz Grün	baum) — Show "Wien lad	cht wieder"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45064		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2011 a (A 45064)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6031-II (@33549)		D25	EN	
«Kapelle Merton»	1000 10 05 11		505	
master @Be 5394 [OB <]	1926.10.25 Mon	(0	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Always — Song [Waltz] (M + W: Irving Berlin)		(U	tto Birckh	iaiiii)
Heimweh (Fritz Löhner-Beda)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2015 a		D25	EN	
		DOE	⊏NI.	
Beka (Austria) B 4310 (@33569)		D25	EN	

master @Be 5395 [OB <] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.10.25 Mon	D25 EN (Otto Birckhahn)
Mein Herz sucht eine Königin — Lied [Blues] (Ralph Erwin / Fritz F	Rotter)	(Ollo Birokilarii)
Max Kuttner (tenor). [Carl Woitschach] (p).		
Odeon BL (Germany) O-2015 b	D25	EN
Beka (Austria) B 4310 (@33620)	D25	EN
master @Be 5396	1926.10.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Wenn dein Schatz die Treue bricht — Shimmy [Foxtrot] (Hans Mag	y / Ernst Neubach)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6035 (@33547)	D25	EN
master @Be 5397	1926.10.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen — Lied [Shimmy] (Ralph	Erwin / Fritz Löhner-Beda)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6063 (@33568)	D25	EN
master @Be 5398	1926.10.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Wimmin, Aaah! — Charleston [Foxtrot] (Green, Harry Warren, Dou	igherty)	
Weiber, oh! — Shimmy-Blues (Fritz Löhner-Beda)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6036 (@33552)	D25	EN
master @Be 5399	1926.10.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
IN DER JOHANNISNACHT (Jean Gilbert / Robert Gilbert)		
Es dreht sich alles um Helene — One-Step		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6036 (@33553)	D25	EN
master @Be 5400	1926.10.25 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf! — Shimmy (W. Nieveling / Otte	o Franz Krauss)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Odeon?	D25	EN

master @Be 5401 1926.10.25 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) I Wonder Where My Baby Is Tonight — Song [Charleston] (Walter Donaldson / Gus Kahn) Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lacht wieder" Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6037 (@33555) ΕN D25 1926.10.25 Mon **D25 EN** master @Be 5402 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) My Lady — One-Step (Walter Donaldson) Milady Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon ...?... D25 FΝ Beka RD (Germany) B 6063 (@33567) D25 ΕN master @Be 5403 1926.10.25 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) That Certain Party — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn) Ist meine Frau nicht süß? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lacht wieder" Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Max Kuttner (tenor). D25 ΕN Odeon ...?... Beka RD (Germany) B 6035 (@33556) D25 ΕN 1926.10.25 Mon ± master @Be 5404 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonnenkreuz-Marsch (Carsten von Bornemann) Paneuropa-Marsch [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). master @Be 5404-2 1927.03.29 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonnenkreuz-Marsch (Carsten von Bornemann) Paneuropa-Marsch [Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). Odeon ...?... D25 ΕN Beka ...?... (@33923) D25 FΝ master @Be 5405 1926.10.26 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen — Lied [Shimmy] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2007 ΕN D25 Beka RD (Germany) B 6032 (@33550) D25 FN master @Be 5406 1926.10.26 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leila — Foxtrot (Nae Cocos) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Constantinopel" — "zerstört"

Master @Be 5406-2	
Leila — Foxtrot (Nae Cocos)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon BL (Austria) A 45907   D25 EN	
Odeon BL (Austria) A 45907	
Beks RD (Germany) B 6049 (@33431-2)	
### master @Be 5407    Master @Be 5407   1926.10.26 Tue   D25 EN	
### Constantinoper*    master @Be 5407   1926.10.26 Tue   D25 EN	
Master @Be 5407	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
Un soir à Stamboul «Ein Abend in Stamboul» — Orientalischer Shimmy (Fr. Menichetti)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria). A 45909 Odeon A 163021 Odeon (Italy ?). A 167120 D25 EN  **FUC Constantinopper*  **Master ®Be 5408 GER: Berlin. Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  **zerstört**  master ®Be 5408-2 GER: Berlin. Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  **Zerstört**  master ®Be 5408-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  **Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163019 Beka RD (Germany) B 6049 (®33432-2)  **master ®Be 5409  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)  Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2007  Beka RD (Germany) B 6032 (®33551)  **Cappelle Metrons*  master ®Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gehl — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria), A 45067 Odeon A 163020 Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067) D25 EN  Gen Bela (MD). — D	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon BL (Austria) A 45909   D25   EN     Odeon (Italy ?) A 167120   D25   EN     Odeon (Italy ?) A 167120   D25   EN     Tür Crosstantinripope*   D25   EN     Tür Crosstantinripope*   D25   EN     Tür Crosstantinripope*   D25   EN     Tür Crosstantinripope*   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Teaster*	
Odeon BL (Austria) A 45909	
Odeon (163021   Odeon (1614) ?) A 167120   D25   EN     Odeon (1614) ?) A 167120   D25   EN     Paraguary (Be 5408   1926.10.26 Tue   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Zestlor*   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Zestlor*   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon A 163019   D25   EN     Beka RD (Germany) B 6049 (®33432-2)   D25   EN     Master @Be 5409   1926.10.26 Tue   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)     Esist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon BL (Germany) B 6032 (@33551)   D25   EN     Master @Be 5418   1926.10.30 Sat   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Gehl — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon BL (Austria) A 45067   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Codeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)   D25   EN	
Odeon (Italy?) A 167120         D25         EN           **Für Constantinopel**         D25         EN           **Für Constantinopel**         D25         EN           **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           **Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           **Zevstör**           **Master ®Be 5408-2         1926.10.26 Tue         D25         EN           **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           **Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon A 163019         D25         EN           **Be 5409         1926.10.26 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           **Ceptile Metrons         D25         EN           **Ceptile Metrons         D25         EN           **Ceptile Metrons         D25         EN <td colsp<="" td=""></td>	
### Constantinopel*    master @Be 5408   1926.10.26 Tue   D25 EN	
Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   "zersiör"     D25 EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Odeon A 163019	
Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD).         — Dajos Béla (orchestra).           "zerstört"           master ®Be 5408-2         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD).         — Dajos Béla (orchestra).           Odeon A 163019         D25 EN           Beka RD (Germany) B 6049 (®33432-2)         D25 EN           master ®Be 5409         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Germany) O-2007         D25 EN           master ®Be 5418         1926.10.30 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Gehl — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Austria) A 45067         D25	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           "zerstör"           master ®Be 5408-2         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon A 163019         D25 EN           Beka RD (Germany) B 6049 (®33432-2)         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Esist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Germany) O-2007         D25 EN           Beka RD (Germany) B 6032 (®33551)         D25 EN           master ®Be 5418         1926.10.30 Sat         D25 EN           GeR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Austria) A 45067         D25 EN           Colspan="3">Odeon BL (	
"zerstört"           master ®Be 5408-2         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon A 163019         D25 EN           Beka RD (Germany) B 6049 (®33432-2)         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)           Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Germany) B 6032 (®33551)         D25 EN           master ®Be 5418         1926.10.30 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Austria) A 45067         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25 EN           EN	
master ⊗Be 5408-2         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon A 163019 Beka RD (Germany) B 6049 (⊚33432-2)         D25 EN           master ⊗Be 5409 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25 EN         EN           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2007 Deka RD (Germany) B 6032 (⊚33551)         D25 EN         EN           eKapelle Mertons         D25 EN         EN           master ⊗Be 5418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         1926.10.30 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Gehl — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon BL (Austria) A 45067         D25 EN           Odeon AL (Garmany) O-2011 b (A 45067)         D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Odeon A 163019         D25         EN           Beka RD (Germany) B 6049 (@33432-2)         D25         EN           master @Be 5409         1926.10.26 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Germany) D-2007         D25         EN           Beka RD (Germany) B 6032 (@33551)         D25         EN           master @Be 5418         1926.10.30 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Gehl — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45067         D25         EN           Odeon A 163020         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25         EN	
Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon A 163019 Beka RD (Germany) B 6049 (⊛33432-2)         D25 EN           master ⊛Be 5409 D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)           Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Germany) O-2007 Beka RD (Germany) B 6032 (⊛33551)         D25 EN           * Waspelle Merton»           master ⊛Be 5418 D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45067         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25 EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Odeon A 163019	
Odeon A 163019       D25       EN         Beka RD (Germany) B 6049 (⊛33432-2)       1926.10.26 Tue       D25       EN         master ⊛Be 5409       1926.10.26 Tue       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)         Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Geon BL (Germany) D-2007       D25       EN         Beka RD (Germany) B 6032 (⊛33551)       D25       EN         «Kapelle Merton»         master ⊛Be 5418       1926.10.30 Sat       D25       EN         GeR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45067       D25       EN         Odeon A 163020       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)       D25       EN	
Beka RD (Germany) B 6049 (⊛33432-2)         D25         EN           master ⊛Be 5409         1926.10.26 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)           Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Geka RD (Germany) O-2007         D25         EN           Beka RD (Germany) B 6032 (⊛33551)         D25         EN           «Kapelle Merton»         EN         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"         D25         EN           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Odeon BL (Austria) A 45067         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25         EN	
master ⊕Be 5409         1926.10.26 Tue         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)           Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2007         D25 EN           Beka RD (Germany) B 6032 (⊚33551)         D25 EN           «Kapelle Merton»           master ⊕Be 5418         1926.10.30 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Odeon BL (Austria) A 45067         D25 EN           Odeon A 163020         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)  Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2007  Beka RD (Germany) B 6032 (@33551)  «Kapelle Merton»  Master @Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25  EN  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)	
Lilly — Shimmy (Stephan Weiß)  Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2007  Beka RD (Germany) B 6032 (® 33551)  (Kapelle Merton)  Master ® Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25 EN  D25 EN  D25 EN	
Es ist nicht wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2007  Beka RD (Germany) B 6032 (® 33551)  «Kapelle Merton»  Master ®Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25  EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2007  Beka RD (Germany) B 6032 (® 33551)  «Kapelle Merton»  Master @Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25  EN  D25  EN  D25  EN	
Odeon BL (Germany) O-2007 Beka RD (Germany) B 6032 (@33551)  WKapelle Merton»  The properties of the p	
Beka RD (Germany) B 6032 (® 33551)  (Kapelle Merton)  master ®Be 5418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25  EN  D25  EN  D25  EN	
master @Be 5418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067 Odeon A 163020 Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25 EN  D25 EN	
master @Be 5418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067 Odeon A 163020 Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25 EN  D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Geh! — Boston (Ralph Benatzky / Ernst Marischka) — Show "Wien lacht wieder"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45067  Odeon A 163020  Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)  D25 EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45067       D25       EN         Odeon A 163020       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)       D25       EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45067       D25       EN         Odeon A 163020       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)       D25       EN	
Odeon A 163020         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067)         D25         EN	
Odeon BL (Germany) O-2011 b (A 45067) D25 EN	
Boka PD (Cormany) R 6050 (@33564)	
Beka RD (Germany) B 6050 (⊚33564) D25 EN	
«Kapelle Merton»  1026-10-20-Set D25-EN	
master @Be 5419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	
When It's June Down There (You'll Be Lucky In Kentucky) — Foxtrot (M + W: Eric Little, Harry M. Tennent)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	
Odeon BL (Germany) O-2023 a D25 EN	
Out-off DE (Offinally) 0-2020 a D23 EN	

459 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

naster ®Be 5420	1926.10.30 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mani di mamma — Tango (N. Testa)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Austria) A 186018	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2035 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6053-I (@33604)  «Merton»	D25	EN
naster @Be 5427-2 [OB-]	1926.10→11.	D25 EN
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)		
Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichter	n-Abteilung, Potsdam (band).	
Gloria (Lindström) GO-10676 a	D25	EN
master @Be 5433	1926.11.02 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)		
1: He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!		
He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
02 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad)		
2: Hochgetürmte Rimaflut		
Hochgetürmte Rimaflut		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
master @Be 5434 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.11.02 Tue	D25 EN
01 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad) 7: Kommt dir manchmal in den Sinn		
Kommt dir manchmal in den Sinn		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
02 ZIGEUNERLIEDER (Johannes Brahms, op.103 / Hugo Conrad) 5: Brauner Bursche führt zum Tanze		
Brauner Bursche führt zum Tanze		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
master @Be 5435	1926.11.02 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff) 12: Heimweh		
Wer in die Fremde will wandern		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
master @Be 5436	1926.11.02 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike) 10: Fußreise		
Hans Reinmar (baritone)? (p).		
master @Be 5437	1926.11.02 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
JEN. Derilli, Call Liliustrolli AG, 30.33, Scrilesische Straise 20		

master ®Be 5438	1926.11.03 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
That Certain Party — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn)				
Ist meine Frau nicht süß? (Fritz Grünbaum, Karl Farkas) — Revue "Wien lac	ht wieder"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45076		D25	EN	
Odeon GN (Austria) 306956		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2032 (A 45076)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6051-I (@33565)		D25	EN	
master @Be 5439	1926.11.03 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paquita — Tango argentino (Nicolino Milano / Paul van Loan)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 5439-2	1926.12.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Paquita — Tango argentino (Nicolino Milano / Paul van Loan)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221076		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186000		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2034		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6048 (@33591-2)		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2719		D25	EN	
master @Be 5440	1926.11.03 Wed		D25	EN
master @Be 5440 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.11.03 Wed		D25	EN
			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Ric Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich		D25 D25		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Ric Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)	ch)		EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441			EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ch)		EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441	ch)		EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)	ch)		EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (®33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)  14: Poème	ch)		EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	ch)	D25	EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston	ch)		EN EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034 Beka RD (Germany) B 6052 (@33603)	1926.11.03 Wed	D25	EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034	ch)	D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034 Beka RD (Germany) B 6052 (@33603)  master @Be 5442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)	1926.11.03 Wed	D25	EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032  Beka RD (Germany) B 6052 (®33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)  14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034  Beka RD (Germany) B 6052 (®33603)  master @Be 5442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)  I/ 4: Bißchen Glück ist die ganze Politik! — Lied [Walzer]	1926.11.03 Wed	D25	EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rice Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)  14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034 Beka RD (Germany) B 6052 (@33603)  master @Be 5442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)  I/ 4: Bißchen Glück ist die ganze Politik! — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1926.11.03 Wed	D25 D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rich Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (®33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41) 14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034 Beka RD (Germany) B 6052 (®33603)  master @Be 5442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) I/ 4: Bißchen Glück ist die ganze Politik! — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Austria) A 186008	1926.11.03 Wed	D25 D25 D25	EN EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  On The Riviera — Parisian 6/8-Foxtrot (Gilbert, Paul Van Loan, Fred Rice Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2032 Beka RD (Germany) B 6052 (@33602)  master @Be 5441  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)  14: Poème  Poème — Valse Boston  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2034 Beka RD (Germany) B 6052 (@33603)  master @Be 5442  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)  I/ 4: Bißchen Glück ist die ganze Politik! — Lied [Walzer]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1926.11.03 Wed	D25 D25 D25	EN EN D25	EN

master @Be 5443	1926.11.10 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE KÖNIGIN (Oscar Straus / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) II/12: Ach, Mensch, sei nicht so aufgeregt — Duett Helena - Vlasta	)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Austria) A 186011		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2019		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6072 (@33662)		D25	EN	
master @Be 5444	1926.11.10 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
e ritornò la mamma — Tango (Alfredo Cuscinà)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2088		D25	EN	
master @Be 5445	1926.11.10 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ah! Mo! No! — Fox-Charleston (A. R. Borella)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2088		D25	EN	
master @Be 5446	_			
_				
— renumbering of Lindström ®33557, qv. —				
master @Be 5447	_			
_				
— renumbering of Lindström @33502, qv. —				
master @Be 5448	_			
_				
— renumbering of Lindström @33510, qv. —				
master @Be 5449	_			
— renumbering of Lindström @33512, qv. —				
master @Be 5452	_			
— renumbering of Lindström @33520, qv. —				
renambering of Emastrom (600020, qv.				
master @Be 5453	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
II faut savoir parler aux femmes — One-Step (Aug. Egerickx)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163017		D25	EN	
Beka? (@33784)		D25	EN	
n=n = 1 n				
"Für Paris"	4000 44 45		D25	ΕN
master @Be 5454	1926.11.19 Fri			
master @Be 5454 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.11.19 Fri			
master @Be 5454 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Education — Foxtrot (Paul Magritte)	1926.11.19 Fri			
master @Be 5454  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Education — Foxtrot (Paul Magritte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1926.11.19 Fri			
master @Be 5454 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Education — Foxtrot (Paul Magritte)	1926.11.19 Fri	D25	EN	
master @Be 5454  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Education — Foxtrot (Paul Magritte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1926.11.19 Fri	D25	EN	

master @Be 5455	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Serenade d'amour — Valse lente (Jean Pacquet)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163015		D25	EN	
master @Be 5456	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chalia — Habanera (René Demaret)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163016		D25	EN	
Beka? (@34149)		D25	EN	
master @Be 5457	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"				
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Kopenhagen" — "zerstört"				
master @Be 5457-2	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL A 162008, D 5783		D25	EN	
"Für Kopenhagen"				
master @Be 5457-3	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sangen om klovnen — Vals (Walther Schröder) — Film "Klovnen"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162105 (D 5850)		D25	EN	
"Für Kopenhagen"	1026 11 10 F-i		DOS	<b></b>
master @Be 5458 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.11.19 Fri		D25	EIV
Hoem skal haele — Shimmy (Kai Norman)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Kopenhagen" — "zerstört"	4006 44 40 F-i		DOE	
master @Be 5458-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.11.19 Fri		D25	EN
Hoem skal haele — Shimmy (Kai Norman)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	ENI	
Odeon BL A 162009, D 5783 Odeon (Denmark) A 162105 (D 5850)		D25 D25	EN EN	
"Für Kopenhagen"		DZJ	LIV	
master @Be 5459	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6054 (@33589)		D25	EN	

master @Be 5460	1926.11.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lilly — Foxtrot  Es ist wahr, daß Fräulein Lilly ein Verhältnis hat				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
(@33621)				
Odeon?		D25 E	ΞN	
		D20 .		
master @Be 5468	_			
— renumbering of Lindström @33532, qv. —				
master @Be 5469 —	_			
— renumbering of Lindström @33533, qv. —				
master @Be 5470 —	_			
— renumbering of Lindström @33534, qv. —				
master @Be 5471 —	_			
— renumbering of Lindström @33536, qv. —				
master @Be 5472 —	_			
— renumbering of Lindström @33543, qv. —				
master @Be 5473 —	_			
— renumbering of Lindström @33544, qv. —				
master @Be 5474 —	_			
— renumbering of Lindström @33545, qv. —				
master @Be 5475 —	_			
— renumbering of Lindström @33546, qv. —				
master @Be 5476 —	_			
— renumbering of Lindström @33560, qv. —				
master @Be 5477 —	_			
— renumbering of Lindström @33561, qv. —				

master @Be 5479 1926.11.29 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MISS AMERIKA (Walter Bromme / Kurt Schwabach) Herzen, die bei Nacht sich finden — Blues Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra). Carl Nebe (bass). ΕN Odeon ...?... D25 Beka RD (Germany) B 6054 (@33605) D25 ΕN 1926.11.29 Mon master @Be 5480 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Nischni-Nowgorod — Lied [Blues] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra). Carl Nebe (bass). Beka RD (Germany) B 6055-I (@33606) D25 FN master @Be 5480-2 1926.12.15 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Nischni-Nowgorod — Lied [Blues] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra). Carl Nebe (bass). Odeon BL (Austria) A 45085 D25 ΕN master @Be 5481 1926.11.29 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fiedel das alte Liedel — Shimmy (Arthur M. Werau, op.735 / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra). Carl Nebe (bass). Beka RD (Germany) B 6055-II (@33607) D25 ΕN master @Be 5481-2 1926.12.15 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fiedel das alte Liedel — Shimmy (Arthur M. Werau, op.735 / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra). Carl Nebe (bass). Odeon BL (Austria) A 45086 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2025 b (A 45086) D25 ΕN master @Be 5482 1926.11.29 Mon ± D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Negers Liebling — One-Step (Max Urban) Der Neger beißt sein Kind nicht mehr Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). master @Be 5482-4 1926.12.28 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Negers Liebling — One-Step (Max Urban) Der Neger beißt sein Kind nicht mehr Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6068 (@33667) D25 ΕN

master @Be 5484	1926.11.30 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O Pimprinella! — Lied [One-Step] (Arthur M. Werau / Arthur Rebner)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 5484-2	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
O Pimprinella! — Lied [One-Step] (Arthur M. Werau / Arthur Rebner)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163045	]	D25 EN		
Odeon (Italy ?) A 167120	]	D25 EN		
Odeon BL (Germany) O-2033	]	D25 EN		
Beka RD (Germany) B 6051-II (@33601-2)	[	D25 EN		
Parlophone (UK) E 5803 (@33601-2)	ו	D25 EN		
Lotz gives a "take -3?" rec. on 30.12.1926, which is probably the Beka/Parlo mx. renumberi	ng date			
master @Be 5485	1926.11.30 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sad eyes — Foxtrot (Al Sherman / Benny Davis)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45089	]	D25 EN		
Odeon BL (Germany) O-2060 (A 45089)	]	D25 EN		
Beka? (@33841)	[	D25 EN		
master @Be 5486	1926.11.30 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
At Peace With The World — Waltz (Irving Berlin)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2033	]	D25 EN		
master @Be 5489	1926.12.01→07		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ASKOLDOVA MOGILA (Aleksej N. Verstovskij / Mihail N. Sagoskin)				
Arie Torpko — Lied des Fischers				
Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male	e quintet).			
master @Be 5489-2	1926.12.01→07		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.01 707		DZU	,
ASKOLDOVA MOGILA (Aleksej N. Verstovskij / Mihail N. Sagoskin)				
Arie Torpko — Lied des Fischers				
Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male	quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45087		D25 EN		
master @Be 5490-2	1926.12.01→07		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.01→01		DZJ	LIN
Bylo dvenadcat' razbojnikov «Legend of twelve robbers» (anonymous	· Russian)			
Zhdanov -2 (MD). — Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male	<u>-</u>			
		D05 511		
Odeon BL (Austria) A 45088  Odeon BL (Germany) O-2069 (A 45088)		D25 EN D25 EN		
				<b></b>
master @Be 5491	1926.12.07 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).				

466 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 5491-2	1926.12.07 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).				
master @Be 5491-3	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dinah — Song [Foxtrot] (Harry Akst / Sam M. Lewis, Joe Young)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163045		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2054 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6071-I (@33679-3)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5492	1926.12.07 Tue		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.07 140		DZO	_,,
Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).				
"zerstört"				
master @Be 5492-2	1926.12.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.07 Tue		DZS	□IN
Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).				
Odeon (Austria) A 186006		D25	EN	
"zerstört" [sic in ledger]		520	214	
master @Be 5493	1926.12.09 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mara — Foxtrot (Angelo Sarlo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160012		D25	EN	
"Für Mailand"				
master @Be 5494	1926.12.09 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dansar Fröken Carlson Charleston? — Charleston-Foxtrot (Stig Hansso	on «Jules Sylvain») –	- Show "Fra	in mun till mu	ın"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162012 (D 5792)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5495	1926.12.09 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sevilla — Lied [Foxtrot] (Don Corder / Karl Brüll, Richard R. Rillo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6071-II (@33680)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5496 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.09 Thu		D25	EN
Ditt tal skall vara ja och nej «Oh, Lily, rose of mine» — Foxtrot (Stig Ha "Åh, vad det piggar opp"	nsson «Jules Sylvain»	» / Karl Ger	hard) — Sho	w
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162011 (D 5791) "Für Stockholm"		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			467 /	1006

master @Be 5497	1926.12.09 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Här bor inte nå'n inunder — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylv	/ain») — Show "Åh, var det piggar	орр"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162010 a (D 5790)	С	25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5498	1926.12.10 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mit der Liebe soll man nicht scherzen! — One-Step (Fritz Han	nemann / Gerhard Ebeler)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Willi Henseler (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2046 a		)25	EN	
Beka RD (Germany) B 6065-I (@33640)	С	25	EN	
Beka RD (Germany) B 6284-II (@33640)	С	25	EN	
master @Be 5499	1926.12.10 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M	M + W: Willi Ostermann)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Willi Henseler (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2047 a	С	)25	EN	
Beka RD (Germany) B 6066-I (@33642)	Г	)25	EN	
Beka RD (Germany) B 6285-I (@33642)	С	)25	EN	
master @Be 5500	1926.12.10 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Och, dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant'! -	– Kölner Lied [One-Step] (M + W:	Willi Oste	rmann)	
	- Kölner Lied [One-Step] (M + W:	Willi Oste	rmann)	
Och, dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant'! - Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Willi Henseler (baritone).	– Kölner Lied [One-Step] (M + W:	Willi Oste	rmann)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		Willi Oste	<b>rmann)</b> EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Willi Henseler (baritone).				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)		025	EN EN	FN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Willi Henseler (baritone). Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501		025	EN	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Willi Henseler (baritone). Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.10 Fri	)25 )25	EN EN	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!	1926.12.10 Fri	)25 )25	EN EN	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.12.10 Fri	)25 )25	EN EN	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n)	EN EN D25	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)   master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) n)	EN EN D25	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b  Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644)	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n)	EN EN EN EN	EN
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b  Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b  Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644)  Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) 025 n) 025	EN EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) 025 n) 025	EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)  master @Be 5502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) 025 n) 025	EN EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)  master @Be 5502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Meer Kölsche sin 'ne eigne Schlag — Lied [Marsch] (Heinrich	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) 025 n) 025	EN EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)  master @Be 5502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Meer Kölsche sin 'ne eigne Schlag — Lied [Marsch] (Heinrich Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman	n) 025 n) 025	EN EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)  master @Be 5502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Meer Kölsche sin 'ne eigne Schlag — Lied [Marsch] (Heinrich Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman  1926.12.10 Fri  1926.12.10 Fri  Frantzen / Gerhard Ebeler)	025 025 n) 025 025 025	EN EN EN EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2046 b Beka RD (Germany) B 6066-II (@33643)  master @Be 5501  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Küt erop! küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp! Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Willi Henseler (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2047 b Beka RD (Germany) B 6067-I (@33644) Beka RD (Germany) B 6285-II (@33644)  master @Be 5502  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Meer Kölsche sin 'ne eigne Schlag — Lied [Marsch] (Heinrich Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1926.12.10 Fri  — Foxtrot (M + W: Willi Osterman  1926.12.10 Fri  Frantzen / Gerhard Ebeler)	n) 025 n) 025	EN EN EN EN EN	EN

master @Be 5503	1926.12.10 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wer sich Freud mäht — One-Step (Carl Wirts)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Willi Henseler (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2048 b		D25	EN
master @Be 5503	1926.12.10 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wer sich Freud mäht — One-Step (Carl Wirts)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Willi Henseler (baritone).			
Beka RD (Germany) B 6065-II (@33641)		D25	EN
master @Be 5504	_		
— renumbering of Parlophone ®E 854, qv. —			
master @Be 5505	_		
_			
— renumbering of Lindström @33582, qv. —			
master @Be 5506	_		
_			
— renumbering of Lindström @33580, qv. —			
master @Be 5507	_		
— renumbering of Lindström @33581, qv. —			
master @Be 5508 —	_		
— renumbering of Lindström ⊕33583, qv. —			
master @Be 5509	_		
—			
— renumbering of Lindström @33584, qv. —			
master @Be 5510	_		
-			
— renumbering of Lindström @33585, qv. —			
master @Be 5511	_		
_			
— renumbering of Lindström @33586, qv. —			
master @Be 5512	<u></u>		
_			
— renumbering of Lindström @33587, qv. —			

master @Po 5512	1026 12		DOS	EN/
master @Be 5513 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.		<i>D25</i>	EN
Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
master @Be 5513-2	1926.12.22 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Eulalia — Foxtrot (Rudi Schwarz / Fritz Löhner-Beda, Gustav Heimo)				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).		Dae	EN	
Odeon? Beka RD (Germany) B 6075 (@33622)		D25 D25	EN EN	
	4006 40 46 Th	D20		ENI
master @Be 5514 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.16 Thu		D25	EN
While The Sahara Sleeps — Foxtrot (Horatio Nicholls / Eddie Stamper)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2055	4000 40 40 TI	DZS		- FNI
master @Be 5515	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pearl Of Malabar — Shimmy (Horatio Nicholls)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doe	EN	
Odeon A 163027 Odeon (Austria) A 186007		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Germany) O-2054 b		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6072 (@33663)		D25	EN	
master @Be 5516	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
C'est merveilleux — Foxtrot (Raoul Moretti / Albert Willemetz, Saint-Gran	nier, Jean Leseyeux)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45912		D25	EN	
Odeon A 163027		D25	EN	
"Für Mailand"				
master @Be 5517	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mi nostalgia — Tango milonga (José Sentis)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2062		D25	EN	
"in Spezialbesetzung"				
master @Be 5518	1926.12.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La canzone dell'esilio — Tango (Ermengildo Rusconi)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
0.1 4.40007		D0-		
Odeon A 163037 "Für Mailand"		D25	EN	

master @Be 5519	1926.12.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.12.10 1110		520 2.1
Passione madrilena — Tango (R. Stocchetti / Bixio Cherubini)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 163037		D25	EN
Parlophon (Italy) B 7308 (@33928)		D25	EN
«Kapelle Merton»			
master @Be 5520	1926.12.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nel parco di rimembranze — Tango (Umberto Jaffe)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2061		D25	EN
master @Be 5521	1926.12.18 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 5522 [HL]	1926.12.18 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 166.123 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2101 a		D25	EN
master @Be 5522-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.09.25 Thu		<b>D25 EN</b> (Willy Haßfort)
Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)			(Willy Haistort)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2101 a		D25	EN
	4000 40 40 0-4	DZJ	
master @Be 5523 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1926.12.18 Sat		D25 EN
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 5523-2	1928.01.07 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 221016		D25	EN
Odeon (Austria) A 169311 a Odeon BL (Germany) O-2407 a		D25 D25	EN EN
Parlophone (UK) R 153		D25	EN
«Mascotte»			
master @Be 5523-3	1930.10.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168733 a (O 10673)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2407 a		D25	EN

master @Be 5524 [HL]	1926.12.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich La	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)			•	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 166.123 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2101 b		D25	EN	
master @Be 5524-2 [HT]	1930.09.25 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Willy Hal	
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2101 b		D25	EN	
master @Be 5525	1926.12.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.12.21 106		D25	L11
La confession — Tango (Avenir H. de Monfred)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6070 (@33677)		D25	EN	
«Kapelle Merton»		DZJ	LIN	
master @Be 5526	1926.12.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La copa del olvido — Canción [Tango] (Enrique Delfino)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Parlophon (Italy) B 7314 (@34122)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
"Für Italien"				
master @Be 5527	1926.12.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
¡ Madre! — Tango milonga (Francisco Pracanico)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Austria) A 186021		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2062		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6070 (@33678)  «Kapelle Merton»		D25	EN	
master @Be 5531	1926.12.22 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920. 12.22 Weu		DZS	EIN
Von Heidelberg bis Barcelona — Großes Schlager-Potpourri 1927 (Wal	ter Borchert) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	tor Boronorty (part 1)			
Max Kuttner (tenor).				
Odeon (Austria) A 186009		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2059 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6069-I (@33682)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 5532	1926.12.22 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Von Heidelberg bis Barcelona — Großes Schlager-Potpourri 1927 (Wal	ter Borchert) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon (Austria) A 186010		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2059 b		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6069-II (@33683)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
ODEON Matrix Numbers — vRa 250 - 0000 (Barlin)			472 /	1006

	1926.12.28 Tue ±		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	01.0			
Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? — One-Step (M + W: Fra	anz Straßmann)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
master @Be 5533-3	1927.01.03 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt? — One-Step (M + W: F	ranz Straßmann)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6068 (@33666)		D25	EN	
master @Be 5534	1927.01.03 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) Marsch, ins Bett, mein Schatz! — Lied [Marsch]				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
· ,		Dac	- FNI	
Odeon? Beka RD (Germany) B 6074 (@33684)		D25 D25	EN EN	
		D23		
master @Be 5535	1927.01.03 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deine Augen sind für mich das Glück — Foxtrot (Hugo Krützfeld)				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6075 (@33686)		D25	EN	
	1927.01.03 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		da 18/a		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer		dem Wes		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		dem Wes		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).			sten"	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?		D25	<b>sten"</b> EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)	r) — Show "Der Zug nach		<b>sten"</b> EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537		D25	<b>sten"</b> EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (®33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	r) — Show "Der Zug nach	D25	<b>sten"</b> EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)	r) — Show "Der Zug nach	D25	<b>sten"</b> EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	r) — Show "Der Zug nach	D25	<b>sten"</b> EN EN	
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)	r) — Show "Der Zug nach	D25	<b>sten"</b> EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?	r) — Show "Der Zug nach	D25	EN EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	r) — Show "Der Zug nach	D25 D25	EN EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]	r) — Show "Der Zug nach	D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]	1927.01.04 Tue	D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Ha	1927.01.03 Mon  1927.01.04 Tue	D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Ha Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orch	1927.01.03 Mon  1927.01.04 Tue	D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Ha Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orcheste Allan (baritone).	1927.01.03 Mon  1927.01.04 Tue	D25 D25	EN EN D25  EN EN EN (Otto Birckt	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (®33681)  master ®Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (®33685)  master ®Be 5538 [OB-]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Ha Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orcl Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2063 a	1927.01.03 Mon  1927.01.04 Tue	D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich hör' so gern Musik — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Hans Pflanzer  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6073 (@33681)  master @Be 5537  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Bim-Bam-Bombay — Foxtrot (Frank Stafford / Charles Amberg)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6074 (@33685)  master @Be 5538 [OB-]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Say Mister! Have You Met Rosie's Sister? — Charleston (Charlie Ha Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orcheste Allan (baritone).	1927.01.03 Mon  1927.01.04 Tue	D25 D25 D25 D25	EN EN D25  EN EN OD25  (Otto Bircki	EN

master @Be 5539 [OB-]	1927.01.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	ahn)
Sittin' Around — Charleston [Foxtrot] (Joe Sanders / Gus Kahn)				
Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orcl	hestra).			
Rex Allan (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2063 b		D25	EN	
Beka? (⊚33832)		D25	EN	
«American Original Jazz Band»				
master @Be 5540 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.04 Tue		D25 (Otto Birckh	
Some Other Bird Whistled A Tune — Foxtrot (Fred Fischer / Alfred B	Pryan Boh Schafer)		(Otto Birckii	ailii)
•	•			
Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orch	nestra).			
Rex Allan (baritone).		Doc	ENI	
Odeon BL (Germany) O-2064		D25 D25	EN EN	
Beka? (@33833)  «American Original Jazz Band»		D23	LIN	
master @Be 5541	1927.01.04 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.01.01.100		(Otto Birckh	
Hot-Footin' (We're Gonna Have Fun) — Charleston-Foxtrot			(	- ,
Howard McFarlane (MD). — Clive Williams Original Jazz-Band (orch	hestra)			
Rex Allan (baritone).	1100114).			
Odeon BL (Germany) O-2064		D25	EN	
Beka? (@33834)		D25	EN	
«American Original Jazz Band»		520		
master @Be 5542	1927.01.05 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charleston — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2067 a		D25	EN	
Musik-Antik Musant 001		CD	END	
master @Be 5543	1927.01.05 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die sparsame Brigitte — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2067 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 001		CD	END	
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mür	nchen»	CD	END	
master @Be 5544	1927.01.06 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10271011001110		520	
Lo-Nah — Novelty Foxtrot (Sam H. Stept / Bud Green)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45092		D25	EN	
Beka? (@33837)		D25	EN	
"Für Prag" / "Ausland"		-	-	
master @Be 5545	1927.01.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Carmencita — Paso-doble (Eugen Engel)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163026		D25	EN	
			<del>-</del> :-	
ODEON Matrix Novalesce - Da 050 - 0000 (Bartis)			474 /	4000

"Für Paris"

"Für Paris"		
master @Be 5546	1927.01.06 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Enchantement — Tango (Sylvain Hamy)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45203	D25	EN
Odeon A 163023	D25	EN
Parlophone (UK) R 3529 (@33838)	D25	EN
«Pavilion Lescaut»  "Für Paris"		
master @Be 5547	1927.01.06 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.01.00 1110	DZO EN
Anastasie — One-Step (F. Costers)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 163024	D25	EN
"Für Paris"	D23	LIN
master @Be 5548	1927.01.06 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.00 THU	DZJ EN
Elle danse le Charleston — One-Step (L. Theo Langlois)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 163025	D25	EN
Beka? (®33785)	D25	EN
"Für Paris"	525	2.1
master @Be 5549	<u></u>	
— renumbering of Parlophone @E 915-2, qv. —		
master @Be 5550	_	
—		
— renumbering of Lindström @33572, qv. —		
master @Be 5551	_	
_		
— renumbering of Lindström @33573, qv. —		
master @Be 5552	_	
-		
— renumbering of Lindström @33563, qv. —		
master @Be 5553	_	
_		
— renumbering of Lindström @33616, qv. —		
master @Be 5554	<del>-</del>	
— renumbering of Lindström @33652, qv. —		
master @Be 5555	_	
_		
— renumbering of Lindström @33656, qv. —		
5		

master @Be 5556	1927.01.08 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.027.07.00 001		220	_,,
Jeanette — Blues symphonique (Alfred Strasser)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
(®33732)				
"zerstört"				
master @Be 5557	1927.01.08 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7027.07.00 040		DLU	_,,
Stamboul (City Of Temptation) — Foxtrot (Hubert W. David)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
(@33733)				
"Für Ausland"				
master @Be 5558	1927.01.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Prigioniera — Tango (Ernesto di Lazzaro)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45095		D25 EI	N	
Odeon BL (Germany) O-2569 (A 45095)		D25 EI		
Beka? (@33734)		D25 EI	N	
"Für Grünberg"				
master @Be 5559	1927.01.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CEIN Boilin, Curi Emacuom / Co, Co. Co, Comedicano Cualco Ec				
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz	Rotter, Otto Stransky)			
	Rotter, Otto Stransky)			
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz	Rotter, Otto Stransky)	D25 EI	N	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Rotter, Otto Stransky)	D25 EI		
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207  Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207)  Beka RD (Germany) B 6114 (@33735)	Rotter, Otto Stransky)	D25 EI	N N	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207)		D25 EI	N N	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560	Rotter, Otto Stransky) 1927.01.13 Thu	D25 EI	N N	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 EI D25 E	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 EI D25 E	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 EI D25 E	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 EI D25 E	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207  Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207)  Beka RD (Germany) B 6114 (@33735)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F  Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fritz Berger -2 (tenor).	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 EI D25 EI	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fritz Berger -2 (tenor). Odeon?	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	EN
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207  Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207)  Beka RD (Germany) B 6114 (@33735)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F  Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fritz Berger -2 (tenor).  Odeon?  Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 EI D25 EI	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561	1927.01.13 Thu	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls)	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls)  Ich möcht' einmal ein Floh sein (Fritz Oliven < Rideamus>)	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls) Ich möcht' einmal ein Floh sein (Fritz Oliven < Rideamus>) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls)  Ich möcht' einmal ein Floh sein (Fritz Oliven <rideamus>) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor).</rideamus>	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 EI D25 EI D25 EI D25 EI D25 EI	D25  D25  D25	
Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45207 Odeon BL (Germany) O-2090 (A 45207) Beka RD (Germany) B 6114 (@33735) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33735)  master @Be 5560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mußt du denn, mußt du denn schon so früh ins Bett, Adelheid? — F Pritzkow) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6097 (@33777)  master @Be 5561 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Jack In The Box — Foxtrot (Horatio Nicholls) Ich möcht' einmal ein Floh sein (Fritz Oliven < Rideamus>) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	1927.01.13 Thu oxtrot (Herbert Fröhlich «O	D25 EI D25 E D25 E D25 E	D25  D25  D25	

master @Be 5562 1927.01.13 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Süß ist die kleine Lisa — Schlagerlied [Foxtrot] (Barney Zeeman, Austin Egen / Willi Kollo) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka ...?... (@33839) D25 ΕN master @Be 5563 1927.01.13 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was macht der Maier am Himalaya? — Foxtrot (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). D25 ΕN Odeon BL (Austria) A 45208 Beka RD (Germany) B 6098 (@33779) D25 ΕN master @Be 5564 1927.01.17 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Prinzenimitator auf Reisen — Eine Köpenickiade in einem heiteren Vorspiel und einem gerichtlichen Nachspiel (Charlie K. Roellinghoff) (part 1) Kurt von Wolowsky (male voice). Viktor Schwanneke (male voice). Charlie K. Roellinghoff (male voice). Odeon BL (Germany) O-2071 a D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6086-I (@33708) D25 ΕN master @Be 5565 1927.01.17 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Prinzenimitator auf Reisen — Eine Köpenickiade in einem heiteren Vorspiel und einem gerichtlichen Nachspiel (Charlie K. Roellinghoff) (part 2) Kurt von Wolowsky (male voice). Viktor Schwanneke (male voice). Charlie K. Roellinghoff (male voice). ΕN Odeon BL (Germany) O-2071 b D25 Beka RD (Germany) B 6086-II (@33709) D25 ΕN master @Be 5566 1927.01.17 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein) I/ 3: Who? — Duet [Foxtrot] {Sunny, Tom} Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2087 a D25 ΕN 1927.03.08 Tue D25 EN master @Be 5566-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SUNNY (Jerome D. Kern / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein) // 3: Who? — Duet [Foxtrot] {Sunny, Tom} Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ( 33799-2 )1927.01.17 Mon master @Be 5567 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 To, some vil elske — Foxtrot (Edvard Brink) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 160003 ([D 5780]) D25 FΝ

"Für Kopenhagen"

OD. 5500	4007.04.47.11		805	<b></b>
master @Be 5568 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.17 Mon		D25	EN
Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)				
Fanfarenfox				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2097		D25	EN	
master @Be 5569	1927.01.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)				
Fanfarenfox				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		DOF	EN.	
Odeon BL (Germany) O-2097		D25	EN	
master @Be 5570	1927.01.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hvem kender dagen — Boston (Edvard Brink)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160004 ([D 5780])		D25	EN	
"Für Kopenhagen"			•	
master @Be 5571	1927.01.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß — Lied [Foxtrot] (Walter Kollo / Kurt Ro	obitschek)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160059 (D 5885)		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180068 (D 4084)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2087 b Beka RD (Germany) B 6090 (@33731)		D25 D25	EN EN	
Parlophon (Sweden) B 12647 (@33731)		D25	EN	
master @Be 5572	1927.01.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Behind The Clouds — Foxtrot (George G. "Buddy" DeSylva / Benny Da	avis)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2091		D25	EN	
master ®Be 5573	1927.01.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rose Of St. Mary's — Foxtrot (Ted Snyder / Alfred Bryan)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		DOE	ΓN	
Odeon BL (Germany) O-2091	4007.04.04.04	D25	EN	<b></b>
master @Be 5574 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.21→24		D25	ΕN
Wenn der Mond am Himmel steht (Otto Stransky / Karl Wilczynski)				
Fritz Berger -2 (tenor). Otto Stransky (p).				
Odeon BL (Germany) O-2114		D25	EN	
master @Be 5575	1927.01.21→24		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Du bist verwöhnt, geliebte kleine Frau! (Otto Stransky / Fritz Rotter)				
Fritz Berger -2 (tenor). Otto Stransky (p).				
Odeon BL (Germany) O-2114		D25	EN	

master @Be 5576	1927.01.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.24 MOII		(Otto Birckhahn)
Dream Of Love And You — Foxtrot (Glenhall E. Taylor)			(
Du und ich — Lied (Fritz Rotter, Otto Stransky)			
Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn)? (p).			
"zerstört"			
master @Be 5576-2	1927.01.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.24 WOII		(Otto Birckhahn)
Dream Of Love And You — Foxtrot (Glenhall E. Taylor)			( - 110 - 111 - 1111)
Du und ich — Lied (Fritz Rotter, Otto Stransky)			
Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2081		D25	EN
master @Be 5577	1927.01.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.24 WOII		(Otto Birckhahn)
Mein ganzer Reichtum — Lied (Walther Bransen «Will Rollins» / Fritz	Rotter)		(One Bironarari)
Mein ganzer Reichtum bist nur du			
Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2081		D25	EN
master @Be 5578 [OB]	1927.01.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1327.01.24 WOII		(Otto Birckhahn)
Ich hab' heut' Nacht vom Rhein geträumt — Lied [Marsch] (Austin Eg	en / Fritz Rotter) — Show	"Die Sü	,
Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn)? (p).	,		
Odeon (Germany) O-11207 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2082 a		D25	EN
master @Be 5579 [OB]	1927.01.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.24 WOH		(Otto Birckhahn)
Heut' sing' ich nur für dich! — Lied [Boston] (Walter Bransen / Fritz Ro	otter, Franz Baumann)		(
Franz Baumann (tenor). Dajos Béla (vn)? (p).	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Odeon BL (Germany) O-2082 b		D25	EN
	4007.04.05.Tue	D23	
master @Be 5580 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.01.25 Tue		D25 EN
Olé San Francisco! — Foxtrot (Pen Clayton)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
		DOE	EN.
Odeon BL (Austria) A 45300 "Für Grünberg"		D25	EN
master @Be 5581	1927.01.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.01.25 Tue		DZ3 LIV
Señorita (Szeret e még?) — Tango milonga (Mihály Eisemann)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45301		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6115 (@33829)		D25	EN
"Für Liebner"		220	
master @Be 5582	1927.01.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The More We Are Together — Foxtrot (Jimmy Campbell, Reginald Co	onnelly «Irving King»)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45302		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2219 (A 45302)		D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			479 / 1006

"Für Liebner"			
master @Be 5583	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Der breite Dnjepr — Ukrainisches Volkslied (anonymous: Ukrainiar	n)		
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45414	С	)25	EN
Odeon BL (Germany) O-2575 a (A 45414)		)25	EN
master @Be 5584	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Vechernij zvon «Evening chimes» (anonymous: Russian)			
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45415		025	EN
Odeon BL (Germany) O-2575 b (A 45415)		)25	EN
master @Be 5585	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (	(anonymous: Russian)		
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
master @Be 5585-2 [OB]	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya	(anonymous: Russian)		
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Germany) O-2080 a	С	025	EN
master @Be 5586 [OB]	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Naro	odnaya pësnya (anonymous: F	Russia	n)
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45342	С	025	EN
Odeon BL (Germany) O-2080 b (A 45342)		)25	EN
master @Be 5587	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Kum-tschiku-tschiku — Ukrainisches komisches Lied			
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45312	С	)25	EN
Odeon BL (Germany) O-2576 a (A 45312)	Γ	)25	EN
master @Be 5588	1927.01.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn
Devushka Pahom «Großvater Pachom» — Sibirisches Scherzlied			
Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet).			
Odeon BL (Austria) A 45313		025	EN
Odeon BL (Germany) O-2576 b (A 45313)	С	025	EN

master @Be 5589	1927.01.27 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13) 4: Narcissus			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 221014		D25	EN
Odeon A 221107		D25	EN
Odeon (France) 166.093		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2103 b		D25	EN
Ariel Z 4344		D25	EN
Parlophone (UK) F 1830		D25	EN
Parlophone (UK) R 279		D25	EN
master @Be 5589-2	1930.08.13 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13) 4: Narcissus			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168550 a (O 10492)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2103 b		D25	EN
`	4007.04.07.Tl	D20	
master @Be 5590 [OB]	1927.01.27 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	`		(Otto Birckhahn)
Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»	<b>)</b> )		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168824 b (O 10761)		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186557 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2162 a		D25	EN
Ariel Z 4289		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6091 (@33773)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 250 (⊛33773)		D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12510 (@33773)		D25	EN
Parlophone (UK) E 6054 (@33773)		D25	EN
master @Be 5591 [OB]	1927.01.27 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 193073		D25	EN
Odeon A 221013		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186553		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6091 (@33774)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 250 (@33774)		D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12510 (@33774)		D25	EN
Parlophone (UK) E 5881 (@33774)		D25	EN
master @Be 5591-2	1930.08.13 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168550 b (O 10492)		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251713		D25	EN
Odeon (France) 238.992 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 b		D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			481 / 1006

master @Be 5592 [OB]	1927.01.27 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (ar	nonymous: Russian)		
(instrumental trio: vn - vc - p).			
Otto Frederich (saw).			
Odeon BL (Austria) A 45406		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2248 a (A 45406)		D25	EN
master @Be 5593 [OB]	1927.01.27 Thu		Otto Pirokhaha)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	nua näanua (ananumau	ısı Dussis	(Otto Birckhahn)
Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodna	aya pesnya (anonymot	is: Russia	an)
(instrumental trio: vn - vc - p).			
Otto Frederich (saw).		D05	<b>5</b> 1
Odeon BL (Austria) A 45407		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2248 b (A 45407)		D25	EN
master ®Be 5596	1927.01.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Crazy Quilt — Charleston-Foxtrot (Paul F. van Loan)			
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2077 a		D25	EN
Beka? (@33826)		D25	EN
master @Be 5597	1927.01.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Stampede — Charleston (Fletcher Henderson)			
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).			
Beka? (@33874)		D25	EN
master @Be 5597-2	1927.03.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Stampede — Charleston (Fletcher Henderson)			
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2077 b		D25	EN
master @Be 5598	1927.01.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ace In The Hole — Charleston (Louis Panico, Elmer Schoebel)			
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2078 a		D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12537 (@33827)		D25	EN
master @Be 5599	1927.01.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I've Found A New Baby — Song [Foxtrot] (M + W: Jack Palmer, Spend	er Williams)		
Howard McFarlane (MD). — Howard Mcfarlane (orchestra).	•		
Rex Allan (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2078 b		D25	EN
Beka? (@33906)		D25	EN

master @Be 5600	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
AN UND AUS (Walter Kollo / Willi Wolff, Fritz Oliven «Rideamus»)			
Das Lied vom Angeln — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45408		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2118 (A 45408)		D25	EN
Beka? (@33848)		D25	EN
master @Be 5601	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) III: Willst du? — Lied [Foxtrot]			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2109 a		D25	EN
Beka? (@33903)		D25	EN
"Für Wien"			
master @Be 5602 [OB]	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) III: Willst du? — Lied [Foxtrot]			
Veux-tu?			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 238.085 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2108 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6126-I (@33868)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 346 (@33868)		D25	EN
master @Be 5603	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) Heute Abend komm' ich zu dir — One-Step			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2109 b		D25	EN
Beka? (@33904)		D25	EN
"Für Wien"			
master @Be 5604 [OB]	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) Heute Abend komm' ich zu dir — One-Step			
Ah! quel plaisir d'être papa			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 238.085 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2108 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6126-II (@33869)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 346 (@33869)		D25	EN

master @Be 5605 [F] 1927.02→03. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz) GRUND - NEUMANN FRANZÖSISCHES LEHRBUCH: Les deux chèvres — Le lion et le rat Paul Milléguant (male speaker). Odeon A 191001 a D25 ΕN "Hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilh. Doegen" master @Be 5606 [F] 1927.02→03. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz) GRUND - NEUMANN FRANZÖSISCHES LEHRBUCH: Le printemps — Il neige! Il neige! Paul Milléquant (male speaker). Odeon A 191001 b D25 ΕN "Hergestellt unter der Leitung von Prof. Wilh. Doegen" master @Be 5612 — renumbering of Lindström @33522, qv. master @Be 5614 [OB] 1927.02.28 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon BL (Germany) O-2221 a Beka ...?... (@33911) D25 ΕN master @Be 5615 [OB] 1927.02.28 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Rákóczi induló (anonymous, ca.1730) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). ΕN Odeon BL (Germany) O-2221 b D25 Beka ...?... (@33912) D25 FΝ master @Be 5617 [OB] 1927.02.28 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon BL (Germany) O-2119 a D25 ΕN D25 ΕN Beka ...?... (@33913) master @Be 5618 [OB] 1927.02.28 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon BL (Germany) O-2119 b D25 ΕN Beka ...?... (@33914) D25 ΕN master @Be 5620 1927.02.28 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon ...?... D25 FΝ

Beka ...?... (@33915)

ΕN

D25

master @Be 5621 1927.02.28 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Beim Heurigen — Potpourri (Rudolf Kronegger) (part 1) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon ...?... D25 FΝ Beka ...?.. (@34049) D25 ΕN master @Be 5622 1927.02.28 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Beim Heurigen — Potpourri (Rudolf Kronegger) (part 2) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon ...?... D25 ΕN Beka ...?... (@34050) D25 FΝ 1927.02.28 Mon **D25 EN** master @Be 5623 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 1) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). D25 Odeon ...?... Beka ...?.. (@34051) D25 FN master @Be 5624 1927.02.28 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 2) Max Geissler (MD). — Kapelle des k. k. Infanterie-Regiments Nr.4 "Hoch- und Deutschmeister", Wien (band). Odeon ...?... D25 ΕN Beka ...?... (@34052) D25 ΕN 1927.03.04 Fri master @Be 5626 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebe Katharina, komm mit mir nach China! — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6121 (@33865) D25 ΕN 1927.03.04 Fri master @Be 5627 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Frank) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). ΕN Odeon ...?... D25 Beka ...?... (@33900) D25 ΕN 1927.03.05 Sat master @Be 5631 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Duger det åt mej så duger det åt dej — Fox-Charleston (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 5815 D25 ΕN

"Für Stockholm"

master @Be 5632	1927.03.05 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	102/100/00 04/			,
Det skulle du ha sagt mig lite' förr — Foxtrot (C. G. Hulthe) — Show	/ "Rolfs revy 1927"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162030 a (D 4535)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5633	1927.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Min vår är din vår — Foxtrot (Georg Enders)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162031 a (D 4505)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5634	1927.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bidasari — Blues (Peppi Wetzel «José», op.65)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6127 (@33901)		D25	EN	
master @Be 5635	1927.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Nöj dig med en liten bit i taget — One-Step (Torbern Cassel) — She	ow "Rolfs revy 1927"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162038 b (D 4517)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5636	1927.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hacienda — Serenade [Tango] (Isy Geiger, Max Geiger)  Ich will nur küssen deinen weißen Arm				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6127 (@33902)		D25	EN	
		D23	LIN	
master @Be 5637	_			
renumbering of Parlanhana ME 046 au				
— renumbering of Parlophone @E 946, qv. —				
master @Be 5638	_			
_				
— renumbering of Parlophone @E 865, qv. —				
master @Be 5639	<del>_</del>			
master @Be 5639 —	_			
master @Be 5639  — — renumbering of Parlophone @E 1071, qv. —	_			
_			D25	EN
— renumbering of Parlophone @E 1071, qv. —	1927.03.09 Wed		D25	EN
— renumbering of Parlophone ®E 1071, qv. — master @Be 5643	— 1927.03.09 Wed		D25	EN
— renumbering of Parlophone @E 1071, qv. —  master @Be 5643  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	— 1927.03.09 Wed		D25	EN

market ODs 5044	4007.00.00.14		D0-	<b></b>
master @Be 5644 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.09 Wed		D25	EN
Dreaming Of A Castle In The Air — Foxtrot (Eddie Ward / Chick Endor)				
Mein Schloß im Mond				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2136		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6131 (@33930)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 5645	1927.03.09 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bamboletta — Canzone [Foxtrot] (G. Petri)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Austria) A 45333  Parlophon (Italy) B 7310 (@34106)		D25 D25	EN	
"Für Italien"		220		
master @Be 5646	1927.03.09 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fox delle gemme — Foxtrot (Vittorio Mascheroni)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45336		D25	EN	
"Für Italien"				
master @Be 5647	1927.03.09 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Palomita — Serenata espagnola (Giuseppe Pietri)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		B.0-		
Odeon BL (Austria) A 45334 "Für Italien"		D25	EN	
master @Be 5648	1927.03.09 Wed		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.00 1704		DZO	
June — Foxtrot (Arthur Lange)				
Rhythmic Paraphrase				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2139		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6131 (@33931)		D25	EN	
«Kapelle Merton»	1027 02 40 Th		Doe	ENI
master @Be 5652 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.10 Thu		D25	ΕIN
Det är kvinnan bakom allt — Foxtrot (Karl Wehle, Ernst Rolf / Herr Darda	anell) — Show "Rolfs i	evv 1927"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		,,		
Odeon (Denmark) A 162029 a (D 4534)		D25	EN	
"Für Stockholm"		+		
master @Be 5653	1927.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Någon gång skall vara den första — Foxtrot (Lauritz Howalt)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162029 b (D 4534)		D25	EN	
"Für Stockholm"				

master @Be 5654	1927.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Just A Cottage Small (By A Waterfall) — Foxtrot (James F. Hanley	George G. "Buddy" DeSyl	va)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2139		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6133-I (@33932)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 5655	1927.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jag har inte hört der — Foxtrot (Karl Wehle)				
Celestins Veckokrönika				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162030 b (D 4535)		D25	EN	
"Für Stockholm"				
master @Be 5656	1927.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Napoli — 6/8-One-Step (E. Mignone)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6133-II (@33933)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
"Für Mailand"				
master @Be 5657	1927.03.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Zweierschützen-Marsch (Bruno Studeny)				
Regimentsmarsch des Alpenjägerregiments Oberösterreich №8				
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).		D.0-		
Odeon?		D25	EN	
Beka? (@33924)		D25	EN	
master Be 5671	_			
— renumbering of Lindström 30310, qv. —				
master @Be 5672	1927.03.17 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Coqueta! — Tango milonga (José Sentis)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2140		D25	EN	
master @Be 5673	1927.03.17 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Por ti ti — Tango milonga (José Sentis)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2140		D25	EN	
master @Be 5674	1927.03.17 Thu		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.17 1110		DZJ	LIN
Un beso — Canción [Tango] (José Frontera)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	ENI	
Odeon BL (Austria) A 45340 Odeon BL (Germany) O-2242 (A 45340x)		D25 D25	EN EN	
Oddon DE (Odmany) O-ZETE (N TOOTON)		520	LIV	

master @Be 5675	1927.03.17 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Melenita de oro — Tango (V. G. Flores)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	ENI	
Odeon BL (Austria) A 45340 Odeon BL (Germany) O-2242 (A 45340x)		D25 D25	EN EN	
master @Be 5676	1927.03.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.03.19 3at		DZJ	LIN
Manuelito — Tango (Beltamo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160019		D25	EN	
Odeon (Denmark) D 4003		D25	EN	
"Für Ausland"				
master @Be 5677	1927.03.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Doraine — Boston (Dénes Buday)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45327		D25	EN	
"Für Ausland"				
master @Be 5678	1927.03.19 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Il m'a vu nue — Chansonnette (Fred Pearly, Pierre Chagnon / Ripp)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doc	EN.	
Odeon BL (Austria) A 45337 Beka? (@33910)		D25 D25	EN EN	
"Für Ausland"		520		
master @Be 5679	1927.03.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Danse, danse dukke min — Charleston (Lauritz Howalt)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160014 (D 5816)		D25	EN	
"Für Ausland"				
master @Be 5680	1927.03.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Smil Københavner — One-Step (Lauritz Howalt)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160014 (D 5816)		D25	EN	
"Für Ausland"	1007.00.10.0.1		Dos	<b>-</b>
master @Be 5681	1927.03.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mascot Dans — Charleston (John Burke)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160015 (D 5817)		D25	EN	
"Für Ausland"		DZJ	LIN	
· wi / two rai ld				

master @Be 5686 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.19→22		D25	EN
Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht! — Lied (Hermann Krom	a / Willy Waiss)			
(instrumental trio).	e / Willy Weiss/			
Gustav Jacoby (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2167 a		D25	EN	
master @Be 5687	1927.03.19→22		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.03.19→22		DZJ	
Berlin, Berlin — One-Step (Harry Hauptmann / Gustav Hochstetter)				
(instrumental trio).				
Gustav Jacoby (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2167 b		D25	EN	
master @Be 5688	1927.03.22 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	
Zsuzsika kedves «Ja, weil die Susi» — Charleston (Imre Farkas)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45328		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5689	1927.03.22 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kiskomcurom — Foxtrot (Miller, Fisher)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45331		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5690	1927.03.22 Tue		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Šohaj — Boston (Zenye)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45319		D25	EN	
"Ausland"	4007.00.00.T		205	
master @Be 5691	1927.03.22 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Molly Sisters — Charleston (Alf Peaters)				
,				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland" - "zerstört"	4007.00.07.0		205	_
master @Be 5691-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.27 Sun		D25	E
Molly Sisters — Charleston (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180000 (D 4000)		D25	EN	
"Ausland"		D23	EIN	
	1927.03.22 Tue		D25	F
master @Be 5692			520	
master @Be 5692 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.22 Tue			
	1927.03.22 Tue			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.22 Tue			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wein' nicht, Mütterchen! — Lied (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)	1927.03.22 Tue			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wein' nicht, Mütterchen! — Lied (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)  (arr.: Martin Uhl)	1927.03.22 Tue	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wein' nicht, Mütterchen! — Lied (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)  (arr.: Martin Uhl)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.03.22 Tue	D25 D25	EN EN	

master @Be 5693 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.03.22 Tue		D25	EN
Electric — Charleston (Istran)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45326		D25	EN	
"Ausland"		DZJ	LIN	
master @Be 5694	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ha valaki kérdezi — Tango (Littmann)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45324		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5695	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Michaela — Tango argentino (Mihály Eisemann)				
Lesz maga uszt is az enyem!				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45318		D25	EN	
master @Be 5696	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tango Miracle — Tango milonga (Slatinay)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45332		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2164 (A 45332)		D25	EN	
master ®Be 5697	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Richard Tauber filmt (Charlie K. Roellinghoff)				
Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4007 a		D25	EN	
duo-phon 01413	100= 00 00 111	CD	END	
master @Be 5697-2  GEP: Rarlin Carl Lindström AG SO 33 Schlasischa Straßa 26	1927.03.23 Wed		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Richard Tauber filmt (Charlie K. Roellinghoff)				
Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).				
master @Be 5698	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Henny Porten singt (Charlie K. Roellinghoff)				
Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4007 b		D25	EN	
master @Be 5698-2	1927.03.23 Wed		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Henny Porten singt (Charlie K. Roellinghoff)				

Henny Porten (female voice). Richard Tauber (tenor).

master @Be 5699	1927.03.23 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bolshevik — Foxtrot (Moe Jaffe, Nat Bonx)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45354		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2138 (A 45354)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6132 (@33919)		D25	EN	
master @Be 5700	1927.03.24 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Spardame — Foxtrot-Charleston (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180000 (D 4000)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5701	1927.03.24 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Yes, Lady, That's The New Black Bottom — Black Bottom (M. F. Brown)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45329		D25	EN	
Beka? (@33987)		D25	EN	
«Kapelle Merton» <i>"Für Wien - Ausland"</i>				
	4007.02.04.Th.:		DOE	ENI
master @Be 5702 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1927.03.24 Thu		D25	EIN
Clap hands! Here comes Charley! — Foxtrot (Joseph Meyer / Rose, Mad	:Donald)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45330		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2137 (A 45330)		D25	EN	
master Be 5703	_			
_				
— renumbering of Lindström 30308, qv. —				
master @Be 5705	1927.03.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Petrushka — Foxtrot (Fred Fischer / Billy Rose)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2138		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6132 (@33953)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 5706	1927.03.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
J' suis nature — Two-Step (Jean Boyer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45351		D25	EN	
Beka? (@33964)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
"Ausland"				

master @Be 5707	1927.03.29 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.29 Tue		D23 1	
Amor di geisha — Fox-Blues (Umberto Jaffe)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45352		D25	EN	
"Für Mailand"				
master @Be 5708	1927.03.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lille laadne kra — Boston (John Burke)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160015 (D 5817)		D25	EN	
"Für Kopenhagen"				
master @Be 5709	1927.03.29 Tue		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Calling — Charleston (Ernie Golden / Raymond W. Klages)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2137		D25	EN	
master @Be 5710	1927.03.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
(@33954)				
«Kapelle Merton»				
•				
"f. Stad"	1927.04.27 Wed		D25	EN
•	1927.04.27 Wed		D25	EN
"f. Stad"  master @Be 5710-2	1927.04.27 Wed		D25	EN
"f. Stad"  master @Be 5710-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.27 Wed		D25	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon)	1927.04.27 Wed	D25	<b>D25</b> I	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.04.27 Wed	D25		EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030	1927.04.27 Wed	D25		
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"		D25	EN	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland" master @Be 5711		D25	EN <b>D25</b>	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN <b>D25</b>	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda)		D25	EN <b>D25</b>	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon?		D25	EN  D25 I (Otto Birckha	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor).			EN  D25 I  (Otto Birckha	EN
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713		D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN EN	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.01 Fri	D25	EN  D25 I  (Otto Birckha	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget)	1927.04.01 Fri	D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN EN	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget) Margarethe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert)	1927.04.01 Fri	D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN EN	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget) Margarethe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1927.04.01 Fri	D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN EN	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 164030  "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget)  Margarethe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	1927.04.01 Fri	D25 D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN  D25 I (Otto Birckha	EN (hn)
master @Be 5710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rose Dreams — Song [Valse] (A. J. Stasny / Shannon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164030 "f. Stad - Ausland"  master @Be 5711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In der Pfalz — Lied [Marsch] (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon? Beka RD (Germany) B 6134 (@33955)  master @Be 5713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Marguerite — Chanson [Foxtrot] (Maurice Roget) Margarethe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1927.04.01 Fri	D25	EN  D25 I (Otto Birckha  EN EN EN	EN (hn)

master @Be 5714 [OB]	1927.04.01 Fri		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	hn)
Muß denn immer Ihre werte Frau Mama dabei sein? — Lied [Foxtrot]	(Egon Neumann / Peter He	erz)		
(arr.: Marco Frank)				
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2170 b		D25	EN	
Beka? (@33988)		D25	EN	
"für Wien"				
master @Be 5715 [OB]	1927.04.01 Fri		D25 E	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Black Bottom — Charleston (Ray Henderson / George G. "Buddy" De	Sylva, Lew Brown)		(Otto Birckha	nn)
Show "George White's Scandals Of 1926"  [German] (Otto Stransky, Fritz Rotter)				
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6173-I (@34081)		D25	EN	
master @Be 5716	1927.04.01 Fri		D25 F	=N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.01.0111		(Otto Birckha	
Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques (	Charles)		·	·
Paris, du Stadt der Liebe (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Walter Borchert)	,			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).				
Max Kuttner (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka? (@33989)		D25	EN	
"für Wien"				
master @Be 5717	_			
_				
— renumbering of Lindström @33559, qv. — 				
master @Be 5718 —	_			
— renumbering of Lindström @33920, qv. —				
master @Be 5719	1927.04.05 Tue		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Song Of Shanghai — Oriental Foxtrot (Vincent Rose, Richard A. Whit	ting / Raymond B. Egan)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2144		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6153-II (@34035)		D25	EN	
master @Be 5720	1927.04.05 Tue		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Because I Love You — Waltz (M + W: Irving Berlin)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221064		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2163		D25	EN	

master @Be 5721 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Magyar keringő — Valse hongroise (Pogany) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.04.05 Tue		D25	5 EN
Magyar keringő — Valse hongroise (Pogany)				
Dajos Beia (MD). — Dajos Beia (orcnestra).				
master @Be 5721-2	1927.04.05 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Magyar keringő — Valse hongroise (Pogany)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45343		D25	EN	
master @Be 5722	1927.04.05 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	a) Chaw "Farl Care	alla Manitiaa''	,	
Who Do You Love? — Foxtrot (Fred Rich, Hugo Frey / Raymond W. Klages Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	s) — Snow Earl Carr	oli s vanities		
"zerstört"	4007.04.40.T		D05	
master @Be 5723 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.12 Tue		D25	EN
Att för en kort minut få va' i sjunde himlen — Vals (Georg Enders)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162031 b (D 4505)		D25	EN	
"Für Stockholm"		DZO	LIV	
master @Be 5724	1927.04.12 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Waiting — Foxtrot (James Brockman, Joseph Nussbaum)				
(arr.: Arthur Lange)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2143		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6152 (@34034)		D25	EN	
master @Be 5727	1927.04.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jeanette — Boston (Harald Raphael Mertes)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2163	4007.04.44.Tl	DZ5		
master @Be 5728 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.14 Thu		D25	EN
What's The Use Of Crying? — Foxtrot (Louis Forbstein / Kindel)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2143		D25	EN	
	1927.04.14 Thu			5 EN
master @Be 5729 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.14 THU		DZ	<i>, E</i> / <b>v</b>
Fumo e profumo — Tango (Cesare A. Bixio)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Mailand"				
master @Be 5730	1927.04.14 Thu		D2!	EN.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Foxtrot degli specchi — Foxtrot (Cesare A. Bixio)				

master @Be 5731 1927.04.14 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Suona i Avemaria — Tango (Mario Bonavita «Marf») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Mailand" master @Be 5732 1927.04.14 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La canzone della strada — Foxtrot (Dino Lugetti) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Mailand" master @Be 5733 1927.04.14 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Il valzer del Tabarin — Boston (A. Vigevani) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Mailand" master @Be 5734 1927.04.22 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Prinzessan Astrids Bröllopsvals — Vals (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4510 D25 ΕN master @Be 5735 1927.04.23 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Non torna amore — Valzer (R. Stocchetti) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Für Skandinavien" master @Be 5736 1927.04.23 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post) I/3: Song Of The Vagabonds — Song [Foxtrot] {François} Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2144 D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6152 (@34033) D25 master @Be 5737 1927.04.23 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal noch hab Vertrauen — Foxtrot (Franz Grothe) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master @Be 5738 1927.04.24 Sun **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß deine Frau im Frühling nicht mit andern geh'n — Lied [Foxtrot] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Robitschek) Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2152 a D25 ΕN

Musik-Antik Musant 011

CD

**END** 

master @Be 5739	1927.04.24 Sun		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	un)			
In Halensee, nicht weit vom Lunapark — Chanson (M + W: Willy Rose	en)			
Willy Rosen (male voice, p).		<b>D</b>		
Odeon BL (Germany) O-2152 b		D25	EN	
master @Be 5746	1927.04.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)				
Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V.	1896 (orchestra).			
Odeon?		D25	EN	
Beka? (®34137)		D25	EN	
master @Be 5748 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.26 Tue		D25	EN
Münchner Kindl — Walzer (Karel Komzák jr., op.286)				
Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V.	1896 (orchestra).			
master @Be 5748-2	1927.04.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Münchner Kindl — Walzer (Karel Komzák jr., op.286)				
Carl Henze (MD). — Berliner Mandolinen- und Lauten-Orchester e.V.	1896 (orchestra).			
Odeon?		D25	EN	
Beka? (@34138)		D25	EN	
master @Be 5750	1927.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Snäckans sång — Hawaiian Waltz (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fre	edy Newton, P. J. Lewis	)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162032 b (D 4506)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5751	1927.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>,</b>			
Förlåt, men hur va' namnet? — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»	)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		<b>D</b> 0-		
Odeon (Denmark) D 4507 Odeon BL (Germany) O-2216		D25 D25	EN EN	
· · · · · ·	4007.04.07.14/1	D23		
master @Be 5752	1927.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En knippa violer — Valse lente (Ejnar Westling)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		DOE	ΓN	
Odeon (Denmark) A 162032 a (D 4506) "Ausland"		D25	EN	
master @Be 5753	1927.04.27 Wed		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.04.21 WGU		520	,
Ana, du kan väl stanna — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain»)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) D 4507		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2216		D25	EN	

master @Be 5754	1927.04.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Neapolitansk kärleksserenad — Boston (Umberto Spiazzi)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162036 (D 4510)		D25	EN
"Ausland"		D25	EIN
master @Be 5755 [OB]	1927.04.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10 11.20 11.10		(Otto Birckhahn)
Svëtit mësyac «The moon is shining» — Russkaya pesnya (anonymou Mondschein — Russisches Volkslied mit Variationen	us: Russian)		
Nicolai Sinkowsky (balalaika)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2151 a		D25	EN
master @Be 5756	1927.04.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Pizzicato de concert (Ernest Gillet)			
Nicolai Sinkowsky (balalaika)? (p).			
Fonotipia A 168396 a (O 10350)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2222 a		D25	EN
master @Be 5757 [OB]	1927.04.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Kazbek «Mount Kazbek» — Georgian Folk Song (anonymous: Georgia	an)		
Gde sneg u Kazbeka naveki usnul			
Nicolai Sinkowsky (balalaika)? (p).		Dae	EN.
Odeon BL (Germany) O-2151 b	4007.04.00 Th	D25	EN DOE EN
master @Be 5758 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.04.28 Thu		D25 EN (Otto Birckhahn)
Nochen'ka «Night» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)			(Outo Birolanaini)
Variationen			
Nicolai Sinkowsky (balalaika)? (p).			
Fonotipia A 168396 b (O 10350)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2222 b		D25	EN
master @Be 5759 [OB]	1927.04.29 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo)			
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch			
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch		D25	
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).		D25 D25	(Otto Birckhahn)
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2146 a	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (@34029)	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)  EN EN
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (@34029)  master @Be 5760 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)  EN EN EN D25 EN
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (@34029)  master @Be 5760 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)  (arr.: Otto Lindemann)	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)  EN EN D25 EN
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (®34029)  master @Be 5760  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)  (arr.: Otto Lindemann)  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)  EN EN D25 EN
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (®34029)  master @Be 5760  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)  (arr.: Otto Lindemann)  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).	1927.04.29 Fri	D25	(Otto Birckhahn)  EN EN Otto Birckhahn)
DREI ARME KLEINE MÄDELS (Walter Kollo / Willi Kollo) Darum trinken wir noch eins — Marsch  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2146 a Beka RD (Germany) B 6150-I (®34029)  master ®Be 5760  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sei nicht traurig, kleines Mädel — Blues (Walter Kollo / Willi Kollo)  (arr.: Otto Lindemann)  Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).	1927.04.29 Fri		(Otto Birckhahn)  EN EN D25 EN

master @Be 5761 1927.04.29 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg) Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern (arr.: Hartwig von Platen) Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). 1927.04.29 Fri master @Be 5761-2 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg) Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern (arr.: Hartwig von Platen) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2147 a С D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6151-I (@34031) С D25 ΕN master @Be 5762 1927.04.29 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Oh! Boy, What A Girl — Song [Foxtrot] (Frank A. Wright, Frank Bessinger / Bud Green) — Show "Gay Paree" Marianne (Theodor Waldau <Wauwau>) (arr.: Martin Uhl) Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2048 a D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6151-II (@34032) D25 ΕN master @Be 5763 1927.04.29 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Es reimt sich Liebe auf Triebe... — Slow Foxtrot (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda, Robert Katscher) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2047 b D25 ΕN Beka ...?... (@34066) D25 FΝ 1927.04.29 Fri master @Be 5764 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Haben Sie Johanna gesehen — Schwips-Blues (Frank Stafford / Charles Amberg) (arr.: Kurt Lubbe) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). master @Be 5764-2 1927.04.29 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Haben Sie Johanna gesehen — Schwips-Blues (Frank Stafford / Charles Amberg) (arr.: Kurt Lubbe) Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2148 b D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6150-II (@34030) D25 FΝ master @Be 5775

— renumbering of Lindström @34013, qv. —

master @Be 5776	_		
_			
— renumbering of Lindström ®33938, qv. —			
master @Be 5778	_		
— renumbering of Parlophone @E 945, qv. —			
master @@Be 5779 [HL]	1927.05.04 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Ich war zu Heidelberg Student — Lied (Otto A. Lob / Jakob Loewenberg	)		
Franz Baumann (tenor)? (vn)? (vc)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2155 a		D25	EN
master @@Be 5780 [HL]	1927.05.04 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
BERLIN IM FELDE (Fritz Redl / Hermann Frey) Die alten Straßen noch — Lied			
(W: Pordes-Milo)			
Franz Baumann (tenor)? (vn)? (vc)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2155 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13033 b		D25	EN
master @@Be 5781	1927.05.04 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Wilde Rosen und Becherklang — Trinklied (Walther Bransen / Hans Eric	ch Winkler)		
Franz Baumann (tenor)? (vn)? (vc)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2156 a		D25	EN
master ©@Be 5782	1927.05.04 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Sing-Sang und Kling-Klang! — Trinklied (Adam Müller)  Ein treues Herz voll Liebeslust			
Franz Baumann (tenor)? (vn)? (vc)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2156 b		D25	EN
OKeh 10487		D25	EN
master @Be 5785	1927.05.10 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wau-Wau-Stomp — Black Bottom (James Huntley / Fritz Rotter, Otto St	ransky)		
Wenn die Kunigund mit ihrem Hund spazierengeht			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2185 b		D25	EN
	4007 05 40 Tue	D23	
master @Be 5786 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.05.10 Tue		D25 EN
Mein Fritz macht winke-winke! — Slow Foxtrot (Franz Straßmann / Willy	Schenk)		
•			
(arr.: William Hänsel)			
(arr.: William Hänsel) Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
·			
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		D25	EN

master @Be 5791	1927.05.16 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)				
[German] (Richard Rillo)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4906		D25	EN	
master @Be 5791-2	1927.05.21 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)				
[German] (Richard Rillo)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4906		D25	EN	
` ''	1007.05.10.11	DZS		
master @Be 5792 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.05.16 Mon		D25	ΕN
Love Sends A Little Gift Of Roses (John Openshaw / Leslie Cooke)				
Ich könnt' für dich aus Liebe sterben (Richard Rillo)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4906		D25	EN	
master @Be 5792-2	1927.05.21 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Love Sends A Little Gift Of Roses (John Openshaw / Leslie Cooke)				
Ich könnt' für dich aus Liebe sterben (Richard Rillo)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		Doc	ENI	
Odeon (Germany) O-4906		D25	EN	
master @Be 5793 —	_			
— renumbering of Lindström @34014, qv. —				
master @Be 5794	_			
—				
— renumbering of Lindström ®33939, qv. —				
master @Be 5795	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fritz	Rotter)			
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
master @Be 5795-2	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Grüß mir die stolzen Burgen am Rhein — Rheinlied (Fred Raymond / Fri	tz Rotter)			
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4914		D25	EN	

master @Be 5796	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021100.11 100		520	
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20029		D25	EN	
master @Be 5796-2	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196026		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4907		D25	EN	
Decca 20255		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 122		D25	EN	
master @Be 5797	1927.05.17 Tue		D25	EN
master @Be 5797 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25)	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25)  7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25)  7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25)  7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).	1927.05.17 Tue	D25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	1927.05.17 Tue	D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25)		D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)		D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master ®Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).		D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).		D25	EN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4957		D25	EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028  master @Be 5797-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)  Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).			EN <b>D25</b>	

master @Be 5798	1927.05.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller) 7: Ungeduld				
Ernst Hauke (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196221		D25	EN	
Odeon (France) 188.093		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4513 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4957		D25	EN	
Odeon (Italy) B 15046 (?)		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236851		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2085		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5340		D25	EN	
Columbia (USA) 4064-M		D25	EN	
Decca 20273		D25	EN	
Decca 20350		D25	EN	
Parlophone PZ 15004		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20028		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20260		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 119		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 249		D25	EN	
master @Be 5799	1927.05.20 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)				
Mischa Spoliansky (celesta).				
master @Be 5799-2	1927.06.04 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)				
Mischa Spoliansky (celesta).				
Odeon BL (Germany) O-2187		D25	EN	
	4007 05 00 F=i			/_A/
master @Be 5800	1927.05.20 Fri		D25	<b> / V</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)				
Die Spieluhr				
Mischa Spoliansky (celesta).				
naster @Be 5800-2	1927.06.04 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Clock Is Playing — Intermezzo (Pierre Blaauw)				
Die Spieluhr				
Mischa Spoliansky (celesta).				
Odeon BL (Germany) O-2187		D25	EN	
	1027 05 22 Man			
master @Be 5801 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.05.23 Mon		D25	<b>⊏</b> /V
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)				
// 1: Questa o quella — Ballata {Duca}				
Freundlich blick' ich auf diese und jene				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				

master @Be 5801-2 [HL]	1927.05.23 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich La	mpe)
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}				
Freundlich blick' ich auf diese und jene				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (France) 188.581		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4950 a		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2937		D25	EN	
Historic Masters HM 195		D25	EN	
Pearl GEMM 9327		CD	END	
master @Pe 5000 [UI ]	1927.05.23 Mon		DOE	- N
master @Be 5802 [HL]	1927.05.23 MON		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich La	mpe)
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}				
O wie so trügerisch				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4950 b		D25	EN	
Historic Masters HM 195		D25	EN	
Pearl GEMM 9327		CD	END	
master @Be 5802-2	1927.05.23 Mon		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021100120111011		220	
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}				
mi 2. La domia e mobile Ganzonetta (Buda)				
O wie so trügerisch				
O wie so trügerisch  Georg Széll (MD) — Staatsoner Berlin (orchestra)				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).		Dos	EN.	
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (France) 188.581		D25	EN	
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937		D25 D25	EN EN	
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (France) 188.581	_			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937	_			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 —				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 — — renumbering of Lindström @34043, qv. —	_			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 — — renumbering of Lindström @34043, qv. —  master @Be 5804 —	——————————————————————————————————————			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 — — renumbering of Lindström @34043, qv. —  master @Be 5804 — — renumbering of Lindström @34044, qv. —  master @Be 5805 —				
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 — — renumbering of Lindström @34043, qv. —  master @Be 5804 — — renumbering of Lindström @34044, qv. —	_			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.581 Columbia (Japan) J 2937  master @Be 5803 — — renumbering of Lindström @34043, qv. —  master @Be 5804 — — renumbering of Lindström @34044, qv. —  master @Be 5805 —	_			

master @Be 5807	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10211001011100		(Heinrich Lampe)
Heut' ist die Käte ete-petete! — Foxtrot (Anton Profes / Otto Stransky	y, Fritz Rotter)		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).	,		
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Austria) A 45237		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2159 a ([A 45237])		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6162-I (@34085)		D25	EN
master @Be 5808	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Herr Lehmann hat die Lu gezwickt (heut' morgen unter'm Wasser) —	- Foxtrot (Otto Stransky /	Fritz Ro	tter)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			•
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Austria) A 45240	D	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2159 b ([A 45240])	D	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6161-I (@34083)	D	D25	EN
master @Be 5809	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10=11001011100		(Heinrich Lampe)
Poor Papa (He's Got Nothin' At All) — Foxtrot (Harry M. Woods / Bill	y Rose)		
Der arme Papa (Fritz Grünbaum)	•		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2160 a		D25	EN
Beka? (@34094)		D25	EN
master @Be 5810 [HL]	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Amalie geht mit 'm Gummikavalier — One-Step (M + W: Siegwart Eh	rlich) — Show "Streng ve	erboten"	
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2170 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6161-II (@34084)		D25	EN
master @Be 5811	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Wenn der Bräut'gam mit der Braut mal etwas vorhat — One-Step (M	+ W: Franz Strassmann)		
(arr.: William Hänsel)			
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2157 b		D25	EN
Beka? (@34082)		D25	EN
master @Be 5812	1927.05.31 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Ich seh's an deiner Stirne, du hast 'ne weiche Birne — Foxtrot (M + \	W: Otto Stransky)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Engelbert Milde (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2161 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6162-II (@34086)		D25	EN

master @Be 5813 1927.05.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Mon Paris — One-Step (Jean Boyer, Vincent Scotto / Lucien Boyer) Mein Berlin! (Theodor Waldau <Wauwau>) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2160 b D25 ΕN master @Be 5814 1927.05.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Mit 'n Punkt-Roller kommst du morgen nachmittag zu mir (M + W: Paul Preil) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Engelbert Milde (male voice). Odeon BL (Germany) O-2161 a D25 FN master Be 5815 — renumbering of Lindström 30688, qv. master Be 5816 — renumbering of Lindström 30285, qv. master @Be 5820 1927.06.08 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Coucou! — Marche officielle du Carnaval de Nice 1927 (Cinto Tarelli) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Beka ...?... (@34087) D25 FΝ "Für Ausland" - Lotz gives mx. "Be 5892", probably a typo master @Be 5821 1927.06.08 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De' gör gumman me' — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Herr Dardanell) — Show "Mitt i prick (Rolfs revy 1927)" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4518 ΕN D25 "Ausland" master @Be 5822 1927.06.08 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tacka vet jag gubben far — One-Step (Bert Carsten) — Show "Rolfs revy 1927" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4518 D25 ΕN "Ausland" master @Be 5823 1927.06.08 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nu er det sommer igen — Charleston (Willy Kierulff) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 5824 1927.06.08 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Aphrodite «Venus» — Tango (Zadoph) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland"

master @Be 5825	1927.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Funny little tune — Foxtrot (Melville J. Gideon)		
Sikken dejlig melodi		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 160016 b (D 5820)	D25	EN
"Ausland"		
master @Be 5826	1927.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mor kan ikke sove før far er kommet hjem — One-Step (Vincent de	Costa) — Show "Gøglervognen"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 160016 a (D 5820)	D25	EN
"Ausland"		
master @Be 5827-2	1927.06.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)		
[arr. vc]		
Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).		
Odeon BL (Austria) A 45366	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2331 (A 45366)	D25	EN
master @Be 5832	1927.06.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}	Vladimir I. Belskij)	
Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).		
Odeon BL (Austria) A 45365	D25	EN
Odeon (France) 165.164 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2331 (A 45365)	D25	EN
master @Be 5833	_	
_		
— renumbering of Lindström @34076, qv. —		
master @Be 5834	_	
<del>-</del>		
— renumbering of Lindström @34077, qv. —		
master @Be 5835	1927.06.11 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Borghesiana — Tango (Nicollaidis)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Ausland"		
master @Be 5836	_	
_		
— renumbering of Lindström @34090, qv. —		
master @Be 5837	-	
— mathemather in the strain of Lindström @34091, qv. —		
Tonamboning of Enidodom Gottoon, qv. —		

master @Be 5838	_			
— renumbering of Lindström @34078, qv. —				
master @Be 5839 —	_			
— renumbering of Lindström @34079, qv. —				
master @Be 5840	1927.06.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gaar det, saa gaar det (Kolbjörn, Johan S. Svendsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Doc	EN.	
Odeon (Denmark) A 160018 (D 5840) Odeon (Denmark) D 4003		D25 D25	EN EN	
"Ausland"		220		
master @Be 5841	1927.06.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hvorfen har du aldrig (Willy Kierulff)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160019 (D 5840)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5842	1927.06.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Billy Boy — Charleston [Foxtrot] (Frank Crumit)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Doc	EN	
Odeon BL (Germany) O-2171 a Beka RD (Germany) B 6174 (@34116)		D25 D25	EN EN	
master @Be 5843	1927.06.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.10 Oat		DZJ	
Gå och lägg dig, Mamma — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Al hur var namnet"	exandersson, Jean Er	nst) — Sho	w "Förlåt mi	g,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162038 a (D 4517)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 5844	1927.06.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lolita — One-Step (Cesare A. Bixio)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Beka RD (Germany) B 6174 (@34117)		D25	EN	
"Für Mailand"	1027 06 19 Sat		Das	ENI
master @Be 5845 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.18 Sat		D25	EN
The New York - Berlin Flight, June 4th - 6th 1927 — described by Clare	ence D. Chamberlin ar	nd Charles	A. Levine (p	art
1)			- (1	
Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6168-I (@34102)		D25	EN	
matrices destroyed on 14.02.1929				

master @Be 5846 1927.06.18 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 The New York - Berlin Flight, June 4th - 6th 1927 — described by Clarence D. Chamberlin and Charles A. Levine (part Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6168-II (@34103) D25 ΕN matrices destroyed on 14.02.1929 1927.06.18 Sat **D25 EN** master @Be 5847 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Flug New York - Berlin 4. bis 6. Juni 1927 — geschildert von den Ozeanfliegern Clarence D. Chamberlin und Charles A. Levine (part 1) Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6169-I (@34104) D25 ΕN matrices destroyed on 14.02.1929 master @Be 5848 1927.06.18 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Flug New York - Berlin 4. bis 6. Juni 1927 — geschildert von den Ozeanfliegern Clarence D. Chamberlin und Charles A. Levine (part 2) Clarence D. Chamberlin (male voice). Charles A. Levine (male voice). Odeon ...?... D25 ΕN ΕN Beka RD (Germany) B 6169-II (@34105) D25 matrices destroyed on 14.02.1929 master @Be 5849 1927.06.20 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 1: Gute Nacht Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).

Odeon (Argentina) 196017 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4908 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15017 (?)	D25	EN
Columbia (Japan) J 5406	D25	EN
Columbia (USA) 17004-D	D25	EN
Columbia (USA) 4046-M	D25	EN
Decca 20561	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20037	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 114	D25	EN

master @Be 5850	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.20 111011	(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		(тенного дентро)
6: Wasserflut		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196018 A	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4909 a	D	25 EN
Odeon (Italy) B 15018 (?)	D	25 EN
Columbia (Japan) J 5407	D	25 EN
Columbia (USA) 17005-D	D	25 EN
Columbia (USA) 4047-M	D	25 EN
Decca 20562	D	25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20038	D	25 EN
Parlophone (Australia) AR 115	D	25 EN
master @Be 5851	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		
5: Der Lindenbaum		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196017 B	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4908 b	D	25 EN
Odeon (Italy) B 15017 (?)	D	25 EN
Columbia (Japan) J 5406	D	25 EN
Columbia (USA) 17004-D	D	25 EN
Columbia (USA) 4046-M	D	25 EN
Decca 20561	D	25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20037	D	25 EN
Parlophone (Australia) AR 114	D	25 EN
Parlophone (UK) DP 246	D	25 EN
master @Be 5852	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		, , ,
8: Rückblick		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20038	D	25 EN
master @Be 5852-2	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 8: Rückblick		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196018 B	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4909 b		25 EN
Odeon (Italy) B 15018 (?)		25 EN
Columbia (Japan) J 5407		25 EN
Columbia (USA) 17005-D		25 EN
Columbia (USA) 4047-M		25 EN
Decca 20562		25 EN
Parlophone (Australia) AR 115		25 EN

master @Be 5853 [HL]	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 11: Frühlingstraum			
-			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Argentina) 196019 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-4910 a		D25	EN
Odeon (Italy) B 15019 (?)		D25	EN
Columbia (Japan) J 5405		D25	EN
Columbia (USA) 17006-D		D25	EN
Decca 20563		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20039		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 113		D25	EN
master @Be 5854 [HL]	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 13: Die Post			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Germany) O-4910 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20039		D25	EN
		D23	
master @Be 5854-2	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 13: Die Post			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Argentina) 196019 B		D25	EN
Odeon (Argentina) 196019 B Odeon (Italy) B 15019 (?)		D25 D25	EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?)		D25	EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405		D25 D25	EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D		D25 D25 D25	EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL]	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL]	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A Odeon (Germany) O-4911 a	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN Output D25 EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A Odeon (Germany) O-4911 a Odeon (Italy) B 15020 (?)	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A Odeon (Germany) O-4911 a Odeon (Italy) B 15020 (?) Columbia (Japan) J 5408	1927.06.20 Mon	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A Odeon (Germany) O-4911 a Odeon (Italy) B 15020 (?) Columbia (Japan) J 5408 Columbia (USA) 17007-D	1927.06.20 Mon	D25	EN EN EN EN  EN (Heinrich Lampe)
Odeon (Italy) B 15019 (?) Columbia (Japan) J 5405 Columbia (USA) 17006-D Decca 20563 Parlophone (Australia) AR 113  master @Be 5855 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 15: Die Krähe  Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p). Odeon (Argentina) 196020 A Odeon (Germany) O-4911 a Odeon (Italy) B 15020 (?) Columbia (Japan) J 5408 Columbia (USA) 17007-D Decca 20564	1927.06.20 Mon	D25	EN EN EN EN EN (Heinrich Lampe)

master MPa 5956 [LII ]	1027 06 20 Man	DOE TN
master @Be 5856 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.20 Mon	<b>D25 EN</b> (Heinrich Lampe)
		(Hellillon Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 18: Der stürmische Morgen		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196020 B	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4911 b	D	25 EN
Odeon (Italy) B 15020 (?)	D	25 EN
Columbia (Japan) J 5408	D	25 EN
Columbia (USA) 17007-D	D	25 EN
Decca 20564	D	25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20040	D	25 EN
Parlophone (Australia) AR 116	D	25 EN
master ®Be 5857	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		
20: Der Wegweiser		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196021 A	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4912 a	D	25 EN
Odeon (Italy) B 15021 (?)	D	25 EN
Columbia (Japan) J 5409	D	25 EN
Columbia (USA) 17008-D	D	25 EN
Decca 20565	D	25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20041	D	25 EN
Parlophone (Australia) AR 117	D	25 EN
Parlophone (UK) DP 246	D	25 EN
master @Be 5858	1927.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		
21: Das Wirtshaus		
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).		
Odeon (Argentina) 196021 B	D	25 EN
Odeon (Germany) O-4912 b	D	25 EN
Odeon (Italy) B 15021 (?)	D	25 EN
Columbia (Japan) J 5409	D	25 EN
Columbia (USA) 17008-D	D	25 EN
Decca 20565	D	25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20041	D	25 EN
Parlophone (Australia) AR 117	D	25 EN

master @Be 5859	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 22: Mut!			, , , ,
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Argentina) 196022 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-4913 a		D25	EN
Odeon (Italy) B 15022 (?)		D25	EN
Columbia (Japan) J 5410		D25	EN
Columbia (USA) 17009-D		D25	EN
Decca 20566		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20042		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 118		D25	EN
master @Be 5860	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)			
24: Der Leiermann			
Richard Tauber (tenor). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Argentina) 196022 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4913 b		D25	EN
Odeon (Italy) B 15022 (?)		D25	EN
Columbia (Japan) J 5410		D25	EN
Columbia (USA) 17009-D		D25	EN
Decca 20566		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20042		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 118		D25	EN
master @Be 5861	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
In meiner Heimat — Lied (Eugen Hildach, op.20,2 / Carl Busse)			
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).			
master @Be 5861-2	1927.06.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
In meiner Heimat — Lied (Eugen Hildach, op.20,2 / Carl Busse)			
Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon (Argentina) 196026		D25	EN
Odeon (Germany) O-4907		D25	EN
Decca 20255		D25	EN
master @Be 5862	1927.06.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Heut' ist die Käte ete-petete! — Foxtrot (Anton Profes / Otto Stransky,	Fritz Rotter)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	·		
Odeon BL (Germany) O-2177 a		D25	EN
master @Be 5863	1927.06.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Amalie geht mit 'm Gummikavalier — One-Step (M + W: Siegwart Ehrl	ich) — Show "Streng ve	rboten"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2177 b		D25	EN

master @Be 5864	1927.06.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bro, bro, brille — Charleston (Björn Erichsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 5865	1927.06.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Liebestraum — Valse lento e melancolique (Björn Ericksen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 5866	1927.06.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"später zerstört"				
master @Be 5866-2	1927.08.16 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"später zerstört"				
master @Be 5866-3	1927.08.30 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Italy ?) A 167171 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2577		D25	EN	
Columbia (USA) 14679-F		D25	EN	
Lotz gives another cat. nr. "9417" without any prefix, it is unclear to which series this belongs	4007.06.00.Wad		DOE	- FNI
master @Be 5867 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.22 Wed		D25	EN
Siviglia bella! — One-Step (Emilio Gnecco)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon?		D25	EN	
"Nur Ausland"		DZS	□IN	
master @Be 5867-2	1927.06.22 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.00.22 1100		DZJ	LIV
Siviglia bella! — One-Step (Emilio Gnecco)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 5868	1927.06.22 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.00.22 WCu		D23	LIN
Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Austria) A 45163		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2178 b (A 45163)		D25	EN	

master @Be 5869	1927.06.22 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
? (voice).			
Odeon BL (Austria) A 45152		D25	EN
Odeon A 221064		D25	EN
Odeon (Denmark) A 162042 b (D 5844)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2178 a (A 45152)		D25	EN
master @Be 5870	1927.06.22 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
One o'clock baby — Foxtrot (Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, I	Lew Brown) — Show "Bi	g Boy"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Arthur Briggs (tp)? (voice).			
Odeon BL (Germany) O-2171 b		D25	EN
master @Be 5871	1927.06.22 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La Guitarera — Tango (Ernesto Tagliaferri)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Für Mailand"			
master @Be 5872	_		
_			
— renumbering of Lindström @33511, qv. —			
master @Be 5879 [HL]	1927.06.		D25 EN
master WBe 5879 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.		D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Generalen (Karl Millöcker / Camillo Walzel)			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General Potpourri			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General):  [arr.:] Potpourri? (MD). — (orchestra).			(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412		D25	(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Generar::] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)	ée)	D25 D25	(Heinrich Lampe)  EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General [arr.:] Potpourri? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]			(Heinrich Lampe)  EN EN D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General Potpourri? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ée)		(Heinrich Lampe)  EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General [arr.:] Potpourri? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]	ée)		(Heinrich Lampe)  EN EN D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master ®Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)	ée)		(Heinrich Lampe)  EN EN D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General [arr.:] Potpourri? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Potpourri	ée)		(Heinrich Lampe)  EN EN D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master ®Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).	ée)	D25	(Heinrich Lampe)  EN EN  D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard General)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413	ée)	D25	(Heinrich Lampe)  EN EN D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master ®Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)	ée) 1927.06.	D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)  master @Be 5881 [HL]	ée) 1927.06. 1927.06.24 Fri	D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)  master @Be 5881 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight Kisses — Foxtrot (Con Conrad / Caesar, Anderson) — Show Kind, komm, küß mich! - Blues (Fritz Oliven < Rideamus>)	ée) 1927.06. 1927.06.24 Fri	D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gene [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)  master @Be 5881 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight Kisses — Foxtrot (Con Conrad / Caesar, Anderson) — Show Kind, komm, küß mich! - Blues (Fritz Oliven < Rideamus>)  Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).	ée) 1927.06. 1927.06.24 Fri	D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gentarr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)  master @Be 5881 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight Kisses — Foxtrot (Con Conrad / Caesar, Anderson) — Show Kind, komm, küß mich! - Blues (Fritz Oliven < Rideamus>)	ée) 1927.06. 1927.06.24 Fri	D25 D25 D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Gene [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45412  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45412)  master @Be 5880 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)  [arr.:] Potpourri ? (MD). — (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45413  Odeon BL (Germany) O-2244 (A 45413)  master @Be 5881 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight Kisses — Foxtrot (Con Conrad / Caesar, Anderson) — Show Kind, komm, küß mich! - Blues (Fritz Oliven < Rideamus>)  Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).	ée) 1927.06. 1927.06.24 Fri	D25	EN EN (Heinrich Lampe)  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN

master @Be 5882 1927.06.24 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Auf der grünen Wiese — Foxtrot nach einer alten Melodie (Walther Bransen, Walter Borchert / Otto Stransky, Fritz Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). ΕN Odeon BL (Germany) O-2185 a D25 Beka RD (Germany) B 6172 (@34113) D25 1927.06.24 Fri master @Be 5884 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Franz der Geiger — Foxtrot (Ludwig Friedmann / Hermann Frey) Süßer Geiger, noch ein Schwänzchen Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). master @Be 5884-2 1927.06.24 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Franz der Geiger — Foxtrot (Ludwig Friedmann / Hermann Frey) Süßer Geiger, noch ein Schwänzchen Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2184 D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6172 (@34114-2) D25 ΕN 1927.06.24 Fri D25 EN master @Be 5885 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Wenn der Erste kommt, brauch' ich Marie — Slow Foxtrot (Otto Stransky, Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Streng verboten" Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6171 (@34111) D25 FΝ master @Be 5886 1927.06.24 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Mein Schatz, Adieu! — One-Step (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6171 (@34112) D25 ΕN master @Be 5887 1927.06.24 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Josephine — Black Bottom (Dino Rulli) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Italy ?) A 167171 b D25 ΕN Odeon (Italy) SO 8210 ([A ...]) D25 ΕN Italian issue master @Be 5890

— renumbering of Lindström @34045, qv. —

master @Be 5891 —	<del>-</del>		
— renumbering of Lindström ®34026, qv. —			
master @Be 5892	_		
— — renumbering of Lindström @34087, qv. —			
master @Be 5893			
master wide 3093	_		
— renumbering of Lindström @34015, qv. —			
master @Be 5894	_		
— renumbering of Lindström @34019, qv. —			
master @Be 5896	_		
— renumbering of Lindström @33617, qv. —			
master @Be 5897	_		
— renumbering of Lindström @33618, qv. —			
master @Be 5898	_		
— renumbering of Parlophone @E 1347, qv. —			
master @@Be 5899	1927.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
master @@Be 5900	1927.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
master @@Be 5901	1927.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.		DZS LIV
master @Be 5903 [HL]	1927.08.12 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman F Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht — Boston	laller, Willi Wolff)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2192 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6190 (@34142)		D25	EN

master @Be 5904 1927.08.12 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff) Onkel Müller mit dem Tiller-Triller — One-Step Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6190 (@34143) D25 1927.08.12 Fri **D25 EN** master @Be 5905 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff) Wann und wo kann ich dich wiedersehen — Lied [Marsch] Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2192 b D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6189-I (@34140) D25 ΕN D25 EN master @Be 5906 1927.08.12 Fri GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Haller, Willi Wolff) Komm ins Grüne, Karoline — Foxtrot Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Alfred Strauss (tenor). D25 ΕN Odeon ? Beka RD (Germany) B 6189-II (@34141) D25 ΕN 1927.08.12 Fri master @Be 5907 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Die schönsten Beine von Berlin — Foxtrot & Charleston (Walter Kollo / Willi Wolff) — Film "Die schönsten Beine von Berlin" Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 FΝ Beka RD (Germany) B 6192-I (@34146) D25 master @Be 5908 1927.08.12 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Katscher) Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Alfred Strauss (tenor). master @Be 5908-2 1927.08.12 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Katscher) Carl Woitschach (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6192-II (@34147) D25 ΕN

master @Be 5909	1927.08.13 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht — Boston	Haller, Willi Wolff)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2191	D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6191 (@34144)	D25	EN	
«Kapelle Merton» Parlophon (Sweden) B 12548 (@34144)	D25	EN	
1 ( , ( )	1927.08.13 Sat		EN
master @Be 5910 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.13 Sat	DZS	EIN
WANN UND WO (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus», Herman	Haller, Willi Wolff)		
Wann und wo kann ich dich wiedersehen — Lied [Marsch]	,		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2191	D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6191 (@34145)	D25	EN	
«Kapelle Merton»	Doe	EN	
Parlophon (Sweden) B 12548 (@34145)	D25	EN	
master @Be 5911	1927.08.13 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Shalimar — Waltz (Horatio Nicholls)  Sommarkavaljeren			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162042 a (D 5844)	D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2213 b	D25	EN	
master @Be 5911-2	1927.08.13 Sat	D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Shalimar — Waltz (Horatio Nicholls)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 5912	1927.08.13 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Min lille veninde — Tango (Stilling)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160043 (D 5843)	D25	EN	
"Nur Ausland"			
master @Be 5913	1927.08.13 Sat	D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Oltre il sogno — Tango (Buzzacchi)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 5916	1927.08.16 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Flundern — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)			
Uns're Tante Henriett' hat im Bett Flundern			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"spätor zorstärt"			

"später zerstört"

	D25	EN
D25	EN	
	D25	Ł٨
	D25	Εľ
	Das	
	D25	EN
Dos	<b>-</b> N.	
D25	EN	
D25 D25	EN EN	
D23	LIN	
	D25	
	D25	LI
	D25	ΕN
D25	EN	
D25	EN	
	D25	ΕN
r)		
D25	EN	
	D25	

520 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

	1927.08.19 Fri		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Noe — Canzone [Foxtrot] (Vittorio Mascheroni)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 5921	1927.08.19 Fri		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Yes Sir! That's My Baby — Charleston (Walter Donaldson / Gus Kahn)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 5922	1927.08.19 Fri		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tränen der Liebe — Lied [Boston] (Otto Stransky / Fritz Rotter)				
Tränen der Liebe hat jeder schon geweint — Boston und Foxtrot [sic]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
	1027 00 40 F-i		DOF	C
naster <b>@Be 5922-2</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.08.19 Fri		D25	_
Tränen der Liebe — Lied [Boston] (Otto Stransky / Fritz Rotter)  Tränen der Liebe hat jeder schon geweint — Boston und Foxtrot [sic]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	ΓN	
Odeon BL (Germany) O-2211  Beka RD (Germany) B 6216 (@34223-2)		D25 D25	EN EN	
		D25		
master @Be 5923	1927.08.19 Fri		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Colombi e scialli (del Pelo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 5925	_			
— renumbering of Lindström @34012, qv. —				
master @Be 5926	1927.08.20 Sat		D25	E
	1927.08.20 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25	E
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri		D25	<b>D25</b>	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25		E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215			EN	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)		D25	EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927	tz Löhner-Beda)	D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	tz Löhner-Beda)	D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	tz Löhner-Beda)	D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)	tz Löhner-Beda)	D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	tz Löhner-Beda)	D25 D25	EN EN EN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163033 b  "Nur Ausland"	tz Löhner-Beda)	D25 D25	EN EN EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163033 b  "Nur Ausland"  master @Be 5928	tz Löhner-Beda) 1927.08.20 Sat	D25 D25	EN EN EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215 Beka RD (Germany) B 6215-II (®34221) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (®34221)  master @Be 5927 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163033 b  "Nur Ausland"  master @Be 5928 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	tz Löhner-Beda) 1927.08.20 Sat	D25 D25	EN EN EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215  Beka RD (Germany) B 6215-II (@34221)  Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (@34221)  master @Be 5927  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163033 b  "Nur Ausland"  master @Be 5928  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Un p'tit sourire — One-Step (Léon Frings)	tz Löhner-Beda) 1927.08.20 Sat	D25 D25	EN EN EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fri Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2215 Beka RD (Germany) B 6215-II (®34221) Parlophon (Czechoslovakia) Bč 272 (®34221)  master @Be 5927 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Joujou de dancing — Boston (Léon Frings)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163033 b  "Nur Ausland"  master @Be 5928 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	tz Löhner-Beda) 1927.08.20 Sat	D25 D25	EN EN EN D25	E

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE KLEINE AUF BESUCH (Robert Gilbert / Ernst Neubach)  Woll'n wir nicht beide in die Hasenheide gehr hir — Foxtrot  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 a pos Béla (orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Indiström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  PIT PIT (M + W: Robert Gilbert)  Tanz Tango, Señora — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 b (A 45275) pos Bela (orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 b (A 45275) pos Bela (Orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 b (A 45275) pos Bela (Orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 b (A 45275) pos Bela (Orchestra).  Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).  Odeen BL (Germany) O-2210 b (A 45275) pos Bela (Orchestra).  Odeen BL (Indiström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sag Du, sag Du zu mirl — Lied (Bluea) (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Le pamin  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeen BL (Germany) O-2212 b (A 45245) pos Bela Schella (Soprano) (Caechostevida) Be 273 (Se)34220) pos Bela (Des Bela (Brickhaft) Mensier & Bela RD (Germany) Bela (Orchestra).  **Timester & Be 5934	master @Be 5929	1927.08.20 Sat		D25 EN
Multin wir nicht beide in die Hassenheide gehn? — Foxtrot				
Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).   Odeon BL (Germany) 0-2210 a   D25 EN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Odeon BL (Germany) O-2210 a remark in ledger. "Your hire ab said sämilicine Authrahmen mil 78 Umdrehungen in der Minute autgenommen"   Part	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master	Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).			
Master	Odeon BL (Germany) O-2210 a		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   PIT PIT (M + W: Robert Gilbert)	remark in ledger: "Von hier ab sind sämtliche Aufnahmen mit 78 Umdrehungen in der Minute .	aufgenommen"		
PIT PIT (M + W: Robert Gilbert)   Tanz Tango, Señora — Tango   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).   Odeon Bt. (Austria) A 45275   D25 EN   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   D25 EN   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   D25 EN   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   D25 EN   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   D25 EN   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   Odeon Bt. (Germany) O-2210 b (A 45275)   Odeon Bt. (Austria) A 45245   D25 EN   Odeon (France) 166.122 B   D25 EN   D25 EN   Odeon (France) 166.122 B   Odeon (Fran	master @Be 5930	1927.08.20 Sat		D25 EN
Tanz Tango, Señora — Tango           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).         D25         EN           Odeon BL (Austria). A 45275         D25         EN           Odeon BL (Germany). O-2210 b (A 45275)         D25         EN           master @Be 5933         1927.08.25 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)         Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"         Le pantin         Le pantin         D25         EN           Odeon BL (Austria). A 45245         D25         EN         D25         EN           Odeon BL (Austria). A 45245         D25         EN         D25         EN           Odeon BL (Germany). O-2212 b (A 45245)         D25         EN         D25         EN           Beka RD (Germany). B 6215-1 (@34220)         D25         EN         D25         EN           master @Be 5933-2         1927.08.25 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)         Cotto Birckhahn)           Bajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Dajos Béla (MD).         Dajos Béla (orchestra). <t< td=""><td>GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26</td><td></td><td></td><td></td></t<>	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mizzi Metelka (soprano), Max Mensing (tenor).         Odeon BL (Austria) A 45275         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2210 b (A 45275)         D25         EN           master ⊗Be 5933         1927.08.25 Thu         C0tto Birckhahn)           Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"         Le pantin           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Odeon BL (Austria) A 45245         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245)         D25         EN           Odeon BL (Germany) B 6215-1 (⊚4220)         D25         EN           Parlophon (Czechoslovakia) B6 273 (⊛34220)         D25         EN           Master ⊗Be 5933-2         1927.08.25 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"         D25 EN           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Tensiter         (Otto Birckhahn)           BeR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         EN	•			
Odeon BL (Austria) A 45275   D25   EN     Odeon BL (Germany) O-2210 b (A 45275)   D25   EN     CBR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   COtto Birckhahn)	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Master ®Be 5933         1927.08.25 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindiström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"           Le pantin         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Odeon BL (Austria) A 45245         D25         EN           Odeon BL (Germany)         0-2212 b (A 45245)         D25         EN           Odeon BL (Germany)         0-2215 b (A 45245)         D25         EN           Odeon BL (Germany)         0-2215 b (A 45245)         D25         EN           Odeon BL (Germany)         0-2215 b (A 45245)         D25         EN           Beka RD (Germany)         0-2215 b (A 45245)         D25         EN           Master @Be 5933-2         1927.08.25 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindiström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Tensiter @Be 5934         1927.08.25 Thu	Mizzi Metelka (soprano). Max Mensing (tenor).			
Master   1986   1933   1927.08.25   Thu   D25   EN	Odeon BL (Austria) A 45275		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Le pantin  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45245 D25 EN Odeon BL (Germany) 6-2212 b (A 45245) D25 EN Odeon BL (Germany) 0-2212 b (A 45245) D25 EN Beka RD (Germany) B 6215-l (@34220) D25 EN Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (@34220) D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Sag Du, sag Du zu mir! — Lied (Blues) (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zenster"  master @Be 5934  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) 0-2213 a Beka (Robert Straße 26 (Otto Birckhahn)  master @Be 5934-2 1927.08.25 Thu  D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Mi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Odeon BL (Germany) O-2210 b (A 45275)		D25	EN
Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer)   Interpolated in "Der Hampelmann"   Le pantin	master @Be 5933	1927.08.25 Thu		D25 EN
Interpolated in "Der Hampelmann"   Le pantin   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (MD). — Dajo	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Odeon BL (Austria) A 45245         D25         EN           Odeon (France) 166.122 B         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245)         D25         EN           Beka RD (Germany) B 6215-I (⊚34220)         D25         EN           Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (⊚34220)         D25         EN           Master @Be 5933-2         1927.08.25 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           "zersitör!"         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Master @Be 5934-2         D25 EN           Cer: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25 EN           Master @Be 5934-2         1927.08.25 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Hi-Diddle-Diddle — S	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Beer)		
Odeon BL (Austria) A 45245       D25       EN         Odeon (France) 166.122 B       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245)       D25       EN         Beka RD (Germany) B 6215-1 (⊚34220)       D25       EN         Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (⊚34220)       D25       EN         Master ⊕Be 5933-2       1927.08.25 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         "zerstört"       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Arthur Briggs (tp).       D25 EN         Odeon BL (Germany) B 6213 (⊚34175)       D25 EN         Beka RD (Germany) B 6213 (⊚34175)       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)       D25 EN         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       (Otto Birckhahn)	Le pantin			
Odeon (France) 166.122 B       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245)       D25       EN         Beka RD (Germany) B 6215-I (⊛34220)       D25       EN         Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (⊛34220)       D25       EN         master ⊕Be 5933-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op. 484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         "zerstört"       D25       EN         Master ⊕Be 5934       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         HI-Diddle—Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Arthur Briggs (tp).       D25       EN         Master ⊕Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Master ⊕Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Li	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany)       O-2212 b (A 45245)       D25       EN         Beka RD (Germany)       B 6215-I (⊛34220)       D25       EN         parlophon (Czechoslovakia)       Bč 273 (⊛34220)       D25       EN         master ⊕Be 5933-2       1927.08.25 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer)       Interpolated in "Der Hampelmann"         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         "zerstört"       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Paka RD (Germany) 0-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (⊛34175)       D25 EN         Master ⊕Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Master ⊕Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schles	Odeon BL (Austria) A 45245		D25	EN
Beka RD (Germany) B 62151 (⊚34220)       D25       EN         Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (⊛34220)       1927.08.25 Thu       D25       EN         Master @Be 5933-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         "zerstört"       D25       EN         master @Be 5934       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Hi-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)         Dajos Béla (Orchestra)       D25       EN         Master @Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Master @Be 5934-2       1927.08.25 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birckhahn)         Master @Be 5934-2       1927.08.25 Thu       (Otto Birckhahn)         GER: Berlin,	Odeon (France) 166.122 B		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (@34220)  master @Be 5933-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 5934  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a  Beka RD (Germany) B 6213 (@34175)  master @Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  D25 EN  COtto Birckhahn)	Odeon BL (Germany) O-2212 b (A 45245)		D25	EN
master ⊕Be 5933-2 1927.08.25 Thu (Otto Birckhahn)  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Zerstört"  master ⊕Be 5934 1927.08.25 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a  Beka RD (Germany) B 6213 (⊛34175)  master ⊕Be 5934-2 1927.08.25 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Beka RD (Germany) B 6215-I (@34220)		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sag Du, sag Du zu mirl — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master @Be 5934  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (@34175)  master @Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Parlophon (Czechoslovakia) Bč 273 (@34220)		D25	EN
Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / Gustav Beer) interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master ®Be 5934 1927.08.25 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (@34175)  master ®Be 5934-2 1927.08.25 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	master @Be 5933-2	1927.08.25 Thu		
interpolated in "Der Hampelmann"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"   master ®Be 5934  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a  Beka RD (Germany) B 6213 (®34175)  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  master ®Be 5934-2  final description of the straße 26  final desc				(Otto Birckhahn)
master ⊕Be 5934 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a  Beka RD (Germany) B 6213 (⊚34175)  D25 EN  master ⊕Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		eer)		
master ®Be 59341927.08.25 ThuD25ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Otto Birck→ahn)Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).Arthur Briggs (tp).Odeon BL (Germany) O-2213 aD25ENBeka RD (Germany) B 6213 (⊚34175)D25ENmaster @Be 5934-21927.08.25 ThuD25ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Otto Birckhahn)Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a D25 EN Beka RD (Germany) B 6213 (® 34175) D25 EN  master @Be 5934-2 1927.08.25 Thu D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	"zerstört"			
Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (®34175)  D25 EN  Master @Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	master @Be 5934	1927.08.25 Thu		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (®34175)  Master @Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Arthur Briggs (tp).  Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (@34175)  **Master @Be 5934-2**  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  **Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  **Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).**  **Jest Sen D25 EN  **(Otto Birckhahn)**  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).**  **Test Sen	Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keide	el)		
Odeon BL (Germany) O-2213 a Beka RD (Germany) B 6213 (®34175)  **master @Be 5934-2**  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  **Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  **Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).**  **D25 EN  **D25 EN  **Otto Birckhahn)**  **Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).**	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Beka RD (Germany) B 6213 (®34175)  master @Be 5934-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Arthur Briggs (tp).			
master @Be 5934-21927.08.25 ThuD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Otto Birckhahn)Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Odeon BL (Germany) O-2213 a		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Beka RD (Germany) B 6213 (@34175)		D25	EN
Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	master @Be 5934-2	1927.08.25 Thu		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
	Hi-Diddle-Diddle — Song [Foxtrot] (M + W: Carleton A. Coon, Hal Keidel)			
"zerstört"	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
	"zerstört"			

master @Be 5935 1927.08.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann) Amsterdamsche meisjes kunnen zonen Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164041 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2299 D25 FΝ Beka ...?.. (@34176) D25 master @Be 5935-2 1927.08.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Kölsche Mädcher künne bütze! — Karnevalslied [One-Step] (M + W: Willi Ostermann) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" 1927.08.25 Thu master @Be 5936 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) Napolitana — Boston Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 5936-2 1927.08.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert) Napolitana — Boston Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 166.122 A D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2212 a D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6214-II (@34219-2) ΕN D25 1927.08.26 Fri master @Be 5937 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Mischa Spoliansky (celesta). Odeon BL (Germany) O-2199 a D25 ΕN master @Be 5938 [D] 1927.08.26 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Mischa Spoliansky (celesta). Odeon BL (Germany) O-2199 b D25 FN master @Be 5939 1927.08.26 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 5939-2	1927.08.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D20 E14
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D.		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Odeon BL (Austria) A 45255	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186519 a	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251663 b	D25	EN
Odeon (Denmark) A 162072 a	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4198	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2198 (A 45255x)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6193 (@34182-2)	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12535 (@34182-2)	D25	EN
master @Be 5940	1927.08.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph	Mohr)	
Ry Alina Masina		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45255	D25	EN
Odeon A 239043	D25	EN
Odeon A 239080	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186519 b	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160027 b (D 200)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4568	D25	EN
Odeon (Hungary) A 198441 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180008	D25	EN
Odoon BL (Cormony) O 2109 / 45255:	חמה	EN
Odeon BL (Germany) O-2198 (A 45255x)	D25	
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)		
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue	D25 D25	EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2	D25 D25	EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	D25 D25	EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph I	D25 D25	EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25 D25	EN EN D25 EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master ®Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2978 a	D25 D25 1927.08.26 Fri Mohr)	EN EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941	D25 D25	EN EN EN EN EN D25 EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25 1927.08.26 Fri Mohr) D25	EN EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master ®Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master ®Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)	EN EN EN EN EN EN EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarter	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).	EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon?	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).	EN EN  D25 EN  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).	EN D25 EN EN D25 EN (Jürg Dargatz)
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II) Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25 D25	EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN
Beka RD (Germany) B 6193 (®34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (®34183)  Madagascar Catalogue  master ®Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master ®Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (®34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master ®Be 5942	D25 D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).	EN EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarted Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master @Be 5942 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.08.26 Fri Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25  D25  1927.08.26 Fri  1927.08.26 Fri	EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph III Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph III Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master @Be 5942 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D.	1927.08.26 Fri Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D2	EN EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN EN EN
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarted Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master @Be 5942 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarted)	1927.08.26 Fri Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D2	EN  D25 EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  EN  (Jürg Dargatz)
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph II Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master @Be 5942 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarte Odeon?	1927.08.26 Fri Mohr)  D25  1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D25  D2	EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  (Jürg Dargatz)
Beka RD (Germany) B 6193 (@34183) Parlophon (Sweden) B 12535 (@34183)  Madagascar Catalogue  master @Be 5940-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2978 a  master @Be 5941 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarted Odeon? Beka RD (Germany) B 6200 (@34184)  matrices destroyed on 14.02.1929  master @Be 5942 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quarted)	1927.08.26 Fri Mohr)  D25 1927.08.26 Fri  Mohr)  et).  D25 D25  1927.08.26 Fri  Falk, Johann G. Holzschuher)  et).	EN  D25 EN  EN  D25 EN  (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  EN  (Jürg Dargatz)

master @Be 5943	1927.08.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.20111	(Jürg Dargatz)
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: Ger	man / Friedrich W. Kritzinger)	(builg builguit)
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double qu	_ ,	
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6201 (@34186)	D25	EN
matrices destroyed on 14.02.1929	523	LIN
master @Be 5944	1927.08.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.20111	(Jürg Dargatz)
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anony	vmous: German / Hermann Kletke	
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double qu		·/
Odeon?	•	<b>⊏N</b> I
Beka RD (Germany) B 6202 (@34187)	D25 D25	EN EN
matrices destroyed on 14.02.1929	D23	LIN
	1927.08.26 Fri	D25 EN
master @Be 5945 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.06.20 FII	(Jürg Dargatz)
	A Zarnack Ernet Anachütz	(July Daigatz)
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim	•	
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double qu	апет).	
Odeon BL (Germany) O-2197 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6201 (@34188)	D25	EN
matrices destroyed on 14.02.1929		
master @Be 5946 [D]	1927.08.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Pra	•	
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double qu	artet).	
Odeon BL (Germany) O-2197 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6202 (@34189)	D25	EN
matrices destroyed on 14.02.1929		
master @Be 5947	<del>-</del>	
_		
— renumbering of Lindström @33842, qv. —		
master @Be 5948	_	
_		
— renumbering of Lindström @33843, qv. —		
master @Be 5949	_	
_		
— renumbering of Lindström @34165, qv. —		
master @Be 5950		
— renumbering of Lindström ®34166, qv. —		
Tonamboning of Emadadin 60 1100, qv.		
master @Be 5951	1927.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marche du Sporting Club (Robert Canivet)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 163035	D25	EN
"Nur Ausland"		

master @Be 5952	1927.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Charleroi-Attraction — Marche (Edgar Womthy)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		EN:
Odeon A 163035 "Nur Ausland"	D25	EN
	1027 00 20 Tuo	D25 EN
master @Be 5953 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.08.30 Tue	D25 EN
Mary-Lou — Lied (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"zerstört"		
master @Be 5953-2 [D]	1927.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.00.30 Tue	(Jürg Dargatz)
Mary-Lou — Lied (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)		(22 3 2 32 2 )
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45246	D25	EN
Odeon (Denmark) D 4124	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2211 (A 45246)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6214-I (@34218)	D25	EN
master @Be 5954	_	
— renumbering of Lindström @34198, qv. —		
master @Be 5955	_	
— renumbering of Lindström @34199, qv. —		
master @Be 5956	_	
— renumbering of Lindström @34200, qv. —		
<u> </u>		
master @Be 5957 —	_	
— renumbering of Lindström @34201, qv. —		
master @Be 5958	_	
— — renumbering of Lindström @34202, qv. —		
master @Be 5959	-	
— — — renumbering of Lindström @34203, qv. —		
master @Be 5960	_	
_		
— renumbering of Lindström @34204, qv. —		
master @Be 5961	_	
— menumbering of Lindström @34197, qv. —		

master @Be 5962	_			
_				
— renumbering of Lindström @34150, qv. —				
master @Be 5963	_			
<del>_</del>				
— renumbering of Lindström @34151, qv. —				
master @Be 5964	_			
_				
— renumbering of Lindström @34152, qv. —				
master @Be 5965	_			
_				
— renumbering of Lindström @34153, qv. —				
master @Be 5966	1927.08.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein) [arr.:] Walzer				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45420		D25	EN	
Odeon (Italy) GO 13356 (?)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2236 (A 45420)		D25	EN	
master @Be 5967	1927.08.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum [arr.:] Dollar-Walzer	)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Austria) A 45422 Odeon A 239037		D25 D25	EN	
Odeon (France) 165.202 A		D25	EN	
Odeon (Italy) GO 13356 (?)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2236 (A 45422)		D25	EN	
Madagascar Catalogue				
master @Be 5968	1927.08.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky) [arr.:] Walzer				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25	EN EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45423				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45423  Odeon (Denmark) D 4508		D25	EN	

master @Be 5969	1927.08.31 Wed		D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon) II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45421		D25	EN
Odeon (Denmark) D 4508		D25	EN
Odeon (France) 165.202 B		D25	EN
Odeon (Italy) GO 13104 (?)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2286 b (A 45421)		D25	EN
master @Be 5970 —	_		
— renumbering of Lindström @33574, qv. —			
master @Be 5971 —	_		
— renumbering of Lindström @33894, qv. —			
master @Be 5972	_		
— renumbering of Lindström @34057, qv. —			
master @Be 5974	_		
— renumbering of Lindström ®34009, qv. —			
master @Be 5975	_		
— renumbering of Lindström @34011, qv. —			
master Be 5976 —	_		
— renumbering of Lindström 33077, qv. —			
master Be 5977	_		
— renumbering of Lindström 33078, qv. —			
master @Be 5978	_		
— renumbering of Lindström @34136, qv. —			
master @Be 5979 —	_		
— renumbering of Lindström @34135, qv. —			
master @Be 5980	1927.09.09 Fri		D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)			
Hallelujah! — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2225 a		D25	EN
Parlophone (UK) E 5927		D25	EN
«Kapelle Merton»			

master @Be 5981	1927.09.09 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Budo	dy" DeSylva, Lew Brown)	
Revue "Wann und Wo"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Dos	<b>5</b> 11
Odeon BL (Germany) O-2225 b	D25	EN
master @Be 5982	1927.09.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45247	D25	EN
Odeon A 221022	D25	EN
Odeon (France) 165.669 B	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2688 (A 45247)	D25	EN
master @Be 5983 [D]	1927.09.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré) II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45248	D25	EN
Odeon A 239090	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186680 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2287 (A 45248)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2492 a	D25	EN
Odeon (France) 165.386 A	D25	EN
Madagascar Catalogue		
master @Be 5984 —	_	
— renumbering of Lindström ₩34195, qv. —		
master @Be 5985	_	
_		
— renumbering of Lindström ®34205, qv. —		
master @Be 5986	1927.09.09 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
NUR DU! (Walter Kollo / Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo) Du, nur du! — Blues		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2240 b	D25	EN
master @Be 5987	1927.09.09 Fri	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Souvenirs d'amour — Boston (L. Theo Langlois)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		

"Nur Ausland"

master @Be 5988 [D]	1927.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		, ,
? (MD). — (orchestra).		
Franz Baumann (tenor).		
	Dac	ENI
Odeon BL (Germany) O-2396 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13113 a	D25	EN
master @Be 5989	1927.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aak	kjær)	
? (MD). — (orchestra).		
Franz Baumann (tenor).		
Odeon BL (Germany) O-2281 a	D25	EN
master @Be 5989-2	1927.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7027700772 111011	(Jürg Dargatz)
Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakja	ær)	(11.0 1.011)
? (MD). — (orchestra).		
Franz Baumann (tenor).		
"zerstört"		
master @Be 5990	1927.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heini	rich Heine)	
? (MD). — (orchestra).		
Franz Baumann (tenor).		
Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2281 b	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b		
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]	D25	D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.12 Mon	
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +	1927.09.12 Mon	D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).	1927.09.12 Mon	D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)	<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz) EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25	D25 EN (Jürg Dargatz) EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2281 b  master @Be 5991 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra).  Franz Baumann (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V.	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 1927.09.12 Mon	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN EN EN
Master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)
Master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D]	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutsche Studentenhymne — Lied (Otto A. Lob / Josef Buchhorn) Student sein, wenn die Veilchen blüh'n	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutsche Studentenhymne — Lied (Otto A. Lob / Josef Buchhorn) Student sein, wenn die Veilchen blüh'n? (MD). — (orchestra).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutsche Studentenhymne — Lied (Otto A. Lob / Josef Buchhorn) Student sein, wenn die Veilchen blüh'n? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25  1927.09.12 Mon  V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 5991 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M +? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2264 b Odeon BL (Germany) O-2738 b Gloria (Lindström) GO-13103 b  master @Be 5991-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + V? (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). "zerstört"  master @Be 5992 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Deutsche Studentenhymne — Lied (Otto A. Lob / Josef Buchhorn) Student sein, wenn die Veilchen blüh'n? (MD). — (orchestra).	1927.09.12 Mon W: Erik Meyer-Helmund)  D25 D25 D25 D25 D25 V: Erik Meyer-Helmund)	D25 EN (Jürg Dargatz)  EN EN EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)

master @Be 5993 [D]	1927.09.12 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German /	Aug. Schnezler)		
? (MD). — (orchestra).			
Franz Baumann (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2396 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13113 b		D25	EN
master @Be 5994	1927.09.12 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Gaudeamus igitur — Studentenlied (M + W: Christian W. Kindleben)			
? (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Franz Baumann (tenor).		Dae	ENI
Odeon BL (Germany) O-2265 a		D25	EN
master @Be 5995	1927.09.12 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
O alte Burschenherrlichkeit — Studentenlied (anonymous, 1825)			
? (MD). — (orchestra).			
Franz Baumann (tenor).		D.0-	
Odeon BL (Germany) O-2265 b		D25 D25	EN EN
OKeh 10487	4007.04.00.0.4	D23	
master @Be 6000	1927.01.29 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tango Vidalità — Tango (José Sentis)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
		Dos	EN.
Odeon BL (Germany) O-2092 a Beka RD (Germany) B 6138 (@33929)		D25 D25	EN EN
«Kapelle Merton»		DZJ	LIN
Parlophon (Italy) B 7308 (@33929)		D25	EN
«Kapelle Merton»			
master @Be 6001	1927.01.29 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Corazon triste — Canción [Tango] (Francisco Alongi)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 6001-2	1927.01.29 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Corazon triste — Canción [Tango] (Francisco Alongi)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2092 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6138 (@33997-2)		D25	EN

	1007.01.00.0		807	<b></b>
master ®Be 6002	1927.01.29 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Griseta — Tango argentino (Enrique Delfino)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45215		D25	EN	
Odeon A 221077		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2124 (A 45215)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6139 (@33998)		D25	EN	
«Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7317 (@33998)		D25	EN	
«Kapelle Merton»		D23	LIN	
master @Be 6003	1927.01.31 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.01.01		520	,
O mein Girl! — Lied [Charleston] (Robert Katscher / Fritz Löhner-Be	da. Robert Katscher)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).	au, rioboli riuloonoly			
Fritz Berger -2 (tenor).				
- , ,		Dae	ENI	
Odeon? Beka RD (Germany) B 6099 (@33780)		D25 D25	EN EN	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4007.04.04.14	D25		
master @Be 6004	1927.01.31 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<u>,                                      </u>			
Komm in mein Paddelboot — Foxtrot (Max Piraly / Fritz Oliven «Rid	eamus»)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Fritz Berger -2 (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6097 (@33771)		D25	EN	
master @Be 6005	1927.01.31 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
When I Think Of You — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)				
Señora, komm mit! (Fritz Grünbaum, Karl Farkas)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Fritz Berger -2 (tenor).				
Odeon?		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6099 (@33781)		D25	EN	
master @Be 6006	1927.02.01 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221015		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2104 b		D25 D25	EN	
Ariel Z 4297		D25 D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6092 (@33775)		D25	EN	
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 251 (@33775)		D25	EN	
Parlophon (Sweden) B 12511 (@33775)		D25	EN	
Parlophone (UK) E 6054 (@33775)		D25	EN	
	1930.09.25 Thu			EM
master @Be 6006-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			D25	E/V
OLIN. Delilli, Gali Elliusuolii AG, SO.SS, Solliesische Straise 20, Raull	1 2			

Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 6006-3	1930.10.20 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1000.10.20 191011		DZO LIN
Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168824 a (O 10761)		D25	EN
Odeon (France) 250.089 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2104 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27272		D25	EN
master @Be 6007 [OB]	1927.02.01 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 221013		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186553		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6092 (@33776)		D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 251 (@33776)		D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12511 (@33776)		D25	EN
Parlophone (UK) E 5881 (@33776)		D25	EN
master @Be 6007-2	1930.08.13 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168552 a (O 10494)		D25	EN
Odeon (France) 238.992 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2102 a		D25	EN
master ®Be 6012	1927.02.01 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hetter	rsdorf / anonymous: G	Serman)	
(arr.: Kücken)			
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet)	•		
Odeon BL (Austria) A 45310		D25	EN
master @Be 6013	1927.02.01 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)  In einem kühlen Grunde			
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet)			
Odeon BL (Austria) A 45226		D25	EN
master @Be 6016	1927.02.01 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.02.01 146		DZU LIV
Beim Holderstrauch — Lied (Hermann Kirchner / Carl Römer)			
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet)			
Odeon?		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6105 (@33782)		D25	EN
			<del>=</del> : :

master @Be 6017	1927.02.01 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich R	ückert)	
Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double qu	•	
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6105 (@33783)	D25	EN
master @Be 6018	1927.02.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.03 1110	DZJ LIN
Toledo — Spanish One-Step (José Padilla)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45213	D25	EN
Odeon (Denmark) A 160008 (D 5811)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 5783	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2089 (A 45213)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5883 (@33963)	D25	EN
«Kapelle Merton»	523	LIN
master @Be 6019	1927.02.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Katinka — A Russian Foxtrot-sky (Henry Tobias / Russell)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 160006 (D 5810)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2089	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6213 (@34123)	D25	EN
master @Be 6020	1927.02.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heut' sing' ich nur für dich! — Lied [Boston] (Walter Bransen / Fritz	Rotter, Franz Baumann)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2090	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6090 (@33772)	D25	EN
master @Be 6021	1927.02.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
There's a new star in Heaven tonight — Waltz (Jimmy McHugh / J.	Keirn Brennan, Irving Mills)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 160007 (D 5810)	D25	EN
"Für Oslo"	320	
master @Be 6022	1927.02.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
	reer)	
Reaching For The Moon — Foxtrot (M + W: Benny Davis, Jesse G	,	
Reaching For The Moon — Foxtrot (M + W: Benny Davis, Jesse Go Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45403	D25	EN EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		EN EN EN

master @Be 6027 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.05 Sat		D25	EN
Corazón de Arrabal — Gran Tango milonga (Manuel Jovès)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45316		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2179 (A 45316)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6141 (@34002)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
Parlophon (Italy) B 7315 (@34002)		D25	EN	
«Kapelle Merton»  "original argentinische Besetzung"				
master @Be 6028	1927.02.05 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.02.00 Oat		DZJ	
La Mina del Ford — Tango (Antonio Scatasso / F. del Negro)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	EN	
Odeon BL (Austria) A 45304 Odeon BL (Germany) O-2272 a (A 45304)		D25 D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6142 (@34003)		D25	EN	
«Kapelle Merton»		<i>B</i> 20	214	
master @Be 6029	1927.02.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alma dolorida — Tango (Marti Alegre)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45305		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2272 b (A 45305)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6142 (@34004)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 6030	1927.02.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Miss Tanguett — Tango milonga (José Padilla) — Show "Mistinguett"				
(arr.: Francis Salabert)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45214		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2124 (A 45214)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6115 (@33830)		D25	EN	
master @Be 6031	_			
— renumbering of Lindström @33702, qv. —				
master @Be 6032	_			
— renumbering of Lindström @33445, qv. —				
— Teriumbering of Emidstrom (633443, qv. —				

<sup>—</sup> renumbering of Lindström @33703, qv. —

master @Be 6034 [OB]	1927.02.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Vot mchitaya trojka «Auf glattem Wolgaeise» — Volkslied (anonymous	•	
Dajos Béla (MD) Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf l Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).	Jschakows - Kosakenchor G	orskaja (male quintet).
Dajos Béla (vn).		
Odeon BL (Austria) A 45306	D	25 EN
Odeon (Poland) A 236561 a	D	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2176 a (A 45306)	D	25 EN
master @Be 6035 [OB]	1927.02.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodn	aya pësnya (anonymous: R	lussian)
Dajos Béla (MD) Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf l Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).	Jschakows - Kosakenchor G	Porskaja (male quintet).
Dajos Béla (vn).		
Odeon (France) 165.121 A	D	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2110 b	D:	25 EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 286 b (@33934)	D	25 EN
master @Be 6036 [OB]	1927.02.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R.	Bakalejnikov)	
Habe Mitleid		
Dajos Béla (MD) Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf U	Jschakows - Kosakenchor G	Gorskaja (male quintet).
Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).		
Dajos Béla (vn).		
Odeon BL (Austria) A 45308	D:	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2574 a (A 45308)		25 EN
Gloria (Lindström) GO-27321 b		25 EN
Silverton Si 3035		25 EN
master ®Be 6037 [OB]	1927.02.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (a	-	
Dajos Béla (MD) Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf l Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).	Jschakows - Kosakenchor G	orskaja (male quintet).
Dajos Béla (vn).		
Odeon (France) 165.121 B	D	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2110 a	D	25 EN
Parlophon (Czechoslovakia) Bč 286 a (@33935)	D	25 EN
master @Be 6038 [OB]	1927.02.08 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homa	age Waltz"; arr.: S. Herrdah	I / Evgenii P. Grebenka)
Schwarze Augen		
Dajos Béla (MD) Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf l Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group).	Jschakows - Kosakenchor G	orskaja (male quintet).
Dajos Béla (vn).		
Odeon BL (Austria) A 45309	<b>n</b>	25 EN
Odeon BL (Austria) A 45309  Odeon BL (Germany) O-2574 b (A 45309)		25 EN 25 EN
Gloria (Lindström) GO-27321 a		25 EN
Silverton Si 3035		25 EN
Sirrolton of occo	<i>D.</i>	

master @Be 6039 [OB] 1927.02.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Kazbek «Mount Kazbek» — Georgian Folk Song (anonymous: Georgian) Gde sneg u Kazbeka naveki usnul Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group). Dajos Béla (vn). Odeon BL (Austria) A 45307 D25 ΕN ΕN Odeon (Poland) A 236561 b D25 Odeon BL (Germany) O-2176 b (A 45307) D25 FN master @Be 6040 [OB] 1927.02.08 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) U kamina «Am Kamin» — Cyganskij romans (S. J. Batorin) Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group). Dajos Béla (vn). Odeon BL (Germany) O-2107 a D25 ΕN 1927.02.08 Tue **D25 EN** master @Be 6041 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Razbiri struni «Zerrissene Saiten» — Boston (P. A. Gapon) Dajos Béla (MD). ... Gorskaya (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fünf Uschakows - Kosakenchor Gorskaja (male quintet). Russisches Balalaika-Orchester "Gorskaja" (balalaika group). Dajos Béla (vn). Odeon BL (Germany) O-2107 b D25 ΕN mislabelled "Fünf Uschakows (Kosakenchor Gorskaja)", but no vocal heard master @Be 6042 — renumbering of Parlophone @E 913, qv. master @Be 6043 — renumbering of Parlophone WE 867, qv. master @Be 6044 — renumbering of Parlophone @E 884, qv. master @Be 6046 — renumbering of Parlophone WE 866, qv. master @Be 6047 — renumbering of Parlophone @E 944, qv. master @Be 6048 — renumbering of Parlophone WE 912, qv. master @Be 6048-2 — renumbering of Parlophone @E 947, qv. —

— renumbering of Parlophone @E 925, qv. — 1927.02.10 Thu **D25 EN** master @Be 6050 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher) Es geht schon besser Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45221 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2098 b (A 45221) D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6114 (@33817) ΕN D25 Parlophon (Czechoslovakia) Bč 426 (@33817) D25 FΝ 1927.02.10 Thu master @Be 6050-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher) Es geht schon besser Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master @Be 6050-3 1927.02.10 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich red' mir ein, es geht mir gut — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Theodor Waldau «Wauwau», Robert Katscher) Es geht schon besser Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master @Be 6051 1927.02.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Black Bottom — Charleston (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) Show "George White's Scandals Of 1926" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2098 a D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6133-II (@33856) D25 ΕN 1927.02.10 Thu master @Be 6052 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Venezia — One-Step (G. Mercogliano) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2122 D25 ΕN Parlophone (UK) E 5883 FΝ D25 master @Be 6053 1927.02.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ilona — Blues (Will Meisel / Armin Jongg «J. von Hewy») (arr.: Franz Thon) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45272 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2123 a (A 45272) D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6133-I (@33857) D25 ΕN Parlophon (Italy) B 7314 (@33857) D25 ΕN

master @Be 6049

master @Be 6054	1927.02.10 Thu		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Deep Henderson — Foxtrot (Fred Rose)				
(arr.: Cook)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Arthur Briggs (tp).		Dac	ENI	
Odeon BL (Germany) O-2123 b		D25	EN	
master @Be 6055 [OB]	1927.02.12 Sat		D25 I	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ınn)
Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221011		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186551		D25	EN	
Odeon RI (Cormony) O 2100 o		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Germany) O-2100 a  Parlophone (UK) R 115		D25	EN	
	1927.02.12 Sat	B20		-NI
master @Be 6055-2 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.12 381		D25 I (Otto Birckha	EN
Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)			(Otto Birokila	,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2100 a	4000 00 05 T	D23		
master @Be 6055-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.08.05 Tue		D25 I	ΕN
Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D05	<b>5</b> .1	
Fonotipia A 168551 a (O 10493)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2100 a		D25	EN	
master @Be 6056 [OB]	1927.02.12 Sat		D25 I	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	inn)
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45882		D25	EN	
Odeon A 221015		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2104 b (A 45882)		D25	EN	
master @Be 6056-2	1930.08.05 Tue		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168255 a (O 10220)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2104 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2847 a		D25	EN	

master @Be 6057	1927.02.12 Sat		D25 E	ΞN
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)		
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur	, op.156)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 193072		D25	EN	
Odeon A 221014		D25	EN	
Odeon (France) 166.093		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2103 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 115		D25	EN	
master @Be 6057-2	1927.02.12 Sat		D25 E	=N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhah	hn)
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, d	op. 156)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 6057-3	1930.08.13 Wed		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	12			
Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur	, op.156)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2103 a		D25	EN	
master @Be 6058 [OB]	1927.02.12 Sat		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhah	nn)
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45253		D25	EN	
Odeon A 193072		D25	EN	
Odeon A 221011		D25	EN	
Odeon (France) 166.092 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2100 b (A 45253)		D25	EN	
master @Be 6058-2	1927.02.12 Sat		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhah	hn)
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 6058-3	1930.08.13 Wed		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	12			
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168551 b (O 10493)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2100 b		D25	EN	
Parlophone (UK) E 5882		D25	EN	

master @Be 6059	1927.02.12 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921 .UZ. 12 Gat		(Otto Birckhahn)
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.	126)		(
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,		
Odeon A 193071		D25	EN
Odeon A 221010		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186550		D25	EN
Odeon (France) 166.109 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2099 b		D25	EN
Parlophone (UK) E 5880		D25	EN
master @Be 6059-2	1930.08.13 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.	126)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2099 b		D25	EN
master @Be 6060	1927.02.12 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 193071		D25	EN
Odeon A 221010		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186550 Odeon (France) 166.109 A		D25 D25	EN EN
Odeon BL (Germany) O-2099 a		D25	EN
Parlophone (UK) E 5880		D25	EN
master @Be 6060-2	1930.08.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168552 b (O 10494)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2099 a		D25	EN
master @Be 6061 [OB]	1927.02.12 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past (William H. Mydd	leton, op.21)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168319 b (O 10276)		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186557 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2162 b		D25	EN
master @Be 6068 [OB II]	1927.02.14 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Moderne Kinder (part 1)			
In der Knabenschule			
Bendix-Ensemble (speaker group).			
Paul Bendix (male voice).		D0-	EN.
Odeon BL (Germany) O-2142 a		D25	EN

master @Be 6069	1927.02.14 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
Moderne Kinder (part 2)				
In der Mädchenschule				
Bendix-Ensemble (speaker group).				
Paul Bendix (male voice).				
master @Be 6069-2 [OB II]	1927.02.14 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckha	ahn)
Moderne Kinder (part 2)				
In der Mädchenschule				
Bendix-Ensemble (speaker group).				
Paul Bendix (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2142 b		D25	EN	
master @Be 6070	1927.02.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021102110 100			,
Nubes de humo «¡Fume compadre!» — Tango milonga (Manuel Jovès)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45302		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45302)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6139 (@33999)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
Parlophon (Italy) B 7313 (@33999)		D25	EN	
«Kapelle Merton»				
master @Be 6071	1927.02.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.15 Tue		D25	EN
	1927.02.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)	1927.02.15 Tue	D25	<b>D25</b>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.02.15 Tue	D25 D25		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)	1927.02.15 Tue		EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)	1927.02.15 Tue	D25	EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»		D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  master @Be 6072  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  **Master *@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)		D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  **Master *@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  **Master **@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  master @Be 6072  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 6072-2		D25 D25	EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»  **Master **@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  **master **@Be 6072-2**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»  **Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  **"zerstört"  master @Be 6072-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  **Zerstört"  master @Be 6072-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»  **Master **@Be 6072**  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  **master **@Be 6072-2**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.02.15 Tue	D25 D25	EN EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»  **Master **@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  **zerstört**  master **@Be 6072-2**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221077	1927.02.15 Tue	D25 D25 D25	EN EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (@34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 6072-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221077  Odeon BL (Germany) O-2106	1927.02.15 Tue	D25 D25 D25	EN EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  ¡ Pingo mio! — Canción [Tango] (Manuel Jovès / Manuel Romero)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45303  Odeon BL (Germany) O-2189 (A 45303)  Beka RD (Germany) B 6140 (®34000)  «Kapelle Merton»  Parlophon (Italy) B 7316 (®34000)  «Kapelle Merton»  **Master **@Be 6072**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  **master **@Be 6072-2**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26**  Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221077	1927.02.15 Tue	D25 D25 D25	EN EN EN D25	EN

master @Be 6073	1927.02.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mimosa — Tango milonga (Juan Martínez Abades)				
(arr.: Jean Lenoir)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45216		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2106 (A 45216)		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6141 (@33858)		D25	EN	
master @Be 6074	_			
—				
— renumbering of Lindström @33688, qv. —				
master @Be 6075	<del>_</del>			
— renumbering of Lindström @33691, qv. —				
master @Be 6076	1927.02.19 Sat		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.02.19 Sat		DZS	EIN
Scheidet die Sonne — Schifferlied (M + W: Robert Kothe)				
Lies Engelhardt (female voice, lute). Robert Kothe (male voice, lute).				
Odeon BL (Germany) O-2113 a		D25	EN	
master @Be 6077	1927.02.19 Sat		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.19 Sat		DZJ	LIN
Das Glorie-Engele — Scherzlied (M + W: Robert Kothe)				
Lies Engelhardt (female voice, lute). Robert Kothe (male voice, lute).				
Odeon BL (Germany) O-2113 b		D25	EN	
master @Be 6078	1927.02.19 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7027702.70 000		220	_,,
Rottraut, wie Rosen lieblich — Liebeslied (M + W: Robert Kothe)				
Robert Kothe (male voice, lute).				
"zerstört"				
master @Be 6079	1927.02.19 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es scheinen so golden die Sterne — Volkslied (W: Joseph von Eichendor	ff)			
Robert Kothe (male voice, lute).				
"zerstört"				
master @Be 6079-2	1927.02.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es scheinen so golden die Sterne — Volkslied (W: Joseph von Eichendor	ff)			
Robert Kothe (male voice, lute).				
"zerstört"				
master @Be 6080	1927.02.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
An Mellitian (Lili Kothe / Ernst Moritz Arndt)				
Lies Engelhardt (female voice, lute).				

"zerstört"

master @Be 6081	1927.02.19 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Der schöne Sommer geht nun an (Robert Kothe / Heinrich von Velde	egge)	
Lies Engelhardt (female voice, lute).		
02 Schlummerliedchen (Lili Kothe / Jörg Joachim)		
Lies Engelhardt (female voice, lute).		
master @Be 6082	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra	ink)	(Otto Birckhahn)
	nnk)	(Otto Birckhahn)
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra	ink)	(Otto Birckhahn)
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank)	<b>nnk)</b> D2	
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		5 EN
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45218	D2	5 EN 5 EN
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45218  Odeon BL (Germany) O-2122 (A 45218)	D2 D2	5 EN 5 EN
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45218  Odeon BL (Germany) O-2122 (A 45218)  Beka RD (Germany) B 6120 (@33849)	D2 D2 D2	5 EN 5 EN 5 EN
Santa Lucia — Foxtrot (Theodor Wottitz, op.369 / Alfred Steinberg-Fra (arr.: Marco Frank)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45218  Odeon BL (Germany) O-2122 (A 45218)  Beka RD (Germany) B 6120 (@33849)  master @Be 6083	D2 D2 D2 <b>1927.02.22 Tue</b>	5 EN 5 EN 5 EN <b>D25 EN</b>

master @Be 6083	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Cha	rles)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
this take may have been issued as well		
master @Be 6083-2 [OB]	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Ça c'est Paris! — Paso-doble (José Padilla / Lucien Boyer, Jacques Ch	arles)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45405	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2120 (A 45405)	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6125-II (@33850-2)	D25	EN
Parlophone (UK) E 5803 (@33850-2)	D25	EN
1 anophone (01) 1 3000 (@30000-2)	D23	LIV
master @Be 6084	1927.02.22 Tue	D25 EN
master @Be 6084		D25 EN
master @Be 6084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 EN
master @Be 6084 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)		D25 EN
master @Be 6084  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)  (arr.: Ernst Stumpf)		D25 EN (Otto Birckhahn)
master @Be 6084  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)  (arr.: Ernst Stumpf)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.02.22 Tue	D25 EN (Otto Birckhahn)
master @Be 6084  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)  (arr.: Ernst Stumpf)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45217	<b>1927.02.22 Tue</b> D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN
master @Be 6084  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du, nur du! — Boston (M + W: Ernst Arnold)  (arr.: Ernst Stumpf)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45217  Odeon BL (Germany) O-2121 (A 45217)	1927.02.22 Tue  D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN
master @Be 6084  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du, nur dul — Boston (M + W: Ernst Arnold)  (arr.: Ernst Stumpf)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45217  Odeon BL (Germany) O-2121 (A 45217)  Beka RD (Germany) B 6119 (@33844)	1927.02.22 Tue  D25 D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN

Verklungen — Lied [Tango] (Henry Love / Alfred Steinberg-Frank)

(arr.: Otto Lindemann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45219

Odeon BL (Germany) O-2121 (A 45219)

Beka RD (Germany) B 6119 (@33845)

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

D25

D25

D25

ΕN

ΕN

ΕN

master @Be 6086 [OB]	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.02.22 TUG	(Otto Birckhahn)
Alaska — Chanson [Foxtrot] (Vincent Scotto / Louis Lemarchand, Al	ndré Decaye, J. Carol)	(
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
Odeon BL (Austria) A 45404	D2	25 EN
Odeon (France) 165.111 A	D2	
Odeon BL (Germany) O-2120 (A 45404)	D2	25 EN
Beka RD (Germany) B 6125-I (@33846)	D2	25 EN
master @Be 6087	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Monellina (La Figlia di Paquita) (Caston)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 163031	D2	25 EN
"Für Mailand"		
master @Be 6088	1927.02.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Insinuante — Valse lento (G. Preite)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Für Mailand"		
master @Be 6089	1927.02.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Veni pebeta — Tango sentimental (Manuel Jovès)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"zerstört"		
master @Be 6089-2	1927.02.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220 2.1
Veni pebeta — Tango sentimental (Manuel Jovès)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45317	D2	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2179 (A 45317)	D2	
Beka RD (Germany) B 6143 (@34005-2)	D2	
«Kapelle Merton»		
"original argentinische Besetzung" - mx. on label as "Be 6089"		
master ®Be 6090	1927.02.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pobre milonga — Tango (Manuel Jovès)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45349	D2	
Odeon BL (Germany) O-2145 (A 45349)	D2	
Beka RD (Germany) B 6144 (@34006)  «Kapelle Merton»	D2	25 EN
Parlophon (Italy) B 7317 (@34006)	D2	25 EN
«Kapelle Merton»		
"original argentinische Besetzung"		

SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	master @Be 6091	1927.02.23 Wed		D25	EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra):				220	,	
Odeon BL (Austria) A 45371         D25         EN           Odeon BL (Germany) B (alt4 (@34007)         D25         EN	Te amo — Tango (Alfonso Beltrán)					
Deban RD (Germany) B 6144 (@34007)   Deban RD (Germany) B 6145 (@34008)   Deban RD	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).					
Baka RD (Germany) B 6144 (@34007)	Odeon BL (Austria) A 45371		D25	EN		
Segret Medians	Odeon BL (Germany) O-2164 (A 45371)		D25	EN		
Columbia (USA) 14679-F   Columbia (USA) 1467	Beka RD (Germany) B 6144 (@34007)		D25	EN		
Master   M	·		Dae	EN		
El olivo — Tango milonga (Antonio Scatasso / Julio Domingo Vivas)	, ,	4007.00.00.14/1	D25		<b>-</b>	
Page		1927.02.23 Wed		D25	EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (MID). — Dajos Béla (MD). — Bala (MD). — Dajos Béla (MD). — Bala (MD). — Dajos Béla (MD). — Bala (MD). — Bala (MD). — Dajos Béla (MD). — Bala (MD). — Bala (MD). — Bala (						
Odeon Bl. (Austria) A 45350         D25         EN           Odeon A 221106         D25         EN           Odeon Bl. (Germany) O-2145 (A 45350)         D25         EN           Beka RD (Germany) B 6143 (@34008)         D25         EN           ****Cappelle Memores************************************						
Odeon A 221106         D25         EN           Odeon BL (Germany) B 6143 (@34008)         D25         EN           ekapeta Micrions         Popular Micrions         Popular Micrions           ranginal argentinische Besetzung**         Popular Micrions         Popular Micrions           master @Be 6093         1927.02.23 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Fräulein Lo — Chanson (M + W: Willy Rosen)         WIIV Rosen (male voice, p).         D25         EN         EN           Musik-Antik Musant 001         D25         EN			D25	EN		
Description	` '					
Beka RD (Germany)						
Part			D25	EN		
Master     Be 6093	·					
CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				505		
Fräulein Lo — Chanson (M + W: Willy Rosen)   Mein Mann muß ausseh'n wie     Willy Rosen (male voice, p).     Odeon BL (Germany) 0-2125 a   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Willy Rosen (male voice, p).     Odeon BL (Germany) 0-2125 b   D25   EN     Willy Rosen (male voice, p).     Odeon BL (Germany) 0-2125 b   D25   EN     Musik-Antik Musant 001   D25   EN     Odeon BL (Germany) 0-2125 b   D25   EN     Odeon BL (Germany) 0-2125 b   D25   EN     Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)     Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).     Odeon BL (Germany) 0-2173 a   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   EN     Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).     Odeon BL (Germany) 0-2173 a   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   EN     Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)     Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).     Odeon BL (Germany) 0-2173 b   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Cert Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 2		1927.02.23 Wed		D25	EN	
Mein Mann muß ausseh'n wie           Willy Rosen (male voice, p).         Odeon BL (Germany) O-2125 a musik-Antik Musant 001         D25         EN E						
Odeon BL (Germany) 0-2125 a Musik-Antik Musant 001         D25 END         END <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
Musik-Antik Musant 001         CD         END           master ®Be 6094         1927.02.23 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W: Willy Rosen)         D25         EN           Willy Rosen (male voice, p).         D25         EN         EN           Odeon BL (Germany) O-2125 b Musik-Antik Musant 001         D25         EN           ES träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)         B25         EN           Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)         D25         EN           Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         B25         EN           Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).         D25         EN           Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birck-International Control Co	Willy Rosen (male voice, p).					
### Be 6094   1927.02.23 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26    Ich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W: Willy Rosen)   Willy Rosen (male voice, p).	Odeon BL (Germany) O-2125 a		D25	EN		
CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Ich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W: Willy Rosen)   Willy Rosen (male voice, p).   Odeon BL (Germany) O-2125 b	Musik-Antik Musant 001		CD	END		
Cich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W: Willy Rosen)   Willy Rosen (male voice, p).   Odeon BL (Germany) O-2125 b	master @Be 6094	1927.02.23 Wed		D25	EN	
Willy Rosen (male voice, p).       D25 EN CD END         Odeon BL (Germany) O-2125 b Musik-Antik Musant 001       D25 END         master ®Be 6095       1927.02.23 Wed       D25 END         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)       Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)       D25 EN         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b       D25 EN         master ®Be 6097       1927.02.24 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       (Otto Birck-Instruction)         Adios — Foxtrot (Harry Owens)       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Engles En (Carl Lindström AG) (S0.33847)       EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26					
Odeon BL (Germany) O-2125 b Musik-Antik Musant 001         D25 EN END         EN END           master ⊗Be 6095         1927.02.23 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)           Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a         D25 EN           master ⊗Be 6096         1927.02.23 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b         D25 EN           master ⊗Be 6097         1927.02.24 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         LOZ5 EN           Adios — Foxtrot (Harry Owens)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Beka RD (Germany) B 6120 (⊗33847)         D25 EN	Ich hab' dich heut' mit einem fremden Mann geseh'n — Chanson (M + W	: Willy Rosen)				
Musik-Antik Musant 001         CD         END25         EN           master ®Be 6095         1927.02.23 Wed         D25         EN           Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a         D25         EN           master ®Be 6096         1927.02.23 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)         Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b         D25         EN           master ®Be 6097         1927.02.24 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Logen Bela (Otto Birckhahr)           D25         EN           D25         EN           Bela (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Bela (MD). — Dajos Béla (orchestra).         BEN           BEN         CEN         D25 <th colspan<="" td=""><td>Willy Rosen (male voice, p).</td><td></td><td></td><td></td><td></td></th>	<td>Willy Rosen (male voice, p).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Willy Rosen (male voice, p).				
master ⊕Be 6095 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde) Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a  master ⊕Be 6096 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden) Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b  master ⊕Be 6097 1927.02.24 Thu D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Beka RD (Germany) B 6120 (⊕33847)  D25 EN  D25 EN	Odeon BL (Germany) O-2125 b		D25	EN		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a  D25 EN  master ®Be 6096 1927.02.23 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25 EN  master ®Be 6097 1927.02.24 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	Musik-Antik Musant 001		CD	END		
Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 a  D25 EN  master @Be 6096  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25 EN  master @Be 6097  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)	master @Be 6095	1927.02.23 Wed		D25	EN	
Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 a  master @Be 6096 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden) Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b  master @Be 6097 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26					
Odeon BL (Germany) O-2173 a  master ⊕Be 6096 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p). Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25 EN  master ⊕Be 6097 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (⊛33847)  D25 EN	Es träumt die Frau von Chinchilla (M + W: Engelbert Milde)					
master @Be 6096 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25  EN  master @Be 6097 1927.02.24 Thu D25  EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25  EN	Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25 EN  master @Be 6097 1927.02.24 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	Odeon BL (Germany) O-2173 a		D25	EN		
Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)  Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 b  D25 EN  Master @Be 6097 1927.02.24 Thu  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	master @Be 6096	1927.02.23 Wed		D25	EN	
Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).  Odeon BL (Germany) O-2173 b  Master @Be 6097 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26					
Odeon BL (Germany) O-2173 b  master ⊕Be 6097 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Beka RD (Germany) B 6120 (⊕33847)  D25  EN	Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n (Engelbert Milde / Harry Walden)					
master @Be 6097 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (⊚33847)  D25 EN	Engelbert Milde (male voice). [Dajos Béla] (vn). [Mischa Spoliansky] (p).					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)  Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	Odeon BL (Germany) O-2173 b		D25	EN		
Adios — Foxtrot (Harry Owens)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	master @Be 6097	1927.02.24 Thu		D25	EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)  D25 EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	nahn)	
Beka RD (Germany) B 6120 (⊛33847) D25 EN	Adios — Foxtrot (Harry Owens)					
	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).					
"Ausland"	Beka RD (Germany) B 6120 (@33847)		D25	EN		
	"Ausland"					

master @Be 6098 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.02.24 Thu		D25 EN (Otto Birckhahn)
Peter kom ned or led — Fox-Charleston (Jacob Gade)			(Otto birckilarili)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160010 (D 5806)		D25	EN
"Ausland"		DZJ	LIN
master @Be 6099	1927.02.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Eme med min hjertenskær — Vals (Jacob Gade)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160011 (D 5806)		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6100	1927.09.12 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Gavotte (Jean-Baptiste Lully)			
Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).			
Fonotipia A 168374 a (O 10329)		D25	EN
master @Be 6101	1927.09.12 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (C 13: Le cygne Gregor Piatigorsky (vc). Karol Szreter (p).	amille Saint-Saëns)		
Fonotipia A 168374 b (O 10329)		D25	EN
master @Be 6102	1927.09.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.70 700		220 2
De New York à Paris — One-Step (L. Theo Langlois)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 6103	1927.09.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.10 140		DZO LIV
On les aime — One-Step (Léon Frings)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 6104	1927.09.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.10 140		DZO LIV
Tango des amours (L. Theo Langlois)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland" - "zerstört"			
master @Be 6104-2	1927.09.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1021.03.10 106		DZ5 LIV
Tango des amours (L. Theo Langlois)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
= 1,11 = 10.0 (=).			

"Nur Ausland"

master @Be 6105 1927.09.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La cruz de Margot — Tango (Juan Roca) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "Ausland" - "zerstört" master @Be 6105-2 1927.09.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 La cruz de Margot — Tango (Juan Roca) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "Ausland" master @Be 6106 1927.09.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Paris — Tango (Francisco Canaro) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "Ausland" - "zerstört" 1927.09.15 Thu D25 EN master @Be 6106-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Paris — Tango (Francisco Canaro) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "Ausland" **D25 EN** master @Be 6109 1927.09.16 Fri GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lene Lehmann ging mal spazieren — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2233 a D25 ΕN master @Be 6110 1927.09.16 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Tiefe Sehnsucht — Lied [Blues] (M + W: Ralph Benatzky) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon ...?... D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6243 (@34284) D25 ΕN 1927.09.16 Fri master @Be 6112 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Heut' war ich bei der Frieda — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2235 a D25 ΕN Beka RD (Germany) B 6244 (@34272) D25 ΕN

master @Be 6113	1927.09.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz
Sag Du, sag Du zu mir! — Lied [Blues] (Robert Stolz, op.484 / interpolated in "Der Hampelmann"	Gustav Beer)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Alfred Strauss (tenor).		
Odeon?	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6243 (@34285)	D25	EN
master @Be 6114 [D]	1927.09.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz
Wann werden wir uns wiederseh'n? — Slow Foxtrot (Erich Zieg	gler / Egon Schubert)	
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Alfred Strauss (tenor).		
Odeon BL (Germany) O-2235 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6244 (@34287)	D25	EN
master @Be 6117	1927.09.17 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Küt erop! küt erop! Bei Palms do is de Pief verstopp!	— Foxtrot (M + W: Willi Ostermann)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2299	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6287 (@34257)	D25	EN
master @Be 6118	1927.09.17 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Z	erlett, Arthur Rebner, Otto Stransky)	
Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & C.	harleston	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"zerstört"		
master @Be 6118-2	1927.09.17 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H.		
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot &		
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot &		EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Charleston	EN EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2228 b Beka RD (Germany) B 6233 (@34276-2)	Charleston D25	EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2228 b Beka RD (Germany) B 6233 (®34276-2)  master @Be 6119	Charleston  D25 D25	EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2228 b Beka RD (Germany) B 6233 (®34276-2)  master @Be 6119	D25 D25 D25	EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2228 b Beka RD (Germany) B 6233 (@34276-2)  master @Be 6119  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H.	D25 D25 D25	EN
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Ausgeschlossen, meine Frau betrügt mich nicht! — Foxtrot & Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2228 b Beka RD (Germany) B 6233 (®34276-2)  master @Be 6119  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Die Lichter von Berlin — Slow Foxtrot	D25 D25 D25	

	1007.00.17.0	D07 5::
master @Be 6120	1927.09.17 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heebie Jeebies — Foxtrot (Boyd Atkins / Richard M. Jones)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Arthur Briggs (tp).		
Odeon BL (Germany) O-2239	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6232-I (®34256)	D25	EN
«Kapelle Merton»		
Parlophon (Sweden) B 12549 (@34256)	D25	EN
«Kapelle Merton»	4007.00.47.0.4	DOE EN
master @Be 6121 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.17 Sat	D25 EN
Tiefe Sehnsucht — Lied [Blues] (M + W: Ralph Benatzky)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2240 a	-	
master @Be 6122 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.20 Tue	D25 EN
Polly — Novelty Foxtrot (John S. Zamecnik)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
	D05	EN
Odeon BL (Germany) O-2241 a Parlophone (UK) E 5973	D25 D25	EN EN
. , ,	1927.09.20 Tue	D25 EN
master @Be 6122-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.09.20 Tue	DZ3 EN
Polly — Novelty Foxtrot (John S. Zamecnik)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
master @Be 6123	1927.09.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Majd üzen még — Blues (Nadas / Imre Harmath)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Nur Ausland"		
master @Be 6124	1927.09.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	tt Arthur Bohner Otto Stransky)	
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerle Wenn ein Fräulein eine kleine Frau wird — Slow Foxtrot	ett, Artnur Rebner, Otto Stransky)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2229 a	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6238-I (®34278)	D25	EN
master @Be 6125	1927.09.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220 2.1
LICHTER VON BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Rotter, Hans H. Zerle Nur heute nicht — Blues-Foxtrot	tt, Arthur Rebner, Otto Stransky)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2229 b	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6238-II (®34279)	D25	EN
	520	

master @Be 6128 1927.09.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 A media luz — Tango milonga (Edgardo Donato / Carlos C. Lenzi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). Odeon BL (Germany) O-2558 D25 ΕN Parlophone (UK) R 370 D25 ΕN «Pavilion Lescaut» 1927.09.22 Thu master @Be 6128-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 A media luz — Tango milonga (Edgardo Donato / Carlos C. Lenzi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "zerstört" 1927.09.22 Thu master @Be 6129 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Amapola — Canción [Tango] (M + W: José Maria Lacalle) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). master @Be 6130 1927.09.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Este hétkor... — Tango-dal (Mihaly Buzás / Ilniczky) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). master @Be 6131 1927.09.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 El tango de la cocaina — Tango (José Viladomat) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). master @Be 6135 — renumbering of Lindström @34451, qv. master @Be 6136 1927.09.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Arthur Briggs (tp). Odeon BL (Germany) O-2238 a D25 ΕN ΕN Beka ...?.. (@34306) D25 «Kapelle Merton» "für Novitas, Prag" master @Be 6137 1927.09.27 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cadiz — Paso-doble (José Sentis) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2238 b D25 FN

master @Be 6138 [D]	1927.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, E	rnet Welisch)	(Jürg Dargatz)
1/ 5: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären — Duett {Dschilli, 0	•	
(arr.: Hermann Krome «Fred Ralph»)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45534  «Kapelle Merton»	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2237 a (A 45534)	D25	EN
«Kapelle Merton»  Beka RD (Germany) B 6239-I (@34282)  «Kapelle Merton»	D25	EN
«Kapelle Merton»  Parlophon (Sweden) B 12581 (@34282)  «Kapelle Merton»	D25	EN
master @Be 6139 [D]	1927.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.27 100	(Jürg Dargatz)
EINE FRAU VON FORMAT (Michael Krausz / Rudolf Schanzer, E	Ernst Welisch)	( 0 0 ,
I/ 7: Du bist mein stiller Kompagnon — Duett {Dschilli, Pista}	·	
(arr.: Hermann Krome «Fred Ralph»)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Germany) O-2237 b «Kapelle Merton»	D25	EN
Beka RD (Germany) B 6239-II (@34283)  «Kapelle Merton»	D25	EN
Parlophon (Sweden) B 12581 (@34283)  «Kapelle Merton»	D25	EN
master @Be 6140	1927.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Where Do You Work-a, John? (Push-a, Push-a, Push) — 6/8-Step	(Harry Warren / Mortimer Weinberg, C	Charles B. Marks)
Gott, ist die Eva süß! (Willy Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).		
master @Be 6140-2	1927.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Where Do You Work-a, John? (Push-a, Push-a, Push) — 6/8-Ste	p (Harry Warren / Mortimer Weinberg	, Charles B. Marks)
Gott, ist die Eva süß! (Willy Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).		
Odeon BL (Germany) O-2350 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 001	CD	END
master @Be 6141	1927.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ddy" Do Sylva Low Brown) - Chow "	ida Ladu"
It All Depends On You — Foxtrot (Ray Henderson / George G. "Bu Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen)	day DeSylva, Lew Blowll) — Sllow I	.100 Lady
Willy Rosen (male voice, p).		
master @Be 6141-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.27 Thu	D25 EN
It All Depends On You   Fortrot /Pay Handerson / George G "B		
	uddy" DeSylva, Lew Brown) — Show	/ "Lido Lady"
Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen)	uddy" DeSylva, Lew Brown) — Show	/ "Lido Lady"
	uddy" DeSylva, Lew Brown) — Show	/ "Lido Lady"
Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen) Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2350 b	D25	EN
Ein neues Hütchen — Marie, wie geht das zu? (Willy Rosen) Willy Rosen (male voice, p).		•

master @Be 6142	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	MA . MA 11 12 11 1		
Mein Hamburg, ich hab' dich so lieb! — Lied in Hamburger Mundart (	(M + W: Hans Kandler)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2253 b	D29		
Beka RD (Germany) B 6255-I (@34315)	D29		
master ®Be 6143	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ob du in Barmbek wohnst — Lied in Hamburger Mundart (M + W:	August Wismar-Rosendahl)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2258 a	D29	5 EN	
Beka RD (Germany) B 6256-I (@34316)	D29	5 EN	
master @Be 6144	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Es sind die alten Straßen noch! — Lied (M + W: August Wismar-Ros	endahl)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2255 a	D29	5 EN	
Beka RD (Germany) B 6253-I (@34317)	D25	5 EN	
master @Be 6145	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
De ole Modder Bostelmann! — Lied in Hamburger Mundart (Hugo Se	eelhorst / Hans Brockmann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2256 a	D29	5 EN	
Beka RD (Germany) B 6254-I (@34318)	D29	5 EN	
master @Be 6146	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Seemanns Freud und Leid — Seemannslied (Joachim Henning / Cha	arly Wittong)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Beka RD (Germany) B 6253-II (@34319)	D25	5 EN	
master @Be 6146-2	1927.09.28 Wed	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.00.20 1104	520	
Seemanns Freud und Leid — Seemannslied (Joachim Henning / Cha	arly Wittong)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	any reasong,		
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2257 b	D29	5 EN	
master @Be 6147	1927.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Nahand Blank / Bakels and Br. 199	\	
Das Fischerhaus auf Norderney — Vortrag in Hamburger Mundart (F	kichard Blank / Keinnard Pfeiff	er)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Charly Wittong (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2257 a	D29		
Beka RD (Germany) B 6252-I (@34320)	D29		
Gloria (Lindström) GO-10132 (@Bi 269)	D29	5 EN	

553 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 6148	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alster und Elbe — Original-Marsch (Erich Walden / Theodor Stockmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2254 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6251-I (@34321)		D25	EN	
master @Be 6149	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Heintje und Klüüt — Couplet (Erich Walden / Theodor Stockmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2256 b		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6251-II (@34322)		D25	EN	
master @Be 6150	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Schatz, wir fahren beide heut' ins Wochenend'! (M + W: August Wismar-F	Rosendahl)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2258 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6254-II (@34323)		D25	EN	
master @Be 6151	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das Lied von der Elbe — Lied (M + W: August Wismar-Rosendahl)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2254 b		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6255-II (@34324)		D25	EN	
master @Be 6152	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das Mütterlein am Elbestrand — Lied (Robert Simon / Walter Rothenburg	g)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2255 b		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6252-II (@34325)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10132 (@Bi 270)		D25	EN	
master @Be 6153	1927.09.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hamburg, wer dich einmal sah! (M + W: Otto Otto)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Charly Wittong (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2253 a		D25	EN	
Beka RD (Germany) B 6256-II (@34326)		D25	EN	
master @Be 6154	1927.09.29 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Llora — Canción [Tango] (Juan Camporubi)				
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				

master @Be 6155	1927.09.29 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Con toda el alma — Tango (Juan A. Farini)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 6156	1927.09.29 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
AMORS LUNER (Ejler Krahn / Knud Secher) Du, den eneste pige jeg kender — Tango serpentine				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162022 b (D 5846)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6157	1927.09.29 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
To brune øjne — Tango (Jean Lacomé)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
? (voice).				
Odeon (Denmark) A 162022 a (D 5846)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6158-2	1927.09→10.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2285 a		D25	EN	
master @Be 6161	1927.09→10.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)				
? (MD). — (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2285 b		D25	EN	
master @Be 6162	1927.10.01 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Justine, Agathe, Marie! — One-Step (L. Badin, J. Vandervinne)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master @Be 6163	1927.10.01 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
On fait un zanzi? — One-Step (H. Ackermans, Ch. Geuckens)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master @Be 6164	1927.10.01 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.01 040		DZU	,
Als de zon schijnt door de ruiten — Foxtrot (Henri Theunisse / Paolo	Theunisse, Henri Theun	isse)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		,		
Odeon A 164041		D25	EN	
"Ausland"		<i>D2</i> 0	L: <b>1</b>	

master @Be 6165 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.01 Sat		D25	EN
SER: Berlin, Cari Lindstrom AG, SO.33, Schlesische Straise 26 Skjærgaardsvals (På Öckerö) — Vals (Einar Willoch «Lon Gog», Cal	rl Kaas)			
fra den Norske Jazzkonkurranse 1927	ii Naasy			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180010 a (D 4022)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6166	1927.10.01 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En rose — Vals (Oscar Jormann, Carl Kaas)				
3dje Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180009 (D 4021)		D25	EN	
"Ausland"	1927.10.03 Mon		Dae	ГΝ
master @Be 6167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.03 MOH		D25	ΕIN
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred	Grünwald)			
So ein'n Wein gibt's nur einmal auf der Welt — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 164063		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2343		D25	EN	
Beka? (@34307)		D25	EN	
"Für Wien"				
master @Be 6168	_			
— renumbering of Lindström @34260, qv. —				
master @Be 6169	1927.10.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Charleston i Grukkedalen — Charleston (Kristian Hauger, Carl Kaas)	)			
2den Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162010 b (D 5790)		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180010 b (D 4022)		D25	EN	
"Ausland"	4007.40.04.T		DOE	
master @Be 6170 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.04 Tue		D25	EN
Tango Parfyme (Alf Peaters)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doc	ENI	
Odeon (Norway) A 180039 (D 4049) "Ausland"		D25	EN	
master @Be 6171	1927.10.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1921.10.04 Tue		DZJ	LIN
Mephisto — Tango symphonique (Torido Hate, Barron Hate)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2241 b		D25	EN	
		520		
master @Pa 6470	4007 40 04 To		200	
master @Be 6172 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26	1927.10.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 What Does It Matter? — Waltz (M + W: Irving Berlin)	1927.10.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.04 Tue		D25	EN

"Ausland"

"Ausland"	4007.40.04.T		DOE EN
master ®Be 6173	1927.10.04 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Flora — Tango misterioso (Sigurd O. Westbye, Carl Kaas)			
2den Pris ved den Norske Jazzkonkurranse 1927			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180009 (D 4021)		D25	EN
"Ausland"	4007.40.05.144.1.		DOE EN
master @Be 6174	1927.10.05 Wed ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)			(Jürg Dargatz)
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"			
(instrumental quartet).			
Willy Beyler (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2266 a		D25	EN
master @Be 6175 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.05 Wed ±		<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrh	errn)		
(instrumental quartet).			
Willy Beyler (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2266 b		D25	EN
master @Be 6176 [D]	1927.10.05 Wed ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.00 WCd 1		(Jürg Dargatz)
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)			(00.9 20.90.2)
3: Jeg elsker dig			
Ich liebe dich			
(instrumental quartet).			
Willy Beyler (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2306 b		D25	EN
master @Be 6177 [D]	1927.10.05 Wed ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.00 WCd 1		(Jürg Dargatz)
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)			(00.9 20.90.2)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)			
Leise flehen meine Lieder			
(instrumental quartet).			
Willy Beyler (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2306 a		D25	EN
master @Be 6178	_		
— renumbering of Lindström ®34253, qv. —			
master @Be 6179	_		
— renumbering of Lindström ®34254, qv. —			
master @Be 6180	_		
— renumbering of Lindström ®34194, qv. —			

master @Be 6181	_		
— renumbering of Lindström @33942, qv. —			
master Be 6182	_		
— renumbering of Lindström 33036, qv. —			
master @Be 6183	_		
— marting of Lindström @34020, qv. —			
master @Be 6184	_		
— menumbering of Lindström @34022, qv. —			
master @Be 6185	_		
— renumbering of Lindström @34449, qv. —			
master @Be 6190	1927.10.07 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Abschied — Blues (Dénes Buday)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 6190-2	1927.10.07 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.07.111		(Jürg Dargatz)
Abschied — Blues (Dénes Buday)			,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2259 a		D25	EN
Parlophone (UK) R 285		D25	EN
«Pavillion Lescaut»			
master @Be 6191	1927.10.07 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Tristezza — Tango milonga (Jaro Reitinger)			
Du hast mich einmal glücklich gemacht			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2259 b		D25	EN
master @Be 6192 [D]	1927.10.07 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Hallod-e körösi lány — Tango hongroise (Imre Garay / Imre Harmath)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45273		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2361 b (A 45273)		D25	EN
master @Be 6193	1927.10.07 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Gi Du liebe gold'ne Meisterin	rünwald)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45258		D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45258 Beka? (@34340)		D25 D25	EN EN

master @Be 6194	1927.10.07 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz
DIE GOLD'NE MEISTERIN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfro Du lieber alter Stephansturm — Lied	ed Grünwald)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45259	D25	EN
Odeon A 221016	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2343 (A 45259)	D25	EN
Parlophone (UK) R 153 (@34341)	D25	EN
«Mascotte» "Für Wien"		
	4027 40 44 Tue	D25 F
master @Be 6195 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.11 Tue	D25 El
Tu sais — Tango (Serge Walter, Eddy Ervande «Parana» / J. de E	Rérie Jean Lenoir)	
	ens, Jean Lenony	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfonso Beltrán (baritone).		
"Ausland"		
master @Be 6195-2	1927.12.22 Thu	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tu sais — Tango (Serge Walter, Eddy Ervande «Parana» / J. de E	Béris, Jean Lenoir)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Ausland" — "zerstört"		
master @Be 6196	1927.10.11 Tue	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Abandonado en el cabaret — Tango (Carlos A. Saco)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfonso Beltrán (baritone).		
"Ausland"		
master @Be 6197	1927.10.11 Tue	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7027.70.77 740	DEG E
j Araca corazón! — Tango (Enrique Delfino / Vacareza)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfonso Beltrán (baritone).		
"Ausland"		
master @Be 6197-2	1927.12.22 Thu	D25 El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
j Araca corazón! — Tango (Enrique Delfino / Vacareza)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Ausland" — "zerstört"		
master @Be 6198	1927.10.11 Tue	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Se acabaron los otarios — Tango (J. Canaro)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
master @Be 6198-2	1927.12.22 Thu	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Se acabaron los otarios — Tango (J. Canaro)		
- · · /		

"Zerstort"			
master @Be 6199	_		
— renumbering of Lindström @33633, qv. —			
master @Be 6200	_		
— material of Lindström @33635, qv. —			
master @Be 6201	_		
— manual menumbering of Lindström @33637, qv. —			
master @Be 6202	_		
——————————————————————————————————————			
— renumbering of Lindström ®33638, qv. —			
master @Be 6203	_		
— renumbering of Lindström @34289, qv. —			
master @Be 6204	_		
— — renumbering of Lindström @34290, qv. —			
master @Be 6205	1927.10.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)			
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem			
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)			
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126		D25	EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A		D25	EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126			
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206	1927.10.13 Thu	D25	EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)	1927.10.13 Thu	D25	EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)	1927.10.13 Thu	D25	EN EN <b>D25 EN</b>
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes	1927.10.13 Thu	D25	EN EN <b>D25 EN</b>
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)	1927.10.13 Thu	D25	EN EN <b>D25 EN</b>
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B	1927.10.13 Thu	D25	EN EN <b>D25 EN</b>
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.10.13 Thu	D25 D25	EN EN D25 EN (Heinrich Lampe)
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B	1927.10.13 Thu 1927.10.13 Thu	D25 D25	EN EN  D25 EN (Heinrich Lampe)
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126  Odeon (France) 166.074 A  Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B  Odeon BL (Germany) O-2271		D25 D25	EN EN D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B Odeon BL (Germany) O-2271  master @Be 6207		D25 D25	EN EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B Odeon BL (Germany) O-2271  master @Be 6207  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	EN EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B Odeon BL (Germany) O-2271  master @Be 6207  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmann erzählt — Charakterstück (Carl Robrecht)		D25 D25	EN EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B Odeon BL (Germany) O-2271  master @Be 6207  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmann erzählt — Charakterstück (Carl Robrecht)  The hobgoblin's story		D25 D25	EN EN (Heinrich Lampe)  EN EN EN EN
Fest im Harem — Charakterstück (Josef Přichystal)  Fête au harem  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45126 Odeon (France) 166.074 A Odeon BL (Germany) O-2729 b (A 45126)  master @Be 6206  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmanns Geburtstag — Charakterstück (F. Schmidt-Hagen)  La fête des gnomes  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 166.074 B Odeon BL (Germany) O-2271  master @Be 6207  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Funkheinzelmann erzählt — Charakterstück (Carl Robrecht)  The hobgoblin's story  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25	EN EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN EN (Holphology EN (Heinrich Lampe)

master @Be 6208 [HL]	1927.10.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Hochzeit im Morgenlande — Charakterstück (Josef Přichystal)			
An Eastern wedding			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45127		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2729 a (A 45127)		D25	EN
Ariel Z 4536		D25	EN
Parlophone (UK) E 6272		D25	EN
master @Be 6209	1927.10.13→18		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)			
? (MD). — (orchestra).			
? (ct).		D05	EN.
Odeon BL (Austria) A 45130		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2263 a (A 45130)		D25	EN
master @Be 6210-2	1927.10.13→18		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)			
? (MD). — (orchestra).			
? (ct).		505	
Odeon BL (Austria) A 45131		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2263 b (A 45131)	= =	D25	EN
master @Be 6215	1927.10.18 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"			(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216	1927.10.18 Tue		(Heinrich Lampe)  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.18 Tue		(Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy	1927.10.18 Tue		(Heinrich Lampe)  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy  Baby, let alone the bananas	1927.10.18 Tue		(Heinrich Lampe)  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy  Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.10.18 Tue	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy  Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417	1927.10.18 Tue /, Vadnai)	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217	1927.10.18 Tue	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy  Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.18 Tue /, Vadnai)	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)	1927.10.18 Tue /, Vadnai)	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy  Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.10.18 Tue /, Vadnai)		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056	1927.10.18 Tue /, Vadnai)	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056  "Ausland"	1927.10.18 Tue v, Vadnai) 1927.10.18 Tue		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056	1927.10.18 Tue /, Vadnai)		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master @Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056  "Ausland"  master @Be 6218  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.18 Tue v, Vadnai) 1927.10.18 Tue		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master ®Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master ®Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056  "Ausland"  master ®Be 6218  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Danse mauresque (L. Theo Langlois)	1927.10.18 Tue v, Vadnai) 1927.10.18 Tue		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master ®Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master ®Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056  "Ausland"  master ®Be 6218  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Danse mauresque (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.10.18 Tue v, Vadnai) 1927.10.18 Tue	D25	D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I Like The Night, The Dark — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master ®Be 6216  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy Baby, let alone the bananas  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2417  master ®Be 6217  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Au petit bois d'Heyst — Bluette (L. Theo Langlois)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 163056  "Ausland"  master ®Be 6218  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Danse mauresque (L. Theo Langlois)	1927.10.18 Tue v, Vadnai) 1927.10.18 Tue		D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  D25 EN (Heinrich Lampe)  EN  EN  D25 EN

master @Be 6219	1927.10.18 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.10 Tue		(Heinrich Lampe)
Steenstraete — Marche de concert (Louis Gasia)			1 /
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 163057		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6220	1927.10.18 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Marche de Tabora — Marche pour les Troupes Coloniales Belges (J.	Martin)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 163057		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6221	1927.10.18 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Opium — Tango (Alfredo Barbirolli)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45261 ②		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6222	1927.10.19 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Eine Hochzeitsnacht im Spukhotel — Humoristischer Vortrag (Paul Be	andiv)		
Bendix-Ensemble (speaker group).	muix)		
Paul Bendix (male voice).			
Gloria (Lindström) GO-10084 a (@Bi 152)		D25	EN
master @Be 6223	1927.10.19 Wed	D20	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.19 Wed		DZJ LIV
Schreiers Hochzeitsfeier (M + W: Martin Bendix)			
? (MD). — (orchestra).			
Paul Bendix (male voice).			
Gloria (Lindström) GO-10084 b (@Bi 153)		D25	EN
master @Be 6224	1927.10.19 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Beim Zahnarzt — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)			
Bendix-Ensemble (speaker group).			
Paul Bendix (male voice).			
Odeon BL (Austria) A 45132		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2276 a (A 45132)		D25	EN
mx. also reported as Be 6321			
master @Be 6225	1927.10.19 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Beim Photographen — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)			
Bendix-Ensemble (speaker group).			
Paul Bendix (male voice).		D05	EN:
Odeon BL (Austria) A 45133		D25	EN
Odeon RI (Germany) O-2276 b (A 45133)			
Odeon BL (Germany) O-2276 b (A 45133)  mx. also reported as Be 6320		D25	EN

4 00 000				
master @Be 6227	_			
— — — renumbering of Lindström @34338, qv. —				
master @Be 6228	1927.10.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.027.10.20 THU		DZJ	_14
Minaret — Tango l'orientale (Fakhry Bey)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45283		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2482 (A 45283)		D25	EN	
master @Be 6229	1927.10.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Te accompano el sentimiento (J. Bauer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfonso Beltrán (baritone).				
master @Be 6230	1927.10.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Talan-Talan — Tango porteño (Enrique Delfino)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfonso Beltrán (baritone).				
master @Be 6231	1927.10.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Singapore — Tango (Ed. Huysson / Albert Bennefeld)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2577		D25	EN	
master @Be 6232	1927.10.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
¡ Cecilia! — Canción [Tango] (M + W: Alfonso Beltrán)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfonso Beltrán (baritone).				
Odeon BL (Austria) A 45262		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2482 (A 45262)		D25	EN	
master @Be 6233	1927.10.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Frau Meyer tanzt Tango — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2275 a		D25	EN	
Musik-Antik Musant 001		CD CD	END	
master ®Be 6234	1927.10.27 Thu			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.27 11IU		520	,
Wenn das Wörtchen "wenn" nicht wär' — Chanson (M + W: Willy Rosen)				
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2275 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 011		CD	END	

master @Be 6241	1927.10.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Reiter-Marsch (Anton Seifert)				
Hansl Hahn (MD). — Oberbayrische Ländler-Kapelle (band).		5.05		
Odeon? Beka? (@34523)		D25 D25	EN EN	
	4007.40.04.53	D25		
master @Be 6243 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.10.21 Fri		D25	EN
König Ludwig II. — Bayrischer Marsch (Anton Seifert)				
Hansl Hahn (MD). — Oberbayrische Ländler-Kapelle (band).				
Odeon?		D25	EN	
Beka? (@34524)		D25	EN	
master @Be 6255 [D]	1927.10.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927 . 10.24 MOII		(Jürg Dar	
Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager	(Walter Borchert) (pa	rt 1)	(0 3.1 9 2 3.1.)	<b>3</b> ,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	(	,		
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2260 a		D25	EN	
master @Be 6256 [D]	1927.10.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	
Hören Sie zu! — Großes Potpourri moderner Lieder und Tanzschlager	(Walter Borchert) (pa	rt 2)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2260 b		D25	EN	
master @Be 6257	1927.10.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
HADIBUK (Joel Engel) Bettlertanz				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2309		D25	EN	
master @Be 6258	1927.10.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
HADIBUK (Joel Engel) Das hohe Lied — Hochzeitsmarsch				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2309		D25	EN	
master @Be 6259	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dar	gatz)
Ukrainische Skizzen (Aleksandr Mihajlovskij)				
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W	V.H.B." (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2509 a		D25	EN	
master @Be 6260 [D]	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dar	
Potpuri iz russkih pesen «Potpourri aus russischen Liedern» (Aleksand	r Mihajlovskij) (part 1	)		
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr "W	V.H.B." (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2308 a		D25	EN	

master @Be 6261 [D]	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
Potpuri iz russkih pesen «Potpourri aus russischen Liedern» (Aleksar			
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	vv.n.b. (orcnestra).	Doc	EN
Odeon BL (Germany) O-2308 b		D25	EN
master @Be 6262	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)	2		(Jürg Dargatz)
7: Toréador et Andalouse			
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W.H.B." (orchestra).		
master @Be 6262-2	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)			(11 3 1 3 1 )
7: Toréador et Andalouse			
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W.H.B." (orchestra).		
Odeon A 45386 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2570 a		D25	EN
master @Be 6263	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		(Jürg Dargatz)
Chanson sans paroles (Petr I. Chajkovskij, op.2,3)			
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W.H.B." (orchestra).		
Odeon A 45386 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2570 b		D25	EN
master @Be 6264 [D]	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Polyanka — Plyasovaya pësnya (Privalov)	2		(Jürg Dargatz)
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W H B " (orchestra)		
Odeon BL (Germany) O-2571 a	W.H.D. (Gronestra).	D25	EN
	4007 40 05 Tue	D23	
master @Be 6265 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	<b>1927.10.25 Tue</b>		<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
Une tabatière à musique «Muzykal'naya shkatulka» — Valse badinag		2)	(odig Daigatz)
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	· ·	_,	
Odeon BL (Germany) O-2571 b	,	D25	EN
master @Be 6266	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippol 2: In The Village (part 1)	litov-Ivanov, op.10)		
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W.H.B." (orchestra).		
Odeon A 45387 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2572 a		D25	EN
master @Be 6267	1927.10.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippol 2: In The Village (part 2)	litov-Ivanov, op.10)		
Aleksandr Mihajlovskij (MD). — Veliko-Russkij Balalaechnyj Orkestr	"W.H.B." (orchestra).		
Odeon A 45387 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2572 b		D25	EN

master @Be 6268	1927.10.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  LADY X (George Edwards / Ludwig Herzer)				
Alle Sterne schenk' ich dir! — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45263		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2300 (A 45263)		D25	EN	
master @Be 6269	1927.10.27 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.27 1110		520	,
Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 1)				
Mir geht's gut — Johnny spielt auf (arr.: Mischa Spoliansky)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).				
Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) A 45136		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2280 a (A 45136)		D25	EN	
duo-phon 01453		CD	END	
master	1927.10.27 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 1)				
Mir geht's gut — Johnny spielt auf (arr.: Mischa Spoliansky)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).				
Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).				
"zerstört"				
master @Be 6270	1927.10.27 Thu		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 2)				
Humoreske — Spiel auf deiner Fiedel — Nach der Heimat möcht' ich wi	ieder — So blue (arr.: Mischa	Spoliansky)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).				
Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).				
master @Be 6270-2	1927.10.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bunte Platte — Potpourri (Kurt Schwabach) (part 2)				
Humoreske — Spiel auf deiner Fiedel — Nach der Heimat möcht' ich wi	ieder — So blue (arr.: Mischa	Spoliansky)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male quartet).				
Dajos Béla (vn). Mischa Spoliansky (p).				
Odeon BL (Austria) A 45137		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2280 b (A 45137)		D25	EN	
duo-phon 01453		CD	END	
master @Be 6271	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Henriette — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "H	lallo, hier Grünbaum"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master O@Be 6272	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ju mer vi är tilsammans — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Steve	ns) — Show "Rolfrevyn 19	927"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	-			
Odeon (Denmark) A 162074 b (D 4575)		D25	EN	
"Ausland"			- <del>-</del>	
ODEON Matrix Numbers — vRa 250 - 9000 (Barlin)			566 /	1006

566 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @@Be 6273	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.10.20 100		520	,
Nang-Ping — Boston (Helge Lindberg / Anita Wilter-Halldén «S. S. Wil	son») — Show "Rolfre	vyn 1927"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162073 a (D 4574)		D25	EN	
"Ausland"				
master @@Be 6274	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
De' ä' grabben med chokla' i — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stev	vens) — Show "Mitt i p	rick (Rolfs i	evy 1927)"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162074 a (D 4575)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6275	1927.10.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LADY X (George Edwards / Ludwig Herzer) Tango				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45266		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2300 (A 45266)		D25	EN	
master @Be 6276	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027110 - 111		520	,
Samossade — Russisches Potpourri (Nitza Codolban)				
Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).				
Odeon A 207502 a		D25	EN	
master @Be 6277	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La baskou — Rumänisches Lied				
Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).				
Odeon A 207503 a		D25	EN	
master @Be 6278	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rumänische Volkslieder (Mandaki)				
Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).				
Odeon A 207503 b		D25	EN	
master @Be 6279	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Po deall e' Jalonitza — Kaukasisches Potpourri				
Tanase Codolban (MD). — Tanase Codolban (orchestra).				
Odeon A 207502 b		D25	EN	
master @Be 6280-2	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Danse roumaine (Nitza Codolban)				
Nitza Codolban (cymbal)? (p).				
Odeon BL (Germany) O-2289 a	а	D25	EN	

master @Be 6281	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Doina — Hirtenlied				
Nitza Codolban (cymbal)? (p).		Doc	- NI	
Odeon BL (Germany) O-2289 b	e	D25	EN	
master ©@Be 6291	1927.10→11.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	dull Doculus I am Brown	-\		
So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Bude	dy Desylva, Lew Browl	1)		
? (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra).				
? (voice).  Odeon BL (Austria) A 45264		D25	EN	
<u> </u>	4007.44.04.T	D23		<b>-</b>
master @Be 6292	1927.11.01 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jalousie — Tango tzigane (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		DOE	EN.	
Odeon BL (Austria) A 45294 Odeon A 221076		D25 D25	EN EN	
Odeon (Denmark) A 160394 (D 683)		D25 D25	EN	
Odeon (Denmark) D 3089		D25	EN	
Odeon (France) 238.020 B		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180263 (D 4270)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2361 a (A 45294)		D25	EN	
master @Be 6293	1927.11.01 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Åtrå — Foxtrot (William Rose) — Film "Åtrå"				
När jag var din och du var min				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162073 b (D 4574)		D25	EN	
"Ausland"	4007.44.04.T		DOE	
master @Be 6294 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.11.01 Tue		D25	EN
När lindarna blomma — Vals (Sune Sundberg «S. Sune» / Sven-Olof	Sandhara) — Show "O	se emellan"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Sandberg) — Snow O	ss cilicilali		
Odeon (Denmark). A 162082 b (D 4583)		DOE	ΓN	
"Ausland"		D25	EN	
master @Be 6295	1927.11.03 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.11.00 1110		DZJ	
Jeder einmal in Berlin! — Marsch-Foxtrot (Hugo Hirsch / Alfred Müller	r-Förster) — Show "Berl	in ist Mode"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,			
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2270		D25	EN	
master @Be 6296	1927.11.03 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	,
Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara — Lied [Foxtrot] (Otto Stran	nsky / Fritz Rotter)			
Aus dem Tagebuch eines Ehemannes	-			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45276		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2270 (A 45276)		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			568 /	1006
3223.1 Matrix Harrisons ADG 200 3000 (DGIIIII)			300 /	. 500

master @Be 6297 1927.11.03 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich in deine falschen Augen schaue — Lied [Tango] (Richard Fall / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2284

D25

EN

master @Be 6298

Be 6298 1927.11.03 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "Hallo! Hier Grünbaum"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2284

D25

D25 EN

ΕN

master @Be 6298-2

#BC 0200-2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Grünbaum) — Show "Hallo! Hier Grünbaum"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"zerstört"

master @Be 6301

1927.11.03 Thu

1927.11.03 Thu

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)

III/13: Entr'acte et Barcarolle

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

Odeon BL (Austria) A 45279

D25 EN

"zerstört" [sic in ledger]

master @Be 6302

1927.11.03 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade in F (Anton E. Titl, op. 16)

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

master @Be 6303

master @Be 6304

1927.11.03 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)

III/17: Intermezzo — Minuetto

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

1927.11.03 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Bruno Schäfer (hp).

"zerstört"

master @Be 6306	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)			
Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).			
Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).			
Odeon BL (Germany) O-2324 a		D25	EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194		CD	END
master @Be 6307 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1927.11.03 Thu		D25 EN
Etwas über Musik (Paul Nikolaus)			
·			
Paul Nikolaus (male voice).			
master @Be 6307-2	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Etwas über Musik (Paul Nikolaus)			
Paul Nikolaus (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2349 a		D25	EN
master @Be 6308	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Berliner Verkehrsregeln (Paul Nikolaus)			
Jeder einmal in Berlin			
Paul Nikolaus (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2349 b		D25	EN
master @Be 6309	1927.11.03 Thu		D25 EN
master @Be 6309 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1927.11.03 Thu		D25 EN
	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)	1927.11.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).	1927.11.03 Thu	D25	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).		D25 CD	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —  master @Be 6317  — master @Be 6317			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —  master @Be 6317  — master @Be 6317			EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —  master @Be 6317  — — renumbering of Lindström @34252, qv. —	41» —		EN END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  —— renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  —— renumbering of Lindström @34251, qv. —  master @Be 6317  —— renumbering of Lindström @34252, qv. —  master @Be 6318 [HL]	41» —		EN END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der Wildschütz — Lied (Joh. Westermeyer)  Original Münchner Schrammel-Trio ("Schrammel" trio: Kü - Lo - Pf).  Küster (i) Lohrer (i) Pfaller (i)? (voice).  Odeon BL (Germany) O-2324 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 194  master @Be 6315  — — renumbering of Lindström @34304, qv. —  master @Be 6316  — — renumbering of Lindström @34251, qv. —  master @Be 6317  — — renumbering of Lindström @34252, qv. —  master @Be 6318 [HL]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	41» —		EN END

master @Be 6322 1927.11.08 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silvesterbummel

Bendix-Ensemble (speaker group).

Paul Bendix (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2278 b D25 EN

master @Be 6322-2 1927.11.08 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silvesterbummel

Bendix-Ensemble (speaker group).

Paul Bendix (male voice).

master @Be 6323 1927.11.10 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sacate la caretita — Tango humoristico (Cosenza, Schumacher / J.-A. Caruso)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master @Be 6324 [HL] 1927.11.08 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ain't She Sweet? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 45290
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2301 (A 45290)
 D25
 EN

master @Be 6325 1927.11.08 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master @Be 6325-2 [D] 1927.11.29 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

Küß mich zum letzten Mal, Natascha — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.491 / Karl Farkas, Ernst Marischka, Alfred Steinberg-Frank) — Show "Alles aus Liebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 45284
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11205
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2301 (A 45284)
 D25
 EN

master @Be 6326 [HL] 1927.11.08 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

ROSEN AUS SCHIRAS (Frank Stafford / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk) Sündig und süß! — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

 Odeon BL (Austria) A 45285
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2346 a (A 45285)
 D25
 EN

master @Be 6327 [HL]	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1027.111.00 Tue		(Heinrich Lampe)
Nur du bist meine Welt! — Slow Foxtrot (Erich Ziegler)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Mizzi Metelka (soprano).			
Odeon BL (Germany) O-2346 b		D25	EN
master @Be 6328	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Vem vill inte ha en sån söt liten flicka som du? — Foxtrot (Stig Hanssor	n «Jules Sylvain»)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162081 a (D 4582)		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6329	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Aj, aj, aj — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Sol ute, so	ol inne"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162081 b (D 4582)		D25	EN
Ariel Z 4284		D25	EN
Parlophone (UK) E 5973 "Ausland"		D25	EN
master @Be 6330	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			<b></b>
Vintergatan — Sångvals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Sven-Olof Sa	ndberg)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162082 a (D 4583)		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6331 [HL]	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2277 b		D25	EN
master @Be 6332	1927.11.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Fonotipia A 168739 a (O 10678)		D25	EN
master @Be 6333	1927.11.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mocosita — Tango argentino (Gerardo Hernán Matos Rodríguez)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo			
master @Be 6334	1927.11.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Muchachita — Canción [Tango] (Enrique Delfino) Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).			

"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo

master @Be 6335	1927.11.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mamita se fue — Tango milonga (Antonio Scatasso)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland" — Lotz gives date as "10.10.1927", probably a typo				
master @Be 6337	1927.11.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221019		D25	EN	
Odeon (France) 166.079 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2691		D25	EN	
Ariel Z 4345		D25	EN	
Parlophone (UK) R 279		D25	EN	
master @Be 6338	1927.11.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Elégie (Johannes Nielsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160034 b (D 209)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6339	1927.11.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Julefantasie (Johannes Nielsen) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160031 a (D 208)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6340	1927.11.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Julefantasie (Johannes Nielsen) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160031 b (D 208)		D25	EN	
"Ausland"	4007 44 45 Tue		DOE	
master @Be 6341	1927.11.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ Lauis Lamarahand\			
Venise adieu! — One-Step (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens	/ Louis Lemaichand)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Dos	<b>-</b> N	
Odeon A 163059 "Ausland"		D25	EN	
master @Be 6342	1927.11.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.11.13 Tue		DZJ	EIN
Saa sender jag en tanke hem til mor — Foxtrot (Jacob Gade) — Show "	'l orryrevyn"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160032 (D 5848)		D25	EN	
		520	<b>∟!</b> ¥	
"Ausland"			Dac	EN
	1927,11,15 Tue		בענו	
master @Be 6343	1927.11.15 Tue		DZS	
master @Be 6343 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.11.15 Tue		DZƏ	
master @Be 6343 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J'aime les vieux — Foxtrot (O. Grillaert)	1927.11.15 Tue		DZƏ	
master @Be 6343 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  J'aime les vieux — Foxtrot (O. Grillaert)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1927.11.15 Tue	D25		
master @Be 6343 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J'aime les vieux — Foxtrot (O. Grillaert)	1927.11.15 Tue	D25	EN	1006

"Ausland"				
master ®Be 6344	1927.11.15 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ces p'tits trucs-là — Foxtrot (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163059		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6345	1927.11.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Une cigarette aux lèvres — Foxtrot (Léon Frings)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163058		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6346	1927.11.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Den sorte sejler — Vals (Walther Jonas)				
Den Flygende Hollænder				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160033 (D 5849)		D25	EN	
master @Be 6349	1927.11.18 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45790		D25	EN	
Odeon A 193654		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186680 b		D25	EN	
Odeon (France) 166.079 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2315 a (A 45790)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2492 b		D25	EN	
Argentinian Catalogue				
master @Be 6350	1927.11.18 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45477		D25	EN	
Fonotipia A 168377 b (O 10332)		D25	EN	
Odeon A 221022		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186567 b		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236609 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2406 (A 45477)		D25	EN	
master @Be 6351	1927.11.18 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	maa Aldam\			
Der Wink mit dem Zaunpfahl — Rausschmeißer (Mischa Spoliansky, Jar	iles Aluen)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2315 b		D25	EN	
master @Be 6352	1927.11.18 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es war ein Traum — Lied [Boston] (Hugo Frais)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				

master @Be 6353 [D]	1927.11.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)			
? (MD). — (orchestra).			
Maria Schneider-Plaut (soprano).			
, O-4037 a			
master @Be 6354 [D]	1927.11.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rück	cert)		
? (MD). — (orchestra).			
Maria Schneider-Plaut (soprano).			
, O-4037 b			
master @Be 6355	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bha-Bhe-Lhe — Canzone Charleston (Luigi Fagiolari)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Italy) SO 8229 ([A])		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6356	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 6356-2	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 6356-3	1927.12.15 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Side By Side — Foxtrot (Harry M. Woods)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2288 a		D25	EN
master @Be 6357	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Il canto dell'attesa — Serenata (Cesare A. Bixio)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Parlophone (UK) R 185		D25	EN
«Pavilion Lescaut»			
master @Be 6358	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Deta — Ein deutscher Tanz (Walter Bransen, Walter Carlos)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2287		D25	EN
Odeon (France) 165.389 A		D25	EN
master @Be 6359	1927.11.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fior della notte — Canzone [Foxtrot] (Pantaleo de Giorgio)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			

575 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

"Ausland"

1927.11.22 Tue D25 EN master @Be 6360 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Velivolando — Canzone One-Step (A. Andloritz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6361 1927.11.22 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 E' troppo bello per esser vero! — Canzone (Franz Lehár) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6362 1927.11.22 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In My Gondola — Foxtrot (Harry Warren / Bud Green) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6363 1927.11.22 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 E' troppo bello per esser vero! — Boston (Franz Lehár) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6364 1927.12.15 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adagio, Biagio — Canzone [Black Bottom] (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Italy) SO 8229 ([A ...]) D25 ΕN "Ausland" 1927.12.15 Thu master @Be 6365 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Non più Charleston — Charleston (Pantaleo de Giorgi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6366 1927.12.15 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kys mig, kys mig, du! — Vals Boston (Edvard Brink) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 160032 (D 5848) D25 ΕN "Ausland" **D25 EN** master @Be 6367 1927.12.15 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kanske fröken Carlsson danser litet Charleston? — Charleston (Edvard Brink) — Show "Lorryrevyn" Om ni ej nar bråttom, tar vi en Black-Bottom — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 160033 (D 5849) D25 FΝ Odeon (Denmark) A 162102 a (D 4601) D25 FΝ "Ausland"

master @Be 6368	1928.01.26 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Drei Wandrer — Ballade (Hans Hermann, op.5,4 / Carl Busse)			
Drei Wand'rer sind gegangen			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
matrix nr. sic, used out of chronological order	4007.40.45.TI		DOE EN
master @Be 6368	1927.12.15 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nena linda — Tango (M. Ruozza)  Stö noen roser (naar dagen dör) — Onestep (Carl Kaas)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180027 (D 4040)		D25	EN
"Ausland"		<i>B</i> 20	LIV
master @Be 6369	1927.11.29 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.02		220 2
The Yale Blues — Foxtrot (Vivian Ellis / Collie Knox)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2288 b		D25	EN
master @Be 6370	1927.11.29 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1327.11.23 1uc		DZ5 LIV
Gyülölöm magát! — Tango-dal (Mihály Eisemann / László Szilágyi)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6372	1927.11.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.11.		DZ5 LIV
Kuckucks-Lied (Hans Hasler)			
? (MD). — (orchestra).			
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2304 a		D25	EN
master @Be 6374	1927.11.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.11.		DZO LIV
Zur Alphütte — Jodelduett (M + W: Johann R. Krenger, Oscar Fr. Sch	nmalz)		
? (MD). — (orchestra).	,		
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2305 a		D25	EN
master @Be 6375	1927.11.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1027.11.		DZ5 LIN
Schweizer Heimatklänge — Lied [Walzer] (Hans Hasler)			
? (MD). — (orchestra).			
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2305 b		D25	EN
master @Be 6376	1927.11.		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1341.11.		D25 EN
Hirtenlied — Lied mit Jodel (M + W: Johann R. Krenger, Oscar Fr. Sc	hmalz)		
? (MD). — (orchestra).	<b></b>		
Antonia Gerber (female voice). Paul Gerber (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2304 b		D25	EN
220022 (20) 3 200 10			<del></del>
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			577 / 1006

master @Be 6379	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz)
Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)			
Drum, sollt' ich im Leben ein Mädel mal frei'n			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).		D05	EN.
Odeon BL (Germany) O-2293 a		D25	EN
master @Be 6380	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz)
Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Os	stermann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2293 b		D25	EN
master @Be 6381	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz)
Dä Klein, dä muss ene Nüggel han! — Schlendergang (M + W: Willi Ost	termann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2294 a		D25	EN
master @Be 6382	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz)
Woröm si'mer dann nit immer su gemütlich wie hück? — Lied [Marsch]	(Emil Palm / Franz Ch	orus)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2294 b		D25	EN
master @Be 6383	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz)
DER FELDMARSCHALL VON KÜMPCHENSHOFF (Fritz Hannemann / Kölsche Mädcher, kölsche Junge!	Engelbert Sassen)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2295 a		D25	EN
master @Be 6384	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3	1927.12.01 111u		(Jürg Dargatz)
Mamm, schmieß' m'r doch ming Flögele erav! — Kölnisches Lied (M + V	V: Köbes vun Stoltzer	n)	(**************************************
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		,	
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2295 b		D25	EN
	4007 40 04 Thu	D20	
master @Be 6385 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3	1927.12.01 Thu		<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
Meer han de Nas noch lang nit voll! (Willi Lautenschläger / Rudi Bongar	tz)		(July Daigatz)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	· <i>)</i>		
Robert Koppel (baritone).			
Nobelt Noppel (balitolie).			
Odeon BL (Germany) O 2206 a		DSE	EN
Odeon BL (Germany) O-2296 a  Beka RD (Germany) B 6291 (  34499)		D25 D25	EN EN

master @Be 6386	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3			(Jürg Dargatz
Onkel Gustav hat mir was mitgebracht (Hans Otten / Gerhard Ebeler)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2296 b		D25	EN
	4007 40 04 Th	D23	
master @Be 6387 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.01 Thu		D25 EN (Jürg Dargatz
Allerförste gangen — Foxtrot (Will Willis)			(July Dalyatz
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
		Doc	- FN
Odeon (Norway) A 180029 (D 4041) "Ausland"		D25	EN
master @Be 6388 [D]	1927.12.01 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.01 1110		(Jürg Dargatz
Frau Meyer tanzt Tango — Lied [Tango] (M + W: Willy Rosen)			(00.9 20.900
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45293		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2345 a (A 45293)		D25	EN
master @Be 6389	1927.12.01 Thu		D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.01 111u		(Jürg Dargatz
Kinek a szöke, kinek a barna — Foxtrot (Feri Vörös, Albert Hubai)			(burg Burgui
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6390	1927.12.01 Thu		D25 EI
	1927.12.01 1110		11127 FI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gitana — Tango Hahanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)			(Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)			
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland"			
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	_		
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395 —	_		
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland"	_		
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395 —	— 1927.12.06 Tue		
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]			(Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Cl			(Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Ci Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Argentina) 196030		D25	D25 EN (Jürg Dargatz
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Cl Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Argentina) 196030 Odeon (Germany) O-4800 a	<b>laudius)</b> d d	D25	D25 EN EN EN
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395 — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Cl. Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Argentina) 196030 Odeon (Germany) O-4800 a Decca 20281	<b>laudius)</b> d d d	D25 D25	D25 EN EN EN EN
Gitana — Tango Habanera (S. Serafim, H. Maxim / Pierre Dalic)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Ausland"  master @Be 6395  — — renumbering of Lindström @34465, qv. —  master @Be 6397 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Cl Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Argentina) 196030 Odeon (Germany) O-4800 a	<b>laudius)</b> d d	D25	D25 EN EN EN

Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus)

master @Be 6398-2 1927.12.08 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus) Mischa Spoliansky (male voice, p). 1927.12.30 Fri **D25 EN** master @Be 6398-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus) Mischa Spoliansky (male voice, p). Odeon test pressing D25 ΕN 1927.12.09 Fri master @Be 6399 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus) Mischa Spoliansky (male voice, p). 1927.12.09 Fri master @Be 6399-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus) Mischa Spoliansky (male voice, p). master @Be 6399-3 1927.12.30 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spoliansky / Max Hansen, Paul Nikolaus) Mischa Spoliansky (male voice, p). Odeon test pressing D25 FΝ master @Be 6400 [D] 1927.12.09 Fri **D25 EN** (Jürg Dargatz) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Geheimes — Lied (Franz Schubert, D.719 / Johann W. Goethe) Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). D25 ΕN Odeon (Argentina) 196030 Ab D25 ΕN Odeon (Germany) O-4800 b Ab Decca 20281 A۶ D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20061 Ab D25 FN master @@Be 6401 1927.12.15 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tausend rote Rosen — Boston (Ralph Benatzky / Karl Farkas, Ernst Marischka) — Show "Alles aus Liebe" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45289 D25 ΕN 1927.12.15 Thu master @Be 6410 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wien Neerlandsch bloed — Volkslied (J. W. Wilms / H. Tollens) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6411 1927.12.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wilhelmus van Nassouwe — Volkslied (anonymous: French, 16th century / Philipe van Marninx) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6412	_		
— — — renumbering of Lindström @34298, qv. —			
— Tenumbering of Emastrom (634230, qv. —			
master @Be 6413	_		
— renumbering of Lindström @34303, qv. —			
master @Be 6414 [D]	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
As long as we are in love — Foxtrot (M + W: Lew Brown, Sidney Clare)			
Du glaubst vielleicht, ich weiß nicht, daß du mich betrogen (Fritz Grünbaum	)		
Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) O-2314 a		D25	EN
master @Be 6415	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Was hast du für Gefühle, Moritz? — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner-B	Beda)		
Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).			
master @Be 6415-2	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Was hast du für Gefühle, Moritz? — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löhner	-Beda)		
Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) O-2351 a		D25	EN
duo-phon 01453		CD	END
Musik-Antik Musant 002		CD	END
master @Be 6416 [D]	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Casanova, ich lieb' dich! — Serenade [Tango] (Otto Stransky / Fritz Ro	tter)		
Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) O-2314 b		D25	EN
master @Be 6417	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Lost River Blues (Carlo Plank / Egon Schubert)			
Paul O'Montis (male voice). Mischa Spoliansky (p).			
Odeon BL (Germany) O-2351 b		D25	EN
Musik-Antik Musant 002		CD	END
master @@Be 6418	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
Lincke-Winke — Two-Step-Fantasie (Paul Lincke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2418 b		D25	EN
master @Be 6419	1927.12.17 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
Malesh! Ha! Ha! — Tango (Bahidja Hafez)			
Qu'importe			

Qu'importe

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 6420	1927.12.17 Sat		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dar	gatz
Casanova, ich lieb' dich! — Serenade [Tango] (Otto Stransky / Fritz Rof	tter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2345 b		D25	EN	
master @Be 6421	1927.12.17 Sat		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dar	gatz
Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168827 b (O 10764)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2407 b		D25	EN	
master ©®Be 6422	1927.12.22 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Se i mitt öga får du svar — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162093 b (D 4597)		D25	EN	
"Ausland"	4007 40 00 Thu		Dos	
master © ® Be 6423 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.22 Thu		D25	Εľ
Ä' ni me' på noterna? — Foxtrot (Stig Hansson «Ted McLouis») — Show	ν "Ä' ni me' nå noterna			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	W A III III e pa noteina	l		
Odeon (Denmark) A 162098 b (D 4600)		D25	EN	
"Ausland"		DZJ	LIN	
master @@Be 6424	1927.12.22 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.022.2		220	
New York — Paso-doble (José Padilla)				
Le moineau de Paris				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 182306		D25	EN	
Odeon A 193146 a		D25	EN	
Odeon (France) 165.668 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2302 a		D25	EN	
master ©@Be 6425 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.22 Thu		D25	EI
Du får inte leka på våran gård — Foxtrot (Stig Hansson «Ted McLouis»	) — Show "Ä' ni me' på	noterna"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162093 a (D 4597)		D25	EN	
"Ausland"				
master @@Be 6426	1927.12.22 Thu		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jouissanee — Walzer (Umberto Jaffe)				

Jouissanee — Walzer (Umberto Jaffe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @@Be 6427	1927.12.22 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Så gjorde Pappa och Mamma, men det gör inte jag — Foxtrot (Stig Hall Momma and Poppa don't do it like me	nsson «Jules Sylvain»	/ Kari Go	ernard)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162098 a (D 4600)		D25	EN	
Parlophone (UK) E 5984		D25	EN	
"Ausland"				
master @@Be 6428	1927.12.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich La	ampe)
Wir sind jung! — Kinderfreunde-Lied (Heinrich Schoof / Jürgen Brand)				
Wir sind jung, und das ist schön				
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).	_			
«Arbeiter-Chor»	F			
master @@Be 6428-2 [HL]	1927.12.20 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich La	
Wir sind jung! — Kinderfreunde-Lied (Heinrich Schoof / Jürgen Brand)			·	
Wir sind jung, und das ist schön				
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).				
Odeon BL (Austria) A 45296	F	D25	EN	
«Arbeiter-Chor»	F	D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2333 (A 45296)  «Arbeiter-Chor»	· ·	DZJ	LIN	
master @@Be 6429 [HL]	1927.12.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich La	impe)
Das Lied der Arbeit (Josef Scheu / Johann J. Zapf)				
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus).				
Odeon BL (Austria) A 45297		D25	EN	
«Arbeiter-Chor»		Dae	ΓN	
Odeon BL (Germany) O-2333 (A 45297)  «Arbeiter-Chor»		D25	EN	
master O@Be 6430	1927.12.22 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det står skrivet uti stjärnorna — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»	) — Show "Sol ute, sol	inne"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162099 a (D 4599)		D25	EN	
"Ausland"				
master @@Be 6431	1927.12.22 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En kärleksbikt — Valse Nocturne (Ejnar Westling)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162106 b (D 4605)		D25	EN	
"Ausland"	4007 40 00 Th		DOE	
master @Be 6432 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1927.12.22 Thu		D25	EN
Fifty Million Frenchmen Can't Be Wrong — Foxtrot (Fred Fischer / Billy	Rose, William Raskin			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1.050, William Naskiii)	•		
Odeon A 193146 b		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2302 b		D25	EN	
Parlophone (UK) E 5984		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			583 /	1006

master @Be 6433 1927.12.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bahidja — Tango oriental Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6434 1927.12.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Halleluia (Louis Lewandowski) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Odeon BL (Germany) O-2470 b D25 FN master @Be 6435 1927.12.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Enosch k'chozir jomow «Seelenfeier» (Louis Lewandowski / Psalm 103, v.15-17) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Odeon BL (Germany) O-2470 a D25 FΝ **D25 EN** master @Be 6436 1927.12.22 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weschomru (Birnbaum, Czenstochow) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). ...?... (male voice). Odeon BL (Germany) O-2334 a D25 ΕN master @Be 6437 1927.12.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 W'hogen ba'adenu [Uwzel] (Louis Lewandowski) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). ...?... (male voice). Odeon BL (Germany) O-2334 b D25 master @@Be 6441 1927.12. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eulalia, du hast 'nen Schwips (Heinz H. Ehrhard / A. Santo) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Germany) O-2313 b D25 FΝ master @@Be 6442 **D25 EN** 1927.12. GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Germany) O-2313 a D25 ΕN master @Be 6443 1927.12. D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 master @Be 6444 1928.01. D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master @Be 6448	1928.01.05 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Au revoir, but not Good-Bye — Step (Lou Adler, Hugo Frey)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162106 a (D 4605)  "Ausland"	D2	5 EN	
master @Be 6449	1928.01.05 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.01.03 111u	DZJ	
Sol ute, sol inne — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain») — Show "Sol	ute, sol inne"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		
Odeon (Denmark) A 162099 b (D 4599)	D2	5 EN	
"Ausland"			
master @Be 6450	1928.01.05 Thu	D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Metropolis — Foxtrot (J. Joston)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6451	1928.01.05 Thu	D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hadje Mintscho			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6452	1928.01.05 Thu	D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Scharkja (Anton Krautmann)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master ®Be 6453	1928.01.05 Thu	D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Elsa — Tango sentimental (J. Joston)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6454	<del>-</del>		
— renumbering of Lindström @33940, qv. —			
— Tenumbering of Lindstrom #33940, qv. —			
master @Be 6455	1928.01.07 Sat	D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ROCOCO SUITE (Chr. Canning) Menuett			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 182237	D2	5 EN	
Odeon (Denmark) A 160034 a (D 209)	D2	5 EN	
"Ausland"			
master @Be 6458	1928.01.10 Tue	D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	r) (part 1)		
Auf Wiederhören! — Potpourri klassischer Melodien (Leopold Weninge	n) (parti)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		,	
Odeon BL (Germany) O-2342 a	D2		
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)		585 /	100

master @Be 6459 1928.01.10 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Auf Wiederhören! — Potpourri klassischer Melodien (Leopold Weninger) (part 2) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2342 b D25 FΝ master @Be 6460 1928.01.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Bin so glücklich Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Käte Nick-Jaenicke (soprano). Franz Baumann (tenor). master @Be 6461 [D] 1928.01.10 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz) DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam} Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2364 a D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13110 a D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-27011 D25 ΕN 1928.01.10 Tue **D25 EN** master @Be 6462 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz) BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer) II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger} Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Franz Baumann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2364 b D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13110 b ΕN D25 master @Be 6463 1928.01.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 EVELYNE (Bruno Granichstaedten / Bruno Granichstaedten, Peter Herz) Ich möchte Mädel seh'n — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2344 D25 FΝ 1928.01.12 Thu **D25 EN** master @Be 6464 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 EVELYNE (Bruno Granichstaedten / Bruno Granichstaedten, Peter Herz) Wenn du von mir nichts wissen willst — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2344 D25 ΕN master @Be 6465 1928.01.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Min egen lilla hemlighet — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Erik Lindorm) — Show "Sol ute, sol inne" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162107 a (D 4606) D25 ΕN "Ausland"

master @Be 6466	1928.01.12 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ä' de' nå'n som sett Maria? — Foxtrot (Helge Lindberg)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162102 b (D 4601)		D25	EN
Odeon (Norway) A 180003 (D 4046)		D25	EN
"Ausland"	1928.01.12 Thu		D25 EN
master @Be 6467 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.01.12 1110		DZ3 EN
Pasqual — Tango (Gogui Bottea)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
	1928.01.13 Fri		DOE EN
master @Be 6468 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			D25 EN (Max Birckhahn)
Russkij marsh «Russischer Marsch»			(Max Birckilailii)
A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	"W H B " (male chorus)		
Odeon BL (Germany) O-2568 a	W.H.B. (Male chords).	D25	EN
	1000.01.10.5.	D23	
master @Be 6469 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.01.13 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
			(IVIAX DIICKITATITI)
Bylo dvenadcat' razbojnikov «Legend of twelve robbers» (anonymous:  A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	•		
? (baritone).	W.H.D. (Male Chorus).		
Odeon BL (Germany) O-2427 a		D25	EN
· · · · ·	4000 04 42 F=i	D23	
master @Be 6470 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.01.13 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
Èho v lesu «Das Echo im Walde»			(Max Birckilailii)
A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	"W H B " (male chorus)		
Odeon BL (Germany) O-2427 b	vv.ri.b. (male energe).	D25	EN
	4000 04 40 F=:		
master @Be 6471 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.01.13 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
S gory «Vom Berge her» — Ukrajnskaya pësnya (anonymous: Ukrainia	an)		(Max Direktiatiti)
A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	•		
Odeon BL (Germany) O-2568 b	vv.ri.b. (male energe).	D25	EN
	4000.04.40.5-:	D23	
master @Be 6472 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.01.13 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
Die Bandura — Suite aus ukrainischen Volksliedern (G. Davidovskij)			(IVIAX DIICKIIAIIII)
A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	"M H R " (male cherus)		
	vv.11.D. (IIIale CHOIUS).	Dae	EN
Odeon BL (Germany) O-2335 a Gloria (Lindström) GO-13363 a		D25 D25	EN EN
<u> </u>	1029 04 42 Eri	220	
master @Be 6473 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.01.13 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
Kosakenlied			(a.r Dirottianii)
A Zubatov (MD). — Hor Veliko-Russkogo Balalaechnogo Orkestra "	"W.H.B." (male chorus)		
Odeon BL (Germany) O-2335 b	(maio onoras).	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13363 b		D25	EN

master @Be 6474 1928.01.14 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Berliner Kaschemmen-Milljöh Joseph Plaut (tenor). master @Be 6475 1928.01.14 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut) Joseph Plaut (tenor). master @Be 6475-2 D25 EN 1928.04.14 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut) Joseph Plaut (tenor). master @Be 6475-3 1928.04.14 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Kulpenfranz bei seinem Verteidiger (Joseph Plaut) Joseph Plaut (tenor). Odeon (Germany) O-4064 b D25 ΕN master @Be 6476 — renumbering of Lindström @34088, qv. master @Be 6477 1928.01.14→19 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb) Des Seemanns Los (Adolf Martell) ...?... (MD). — (orchestra). (vocal group). Harry Steier (tenor). Odeon BL (Germany) O-2338 a D25 FΝ probably a renumbered Beka/Parlo mx. master @Be 6478 1928.01.14→19 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe) ...?... (MD). — (orchestra). (vocal group). Harry Steier (tenor). Odeon BL (Germany) O-2338 b D25 ΕN probably a renumbered Beka/Parlo mx. 1928.01.14→19 master @Be 6479 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter) ...?... (MD). — (orchestra). (vocal group). Harry Steier (tenor). Odeon BL (Germany) O-2336 a D25 FN probably a renumbered Beka/Parlo mx.

master @Be 6480 1928.01.14→19 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich hab' mich am Rhein in ein Mädel verliebt — Lied [Marsch] (Austin Egen, Franz Doelle / Fritz Rotter) ...?... (MD). — (orchestra). (vocal group). Harry Steier (tenor). Odeon BL (Germany) O-2336 b D25 ΕN probably a renumbered Beka/Parlo mx. master @Be 6481 1928.01.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Om jag får för Mamma — Foxtrot (Torbern Cassel) Om blott de' ä' så jag kan å jag vill å jag får för min Mamma Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162111 b (D 4608) D25 ΕN "Ausland" 1928.01.19 Thu master @Be 6482 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sista man på skansen — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Sol ute, sol inne" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162108 a (D 4607) D25 ΕN "Ausland" master @Be 6483 1928.01.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ett sommarminne — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162107 b (D 4606) D25 ΕN "Ausland" **D25 EN** master @Be 6484 1928.01.19 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 På eterböljan blå — Radiovalsen (Sten Njurling «Fred Winter» / Sven-Olof Sandberg) — Show "Sol ute, sol inne" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162108 b (D 4607) D25 ΕN "Ausland" 1928.01.19 Thu master @Be 6485 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kijk je 's avonds even naar de sternen — Foxtrot (Henri Theunisse) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 164063 FΝ D25 Odeon BL (Germany) O-2343 D25 ΕN "Ausland" master @Be 6486 1928.01.23 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike) Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p). Odeon (France) 165.536 A D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2332 a D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13109 a D25 ΕN

master @Be 6487	1928.01.23 Mon		D25 I	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.0 1.20 191011		D20 1	_, ,
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Germany) O-2332 b		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13109 b		D25	EN	
master @Be 6489-3	1928.01. ±		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.01. 2		520	•
EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff) 3: Verschwiegene Liebe				
? (MD). — (orchestra).				
Willy Beyler (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2449 b		D25	EN	
label gives take Be 6489-2				
master @Be 6492-3	1928.01. ±		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)				
Fern im weiten Land (Carl Böhm)				
Willy Beyler (tenor)? (p).				
Odeon BL (Germany) O-2356 b		D25	EN	
master @Be 6493 [Bn]	1928.01.26 Thu		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckha	hn)
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.3	26,27)			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4917 a		D25	EN	
Columbia (USA) 4055-M (@Be 6493-3)		D25	EN	
Decca 20254 (@Be 6493-3)		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20379 (@Be 6493-3)		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 204 (@Be 6493-3)  Parlophone (Australia) AR 341 (@Be 6493-3)		D25 D25	EN EN	
Parlophone (UK) PO 179 (@Be 6493-3)		D25	EN	
"take -3" is a dubbing of take-1		BZO	LIV	
master @Be 6493-2	1928.01.26 Thu		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.3:	26,27)			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).	-			
Richard Tauber (tenor).				
Odeon test pressing		D25	EN	
master @Be 6494 [Bn]	1928.01.26 Thu		D25 I	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckha	
EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)				
12: Heimweh				
Wer in die Fremde will wandern				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4917 b		D25	EN	
Columbia (USA) 4064-M		D25	EN	
Decca 20256		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 204		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers - vRo 250 - 0000 (Rarlin)			500 / 10	ററഭ

590 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 6495 [Bn]	1928.01.26 Thu		D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)	
Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwit	<b>'Z</b> )			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4978 a		D25	EN	
Columbia (USA) 4055-M Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302		D25 D25	EN EN	
Parlophone (UK) PO 186		D25	EN	
Pearl GEMM 9327		CD	END	
master @Be 6496 [D]	1928.01.26 Thu		D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)	
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / (arr.: Fr. H. Truhn)	Aug. Schnezler)			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4918 a		D25	EN	
master @Be 6496-2	1928.01.26 Thu		D25 EN	,
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.20 1110		DZO LI	
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (anonymous: German / A	ug. Schnezler)			
(arr.: Fr. H. Truhn)	,			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
		D25	EN	
master @Be 6497	1928.01.27 Fri		D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Kleine Mädis träumen — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196023		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4915		D25	EN	
master @Be 6498	1928.01.27 Fri		D25 EN	Π
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. I	Bakalejnikov)			
Habe Mitleid mit mir - Russische Romanze (Otto Hafis)				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196023		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4915		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20172		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 171		D25	EN	_
master @Be 6499 [D]	1928.01.31 Tue		D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)	
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)  Frest Hauke (MD) — Greffes Schauspielbaus Berlin (grebestra)				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		Doc	⊏N!	
Odeon (Germany) O-4918 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20172		D25 D25	EN EN	
Parlophone (Australia) AR 171		D25 D25	EN	
		3	-	

591 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

Master   MBe   6500				
Chanson de l'adieu — Mélodie (F. Paclo Tosti / Edmond d'Haraucours)   Adieu, ein weing sierbem — Abschiedelied   Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Gemany) O-4925   EN     Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20277   D25   EN     Symposium 1279   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)     Lizeastraux, Lizeaseled (Frantiana Gumbert)     Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).   Richard Tauber (tenor).     Palasir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)     Lizeastraux, Lizeaseled (Frantiana Gumbert)     Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).     Richard Tauber (tenor).   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 28   1928.01.31 Tue     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 28   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 28   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 28   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN     Gelevitation (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Colombia (USA) 4058 M   D25   EN		1928.01.31 Tue		D25 EN
Addreu, ein wenig sterhen — Abschiedsleid Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4925 EN Participation (WB) 4086-M D25 EN Symposium 1279 CD END CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian) Liobessfreut, Liebessied (Ferdinand Cambert) Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Participation (WB). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Participation (Participation (Part				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra), Richard Tauber (tenor), Odeon (Gemany) O-4925	·			
Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O 4925   EN   Participhone "Odeon Series" (UK) RO 20277   CD   EN   Participhone "Odeon Series" (UK) RO 20277   CD   EN   EN   EN   EN   EN   EN   EN   E				
Odeon (Germany) C-4925   EN   Columbia (USA) 4098-M   Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20277   CD   END   Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 2033 Schlesische Straße 26   CD   END				
Columbia (USA) 4058-M   Partipipnone **Odeon Series* (UK) RO 20277   D25 EN   EN   CD   END				
Parlophone 'Odeon Series' (UK) RO 20277				
Pearl GEMM 9327   Symposium 1278   CD   END   END   CD   END   CD   END   EN	,			
Symposium 1279	·			
Master   Be 6501   1928.01.31 Tue   D25   EN				
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)		4000 04 04 T	CD	
Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)   Licibestinud. (Liebestinud. (Perdinand Gumbert)   Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302		1928.01.31 Tue		D25 EN
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302  1928.01.31 Tue Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)  Liebesfreud, Liebesied (Ferdinand Gumbert) Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4925 Odeon (Poland) A 236812 Columbia (USA) 4058-M Parlophone (UK) PO 186  D25 EN  Master ®Be 6502 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 a (0 16625) Odeon BL (Germany) O-2347 a Odeon (France) 165.386 1 Columbia (USA) D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia A 168685 b (0 16625) Carl Woltschach (MD). — Carl Woltschach (orchestra). Fonotipia Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts) ~ (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a		oriom\		
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Partophone "Odeon Series" (UK) RO 20302  master ⊕Be 6501-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)  Liebesfreux, Liebesfieux (Feordinand Gumbert)  Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) 0-4925  Odeon (Poland) A 236812  Columbia (USA) 4058-M  Parlophone (UK) PO 186  CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Waturie Dunārii «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Fonotipia A 168685 a (0 10625)  Odeon BL (Germany) 0-2347 a  Odeon (Remany) 0-2347 b  Odeon (Fance) 165.385 B  Odeon BL (Germany) 0-2347 b  Odeon BL (Germany) 0-2347 b  Odeon (Fance) 165.385 A  Odeon BL (Germany) 0-2347 b  Odeon BL (Germany) O-2347 b	•	oriari)		
Richard Tauber (tenor).   Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302   1928.01.31 Tue   D25   EN				
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20302   1928.01.31 Tue   1928.01.31 T				
Master			Doc	ENI
Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)   Liebestreud, Liebestreud (Ferdinand Gumbert)   Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4925	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		D25	
Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)   Liebesfraud,		1928.01.31 Tue		D25 EN
Liebesfreud, Liebesleid (Ferdinand Gumbert)				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4925   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Poland) A 236814   D25   EN   Odeon (Poland) A 236814   D25   EN   Odeon (UK) PO 186   D25   EN   Odeon (UK) EVAIL (UK) EV	·	orian)		
Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4925   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Poland) A 236812   D25   EN   Odeon (Prance) 165.385 B   Odeon (Bermany) O-2339 a   D25   EN   Odeon (Brance) (Germany) O-2339 a   D25   EN   Odeon (Brance) (Germany) O-2339 a   D25   EN   Odeon BL (Germany) O-2347 b   D25   EN   Odeon (France) 165.385 b   Odeon (France) 165.385 a				
Odeon (Germany)         O-4925         EN           Odeon (Poland)         A 236812         D25         EN           Columbia (USA)         4058-M         D25         EN           Parlophone (UK)         PO 186         D25         EN           master ⊗Be 6502 [OB]         1928.02.02 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahr)           Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 a (O 10625)         D25         EN           Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           «Dajos Bāla jei in catalogueļ»         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 b (O 10625)         D25         EN           Odeon BL (Germany)         O-2347 b         D25         EN           Odeon (France)         165.385 A         D25         EN           «Dajos Bāla jeic in catalogueļ»         D25				
Odeon (Poland) A 236812   D25 EN				
Columbia (USA) 4058-M Parlophone (UK) PO 186   D25 EN Parlophone (UK) PO 186   PO 185 EN Parlophone (UK) PO 186   PO 185 EN Parlophone (UK) PO 186   PO 185 EN Parlophone (UK) PO 186 EN Parlopho	` '			
Parlophone (UK) PO 186         D25         EN           master ®Be 6502 [OB]         1928.02.02 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 a (O 10625)         D25         EN           Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           • Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           • Colspan="2">EN (Otto Birckhahn)           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)         D25         EN           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         D25         EN           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         D25         EN           • Odeon BL (Germany) O-2347 b         D25         EN           • Odeon (France) 165.385 A         D25         EN           • ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **				
master ⊗Be 6502 [OB]         1928.02.02 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 a (O 10625)         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2347 a         D25 EN           Odeon (France) 165.385 B         D25 EN           «Dajos Bela [sic in catalogue]»         D25 EN           Master ⊗Be 6503 [OB]         1928.02.02 Thu         (Otto Birckhahn)           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 b (O 10625)         D25 EN           Odeon BL (Germany) O-2347 b         D25 EN           Odeon (France) 165.385 A         D25 EN           «Dajos Bela [sic in catalogue]»         D25 EN           Paster ⊗Be 6504         1928.02.02→06         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25 EN           Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)          ? (MD). — (orchestra).           Alfred				
Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)   Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)   Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).   Fonotipia A 168685 a (O 10625) D25 EN Odeon BL (Germany) O-2347 a D25 EN Odeon (France) 165.385 B D25 EN Odeon (France) 165.385 A D25 EN Odeon (France) 165.385 A Odeo			D25	
Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (losif Ivanovici)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         D25         EN           Fonotipia A 168685 a (O 10625)         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2347 a         D25         EN           Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           **Dajos Béla [sic in catalogue]**         D25         EN <b>master ®Be 6503 [OB]</b> 1928.02.02 Thu         D25         EN           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 b (O 10625)         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2347 b         D25         EN           Odeon (France) 165.385 A         D25         EN           **Dajos Béla [sic in catalogue]** <b>master ®Be 6504</b> 1928.02.02→06         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)          ? (MD). — (orchestra).           Alfred Strauss (tenor).           Odeon BL (Germany) O-2339 a         D25		1928.02.02 Thu		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         Fonotipia A 168685 a (O 10625)       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2347 a       D25       EN         Odeon (France) 165.385 B       D25       EN         • D25 Belia [sic in catalogue]»       D25       EN <b>master ®Be 6503 [OB]</b> 1928.02.02 Thu       D25       EN         Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)         Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         Fonotipia A 168685 b (O 10625)       D25       EN         Odeon BL (Germany) O-2347 b       D25       EN         Odeon (France) 165.385 A       D25       EN         **Debit [sic in catalogue]»       **D25       EN         **EN         **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)        ? (MD). — (orchestra).         Alfred Strauss (tenor).         Odeon BL (Germany) O-2339 a       D25       EN				(Otto Bircknann)
Fonotipia A 188685 a (O 10625)   D25   EN   Odeon BL (Germany) O-2347 a   D25   EN   Odeon (France) 165.385 B   D25   EN				
Odeon BL (Germany) O-2347 a         D25         EN           Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           «Dajos Béla [sic in catalogue]»         1928.02.02 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).         D25         EN           Fonotipia A 168685 b (O 10625)         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2347 b         D25         EN           Odeon (France) 165.385 A         D25         EN           «Dajos Béla [sic in catalogue]»         D25         EN           master ®Be 6504         1928.02.02→06         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)          ? (MD). — (orchestra).           Alfred Strauss (tenor).         D25         EN	Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Odeon (France) 165.385 B         D25         EN           master ⊗Be 6503 [OB]         1928.02.02 Thu         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Otto Birckhahn)           Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)           Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).           Fonotipia A 168685 b (0 10625)         D25         EN           Odeon BL (Germany) O-2347 b         D25         EN           Master ⊗Be 6504         1928.02.02→06         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)        ? (MD). — (orchestra).           Alfred Strauss (tenor).         D25         EN           D25         EN	Fonotipia A 168685 a (O 10625)		D25	EN
## Waster	`			
master ⊕Be 6503 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fonotipia A 168685 b (O 10625) Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  master ⊕Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fonotipia A 168685 b (O 10625) Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  master ®Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN		4000 00 00 TI		DOE EN
Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fonotipia A 168685 b (O 10625) Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  Master ⊕Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN	• •	1928.02.02 Thu		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).  Fonotipia A 168685 b (O 10625) Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  Master ⊕Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN				(Otto Birckriaiii)
Fonotipia A 168685 b (O 10625) Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  master ⊕Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN  D25 EN  D25 EN  D25 EN	·			
Odeon BL (Germany) O-2347 b Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  master ®Be 6504 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN  D25 EN  D25 EN	. ,		D05	EN
Odeon (France) 165.385 A «Dajos Béla [sic in catalogue]»  master @Be 6504  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts) ? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25  EN  EN  D25  EN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
master @Be 6504 1928.02.02→06 D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts) ? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN	•			
master @Be 6504  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts) ? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25  EN  EN	,		שבט	LIV
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts) ? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN		1928,02.02→06		D25 FN
Annemarie, was ist denn los mit dir? — Foxtrot & Charleston (Erich von Perfall / Ali Brandts)? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN				
? (MD). — (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN		Perfall / Ali Brandts)		
Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2339 a  D25 EN	•	-,		
Odeon BL (Germany) O-2339 a D25 EN				
			D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin) 592 / 1006	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-
	ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			592 / 1006

master @Be 6507	1928.02.02→06		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)				
Denk an mich, oh Creola! (Fritz Löhner-Beda)				
? (MD). — (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2339 b		D25	EN	
master @Be 6509	1928.02.06 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
EINE EINZIGE NACHT (Robert Stolz / Leopold Jacobson, Rudolf Oes Rosen, flammend rote Rosen — Blues	sterreicher)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
? (voice).				
Odeon BL (Austria) A 45393		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2360 (A 45393)		D25	EN	
master @Be 6510	1928.02.06 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
EINE EINZIGE NACHT (Robert Stolz / Leopold Jacobson, Rudolf Oes	sterreicher)			
Pierrot, komm, trag mich nach Haus — Slow Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[(voice)].				
Odeon BL (Austria) A 45394		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2360 (A 45394)		D25	EN	
master @Be 6511	1928.02.06 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mit hjerte grades naas jeg les — Tango (Walter Schröder)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[(voice)].				
"Ausland"				
master @Be 6512	1928.02.06 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jeg elsker kun dig! — Tango Erotik (Carl F. Gormsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[(voice)].				
"Ausland"				
master @Be 6513	1928.02.06 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lite men gott ska' de' vara — Foxtrot (Torbern Cassel)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162111 a (D 4608)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6514	1928.02.06→07		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)				
Schlaf ein, mein Blondengelein (Fritz Löhner-Beda)				
Willy Beyler (tenor)? (p).				
Odeon BL (Germany) O-2356 a		D25	EN	

master @Be 6515	1928.02.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Strö lite' rosor pa den väg — One-Step (Sven Helin «Helan» / Karl I	Ewert) — Show "Sådan är d	lu"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162114 a (D 4611)		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180027 (D 4040) "Ausland"		D25	EN	
master @Be 6516	1928.02.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	10_0.00.			
Oh, oh, oh! Ah, ah, ah! — Foxtrot (José Padilla)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162114 b (D 4611)		D25	EN	
"Ausland"				
master @Be 6517	1928.02.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
K.A.Kvalsen — Vals (Nils Landin / Karl Ewert) — Show "Sådan är	du"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162112 a (D 4610)		D25	EN	
"Ausland"	4000 00 07 Tue		DOE	- FNI
master @Be 6518 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.02.07 Tue		D25	EN
Flygar-valsen (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fred Winter / Valdem	ar Dalquist)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162112 b (D 4610)		D25	EN	
"Ausland"		520		
master @Be 6519	1928.02.07 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ciucciariello — Foxtrot (Aldo Poggi)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master @Be 6520	1928.02.07 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Dernier foxtrot (M. Marrone)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master @Be 6521	1928.02.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Avant de mourir — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221097		D25	EN	
Parlophone (UK) R 370  «Pavilion Lescaut»		D25	EN	
"Ausland"				_
master @Be 6522	1928.02.09 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Chiffon e Chiffonnette — Foxtrot (L. Rizzola)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				

master @Be 6523 1928.02.09 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nene e Riri — One-Step (Mario Accorsi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6524 1928.02.09 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Valzer delle viole (A. Andlovitz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6525 1928.02.09 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Bagdad — Foxtrot orientale (A. Andlovitz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6526 1928.02.09 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dansen går på svinnsta, skär — Vals (Gideon Wahlberg / Eystein Almquist) Dansen paa maakeskar Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180029 (D 4041) D25 ΕN Odeon (Norway) A 180033 (D 4046) D25 ΕN "Ausland" master @Be 6527 1928.02.09 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cantata Giocosa (M. Trevisiol) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6528 1928.02.09 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Szegedin — One-Step (A. Andlovitz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" D25 EN master @Be 6529 1928.02.11 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Santiago — Tango sileno (A. Andlovitz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6530 1928.02.11 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sangre e Arena — Tango nostalgico (Vergilo Aru) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6531 1928.02.11 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kin-Kaju — Foxtrot (Isidor Aranha) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6532 1928.02.11 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O jogo das damas — One-Step (C. Calderon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6533 1928.02.11 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A mulher moderna — Tango (C. Calderon)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6534 1928.02.11 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Al veglionissimo — One-Step (A. Andlovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6535 1928.02.15 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Banana Skin Stomp — Blues (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Békeffy, Vadnai)

[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master @Be 6536 1928.02.15 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ne felj, ne felj — Tango-dal (Joszef Kola)

[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

"Ausland"

master @Be 6537 1928.02.15 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Az én babám egy fekete nő! «Hast du im Herzen ein Plätzchen frei» — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Imre Harmath)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

Odeon (Romania) A 199159 a

D25 EN

"Ausland"

master @Be 6538 1928.02.15 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Százas bankó nesze cigány — Foxtrot (Joszef Kola / Imre Harmath)

[Hungarian]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).

Odeon (Romania) A 199159 b D25 EN

"Ausland"

master @Be 6539 1928.02.15 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Este hétkor... — Tango-dal (Mihaly Buzás / Ilniczky) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor). "Ausland" master @Be 6540 1928.02.15 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Szereles vagyok — Lied [Hungarian] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor). "Ausland" 1928.02.14 Tue master @Be 6543 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Riesengebirglers Heimatlied (Vinzenz Hampel / Othmar Fiebiger) Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra). Beka RD (Germany) B 6745 (@37056) D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-10642 (@37056) D25 FN master @Be 6544 1928.02.14 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mein Schlesien, du geliebtes Land — Lied (M + W: Ludolf Waldmann) Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra). Beka RD (Germany) B 6745 (@37057) D25 FN 1928.02.14 Tue master @Be 6545 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mein Schlesierland — Lied (M + W: Ed. Becher) Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra). Beka RD (Germany) B 6746 (@37058) D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-10642 (@37058) D25 ΕN 1928.02.14 Tue **D25 EN** master @Be 6546 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Trübsinn — Schlesisches Volkslied (Othegraven) Carl Woitschach (MD). — Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins (male double quartet). (orchestra).

Beka RD (Germany) B 6746 (@37059)

master @Be 6549 1928.02.15 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Up And At 'Em — Novelty Foxtrot (M + W: Jack Pettis, Al Goering)

Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).

Friedrich Hollaender (p).

Odeon BL (Germany) O-2353 D25 FN duo-phon 01493 CD **END** 

master @Be 6550	1928.02.15 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jackass Blues — Foxtrot (Mel Stitzel, Art Kassel)				
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).				
Friedrich Hollaender (p).				
Odeon BL (Germany) O-2353		D25	EN	
duo-phon 01493		CD	END	
master @Be 6551	1928.02.15 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"				
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).				
Friedrich Hollaender (p).				
Odeon BL (Germany) O-2354		D25	EN	
master @Be 6552	1928.02.15 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving	Berlin)			
The song is ended, but the melody lingers on				
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).				
Friedrich Hollaender (p).				
Odeon BL (Austria) A 45545		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2354 (A 45545)		D25	EN	
master @Be 6553	1928.02.15 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
BEI UNS UM DIE GEDÄCHTNISKIRCHE 'RUM (Friedrich Hollaender)				
Zwei dunkle Augen — Tango				
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).				
Friedrich Hollaender (p).				
Odeon BL (Germany) O-2355 a		D25	EN	
master @Be 6554	1928.02.15 Wed		D25	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marion-Tango (Friedrich Hollaender)				
Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra).				
Friedrich Hollaender (p). Ansco Bruinier (wh).				
Odeon A 221106		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2355 b Parlophone (UK) R 278		D25 D25	EN EN	
«Pavillion Lescaut»		DZJ	LIN	
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München	ı»	CD	AND	
master @Be 6555	1928.02.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Melita — Fox-Charleston (Joaquim B. do Nascimento)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				
master @Be 6556	1928.02.16 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vida e so amor — One-Step (Joaquim B. do Nascimento)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Ausland"				

master @Be 6557	1928.02.16 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mi-Ki — Fox-Charleston (Joaquim B. do Nascimento)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6558	1928.02.16 Thu	D25	<b>EN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Legenda — Slow Foxtrot (Edoardo Lanzetta)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6559	1928.02.16 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Cocktail d'amore — Foxtrot (Edoardo Lanzetta)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6560	1928.02.16 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Oh lua, vai-the dizer — Tango (Joaquim B. do Nascimento)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
master @Be 6572	1928.02.21 Tue	D25	EN.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		_	
Dansa portuguezas (Isidor Franke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Ausland"			
naster @Be 6573	1928.02.21 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.02.21	220	,
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Ro [arr.:] Luxemburg-Walzer	obert Bodanzky)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 193229	D29	5 EN	
Odeon A 239063	D29		
Odeon BL (Germany) O-2352	D2:	5 EN	
Odeon (France) 165.387 A	D29	5 EN	
Argentinian Catalogue			
master @Be 6574	1928.02.21 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)			
[arr.:] Ballsirenen — Walzer			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
	D2:	5 EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D29 D29		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193229		5 EN 5 EN	

master @Be 6575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.02.21 Tue		D25	E۱
The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221017		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2377		D25	EN	
Parlophone (UK) E 6120		D25	EN	
«Bohemian Orchestra»				
master @Be 6576	1928.02.21 Tue		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Somewhere A Voice Is Calling — Song (Arthur F. Tate / Eileen Newton	n)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221017		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2377		D25	EN	
master @Be 6577	1928.02.22 Wed		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) [arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Fonotipia A 168511 a (O 10457)		D25	EN	
master @Be 6578	1928.02.22 Wed		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Frei weg! — Marsch (Carl Latann)				
Heeresmarsch II, 137				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Fonotipia A 168511 b (O 10457)		D25	EN	
master ®Be 6580	1928.02.22 Wed		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unter dem Siegesbanner — Marsch (Franz von Blon)				
Heeresmarsch II, 152  Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Fonotipia A 168259 b (O 10224)		D25	EN	
	4000 00 00 W- 4	D25		_
master <b>@Be 6583</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.02.22 Wed		D25	E
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
		Dac	- N	
Fonotipia A 168512 b (O 10458)		D25	EN	
master @Be 6588	1928.02.23 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			EN	
Fonotipia A 168259 a (O 10224)		D25		
	1928.02.24 Fri	D25	D25	E

Willy Rosen (male voice, p).

master @Be 6591-2	1029 02 24 E-i		Dae	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.02.24 Fri		D25	EN
Ich fahre heute Nacht zu meiner Gnäd'gen — Chanson (Willy Rosen /	Kurt Schwabach, Willy	Rosen)		
Willy Rosen (male voice, p).		,		
Odeon BL (Germany) O-2390 a		D25	EN	
master @Be 6592	1928.02.24 Fri		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.02.24111		520	,
Was soll ich bloß machen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach,	, Willy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2390 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 011		CD	END	
master @Be 6592-2	1928.02.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Was soll ich bloß machen — Chanson (Willy Rosen / Kurt Schwabach, V	Villy Rosen)			
Willy Rosen (male voice, p).				
master @Be 6593	1928.02.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.0_5.0 1 1 11		223	,
Baby, wenn du unartig bist, du, du! (Mischa Spoliansky / Max Hansen,	Paul Nikolaus)			
Mischa Spoliansky (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2425		D25	EN	
master @Be 6594	1928.02.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich (Mischa Spo	oliansky / Max Hansen	, Paul Niko	olaus)	
Mischa Spoliansky (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2425		D25	EN	
master @Be 6598	1928.02.25 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Boxermaxe — One-Step (M. Piraly / H. Rochus)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Charlotte an der Heiden (mezzo).				
		D25	EN	
Charlotte an der Heiden (mezzo).	1928.03.01 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a	1928.03.01 Thu	D25		EN
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604	1928.03.01 Thu	D25		EN
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.01 Thu	D25		EN
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a	1928.03.01 Thu	D25		EN
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.03.01 Thu		D25	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605	1928.03.01 Thu 1928.03.01 Thu	D25	<b>D25</b>	
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D25	D25 EN EN	
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)		D25	D25 EN EN	
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25	EN EN D25	
Charlotte an der Heiden (mezzo).  Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2375 a		D25 D25	EN EN D25	
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2375 a Gloria (Lindström) GO-13299	1928.03.01 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2375 a Gloria (Lindström) GO-13299  master @Be 6605-2	1928.03.01 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2375 a Gloria (Lindström) GO-13299  master @Be 6605-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.01 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master ®Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master ®Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2375 a Gloria (Lindström) GO-13299  master ®Be 6605-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)	1928.03.01 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2359 a  master @Be 6604  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Charmaine — Boston (Ernő Rapée / Lew Pollack)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2376 a Gloria (Lindström) GO-27261  master @Be 6605  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Donna Vatra! — Serenade argentine [Tango] (Otto Köpping, op.190)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2375 a Gloria (Lindström) GO-13299  master @Be 6605-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.01 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN

master @Be 6606 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Si l'on savait — Tango-Foxtrot (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2375 b D25

master @Be 6606-2 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Si l'on savait — Tango-Foxtrot (José Padilla)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master @Be 6607 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds"

Geh, Bubi! — Black Bottom (Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

 Odeon BL (Austria) A 45436
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2419 b (A 45436)
 D25
 EN

master @Be 6607-2 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Do The Black Bottom With Me — Foxtrot (M + W: George W. Meyer, Con Conrad) — Show "Blackbirds"

Geh, Bubi! — Black Bottom (Arthur Rebner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

"zerstört"

master @Be 6608 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE LIEBESKUTSCHE (Ludo Philipp, Frieser / Zwerenz, Kurt Breuer)

Ein bißchen Rouge und ein Tropfen Parfum

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

Odeon BL (Austria) A 45397 D25 EN

"In Deutschland nicht veröffentlicht"

master @Be 6609 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

 Odeon BL (Austria) A 45398
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2421 a (A 45398)
 D25
 EN

master @Be 6609-2 1928.03.01 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Mizzi Metelka (soprano).

"zerstört"

ΕN

master @Be 6610 1928.03.01 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Leila — Lied [Tango] (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45399 D25 ΕN Odeon (France) 238.182 A D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2421 b (A 45399) D25 ΕN composer listed as "José Padilla" master @Be 6615 1928.03.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Paraguay «La Maringa» — One-Step (Berdiel, Butet) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Ausland" master @Be 6616 1928.03.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Eine schöne weiße Chrysantheme — Lied [Yale] (Willy Rosen / Kurt Robitschek) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2385 D25 ΕN master @Be 6617 D25 EN 1928.03.06 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det bor i varje hjärta en liten amorin — Foxtrot (Georg Enders / Nils-Georg) — Show "Rolfs jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162121 a (D 4620) D25 ΕN "Ausland" master @Be 6618 1928.03.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Amalasvintha — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2385 D25 FN master @Be 6619 1928.03.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du — Boston (Georg Enders) — Show "Rolfs Jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 6619-2 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du — Boston (Georg Enders) — Show "Rolfs Jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162121 b (D 4620) FΝ D25 master @Be 6620 1928.03.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Amazulu — Foxtrot (Charles Christoph) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Ausland"

master @Be 6621	1928.03.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im Zigeunerlager — Marsch (Max Oscheit, op.40)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Fonotipia A 168512 a (O 10458)	D25	EN
master @Be 6622	1928.03.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bukarest — Foxtrot (M + W: Hans Kandler)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45537	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2376 b (A 45537)	D25	EN
master @Be 6623	1928.03.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Jig wilt altijg — Foxtrot (Henri Theunisse)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Ausland"		
master @Be 6624	1928.03.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Het lief klein huisje — Boston (Henri Theunisse)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Ausland"		
master @Be 6625	1928.03.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gamle Skotland «Old Scotland» — Foxtrot (Arnold Quistorff)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 162045 b (D 5853)	D25	EN
"Ausland"		
master @Be 6626	1928.03.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Parisiskor — Boston (Léon Nené)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 162139 b (D 4639)	D25	EN
"Ausland"		
master @Be 6627-4 [D]	1928.03.09 Fri ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Schützenfest in Kuckuckshausen — Tongemälde (Carl Zimmer) ( $\mu$	eart 1)	
"Aufbruch und lustige Fahrt", "Im Walde", "Kaffeestündchen im Krug",	"Liebesszene im Walde"	
? (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Odeon BL (Germany) O-2382 a	D25	EN
label gives mx. Be 6627-2		
master @Be 6628-4 [D]	1928.03.09 Fri ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. •	(Jürg Dargatz)
Schützenfest in Kuckuckshausen — Tongemälde (Carl Zimmer) (p		,
"Einzug der Schützen", "Schützenplatzrummel", "Abmarsch der Schützen"	zen", "In neiterer Stimmung", "Heimkehr"	
? (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).	B2-	EN.
Odeon BL (Germany) O-2382 b	D25	EN
ODEON Matrix Numbers - vRo 250 - 0000 (Rorlin)		604 / 1006

604 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

label gives mx. Be 6628-2			
master @Be 6629	1928.03.10 Sat	D29	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Rex Allan (baritone).			
Odeon (Denmark) A 162120 b (D 4916)		25 EN	
Odeon BL (Germany) O-2384	D	25 EN	
master @Be 6630	1928.03.10 Sat	D2.	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart) The Blue Room — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Rex Allan (baritone).			
"zerstört"			
master @Be 6630-2	1928.09.20 Thu	D29	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart)			
The Blue Room — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Rex Allan (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2595 a	D	25 EN	
master @Be 6631	1928.03.10 Sat	D2	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule	es Stein, Bennie Krueger / N	led Miller)	
	es Stein, Bennie Krueger / N	led Miller)	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule	es Stein, Bennie Krueger / N	led Miller)	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	-	l <b>ed Miller)</b> 25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).	-	·	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384	D	25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule	1928.03.10 Sat	25 EN <b>D2</b> 5	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.03.10 Sat	25 EN <b>D2</b> 5	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule	1928.03.10 Sat	25 EN <b>D2</b> 5	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N	25 EN <b>D2</b> 5	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N	25 EN  D25  led Miller)  25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D29  led Miller)  25 EN  D29	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN  D25  25 EN  25 EN  25 EN	
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b  Gloria (Lindström) GO-13115 b	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN  D25  25 EN  25 EN  25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b  Gloria (Lindström) GO-13115 b  master @Be 6633	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN  D25  25 EN  25 EN  25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b  Gloria (Lindström) GO-13115 b  master @Be 6633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN  D25  25 EN  25 EN  25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b  Gloria (Lindström) GO-13115 b  master @Be 6633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon  1928.03.12 Mon	25 EN  D25  led Miller)  25 EN  D25  25 EN  25 EN  25 EN	5 EN
Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6631-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sunday (That Day When I'm With You) — Foxtrot (Chester Cohn, Jule Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Rex Allan (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2384  master @Be 6632  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Erzherzog Albrecht-Marsch (Karel Komzák jr., op.136)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Germany) O-2413 b  Gloria (Lindström) GO-13115 b  master @Be 6633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).	1928.03.10 Sat es Stein, Bennie Krueger / N  1928.03.12 Mon  1928.03.12 Mon	25 EN  D29  led Miller)  25 EN  D29  25 EN  D29  D29	5 EN

master @Be 6634	1928.03.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				,
Heut' war ich bei der Frieda — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162120 a (D 4619)	С	)25 EN	١	
Odeon BL (Germany) O-2379		)25 EN		
OKeh 10503		025 EN	١	
Parlophone (UK) R 957	Г	D25 EN	١	
«Pavilion Lescaut»				
master @Be 6635	1928.03.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ice Cream — Foxtrot (Robert King / Howard E. Johnson, Billy Moll)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160045 a (D 5853)	Г	D25 EN	١	
Odeon BL (Germany) O-2380 a	С	D25 EN	1	
master @Be 6636	1928.03.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Linde	mann / Paul Henning, Pau	ıl Bendix)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45148	С	)25 EN	١	
Odeon BL (Germany) O-2379 (A 45148)	0	)25 EN	١	
Ariel Z 4677	Г	D25 EN	1	
«Pavilion Lescaut»				
OKeh 10503		025 EN		
Parlophone (UK) R 859  «Pavilion Lescaut»	Г	025 EN	1	
master @Be 6637	1928.03.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.13 Tue		DZS	CIN
Oración «Liebesgebet» — Tango (Barron Hate)				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal quartet).	_			
Odeon BL (Germany) O-2558	L	D25 EN	N .	
master @Be 6638	_			
_				
— renumbering of Lindström ®34702, qv. —				
master @Be 6639	1928.03.15 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wir seh'n alles doppelt! — Feucht-fröhliches Tanz-Potpourri (Paul Lind	ke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2418 a	Г	)25 EN	١	
master @Be 6640	1928.03.15 Thu		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 111u		DZU	_/\
Colomba — Tango sentimental (I. Laurenti)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				

"Ausland"

master @Be 6641	1928.03.15 T	hu	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ Ob and a A make a mak		
Ich habe heute abend noch was vor! — One-Step (Henry Richards	/ Charles Amberg)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Mischa Spoliansky (male voice).	_		
Odeon BL (Germany) O-2419 a	G	D25	EN
duo-phon 01453	G	CD	END
master @Be 6642	1928.03.15 T	hu	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Charlie Chaplin — Charleston (Allan Johansson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180030 (D 4042)		D25	EN
"Ausland"			
master @Be 6643	1928.03.15 T	hu	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Choc'late Kiddies — Charleston (Sigurd O. Westbye)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180030 (D 4042)		D25	EN
"Ausland"	1000 00 45 T	1.	DOE E
naster @Be 6644	1928.03.15 T	nu	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	andog": orr : Sigurd He	annal\	
Hembygdsminnen — Sångvals i folkton (Ole Bull: "Sæterjentens sø	iliday , ali Siguld Ha	aillei)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D05	<b>5</b> 11
Odeon (Denmark) A 162307 a (D 4806)  "Ausland" — cat. nr. maybe "D 4805"		D25	EN
	4029 02 46 5	-i -	D25 E
master @Be 6648 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.03.16 F	I	D25 E (Jürg Dargat
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			(July Daigal
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied			
Treulich geführt ziehet dahin			
? (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Gloria (Lindström) GO-13093 b		D25	EN
master @Be 6649 [D]	1928.03.16 F	ri +	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.101	··· <b>-</b>	(Jürg Dargat
01 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			, ,
I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailied			
Frau Holda kam aus dem Berg hervor			
Hertha Wurzbach (soprano)? (ob).			
Odeon BL (Germany) O-2397 a		D25	EN
02 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor			
Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

master @Be 6651 [D]	1928.03.16 Fri ±		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor				
Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen				
? (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2397 b		D25	EN	
master @Be 6653 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.17 Sat		D25	EN
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar F [arr.:] Potpourri (part 1)	lammerstein II)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D05	<b>-</b> N	
Odeon A 182418 a		D25	EN	
Odeon A 193181 a Odeon (Czechoslovakia) A 251713 a		D25 D25	EN EN	
Odeon (France) 165.583 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2378 a		D25	EN	
Parlophone (UK) F 438		D25	EN	
master @Be 6654	1928.03.17 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar F [arr.:] Potpourri (part 2)	lammerstein II)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 182418 b		D25	EN	
Odeon A 193181 b		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251713 b		D25	EN	
Odeon (France) 165.583 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2378 b		D25	EN	
Parlophone (UK) F 438		D25	EN	
master @Be 6655 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.03.20 Tue		D25	EN
Einen großen Nazi hat sie! — Foxtrot (Stephan Weiß / Fritz Grünbaum)	— Show "Weltgeschic	hte gefällig"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Onow Wongooding	into goiding		
Mischa Spoliansky (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2420		D25	EN	
master @Be 6656	1928.03.20 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 100		220	,
Wenn du Putzi sagst, bin ich glücklich! — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berg gefällig"	ger / Fritz Grünbaum)	— Show "W	eltgeschich	nte
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Mischa Spoliansky (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2420		D25	EN	
master @Be 6657	1928.03.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	,
Xenia — Fox-Charleston (Michael J. Armas)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				

"Nur Ausland"

master @Be 6658 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cigány — Tango (Cegu Bottea) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45915 D25 FΝ "Nur Ausland" master @Be 6659 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mah towu (Louis Lewandowski) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Bernhard Fränkel (male voice). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2469 a D25 ΕN master @Be 6660 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adon olom (Louis Lewandowski) Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus). Schlomo Hartenberg (tenor). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2469 b D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2619 b D25 master @Be 6661 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kedusha (Louis Lewandowski) (part 1) Aus jeglichem Munde Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Bernhard Fränkel (male voice). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2471 a D25 FΝ master @Be 6662 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kedusha (Louis Lewandowski) (part 2) Ob der Morgen erglühet Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Bernhard Fränkel (male voice). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2471 b ΕN D25 master @Be 6663 1928.03.20 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 2) Uwnucho jomar Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels Berlin (chorus). Schlomo Hartenberg (tenor). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2436 b D25 ΕN master @Be 6664 1928.03.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einheben der Thora (Louis Lewandowski) (part 1) J'halelu es schem [S'u scheorim] Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenstempels, Berlin (chorus). Bernhard Fränkel (male voice). ...?... (org). Odeon BL (Germany) O-2436 a D25 ΕN

master @Be 6665	1928.03.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. 0)			
Tow l'hodos — Sabbat-Eingang (Louis Lewandowski / Psalm 92) (part Ki hine aujwechu	: <b>2</b> )			
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenst	tempels Berlin (chorus).			
Schlomo Hartenberg (tenor). Bernhard Fränkel (male voice)? (org				
Odeon BL (Germany) O-2452 b		D25	EN	
master @Be 6666	1928.03.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tow l'hodos — Sabbat-Eingang (Louis Lewandowski / Psalm 92) (part Tow l'hodos	: 1)			
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenst	empels, Berlin (chorus).			
Bernhard Fränkel (male voice)? (org).				
Odeon BL (Germany) O-2452 a		D25	EN	
master @Be 6667	1928.03.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lecho daudi (Louis Lewandowski) (part 1)				
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenst	empels, Berlin (chorus).			
? (org).				
Odeon BL (Germany) O-2403 a		D25	EN	
master @Be 6668	1928.03.20 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lecho daudi (Louis Lewandowski) (part 2)				
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenst	tempels, Berlin (chorus).			
? (org).				
Odeon BL (Germany) O-2403 b		D25	EN	
master OBe 6671	_			
— renumbering of Lindetröm ○24720 av				
— renumbering of Lindström ○34739, qv. —				
master OBe 6672	_			
_				
— renumbering of Lindström ○34740, qv. —				
master @Be 6673	1928.03.22 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45479		D25	EN	
Odeon A 193609		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2490 (A 45479)		D25	EN	
Argentinian Catalogue	1000 00 00 Th		Doc	ENI
master @Be 6674 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.03.22 Thu		D25 (Max Birckh	
Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)			(IVIAX DIICKII	aiii)
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Willy Beyler (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2393 a		D25	EN	
Guodi DE (Guillary) G Edda a		220	L.14	

master @Be 6674-2 1928.03.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn) Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Beyler (tenor). master @Be 6675 [Bn] 1928.03.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn) Weißt du Muatterl, was i träumt hab'? - Lied (M + W: Alois Kutschera, op.4) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Beyler (tenor). Odeon BL (Germany) O-2393 b D25 ΕN master @Be 6676 1928.03.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn) RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca} O wie so trügerisch Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Beyler (tenor). Odeon BL (Germany) O-2449 a FΝ D25 master @Be 6676-2 1928.03.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Max Birckhahn) RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca} O wie so trügerisch Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Willy Beyler (tenor). master @Be 6677 — renumbering of Lindström ®34646, qv. master @Be 6680 1928.03.24 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45456 D25 ΕN Odeon (France) 165.668 B D25 ΕN Odeon (France) 279.346 D25 ΕN ΕN Odeon BL (Germany) O-2490 (A 45456) D25 Columbia (Finland) DY 320 D25 FΝ master @Be 6681 1928.03.24 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Aufmarsch der Prominenten (part 1) imitations of Hans Waßmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos Kurt von Wolowsky (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2404 a D25 ΕN

master @Be 6681-2 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 1)

imitations of Hans Waßmann, Rudolf Schildkraut, Theodor Loos

Kurt von Wolowsky (male voice).

master @Be 6682 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)

Hallelujah! — Foxtrot

Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

master @Be 6682-2 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)

Hallelujah! — Foxtrot

Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2389 a D25 EN

master @Be 6683 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)

Eine Frühlingsnacht, und der Wind singt leise

Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

master @Be 6683-2 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I'm In Love Again — Foxtrot (Cole Porter / Walter Paul)

Eine Frühlingsnacht, und der Wind singt leise

Mischa Spoliansky (male voice). Leon Collier (male voice). [Dajos Béla] (vn). Mischa Spoliansky (p).

Odeon BL (Germany) O-2389 b D25 EN

master @Be 6684 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 2)

imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg

Kurt von Wolowsky (male speaker).

Odeon BL (Germany) O-2404 b D25 EN

master @Be 6684-2 1928.03.24 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufmarsch der Prominenten (part 2)

imitations of Alexander Moissi, Max Pallenberg

Kurt von Wolowsky (male voice).

master @Be 6686-3 1928.03. D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Ort, wo meine Wiege stand — Lied (W. Handwerg / Albert Träger)

(male quartet).

Odeon BL (Germany) O-2430 a D25 EN

mx. on label as Be 6686-2

master @Be 6688-3	1928.03.		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	-4\			
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rücke	π)			
(male quartet).				
Odeon BL (Germany) O-2430 b		D25	EN	
mx. on label as Be 6688-2	1000 00 00 TI		505.5	
master @Be 6694 [D]	1928.03.29 Thu		D25 E	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Darga	atz)
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		5.0-		
Odeon BL (Austria) A 45478		D25	EN	
Odeon A 193182 Odeon A 221021		D25 D25	EN EN	
Odeon (France) 165.669 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2491 (A 45478)		D25	EN	
Argentinian Catalogue				
master @Be 6695	1928.03.29 Thu		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45456		D25	EN	
Fonotipia A 168377 a (O 10332)		D25	EN	
Odeon A 193182		D25	EN	
Odeon A 221021		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186567 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2406 (A 45456)  Argentinian Catalogue		D25	EN	
master @Be 6696	1928.03.29 Thu		D25 E	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.29 1110		D23 E	LIN
Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)				
Marche des forgerons				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). (chorus).				
? (wh).				
Odeon (France) 165.505 B		D25	EN	
«Dajos Béla»				
Odeon (France) 279.346  «Dajos Béla»		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4050 b		D25	EN	
master @Be 6699	1928.03.27 Tue		D25 E	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.27 Tue		D25 L	
My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2380 b		D25	EN	
	4029 02 27 Tue	D20		-NI
master @Be 6700 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.03.27 Tue		D25 E	EN
Oslofjord — One-Step (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doe	EN	
Odeon (Norway) A 180032 (D 4044) "Nur Ausland"		D25	EN	
เขนเ /วนอเสเน				

master @Be 6701 1928.03.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nu lker jeg mig! - Men liker du mig? — Charleston (Kolbjörn Svendsen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180031 (D 4043) D25 FΝ "Nur Ausland" master @Be 6702 1928.03.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dein ist die Welt! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Austria) A 45434 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2481 a (A 45434) ΕN D25 master @Be 6703 1928.03.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heut' in der Nacht, mein Schatz! — Lied [Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Austria) A 45435 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2481 b (A 45435) D25 FΝ master @Be 6704 1928.03.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sankt-Hans-Vals (Alf Peaters) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180032 (D 4044) D25 ΕN "Nur Ausland" 1928.03.29 Thu **D25 EN** master @Be 6722 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich reiß' mir eine Wimper aus — Lied [Slow Foxtrot] (Fred Raymond / Charles Amberg) — Show "Gruß-Revue" ...?... (MD). — (orchestra). Charlotte an der Heiden (mezzo). Odeon BL (Germany) O-2386 a D25 ΕN master @Be 6726 1929.04.03 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Paris, soleil du monde — Chanson [Marche] (Maurice Hermite, Hippolyte Ackermans / Louis Lemarchand, Vallier) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 165.584 A D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 6727 1929.04.03 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Les rêves sont des bulles de savon — Valse (Maurice Hermite / Louis Lemarchand) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 165.584 B D25 ΕN "Nur Ausland"

master @Be 6728 1928.04.03 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jeg er saa fornöyet med mig selv... — Fox-Charleston (Kolbjörn Svendsen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180031 (D 4043) D25 FΝ "Nur Ausland" master @Be 6729 1928.04.03 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hoppla, vi lever — Foxtrot (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162124 a (D 4623) D25 ΕN "Nur Ausland" **D25 EN** master @Be 6730 1928.04.03 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ungefär som jag — Fox-Blues (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162124 b (D 4623) ΕN D25 "Nur Ausland" master @Be 6731 1928.04.03→10 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die mißglückte Jugendzeit — Original-Lachplatte (Lucie Bernardo) (speaker group). Odeon (Germany) O-4050 a D25 ΕN «Original-Lachaufnahme» master @Be 6732 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta} Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). master @Be 6733 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele} Spiel' ich die Unschuld vom Lande Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). D25 EN 1928.04.10 Tue master @Be 6734 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele} Mein Herr Marquis Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Else Knepel (soprano).

master @Be 6735 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel} Ich bin die Christel von der Post Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). master @Be 6735-2 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel} Ich bin die Christel von der Post Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). 1928.04.10 Tue master @Be 6736 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré) III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel} Blümlein traut, sprecht für mich Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). master @Be 6745 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San} Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). master @Be 6745-2 1928.04.10 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San} Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Else Knepel (soprano). master @Be 6748 1928.04.12 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I VAGABONDI DELLE STELLE (Dino Rulli) Bambina di biscuit Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" 1928.04.12 Thu D25 EN master @Be 6749 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Notturnino veneziano — Tango (G. Lagorio) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 6750 1928.04.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Skärgårdsflirt — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / N. G. Granath) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162144 b (D 4643) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 6751 1928.04.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Inte gör det mei nå't — Foxtrot (Sten Njurling «Fred Winter» / Berco) — Show "Rolfs jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162122 a (D 4621) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 6752 1928.04.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Den är bedårande — Foxtrot (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162123 b (D 4622) ΕN D25 "Nur Ausland" master @Be 6753 D25 EN 1928.04.12 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Jo, jo, Josephine! — Foxtrot (Helge Lindberg) — Show "Rolfs Jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162122 b (D 4621) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 6754 1928.04.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ja, må han leva! — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfs jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). FΝ Odeon (Denmark) A 162146 a (D 4645) D25 "Nur Ausland" master @Be 6757 1928.04.16 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Instruktionsstunde (Joseph Plaut) Joseph Plaut (tenor). master @Be 6758 1928.04.16 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Jonny spielt auf! — Parodie (Joseph Plaut) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Joseph Plaut (tenor). Odeon (Germany) O-4051 a FΝ D25 master @Be 6759 1928.04.16 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Jazz in Krimmitschau (Joseph Plaut) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Joseph Plaut (tenor). [Arthur Briggs] (male voice).

OD 0750 0	4000 04 45 1		<b>P</b> 0.5	<b>-</b> \.
master @Be 6759-2	1928.04.16 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Jazz in Krimmitschau (Joseph Plaut)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Joseph Plaut (tenor). [Arthur Briggs] (male speaker).		Doc	EN	
Odeon (Germany) O-4051 b Patina 1001		D25 CD	EN END	
	1000 01 11 0 1	<u> </u>		
master @Be 6760	1928.04.14 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2439 a		D25	EN	
"zerstört" [sic in ledger] — at least one copy exists	1000 00 15 0 1		D05	
master @Be 6760-2	1928.09.15 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)  Ny Darazay Any Vienne				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doc	EN	
Odeon BL (Austria) A 45479 Odeon A 221018		D25 D25	EN EN	
Odeon A 239044		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2439 a (A 45479)		D25	EN	
Odeon (France) 165.388 B		D25	EN	
Madagascar Catalogue				
master @Be 6761	1928.04.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lieber Jonny, spiel auf! — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45457		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 6762	1928.04.17 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Sunrise (Will Bring Another Day To You) — Foxtrot (Cliff Friend / Leste	er Santly, Frank G. Ba	arry)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master ①@Be 6763	1928.04.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vind för våg — Sjömansvals (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show	"Dalfa inhilan maana md			
	Rolls Jubileumsrevy			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Roits jubileumsrevy			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)	Rons jubileumsrevy	D25	EN	
	Rons jubileumsrevy		EN	
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)	1928.04.17 Tue		EN <b>D25</b>	EN
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622) "Nur Ausland"	-			EN
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622) "Nur Ausland"  master @Be 6764	1928.04.17 Tue			EN
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)  "Nur Ausland"  master @Be 6764  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.04.17 Tue			EN
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)  "Nur Ausland"  master @Be 6764  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Ost	1928.04.17 Tue			EN
Odeon (Denmark) A 162123 a (D 4622)  "Nur Ausland"  master @Be 6764  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn du eine Schwiegermutter hast — Schlendergang (M + W: Willi Ost Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.04.17 Tue	D25	D25	EN

master @Be 6765	1928.04.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rheinlandmädel! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Ostermann)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Doc	EN.	
Odeon BL (Austria) A 45165 Odeon BL (Germany) O-2460 (A 45165)		D25 D25	EN EN	
	4000 04 40 TI	טבט		<b></b>
master @Be 6766 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.04.19 Thu		D25	EN
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)				
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45191		D25	EN	
Odeon A 193609		D25	EN	
Odeon (France) 165.535 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2491 (A 45191)		D25	EN	
Bayer Be 6766		D25	EN	
Argentinian Catalogue				
master @Be 6767	1928.04.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)				
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45195		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2439 b (A 45195) Odeon (France) 165.387 B		D25 D25	EN EN	
	4000 04 40 Th.:			EN
master @Be 6768 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.04.19 Thu		D25	EIN
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221023 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2478 a		D25	EN	
master @Be 6769	1928.04.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Walzer-Potpourri — Alte und neue Walzer (Carl Robrecht) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221023 b		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2478 b		D25	EN	
master @Be 6770	1928.04.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Was sagt mein Mädel dazu? — Blues (Ralph Benatzky / Karl Farkas, I	Ernst Marischka) — Sl	how "Alles au	ıs Liebe"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45458		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 160046		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11205		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2416 b (A 45458)		D25	EN	
master @Be 6771	1928.04.19 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
A shady tree — Foxtrot (Walter Donaldson)				

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 6772 1928.04.19 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ain't That A Grand And Glorious Feeling? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 6773 1928.04.19 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casetta bianca — Canzone Tango (Enca Zanchi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). 1928.04.19 Thu D25 EN master @Be 6774 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Lysseka — Boston Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @@Be 6775 1928.04.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957) 4: Ständchen (Ludwig Rellstab) Den gamla melodien — Ständchenvals (Paul Boucher, Stig Hansson < Jules Sylvain>) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162149 a (D 4650) D25 ΕN 1928.04.19→24 **D25 EN** master @Be 6779 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Aschenbrödels Brautzug — Charakterstück (Sando Dicker) Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band). ΕN Odeon BL (Germany) O-2445 a D25 D25 EN master @Be 6780 [D] 1928.04.19→24 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8) Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band). Odeon BL (Germany) O-2445 b ΕN D25 master @Be 6787 [D] 1928.04.19→24 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9) Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band). Odeon BL (Germany) O-2442 a FΝ D25 master @Be 6788 [D] 1928.04.19→24 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel) Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band). Odeon BL (Germany) O-2442 b D25 FΝ 1928.04.24 Tue **D25 EN** master @Be 6790 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ÄFFCHEN (M + W: Robert Gilbert) Gehst du mit nach Honolulu, geh' ich auch nach Honolulu — Lied [Foxtrot] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2416 a D25 FN duo-phon 01403 CD **END** 

master @Be 6791 1928.04.24 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hand i hand — One-Step (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Rolfs Jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162145 b (D 4644) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 6792 1928.04.24 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2417 D25 ΕN master @Be 6796-2 1928.04.24 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke) Horch, die alten Eichen rauschen (male quartet). Odeon BL (Germany) O-2435 a D25 ΕN master @Be 6797-2 1928.04.24 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Schwoag'rin ihr Herzload — Lied (M + W: Robert Frettensattel, op.9) Almrausch, Almrausch, bist a schean's Bleamerl! (male quartet). Odeon BL (Germany) O-2435 b D25 ΕN master @Be 6798 1928.04.24 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Niagara — Foxtrot (Helge Lindberg) — Show "Rolfs Jubileumsrevy 1928" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162145 a (D 4644) ΕN D25 "Nur Ausland" master @Be 6799 1928.04.24 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En gudomlig kvinna — Vals (Halvar Olson) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162139 a (D 4639) D25 FN "Nur Ausland" 1928.04.24 Tue master @Be 6802 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)

I/11: Fin ch' han dal vino — Aria {Giovanni}

Treibt der Champagner

Hermann Weigert (MD). — (orchestra).

Hans Reinmar (baritone).

master @Be 6803 1928.04.24 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni} Horch auf den Klang der Zither Hermann Weigert (MD). — (orchestra). Hans Reinmar (baritone). master @Be 6804 1928.04.25 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45463 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2459 a (A 45463) D25 ΕN master @Be 6805 1928.04.25 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45464 D25 FΝ Odeon BL (Germany) O-2459 b (A 45464) D25 FN master @Be 6807 [D] 1928.04.25 Wed ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy Day — Foxtrot (M + W: Howard E. Johnson, Charles Tobias, Al Sherman) Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (Fritz Löhner-Beda) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Austria) A 45527 D25 ΕN D25 Odeon (Germany) O-..... (A 45527) ΕN **D25 EN** master @Be 6809 [D] 1928.04.25 Wed ± (Jürg Dargatz) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mein Papagei frißt keine harten Eier — Lied [Foxtrot] (Walter Kollo / Hermann Frey) ...?... (MD). — (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon BL (Austria) A 45528 ЕЬ D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2424 (A 45528) ЕЬ ΕN D25 master @Be 6812 1928.04.25 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 På livets ocean — Sjömansvals (Stig Hansson «Jules Sylvain», Fred Winter / Karl Ewert) — Show "Rolfs jubileumsrevy" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162144 a (D 4643) D25 ΕN **D25 EN** 1928.04.25 Wed master @Be 6813 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180047 (D 4060) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2557 D25 ΕN

	4000 04 05 144		D05 E1
master @Be 6814 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.04.25 Wed		D25 EN
Mitt ideal — Foxtrot (Georg Enders / Herr Dardanell)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162146 b (D 4645)		D25	EN
master @Be 6815	1928.04.26 Thu	D20	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.04.20 THU		DZ3 EN
Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (anonymous: German / anonymous: Heb	prew, 13th century)		
(arr.: Louis Lewandowski)	••		
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenste	empels, Berlin (chorus).		
? (org).			
Odeon BL (Germany) O-2618 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2619 a		D25	EN
master @Be 6816	1928.04.26 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Es wird nicht untergehen (Louis Lewandowski / Isaiah 60:19)	annala D. P. C.		
Chemia Winawer (MD). — Verstärkter Synagogen-Chor des Friedenste	empels, Berlin (chorus).		
? (org).		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2618 b	4000 04 07 7 :	D25	EN EN
master @@Be 6819 [Bn]	1928.04.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die schönsten Augen hat meine Frau — Lied [Foxtrot] (Ralph Erwin / Fr	ritz Potter\		(Max Birckhahn)
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).	niz Notter)		
Odeon BL (Germany) O-2448 a		D25	EN
	4000 04 07 F-:	DZJ	
master @@Be 6820 [Bn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.04.27 Fri		D25 EN (Max Birckhahn)
Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)			(Wax Birokrami)
Russisches Wiegenlied (Frank Günther, Paul O'Montis)			
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).			
Odeon BL (Germany) O-2448 b		D25	EN
master @@Be 6820-2	1928.04.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
Russian Lullaby — Waltz (M + W: Irving Berlin)			
Russisches Wiegenlied (Frank Günther, Paul O'Montis)			
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).			
master @@Be 6821	1928.04.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
Turandot — Lied [Blues] (Robert Stolz / Alfred Grünwald)			
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).			
Odeon BL (Germany) O-2484 a		D25	EN
master @@Be 6822	1928.04.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckhahn)
Eine schöne weiße Chrysantheme — Lied [Yale] (Willy Rosen / Kurt Ro	bitschek)		
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).			
Odeon BL (Germany) O-2457 a		D25	EN
Musik-Antik Musant 002		CD	END

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.04.27 Fri		D25 E (Max Birckhah	EN
Me And My Shadow — Foxtrot (Al Jolson, Dave Dreyer / Billy R. Rose)			(IVIAX DIICKIIAII	111)
Mein Schatten und ich (Frank Günther)				
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).				
Odeon BL (Germany) O-2484 b		D25	EN	
	4000 04 07 F <del>-:</del>	DZO		- N.I
master @@Be 6824 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.04.27 Fri		D25 E (Max Birckhah	
Oh, Miss Hannah — Foxtrot (Jessie L. Deppen / Thekla Hollingsworth)			(Max Birckilari	111)
[German] (Paul O'Montis)				
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).				
Odeon BL (Germany) O-2457 b		D25	EN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4000 04 00 0 1	D23		
master @Be 6825	1928.04.28 Sat		D25 E	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargat	(Z)
Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45191		D25	EN	
Odeon A 221018		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2467 a (A 45191)		D25	EN	
master @Be 6826 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.04.28 Sat		D25 E (Jürg Dargat	
Dynamiden — Walzer (Josef Strauß)			(ourg Dargar	(2)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		5.05		
Odeon BL (Austria) A 45192		D25	EN	
Odeon A 221020  «Mascotte»		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2467 a (A 45192)		D25	EN	
Parlophone (UK) R 171		D25	EN	
«Mascotte»				
naster @Be 6827	1928.04.28 Sat		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargat	tz)
Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op. 1	183)			
Scherz-Arrangement				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2608 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 171		D25	EN	
«Mascotte»				
master @Be 6829	1928.05.01 Tue		D25 E	ΞN
_				
_				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}				

master @Be 6830 1928.05.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady} Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Käte Heidersbach (soprano). ΕN Odeon BL (Germany) O-2461 b D25 Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach» D30 **ENM** 1928.05.01 Tue **D25 EN** master @Be 6831 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) I/ 4: Connais-tu le pays — Romance (Mignon) Kennst du das Land Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Käte Heidersbach (soprano). Odeon BL (Germany) O-2565 a D25 ΕN Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach» D30 **ENM** D25 EN 1928.05.01 Tue master @Be 6832 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen) 19: Solveigs sang Der Winter mag scheiden Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Käte Heidersbach (soprano). master @Be 6832-2 1928.05.01 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen) 19: Solveigs sang Der Winter mag scheiden Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Käte Heidersbach (soprano). Odeon BL (Germany) O-2565 b D25 ΕN FNM Lebendige Vergangenheit LV 139 «Wanda Achsel / Käte Heidersbach» D30 master @Be 6833 1928.05.01 Tue **D25** EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì} Man nennt mich jetzt nur Mimi Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Käte Heidersbach (soprano). master @Be 6834 1928.05.03 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Rose der Prärie — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). Odeon BL (Austria) A 45459 D25 ΕN ΕN Odeon BL (Germany) O-2578 a (A 45459) D25

master @Be 6835	1928.05.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Mister Bondy — Slow Foxtrot	Alfred Grünwald)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Fritz Berger -2 (tenor).		
Odeon BL (Austria) A 45460	D2	5 EN
Odeon A 181914	D2	5 EN
Odeon BL (Germany) O-2579 a (A 45460)	D2	5 EN
master @Be 6836	1928.05.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Ein kleiner Slowfox mit Mary — Slow Foxtrot	Alfred Grünwald)	
Ein kleiner Slowfox mit Mary		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Fritz Berger -2 (tenor).		
Odeon BL (Austria) A 45461	D2:	5 EN
Odeon BL (Germany) O-2580 b (A 45461)	D2	5 EN
master @Be 6837	1928.05.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer,	Alfred Grünwald)	
Im Himmel spielt auch schon die Jazzband — Foxtrot		
Im Himmel spielt auch schon die Jazzband  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Fritz Berger -2 (tenor).		
· , ,	Da	E EN
Odeon BL (Austria) A 45462 Odeon BL (Germany) O-2580 a (A 45462)	D2: D2:	
master @Be 6838 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.05.03 Thu	<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
ROSEN AUS SCHIRAS (Frank Stafford / Fritz Grünbaum, Wilhelm	n Sterk)	(July Daigatz)
Sündig und süß! — Tango	i oterky	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Fritz Berger -2 (tenor).		
Odeon (Germany) O-11206 a	D2:	5 EN
Odeon BL (Germany) O-2346 a	D2	5 EN
master @Be 6848 [OB]	1928.05.05 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rau		(Otto Birckhahn)
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		
Volamena Sy Volafotsy		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45193	D2:	5 EN
Odeon A 163506	D2:	5 EN
Odeon A 239091	D2	
Odeon BL (Germany) O-2468 a (A 45193)	D2:	
Odeon (France) 165.386 B	D2:	5 EN
Madagascar Catalogue		

	4024 00 44 0-4		Doc	
master @Be 6848-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.02.14 Sat		D25	ΕN
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2468 a		D25	EN	
· · · · · ·	1001.0011.01	D25		
master @Be 6848-3	1931.02.14 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 6849 [OB]	1928.05.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckha	ahn)
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45194		D25	EN	
Odeon A 163506		D25	EN	
Odeon RJ (Gormany), O 2468 h (A 45194)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2468 b (A 45194)		D25	EN	
master @Be 6849-2	1931.02.14 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2468 b		D25	EN	
master @Be 6850	1928.05.08 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hetre ma varom a nemzetinel — Charleston (Lajos Lajtai)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).				
"Nur Ausland"				
master @Be 6851	1928.05.08 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gyülölöm magát! — Tango-dal (Mihály Eisemann / László Szilágyi)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).				
"Nur Ausland"				
master @Be 6852	1928.05.08 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Legyen az enyem (Ede Karusz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).				
"Nur Ausland"	4000 07 05 7			<b>-</b>
master @Be 6853	1928.05.08 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tango d'amour (Béla Zerkovitz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Josef Schwarzmer-Lengyel (tenor).		DOF	<b>⊏N</b> I	
Odeon BL (Austria) A 45171 "Nur Ausland"		D25	EN	
No. Adoland				

master @Be 6854 1928.05.08 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Profumi di Coty — New Blues (S. Mario Schisa) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 6855 1928.05.08 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Il diretto dell'amore — Paso-doble (S. Mario Schisa) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" **D25 EN** master @Be 6860 [OB] 1928.05.08 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier) Nun reckt empor des Elends Stirnen (Franz Diederich) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2463 a D25 FΝ master @Be 6861 [OB] **D25 EN** 1928.05.08 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Warszawianka (anonymous: Polish / Wacław Święcicki) Warschawjanka — Russischer Rotgardisten-Marsch (arr.: Jörg Mager / P. J. Frankl) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2463 b D25 ΕN master @Be 6862 1928.05.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Naila — Foxtrot (Arthur Lange) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2458 D25 ΕN master @Be 6863 1928.05.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Parisette — One-Step (F. Wolter / Mistinguett, Didier Gold) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45784 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2458 (A 45784) D25 ΕN master @Be 6864 1928.05.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I Can't Do Without You — Waltz (M + W: Irving Berlin) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2480 D25 ΕN master @Be 6865 1928.05.10 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chor der Derwische im Sudan — Orientalische Szene (Georges Seběk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45172 D25 ΕN

"Nur Ausland"

master @Be 6866	1928.05.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.10 THU		DZJ	LIN
Argentina — Tango-Canzone (V. Raimondi / A. Ferrari)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Italy) SO 8210 ([A])		D25	EN	
Italian issue				
master @Be 6868	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45485		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2486 a (A 45485)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13121 a		D25	EN	
master @Be 6869	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45486		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2486 b (A 45486)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13121 b		D25	EN	
master @Be 6870	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS (Karl Millöcker / Alois Berla) O du himmelblauer See				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Germany) O-2456 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13119 a		D25	EN	
master @Be 6871	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Zwei Sternderln am Himmel — Tiroler Volkslied				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Germany) O-2456 b		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13119 b		D25	EN	
master @Be 6872	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer) (part 1)				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45487		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2537 a (A 45487)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13125 a Lindström-Neuheiten Juni 1934 (⊝Rek 57-0)		D25 D25	EN ENN	
edited		520		
"Hallo, hallo! - Lindström-Neuerscheinungen Juni 1934, Teil 2"				
master @Be 6872 73 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.05.12 Sat		D25	EN
·	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer)	1928.05.12 Sat	D25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).  Gloria (Lindström) GO-13287 a (OBi 1862 [dub])	1928.05.12 Sat	D25		EN

master @Po 6973	1029 05 42 5-4		Dos	ENI
master @Be 6873 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.05.12 Sat		D25	ΕIN
Bayrische Ländler — Volksweisen (Georg Freundorfer) (part 2)				
Georg Freundorfer (zither). Paul Dietrich (bndn). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45488		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2537 b (A 45488)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13125 b		D25	EN	
master @Be 6874	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1 " 1 \			
Hoch vom Dachstein — Tiroler Volkslied (Ludwig Karl Seydler / Jakob Di	rnbock)			
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Cormony) O 2522 o (A 45490)		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Germany) O-2538 a (A 45489) Gloria (Lindström) GO-13126 a		D25	EN	
master @Be 6875	1928.05.12 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1920.03.12 081		DZJ	LIV
Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45490		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2538 b (A 45490)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13126 b		D25	EN	
master @Be 6876	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
A Walzer von Strauß — Wiener Lied (M + W: Carl Lorens)				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45491		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2539 a (A 45491) Gloria (Lindström) GO-13127 a		D25 D25	EN EN	
<u> </u>	4000 0E 40 Cat	D23		EN
master @Be 6877 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.05.12 Sat		D25	EN
Das Deand'l mit 'n roten Miada — Bayrisches Volkslied				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45492		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2540 a (A 45492)		D25	EN	
master @Be 6878	1928.05.12 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			220	
The Band Played On — Song (Charles B. Ward / John E. Palmer)				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45493		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2541 a (A 45493)		D25	EN	
master @Be 6879	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Der Tannabaam — Bayrisches Volkslied				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45494		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2540 b (A 45494)		D25	EN	

master @Be 6880	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Außer Rand und Band — Ländler (Georg Freundorfer)</b>				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45495		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11015 b (A 45495)		D25 D25	EN	
	4000 0E 40 Cat	<i>D</i> 20		EN
master @Be 6881 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.05.12 Sat		D25	ΕN
Vogerl, fliagst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Horni	ia)			
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).	·9/			
Odeon BL (Austria) A 45496		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2539 b (A 45496)		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13127 b		D25	EN	
master @Be 6882	1928.05.12 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00.12 000		520	
Immer dein — Lied (Georg Freundorfer)				
Georg Freundorfer (zither). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45497		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2541 b (A 45497)		D25	EN	
master @Be 6883	1928.05.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film	n "Ich glaub' nie mehr a	an eine Fr	rau"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45498		D25	EN	
master @Be 6884 [OB]	1928.05.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckh	nahn)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Rose der Prärie — Foxtrot	d Grünwald)			
Rose der Prärie				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon BL (Austria) RA 169012		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4916 (RA 169012)		D25	EN	
master @Be 6884-2	1928.05.19 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckl	
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Rose der Prärie — Foxtrot	Grünwald)			
Rose der Prärie				
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
		D25	EN	

master @Be 6885 [OB]	1928.05.19 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfre Wiener Musik	d Grünwald)		
Das Wiener Lied, so süß und weich			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon BL (Austria) RA 169013		D25	EN
Odeon (Germany) O-4916 (RA 169013)		D25	EN
master @Be 6885-2	1928.05.19 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Wiener Musik	Grünwald)		
Das Wiener Lied, so süß und weich			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
		D25	EN
master @Be 6886 [OB]	1928.05.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}			
Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196033 A		D25	EN
master @Be 6886-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.05.22 Tue		<b>D25 EN</b> (Otto Birckhahn)
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)			
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}			
Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'			
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).		DOE	EN.
Odeon (Germany) O-4919 Columbia (USA) 55208-F (@294153)		D25 D30	EN ENN
	4000 0F 00 Tue	D00	
master @Be 6887 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.05.22 Tue		D25 EN (Otto Birckhahn)
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnif II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}	zer)		(otto 2ouro)
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196033 B		D25	EN
master @Be 6887-2	1928.05.22 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.03.22 Tue		(Otto Birckhahn)
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnit II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}	zer)		(1)
Ernst Hauke (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4919		D25	EN
Columbia (USA) 55208-F (@294152)		D30	ENN

master @Be 6888 1928.05.22 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2604 D25 FΝ master @Be 6909 1928.05.24 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Op ter Olympiade! — Lied [Marsch] (Gerrit van Weezel / Joh. P. Koppen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 6910 1928.05.24 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De kleine Amor — Slow Foxtrot (Henri Theunisse) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 6911 1928.05.24 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Wir Ladies aus Amerika — Slow Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). ΕN Odeon BL (Austria) A 45507 D25 Odeon BL (Germany) O-2581 (A 45507) D25 ΕN master @Be 6912 1928.05.24 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Berger -2 (tenor). "zerstört" 1928.05.24 Thu **D25 EN** master @Be 6912-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45508 D25 FΝ Odeon BL (Germany) O-2581 (A 45508) D25 ΕN master @Be 6913 1928.05.29 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau») Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p). master @Be 6913-2 1928.05.29 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bambuleika — Chanson [Foxtrot] (Hermann Leopoldi, Leopold Krauss-Elka / Theodor Waldau «Wauwau») Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p). Odeon BL (Austria) A 45511 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2567 a (A 45511) D25 ΕN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

633 / 1006

master @Be 6914	1928.05.29 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Fritz Löhne	r-Beda) — Show "Chau	ıffeur, ins A	pollo"	
Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).				
master @Be 6914-2	1928.05.29 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Herz ist eine Jazzband — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Fritz Löhr	ner-Beda) — Show "Ch	auffeur, in	s Apollo"	
Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).				
Odeon BL (Austria) A 45512		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2483 a (A 45512)		D25	EN	
master @Be 6915	1928.05.29 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
ÄFFCHEN (M + W: Robert Gilbert)  Gehst du mit nach Honolulu, geh' ich auch nach Honolulu — Lied [Fox	ktrot]			
Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).				
Odeon BL (Austria) A 45513		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2483 b (A 45513)		D25	EN	
master @Be 6916	1928.05.29 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ja, bei den Hottentotten — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-B	eda)			
Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).				
Odeon BL (Austria) A 45514		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2567 b (A 45514)		D25	EN	
master @Be 6917 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.05.31 Thu		D25	
Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.10	65) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45179		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2477 a ([A 45179x])		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13120 a		D25	EN	
master @Be 6918	1928.05.31 Thu		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.10	65) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45179		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2477 b ([A 45179x])		D25 D25	EN EN	
Gloria (Lindström) GO-13120 b	4000 00 00 0	בבט		
master @Be 6919 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.02 Sat		D25	
Sunshine — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45181		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2479 (A 45181)		D25 D25	EN EN	
master @Be 6920	1928.06.02 Sat		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.02 38(		DZS	
Positively, Absolutely — Foxtrot (M + W: Sam Coslow, Jean Herbert)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2479		UZJ		

master @Be 6921	1928.06.02 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Who-oo? You-oo, that's who! — Foxtrot (Jack Yellen / Milton Ager)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2480		D25	EN
master ①@Be 6922 [Bs]	1928.06.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}			
Di quella pira l'orrendo foco			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
John O'Sullivan (tenor).			
Odeon A 181900 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2602 a		D25	EN
The Record Collector TRC 4 «Volume 39 Singers (1994)»		CD	END
master @Be 6923 [Bs]	1928.06.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}			
Ah! sì, ben mio, coll'essere			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
John O'Sullivan (tenor).			
Odeon A 181900 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2602 b		D25	EN
master @Be 6923-2	1928.06.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}			
Ah! sì, ben mio, coll'essere			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
John O'Sullivan (tenor).			
master @Be 6924	1928.06.12 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00.12 100		220 2.11
Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45557		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2554 a (A 45557x)		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27289 a		D25	EN
master @Be 6925	1928.06.12 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00.12 140		DZO LIV
Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45557		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2554 b (A 45557x)		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27289 b		D25	EN
			<del>-</del>

master @Be 6926	1928.06.12 Tue		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Pomone «Herbstweisen» — Valse (Emile Waldteufel, op.155)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	ENI	
Odeon BL (Austria) A 45541 Fonotipia A 168406 b (O 10359)		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Germany) O-2604 (A 45541)		D25	EN	
Odeon (France) 165.389 B		D25	EN	
master @Be 6927	1928.06.12 Tue			ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.12 Tue		D23 L	_!\
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 4: Ja, dort in den Bergen drin — Entrée {Comtesse}				
Ja, dort in den Bergen drin				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11452 a		D25	EN	
master @Be 6928	1928.06.12 Tue		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Ste Laß frei nun erschallen — Bacchanale	iner)			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Emmy Land (soprano).				
master @Be 6928-2	1928.06.12 Tue		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Strauß frei nun erschallen — Bacchanale	teiner)			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11452 b		D25	EN	
master @Be 6929	1928.06.12 Tue		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner) I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}				
Du bist der Lenz				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Emmy Land (soprano).				
master @Be 6929-2	1928.10.23 Tue		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)				
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}				
Du bist der Lenz				
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				

Emmy Land (soprano).

master @Be 6930 1928.06.12 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina} Wenn du fein fromm bist Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Emmy Land (soprano). master @Be 6930-2 1928.10.23 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina} Wenn du fein fromm bist Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Emmy Land (soprano). **D25 EN** master @Be 6931 [N] 1928.06.16 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel) Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 1) Der Reimer Thomas lag am Bach Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Oszkár Kálmán (bass). Odeon BL (Germany) O-2549 a D25 master @Be 6932 [N] 1928.06.16 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel) Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane) (part 2) Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Oszkár Kálmán (bass). Odeon BL (Germany) O-2549 b D25 ΕN **EN** master @Be 6933 [N] 1928.06.16 Sat D25 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel) 3 BALLADEN (Carl Loewe, op.1) 2: Der Wirtin Töchterlein (Ludwig Uhland) Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Oszkár Kálmán (bass). Odeon BL (Germany) O-2603 a D25 FN master @Be 6934 [N] 1928.06.16 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel) Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath) Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Oszkár Kálmán (bass). Odeon BL (Germany) O-2603 b D25

1929.03. ±

D25

D25

Odeon (France) 238.081 B

Odeon BL (Germany) O-2825 b

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)

Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).

master @Be 6936-2

**D25 EN** 

ΕN

ΕN

master @Be 6937 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.21 Thu		D25	E
Mascha-Boublitshki — Russischer Charleston (C. Ostrovskij)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45520		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11089 a (A 45520)		D25 D25	EN	
	4000 06 04 Th	520		_
master @Be 6938 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.21 Thu		D25	
Skal vi gä iland — Charleston (Alf Peaters, Carl Kaas) — Show "Ka	avringen"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	zvinigen			
Odeon (Norway) A 180035 (D 4048)		D25	EN	
"Nur Ausland"		D23	EIN	
master @Be 6939	1928.06.21 Thu		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.21 1110		520	_
Paa Hankö! — Foxtrot (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180039 (D 4049)		D25	EN	
"Nur Ausland"		220		
master @Be 6940	1928.06.21 Thu		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
3 Minuten Vals — Walzer-Potpourri (Walther Jonas)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 160059 (D 5885)		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 160903 b		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 6941	1928.06.21 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ta mig i din favn og dans — Vals (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland" — "zerstört"				
master @Be 6941-2	1928.08.16 Thu		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ta mig i din favn og dans — Vals (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180047 (D 4060)		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 6942	1928.06.21 Thu		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vaikiki på Hawaii — Fox-Charleston und Valse (Kolbjörn Svendser	ı) — Show "Styrmands Kar	rlsons Bryll	upsreise"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180035 (D 4048)		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 6943	1928.06.21 Thu		D25	E
DED. Davida Card Lindahii AC CO				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rain — Foxtrot (Eugene Ford, Carey Morgan / Arthur Swanstrom)				
Rain — Foxtrot (Eugene Ford, Carey Morgan / Arthur Swanstrom)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Rain — Foxtrot (Eugene Ford, Carey Morgan / Arthur Swanstrom)		D25 D25	EN EN	

master @Be 6944	1928.06.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dans bror min! — Potpourri (Walther Jonas) (part 1)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Nur Ausland"		
master @Be 6945	1928.06.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dans bror min! — Potpourri (Walther Jonas) (part 2)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Nur Ausland"		
master @Be 6946	1928.06.26 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier Komm, Zigány!		
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).		
master @Be 6946-2	1928.06.26 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier Komm, Zigány!		
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).		
Odeon BL (Germany) O-2563 b	D2	5 EN
`		
Odeon BL (Germany) O-2657 a	D2	5 EN
Odeon BL (Germany) O-2657 a  master @Be 6957 [R]	1928.06.26 Tue	5 EN <b>D25 EN</b>
, , , ,		<u> </u>
master @Be 6957 [R]	1928.06.26 Tue	D25 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.26 Tue	D25 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K	1928.06.26 Tue	D25 EN (unidentified: R)
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a	1928.06.26 Tue urt Robitschek)  D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a	1928.06.26 Tue  (urt Robitschek)  D2 D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 5 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün	1928.06.26 Tue  urt Robitschek)  D2 D2 Chen»  CE	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 6 END
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün	1928.06.26 Tue  (urt Robitschek)  D2 D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 5 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.26 Tue  ourt Robitschek)  D2 D2 D2 chen» CD 1928.06.26 Tue	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 6 END
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson	1928.06.26 Tue  ourt Robitschek)  D2 D2 D2 chen» CD 1928.06.26 Tue	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 6 END
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson  Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)	1928.06.26 Tue  ourt Robitschek)  D2 D2 D2 chen» CD 1928.06.26 Tue	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 6 END
master @Be 6957 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621  Odeon BL (Germany) O-2563 a  Odeon BL (Germany) O-2656 a  Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).	1928.06.26 Tue  furt Robitschek)  D2 D2 Chen»  CE  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN 6 EN D END D25 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson  Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)	1928.06.26 Tue  ourt Robitschek)  D2 D2 D2 chen» CD 1928.06.26 Tue	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN
master @Be 6957 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621  Odeon BL (Germany) O-2563 a  Odeon BL (Germany) O-2656 a  Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson  Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon BL (Austria) A 45529  Odeon BL (Germany) O-2614 b (A 45529)	1928.06.26 Tue  urt Robitschek)  D2 D2 Chen» CE  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)  D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN  5 EN 5 EN 5 EN 6 END
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon BL (Austria) A 45529	1928.06.26 Tue  furt Robitschek)  D2 D2 Chen» CE  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN
master @Be 6957 [R] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon A 253621 Odeon BL (Germany) O-2563 a Odeon BL (Germany) O-2656 a Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p). Odeon BL (Austria) A 45529 Odeon BL (Germany) O-2614 b (A 45529)  master @Be 6962 [R]	1928.06.26 Tue  urt Robitschek)  D2 D2 D2 Chen» CD  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)  D2 D2 D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN  5 EN 5 EN C END
master @Be 6957 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621  Odeon BL (Germany) O-2563 a  Odeon BL (Germany) O-2656 a  Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon BL (Austria) A 45529  Odeon BL (Germany) O-2614 b (A 45529)  master @Be 6962 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.26 Tue  urt Robitschek)  D2 D2 D2 Chen» CD  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)  D2 D2 D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN  5 EN 5 EN C END
master @Be 6957 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kaddisch (Der jüdische Soldat) — Ein Ghetto-Lied (Otto Stransky / K  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon A 253621  Odeon BL (Germany) O-2563 a  Odeon BL (Germany) O-2656 a  Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Mün  master @Be 6958  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Am I Wasting My Time On You? — Song [Waltz] (Howard E. Johnson Was man im Rausch verspricht (Friedrich Schwarz)  Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).  Odeon BL (Austria) A 45529  Odeon BL (Germany) O-2614 b (A 45529)  master @Be 6962 [R]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.26)	1928.06.26 Tue  urt Robitschek)  D2 D2 D2 Chen» CD  1928.06.26 Tue  n, Irving M. Bibo)  D2 D2 D2 D2	D25 EN (unidentified: R)  5 EN 5 EN 5 EN C END  D25 EN  5 EN 5 EN C END

Odeon BL (Germany) O-2489 a

D25

ΕN

master @Be 6963 [R]	1928.06.26 Tue ±			EN . D)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieca	zvneki on 1)		(unidentified	. K)
? (MD). — (orchestra).	zyriski, op. i <i>)</i>			
Willy Beyler (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2489 b		D25	EN	
master @Be 6965	1928.06.26 Tue		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.20 Tue		DZJ	LIV
Wann seh' ich dich, oh Magdalene — Foxtrot (Richard Fall / Fritz Löh	ner-Beda)			
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).	·			
Odeon BL (Germany) O-2615 a		D25	EN	
Musik-Antik Musant 002		CD	END	
master @Be 6966	1928.06.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
My Castle In Spain — Foxtrot (Isham Jones) — Show "By The Way"				
Madonna in Blau (Paul O'Montis)				
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).				
Odeon BL (Germany) O-2614 a		D25	EN	
master @Be 6967	1928.06.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In A Little Garden (You Made Paradise) — Foxtrot (Felice S. Iula / Ea	irl Whitemore)			
Komm ins Weekendhäuschen (Willy Rosen, Fritz Grünbaum)				
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2615 b	4000 00 00 T	D25		
master @Be 6968 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.26 Tue		D25	EN
Nimm dir die Kleine — Spieldosen-Shimmy (Willy Engel-Berger / Fritz	z Grünbaum, Fritz Löhne	r-Beda)		
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).				
Odeon BL (Germany) O-2655 a		D25	EN	
master @Be 6969	1928.06.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
In der Bar zum Krokodil — One-Step (Willy Engel-Berger / Fritz Löhn	er-Beda) — Show "Chau	ffeur, ins	Apollo"	
Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).				
Odeon BL (Germany) O-2655 b		D25	EN	
Musik-Antik Musant 002		CD	END	
master @Be 6972	1928.06.28 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>.</b>			
Drunt' in der Lobau — Lied (Heinrich Strecker, op.290 / Fritz Löhner-I	Beda)			
? (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2475 a		D25	EN	
· · · · · ·	4000 00 00 Th	D25		
master @Be 6973 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.06.28 Thu		D25	ΕIN
Wenn du dich erholen willst, komm nach Dresden (Willy Engel-Berge	r / Fritz Rotter)			
? (MD). — (orchestra).	. , . 112 1 0001)			
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2475 b		D25	EN	
· "				

master @Be 6974 1928.06.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Heut' geh'n wir morgen erst ins Bett — Lied [Foxtrot] (Rudolf Nelson / Robert Gilbert, Ernst Neubach) — Show "Heut' tanzt Mariett" ...?... (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2474 a D25 ΕN master @Be 6975 1928.06.28 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tante Bertha geht nicht ohne ihr'n Revolver mehr ins Bad — Slow Foxtrot (Ewald Dohrn / Walter Rothenburg) ...?... (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2474 b D25 ΕN master @Be 6976 1928.06.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich lasse nichts auf mein Deutschland kommen — Lied (Fred Raymond / Ernst Neubach) ...?... (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2476 b D25 FΝ master @Be 6977 1928.06.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Über den Ozean — Ozean-Marsch (C. Vos / Fritz'l Lensch) ...?... (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice) Odeon BL (Germany) O-2476 a D25 FΝ master @Be 6978 1928.06.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich steh' mit Ruth gut — Lied [Foxtrot] (Fred Raymond / Robert Gilbert) Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA). Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p). Odeon BL (Germany) O-2562 a C D25 ΕN «Odeonellers» master @Be 6979 1928.06.28 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dein ist die Welt! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) — Show "Schwarz auf Weiß" Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA). Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p). «Odeonellers»

master @Be 6979-2 1928.06.28 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV - PA).

Dein ist die Welt! - Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda) - Show "Schwarz auf Weiß"

Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Pál Abel (p).

Odeon BL (Germany) O-2562 b

D25 ΕN

«Odeonellers»

master @Be 6980	1928.07. ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Meerstern, ich dich grüße — Marienlied			
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigs-Kirche Berlin (chorus).			
Odeon BL (Germany) O-2820 a		D25	EN
master @Be 6985	1928.07. ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Maria zu lieben — Marienlied (Glatzer Gesangbuch)			
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigs-Kirche Berlin (chorus).			
Odeon BL (Germany) O-2820 b		D25	EN
master @Be 6998	1928.08.11 Sat		D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E — Humorous Song [One-Step] (Harry C	Carlton)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master @Be 6998-2	1928.08.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
$\hbox{C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E} \  \   Humorous Song [One-Step] (Harry Laborator Laborator$	Carlton)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
? (voice).			
Odeon BL (Germany) O-2548 a		D25	EN
master @Be 6999	1928.08.11 Sat		D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 6999-2	1928.08.11 Sat		D25 El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 6999-3	1928.08.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 221066		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2548 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27261		D25	EN
master @Be 7000	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers
Soldatenliedermarsch (Adolf Dentl)			
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2518 a		D25	EN
master @Be 7001	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers
Mit flottem Sinn — Marsch (Hans Chlumsky)			
Mit flottem Sinn — Marsch (Hans Chlumsky)  Adolf Dentl (zither).			
•		D25	EN

master @Be 7002	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Alt-Münchner Tanzi (Adolf Denti)			
Adolf Dentl (zither).		D05	<b>5</b> 11
Odeon BL (Austria) A 45629 Odeon BL (Germany) O-2519 a (A 45629)		D25 D25	EN EN
	1928.06.18→23	B20	
master @Be 7003 GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23		D25 EN (Bellers)
Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (anonymous: German)			(Dolloro)
Rheinländer (C. Heinrich Meister)			
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2519 b		D25	EN
master @Be 7004	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	.020.000 20		(Bellers)
Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.175,2 / Leberecht B. Dreves)			
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2520 a		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27845 a		D25	EN
master @Be 7005	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Salzburger Glöckerl-Spiel (Josef Hauser)			
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45630		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2520 b (A 45630)		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27845 b		D25	EN
master @Be 7006	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Weiß-Ferdl-Marsch (Adolf Dentl)			
Adolf Dentl (zither).		Doc	EN
Odeon BL (Germany) O-2521 a		D25	EN
master @Be 7007	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Zündapp-Marsch (Adolf Dentl)			
Adolf Dentl (zither).  Odeon BL (Germany) O-2521 b		Doc	EN
, ,,	1000 00 10 00	D25	EN DOS EN
master @Be 7008 GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1928.06.18→23		D25 EN (Bellers)
Auf der Alm — Steirische Ländler (Michael Löffelmeier)			(Deliers)
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45632		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2522 a (A 45632)		D25	EN
master @Be 7009	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1020.00.10 /20		(Bellers)
Bei den Dachauer Bauern — Ländler (Adolf Dentl)			,
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2522 b		D25	EN
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			

master @Be 7010	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Lustig froh! — Polka (Josef Kellner)			
Adolf Dentl (zither).		Dac	EN.
Odeon BL (Germany) O-2523 a Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 19	41»	D25 CD	EN END
master ®Be 7011	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23		(Bellers)
Alma-Bleamerl — Mazurka (Adolf Dentl)			(2011010)
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2523 b		D25	EN
master @Be 7012	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23		(Bellers)
Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)			(200.0)
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2524 a		D25	EN
master @Be 7013	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1020.00.10-20		(Bellers)
Liebelei — Caprice in F (Adolf Dentl)			( 22.2)
Adolf Dentl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2524 b		D25	EN
master @Be 7014	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1020.00.10 720		(Bellers)
In Wean san d' Erbsen grean — Marsch (Wilhelm Wensky)			,
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Germany) O-2515 a		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13124 a		D25	EN
master @Be 7015	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)			
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Germany) O-2515 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13124 b		D25	EN
master @Be 7016	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Kirchweih-Tänze — Ländler (Adolf Dentl)			
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Germany) O-2516 a		D25	EN
master @Be 7017	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Zünftige Brüder — Ländler			
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Austria) A 45631		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2516 b (A 45631)		D25	EN

master @Be 7018	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Heitauer Schuhplattler			
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Germany) O-2517 a		D25	EN
master @Be 7019	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Reit im Winkel — Schuhplattler			
Adolf Dentl (zither)? (g).			
Odeon BL (Germany) O-2517 b		D25	EN
master @Be 7024	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Trauntaler Ländler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (bal	nd).		
OKeh 10512		D25	EN
master @Be 7025	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Schnakl — Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (bar	nd).		
OKeh 10512		D25	EN
master @Be 7042	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
Münchner Creffetedt Mersch (Coors Meinechütz)			
Münchner Großstadt — Marsch (Georg Weinschütz)			
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental	ll trio: GW - vn - g).		
	l trio: GW - vn - g).		
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental	l trio: GW - vn - g).	D25	EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).	ll trio: GW - vn - g). 1928.06.18→23	D25	EN <b>D25 EN</b>
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a		D25	
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043		D25	D25 EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental	1928.06.18→23	D25	D25 EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).	1928.06.18→23	D25	D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b	<b>1928.06.18→23</b> Il trio: GW - vn - g).	D25	D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1	<b>1928.06.18→23</b> Il trio: GW - vn - g).		D25 EN (Bellers) EN END
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1	<b>1928.06.18→23</b> Il trio: GW - vn - g).	D25	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	<b>1928.06.18→23</b> Il trio: GW - vn - g).	D25	D25 EN (Bellers) EN END
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23	D25	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23	D25	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).	D25	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master ®Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master ®Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a  master ®Be 7045	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a  master @Be 7045  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1941»  1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a  master @Be 7045  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Miesbacher Ländler (Georg Weinschütz)	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a  master @Be 7045  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Miesbacher Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 a  master @Be 7043  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Tegernseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2503 b  Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906 - 1  master @Be 7044  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Schlierseer Ländler (Georg Weinschütz)  D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instrumental Georg Weinschütz (bndn).  Odeon BL (Germany) O-2504 a  master @Be 7045  GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Miesbacher Ländler (Georg Weinschütz)	1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).  1928.06.18→23  Il trio: GW - vn - g).	D25 CD	D25 EN (Bellers)  EN END  D25 EN (Bellers)

	4000 00 40 00	DOE EN
master @Be 7046 GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1928.06.18→23	D25 EN (Bellers)
Herz an Herz — Pizzikato-Gavotte (Carl Latann, op.222)		(Deliers)
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instr	umental trio: GW - vn - g)	
Georg Weinschütz (bndn).	umentar are. evv vii g).	
Odeon BL (Germany) O-2505 a	D25	EN
master ®Be 7047	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)
So war's Anno Dreißig in Wien — Wiener Lied (Ludwig Grube	r)	
D' Weinschütz Erstes Münchener Original-Musik-Terzett (instru	umental trio: GW - vn - g).	
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Austria) A 45633	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2505 b (A 45633)	D25	EN
master @Be 7048	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)
Prinz Adolf-Marsch (Adolf Schreiner)		
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Germany) O-2499 a	D25	EN
master @Be 7049	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)
Die Herzigen — Konzertländler (Georg Weinschütz)		
Georg Weinschütz (bndn).	Doc	EN
Odeon BL (Germany) O-2499 b	D25	EN
master @Be 7050	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Weinschütz-Ländler #1 (Georg Weinschütz)		(Bellers)
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Germany) O-2500 a	D25	EN
master @Be 7051	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23	(Bellers)
Rottacher Ländler (Georg Weinschütz)		(= =)
Georg Weinschütz (bndn).		
master @Be 7051-2	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1928.00.18→23	(Bellers)
Rottacher Ländler (Georg Weinschütz)		(20010)
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Germany) O-2500 b	D25	EN
master @Be 7052	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	.020.00.10 -20	(Bellers)
Weinschütz-Ländler #2 (Georg Weinschütz)		,
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Germany) O-2501 a	D25	EN
master @Be 7053	1928.06.18→23	D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal		(Bellers)
Niederbayrischer Ländler (Georg Weinschütz)		
Georg Weinschütz (bndn).		
Odeon BL (Germany) O-2501 b	D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)		646 / 1006
200 (501111)		2.27.1000

master @Be 7054	1928.06.18→23		D25 EI	
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal  Niederbayrische Arien (Georg Weinschütz)			(Bellers	S)
Georg Weinschütz (bndn).		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2502 a	1000 00 10 00	D23		
master @Be 7055 GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1928.06.18→23		D25 EI (Bellers	
Ein Garterl mit blühendem Weine — Wiener Lied (Robert Stolz / Kurt Ro	ohitschek)		(Delier.	3)
Georg Weinschütz (bndn).	obite on only			
Odeon BL (Germany) O-2502 b		D25	EN	
master @Be 7070	1928.06.18→23		D25 EI	NI
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23		(Bellers	
Frau billiger Jakob (Karl Valentin)			(= 0.101)	-,
Lisl Karlstadt (female speaker).				
Odeon BL (Germany) O-2497 a		D25	EN	
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische		CD	END	
Lieder»				
master @Be 7071	1928.06.18→23		D25 EI	
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers	s)
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)				
In einem kühlen Grunde — Parodie (Karl Valentin)				
Karl Valentin (male voice, g).		Dac	EN.	
Odeon BL (Germany) O-2533 a  Trikont US-0199 «München — Volkssänger — Rare Schellacks 1902 - 1	1948»	D25 CD	EN END	
master @Be 7072	1928.06.18→23		D25 EI	NI
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal	1920.00.10→23		(Bellers	
Quo vadis (Karl Valentin)			(	- /
Lisl Karlstadt (female speaker).				
Odeon BL (Germany) O-2497 b		D25	EN	
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische		CD	END	
Lieder»				
master @Be 7073	1928.06.18→23		D25 EI	
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers	s)
Das Aquarium (Karl Valentin)				
Karl Valentin (male speaker).			_	
Odeon BL (Germany) O-2533 b		D25	EN	
Trikont US-0263 «München - Bayern — Szenen und Vorträge — Rare Schellacks 1902 - 1939»		CD	END	
master @Be 7074	1928.06.18→23		D25 EI	N
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers	
Der Zufall — Zwiegespräch (Karl Valentin)				
Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).				
Odeon BL (Germany) O-2496 a		D25	EN	

master @Be 7075	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
THEATER IN DER VORSTADT (Karl Valentin) Der Diebstahl			
Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).			
Odeon BL (Germany) O-2496 b		D25	EN
Trikont US-0285 «Liesl Karlstadt — Verrückte Märchen und komische Lieder»		CD	END
master @Be 7075-2	1928.06.18→23		D25 EN
GER: München, Kolosseum, Kleiner Saal			(Bellers)
THEATER IN DER VORSTADT (Karl Valentin) Der Diebstahl			
Karl Valentin (male speaker). Lisl Karlstadt (female speaker).			
master @Be 7106	1928.08.11 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Han Träume, Liebling, von mir — Foxtrot	s H. Zerlett)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
"zerstört"			
master @Be 7106-2	1928.08.25 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Ha Träume, Liebling, von mir — Foxtrot	ans H. Zerlett)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2555		D25	EN
master @Be 7107	1928.08.11 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)	)		
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).			
"später zerstört"			
master @Be 7107-2	1928.09.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotte	er)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45533 Odeon A 221097		D25	EN
LIGOD A ZZILIU/		D25	EN
			□N!
Odeon (France) 165.505 A		D25	EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533)		D25	EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592		D25 D25	EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533)		D25	EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592 Parlophone (UK) R 278  «Pavilion Lescaut»	1928.08.11 Sat	D25 D25	EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592 Parlophone (UK) R 278  «Pavilion Lescaut»	1928.08.11 Sat	D25 D25	EN EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592 Parlophone (UK) R 278  «Pavilion Lescaut»	1928.08.11 Sat	D25 D25	EN EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592 Parlophone (UK) R 278 «Pavilion Lescaut»  master @Be 7108 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ES LIEGT IN DER LUFT (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer)	1928.08.11 Sat	D25 D25	EN EN EN
Odeon (France) 165.505 A Odeon BL (Germany) O-2547 (A 45533) Parlophone (UK) E 4592 Parlophone (UK) R 278 «Pavilion Lescaut»  master @Be 7108 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ES LIEGT IN DER LUFT (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) Wenn die beste Freundin — Slow Foxtrot	1928.08.11 Sat	D25 D25	EN EN EN

master @Be 7109  GEP: Bodin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlasische Straße 26	1928.08.11 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ES LIEGT IN DER LUFT (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer)			
L'heure bleue — Tango			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2556		D25	EN
master @Be 7110	1928.08.14 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ich will von der Lilly nichts wissen! — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurl	t Schwabach)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45525		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2555 (A 45525) duo-phon 01403		D25 CD	EN END
master @Be 7111	1928.08.14 Tue	<u> </u>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.00.14 Tue		D25 EN
Schenkst du beim Tango mir dein Herz — Tango (Hermann Krome / Fi	ritz Rotter)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2547		D25	EN
master @Be 7112 [OB]	1928.08.18 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred	d Grünwald)		
Armer Prinz — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45198		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2578 b (A 45198)	4000 00 40 0 1	D25	EN DOS EN
master @Be 7113 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.18 Sat		D25 EN (Otto Birckhahn)
DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred	d Grünwald)		(Otto Birokrianin)
Voulez-vous mit Papachen — Foxtrot	a Granwaid)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45199		D25	EN
Odeon A 181914		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2579 b (A 45199)		D25	EN
master @Be 7114	1928.08.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Een er for lille og een er for stor — Foxtrot (Billy Morris)  Baby, mein Baby			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160056 (D 5882)		D25	EN
"Nur Ausland"			
master @Be 7115	1928.08.16 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse viennoise (Ella Heiberg)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160057 (D 5883)		D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			649 / 1006

"Nur Ausland"

master @Be 7116 1928.08.16 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Naja — Tango (E. Mignone)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7117 1928.08.16 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Illusione — Canzone [Tango] (U. Volpi)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7118 1928.08.17 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nu skal vi hjem i buret — One-Step (Lauritz Howalt)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160056 (D 5882)

"Nur Ausland"

master @Be 7119 1928.08.17 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse Poésie — Song-Waltz (Harry Carlton)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 160057 (D 5883)

"Nur Ausland"

master @Be 7120 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Among My Souvenirs — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)

Ein bißchen Seligkeit (Fritz Rotter) — Revue "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2586 a D25 EN

master @Be 7120-2 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Among My Souvenirs — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie)

Ein bißchen Seligkeit (Fritz Rotter) — Revue "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master @Be 7121 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Zimmer, goldige Frau — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2585 b

D25 EN

D25

D25

ΕN

ΕN

master @Be 7121-2 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' ein Zimmer, goldige Frau — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Zieh dich aus!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master @Be 7122 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master @Be 7122-2 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### So Blue — Waltz (Helen Crawford, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

Ninon, du süße Frau (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2586 b

D25 EI

master @Be 7123 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 b

D25 EN

master @Be 7123-2 1928.08.18 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master @Be 7123-3 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master @Be 7123-4 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 b

D25 EN

listed by Lotz as take -3!

master @Be 7124 1928.08.18 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nadine — Tango (Joaquim B. do Nascimento) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45921 D25 FΝ "Nur Ausland" master @Be 7125 1928.08.18 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Amore, amore — Foxtrot (Breschi) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7126 1928.08.21 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 1) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Beckers (male speaker). Odeon (Germany) O-11002 a D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13428 a D25 FN master @Be 7127 1928.08.21 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Beckers (male speaker). "Matrize zerstört" master @Be 7127-2 1928.08.21 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Musiker Pampe — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Beckers (male speaker). Odeon (Germany) O-11002 b D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13428 b D25 master @Be 7128 1928.08.21 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fliegentüten-Heinrich — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 1) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Beckers (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2851 a D25 ΕN master @Be 7129 1928.08.21 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fliegentüten-Heinrich — Humoristischer Vortrag (M + W: Paul Beckers) (part 2) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul Beckers (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2851 b D25 ΕN

master @Be 7130	1928.08.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mein Vogtland — Lied (M + W: Max Stark)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).		Dae	EN
Beka RD (Germany) B 6747 (@37040)	4000 00 04 T	D25	EN DOT THE
master @Be 7131 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.21 Tue		D25 EN
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger) Mei Vogtland is do wunderschee			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Beka RD (Germany) B 6747 (@37041)		D25	EN
master @Be 7132	1928.08.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Röde Mölle — Black Bottom (Rampoldi)  Hao, Hao Billiby			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180073 (D 4086)		D25	EN
"Nur Ausland"			
master @Be 7133	1928.08.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le donne di Za-Bum - One-Step (Vittorio Mascheroni)			
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 7134 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.21 Tue		D25 EN
Jana — Tango (Amedeo Amadei)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"	4000 00 04 Tue		DOE EN
master @Be 7135 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.21 Tue		D25 EN
ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)			
Schatz, muß Liebe schön sein			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2583		D25	EN
master @Be 7136	1928.08.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach) Sag mal, was machst du? — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2584		D25	EN
master @Be 7137	1928.08.21 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach) Träume der Liebe — Tango			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2583		D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			653 / 1006

master @Be 7138	1928.08.21 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Laine — Boston (Vladimir Padwa)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 7144	1928.08.21→25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sag' ich blau, sagt sie grün — Lied [Foxtrot] (Rudolf Sieczynski / F	ritz Löhner-Beda)		
? (MD). — (orchestra).			
? (male voice).			
Odeon BL (Austria) A 45536		025 EN	
master @Be 7149	1928.08.24 Fri	D25	E٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schäferlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
Wenn ich meine Schafe weide			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
master @Be 7149-2	1928.08.24 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schäferlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
Wenn ich meine Schafe weide			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4958		)25 EN	
master @Be 7150	1928.08.24 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rose im Schnee — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
Rose weiß, Rose rot			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).	_		
Odeon (Germany) O-4958		25 EN	
master ®Be 7151	1928.08.24 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Vergißmeinnicht, du Blümlein blau — Lied (Franz A. Gabriel / Hern	nann Löns)		
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196097		25 EN	
Odeon (Germany) O-4966		025 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20279		025 EN	
master @Be 7152	1928.08.24 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tausendschönchen (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196097		025 EN	
Odeon (Germany) O-4966	F	)25 EN	
Devlandana "Odana Cariari" (LUC) DO 00070			
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20279		025 EN	

master @Be 7153	1928.08.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Husarenlied — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)				
Heiß ist die Liebe, kalt ist der Schnee				
(instrumental quartet).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4960 a		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236817		D25	EN	
master @Be 7154	1928.08.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Auf Feldwache — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)				
Ich weiß einen Lindenbaum stehen				
(instrumental quartet).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4960 b		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236817		D25	EN	
master @Be 7155	1928.08.24 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der Tauber — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)				
Horch, wie der Tauber ruft				
(instrumental quartet).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4970		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4970  master @Be 7156	1928.08.24 Fri	D25	EN <b>D25</b>	EN
	1928.08.24 Fri	D25		EN
master @Be 7156	1928.08.24 Fri	D25		EN
master @Be 7156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.24 Fri	D25		EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).	1928.08.24 Fri	D25		EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria	1928.08.24 Fri	D25		EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).	<i>1928.08.24 Fri</i> 1928.08.24 Fri	D25		
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).		D25	D25	
master @Be 7156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns) Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2		D25	D25	
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25	
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)		D25	D25	
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria		D25	D25	
master @Be 7156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns) Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns) Klingklang und Gloria (instrumental quartet).		D25	D25	
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4970	1928.08.24 Fri		<b>D25</b> D25	EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).			D25	EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4970  master @Be 7157	1928.08.24 Fri		<b>D25</b> D25	EN
master @Be 7156 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns) Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns) Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4970  master @Be 7157 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.24 Fri		<b>D25</b> D25	EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4970  master @Be 7157  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verloren! — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)	1928.08.24 Fri		<b>D25</b> D25	EN
master @Be 7156  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  master @Be 7156-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der Dragoner — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Klingklang und Gloria (instrumental quartet).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4970  master @Be 7157  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verloren! — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)  Rosmarienheide zur Maienzeit blüht	1928.08.24 Fri		<b>D25</b> D25	EN

master @Be 7157-2	1928.08.25 Sat		D25 I
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Verloren! — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
Rosmarienheide zur Maienzeit blüht			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4973		D25	EN
	4000 00 05 0 1	D25	
master @Be 7158 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.25 Sat		D25 I
Herzblatt am Lindenbaum — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
•			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).		Doc	ENI
Odeon (Germany) O-4973		D25	EN
master @Be 7159	1928.08.25 Sat		D25 I
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Der ferne Stern — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4974 a		D25	EN
master @Be 7160	1928.08.25 Sat		D25 I
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Verschütt — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)			
Es steh'n drei Birken auf der Heide			
(instrumental quartet).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4974 b		D25	EN
	4000 00 05 0-4		D25 I
master @Be 7161	1928.08.25 Sat		D23 I
master @Be 7161 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.08.25 Sat		D25
		Show "Sch	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		Show "Sch	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May		Show "Sch	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Show "Sch	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).			ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a	/ Marcellus Schiffer) —		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162	/ Marcellus Schiffer) — 1928.08.25 Sat		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	/ Marcellus Schiffer) —  1928.08.25 Sat r, Pete Wendling)		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele	/ Marcellus Schiffer) —  1928.08.25 Sat r, Pete Wendling)		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revo	/ Marcellus Schiffer) —  1928.08.25 Sat r, Pete Wendling)		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	/ Marcellus Schiffer) —  1928.08.25 Sat r, Pete Wendling)		ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).	/ Marcellus Schiffer) —  1928.08.25 Sat r, Pete Wendling)	D25	ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163	1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  The "Schön und Schick"	D25	ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163	1928.08.25 Sat  1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  1928.08.25 Sat	D25	ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / "Schön und Schick"	1928.08.25 Sat  1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  1928.08.25 Sat	D25	ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / "Schön und Schick"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.08.25 Sat  1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  1928.08.25 Sat	D25	ön und Schick
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / "Schön und Schick"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Lea Seidl (soprano).	1928.08.25 Sat  1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  1928.08.25 Sat	D25	EN  D25    EN  D25    D27    D28
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Großmama, laß dir die Haare schneiden — Lied [Foxtrot] (Hans May Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 a  master @Be 7162  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In The Sweet Bye And Bye — Foxtrot (Alfred Bryan, Francis Wheele Sie will nur Luftballons (Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Revu Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hermann Feiner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2588 b  master @Be 7163  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / "Schön und Schick"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.08.25 Sat  1928.08.25 Sat  T, Pete Wendling)  1928.08.25 Sat	D25	ön und Schick

master @Be 7164 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)

Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lea Seidl (soprano).

master @Be 7164-2 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)

Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lea Seidl (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2587 b

D25 EN

master @Be 7165 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dites-moi ma mère... — One-Step (Maurice Yvain / Albert Willemetz)

Schön und schick (Hanns Heinz Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2589 D25 EN

master @Be 7166 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin die Marie von der Haller-Revue — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / Hanns Heinz Haller, Charles Amberg) — Show "Schön und Schick"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2589 D25

master @Be 7167 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Über die Heide geht mein Gedenken

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

duo-phon 01413 CD END

master @Be 7167-2 [HT] 1928.08.25 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Über die Heide geht mein Gedenken

(instrumental quartet).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4538 a D25 EN

master @Be 7167-3 1928.09.01 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winter — Lied (Franz A. Gabriel / Hermann Löns)

Über die Heide geht mein Gedenken

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

ΕN

master @Be 7168 1928.08.28 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). master @Be 7168-2 1928.08.28 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon A 222005 D25 ΕN D25 Odeon (Germany) O-4923 FΝ OKeh 10521 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20114 D25 FΝ Parlophone (Australia) AR 136 D25 ΕN master @Be 7168-3 1928.09.01 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mary — Tango (Robert Katscher, Austin Egen / Robert Katscher) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4923 D25 FN master @Be 7169 1928.08.28 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin) Das Lied der Liebe (Fritz Löhner-Beda, Arthur Rebner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). "zerstört" master @Be 7169-2 [OB] 1928.08.28 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) The Song Is Ended (But The Melody Lingers On) — Waltz (M + W: Irving Berlin) Das Lied der Liebe (Fritz Löhner-Beda, Arthur Rebner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196037 B D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Argentina) 196137 Odeon (Germany) O-4921 b D25 ΕN Odeon (Spain) RA 184800 b D25 ΕN master @Be 7170 1928.08.28 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll) Rosen und Frau'n — Tango

Richard Tauber (tenor).

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 7170-2	1928.08.28 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll)			
Rosen und Frau'n — Tango			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4933 b		D25	EN
Columbia (USA) 5213-F		D25	EN
OKeh 10521		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20099		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 126		D25	EN
master @Be 7171	1928.08.28 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto St	transky)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4923		D25	EN
OKeh 10518		D25	EN
master @Be 7171-2	1928.08.28 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 100		(Otto Birckhahn)
Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stra	ansky)		(0.00 = 0.00.00.00)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	ony		
Richard Tauber (tenor).			
Michard Tauber (terior).			
master @Be 7172 [OB]	1928.08.28 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			<b>D25 EN</b> (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz F			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz F			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz F  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Rotter)	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz F  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	Rotter)	D25 D25	(Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz F  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A	Rotter)		(Otto Birckhahn) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formalise Bela (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518	Rotter)	D25 D25 D25	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formalische Beile (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A  Odeon (Germany) O-4921 a  Odeon (Spain) RA 184800 a	Rotter)	D25 D25	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Pajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518 Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich	<b>Rotter)</b> n 157:	D25 D25 D25	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Price of Price	n 157: Richard	D25 D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Price of Price of Price of Indiana (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518  Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV»  Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Formal Price of	n 157: Richard	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN ENM
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Price of Price	n 157: Richard	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN ENM ENM
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Found Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518  Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV» Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Found Found Paule Richard	n 157: Richard	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN ENM ENM ENM END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Price of Price of Price of Italian (Price of Italian Price o	n 157: Richard	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN ENM ENM ENM END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Robajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518  Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV» Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Robajos Robaj	n 157: Richard	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN ENM ENM ENM END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formalise Programme)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518  Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV»  Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: In Tauber XV»  duo-phon 01413  **Master **@Be 7173**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Unistus — Foxtrot (Vladimir Padwa)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"	Rotter) n 157: Richard 1928.08.28 Tue	D25 D25 D25 D17	EN EN EN EN EN ENM ENM ENM (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A  Odeon (Germany) O-4921 a  Odeon (Spain) RA 184800 a  OKeh 10518  Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV»  Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: Formal Formal Representation of the Straße 26  Unistus — Foxtrot (Vladimir Padwa)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  master @Be 7174	Rotter)  157: Richard  1928.08.28 Tue	D25 D25 D25 D17	(Otto Birckhahn)  EN EN EN EN ENM ENM ENM END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Pritz Formal Pr	Rotter)  1928.08.28 Tue  1928.09.03 Mon	D25 D25 D25 D17	EN EN EN EN EN ENM ENM ENM (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196037 A Odeon (Germany) O-4921 a Odeon (Spain) RA 184800 a OKeh 10518 Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich Richard Tauber XV» Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 50050-1) «Unvergänglich 157: In Tauber XV» duo-phon 01413  **master @Be 7173**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Unistus — Foxtrot (Vladimir Padwa) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  **master @Be 7174**  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Meditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles Med	Rotter)  1928.08.28 Tue  1928.09.03 Mon	D25 D25 D25 D17	EN EN EN EN EN ENM ENM ENM (Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Formal Pritz Formal Pr	Rotter)  1928.08.28 Tue  1928.09.03 Mon	D25 D25 D25 D17	EN EN EN EN EN ENM ENM ENM (Otto Birckhahn)

Lotte Lehmann (soprano).

"zurückgewiesen" - destroyed 04/12.1928

master @Be 7174-2 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F.	Gounod)		
Ave Maria [German]			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon (Argentina) 196036	F	D25	EN
Odeon (Brazil) A 3076	F	D25	EN
Odeon (France) 188.651 A	F -	D25	EN
Odeon (Germany) O-4802 a	F	D25	EN
Decca 20277	F	D25	EN
Parlophon B 15005	F	D25	EN EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20076  Parlophone (Australia) AR 120	F F	D25 D25	EN
. , ,		D23	
master @Be 7175 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.09.03 Mon		D25 EN
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)			
1/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}			
Welch himmlisch Licht			
Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"zurückgewiesen" - destroyed 4/12.1928			
master @Be 7175-2 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)			, ,
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}			
Welch himmlisch Licht			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon (Argentina) 196036	F	D25	EN
Odeon (Brazil) A 3076	F	D25	EN
Odeon (France) 188.651 B	F	D25	EN
Odeon (Germany) O-4802 b	F	D25	EN
Decca 20277	F	D25	EN
Parlophon B 15005	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20076	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 120	F	D25	EN
master @Be 7176	1928.09.03 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Haßfort)
Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stran	sky)		
Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4801 a		D25	EN
master @Be 7176-2	1928.09.03 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Haßfort)
Eine kleine Liebelei — Boston (Harry L. Ralton / Fritz Rotter, Otto Stransk	<i>y)</i>		
Hans von Benda (MD) — Hans von Benda (orchestra)			

Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master @Be 7177	1928.09.03 Mon		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.09.03 10011		(Willy Haßf	
Frühling ist es wieder (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)			(Tring Flaici	,
Hans von Benda (MD). — Hans von Benda (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4801 b		D25	EN	
master @Be 7178 [HT]	1928.09.03 Mon		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.09.03 WOII		(Willy Haßf	
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)			( )	,
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)				
Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).				
Odeon (Germany) O-4821 a	G	D25	EN	
Columbia (USA) 4065-M	G	D25	EN	
Decca 20375	G	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20071	G	D25	EN	
master @Be 7179	1928.09.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
You don't like it not much — Foxtrot (Art Kahn, Ch. Cohn, Ned Miller)				
Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2597		D25	EN	
duo-phon 01403		CD	END	
master @Be 7180	1928.09.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Humoreskimo — Foxtrot (Pete Wendling, Henry Berchman / Alfred Brya	ın)			
Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2597		D25	EN	
ledger gives "Alone at last" for this mx., but label and actual content are as listed above				
master @Be 7181	1928.09.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Saxophone Waltz (Berry J. Sisk, Jules Mingo)				
Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2598 a		D25	EN	
master @Be 7182	1928.09.04 Tue		<b>D25</b>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hot bricks — Slow stomp (Pierre N. Paquet «Peter Packay»)				
Giovanni "John" Muzzi (MD). — Heliopolis-Band (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2598 b		D25	EN	
master @Be 7183 [HT]	1928.09.04 Tue		<b>D25</b>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Haßf	fort)
6 LIEDER (Richard Strauss, op.56)				
4: Mit deinen blauen Augen (Heinrich Heine)  Mit deinen blauen Augen				
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).				
	F	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4846 a Decca 20339	F	D25 D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20081	r F	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 128	r F	D25	EN	
, , , , ,		-		

master @Be 7184  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  LIEDER UND GESÄNGE III (Robert Schumann, op.77)  5: Aufträge (Charles l'Egru)  Nicht so schnelle	1928.09.04 Tue		<b>D25 EN</b> (Willy Haßfort)
Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).	4000 00 04 Tue		DOE EN
master @Be 7184-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.09.04 Tue		D25 EN (Willy Haßfort)
LIEDER UND GESÄNGE III (Robert Schumann, op.77) 5: Aufträge (Charles l'Egru)  Nicht so schnelle			
Lotte Lehmann (soprano). Hermann Weigert (p).			
Odeon (Germany) O-4821 b	Α	D25	EN
Columbia (USA) 4065-M	Α	D25	EN
Decca 20375	Α	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20071	Α	D25	EN
master @Be 7185 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.09.04 Tue		D25 EN (Willy Haßfort)
Zur Drossel sprach der Fink — Lied (Eugen d'Albert, op.9,4 / Peter Corr	nelius)		(Truly TidleTort)
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	,		
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4823 a	ВЬ	D25	EN
master @Be 7186	1928.09.04 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.09.04 106		(Willy Haßfort)
Ach, wer das doch könnte — Kinderlied (Wilhelm Berger)			(*************************************
Gemäht sind die Felder			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"in Reserve, nachträglich verworfen" - destroyed 21/11.1929			
master @Be 7186-2 [HT]	1928.09.04 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.09.04 106		(Willy Haßfort)
Ach, wer das doch könnte — Kinderlied (Wilhelm Berger)			,
Gemäht sind die Felder			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4823 b	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20263	F	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 259	F	D25	EN
master @Be 7187 [HT]	1928.09.04 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Haßfort)
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Fa	alk, Johann G. Holzs	chuher)	
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Brazil) A 3122		D25	EN
Odeon (Germany) O-4810 b		D25	EN
Columbia (Japan) J 5336 B		D25	EN
Decca 23052		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20098		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 150		D25	END
Pumpkin Pie 00900		CD	END
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			662 / 1006

master @Be 7188 [HT]	1928.09.04 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Hal	ßfort)
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph I	Mohr)			
Hermann Weigert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Brazil) A 3122		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4810 a		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5336 A		D25	EN	
Decca 23052		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20098		D25 D25	EN EN	
Parlophone (Australia) AR 150		D25		
master @Be 7189 [HT]	1928.09.04 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Willy Hat	istort)
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27) 4: Morgen! (John H. Mackay)				
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen				
Lotte Lehmann (soprano). Dajos Béla (vn). Hermann Weigert (p).				
Odeon (Germany) O-4846 b	G	D25	EN	
Decca 20339	G	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20081	G	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 128	G	D25	EN	
master @Be 7197	1928.09.06 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020100100 1110		220	
Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / I	Kurt Schwabach)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,			
Odeon BL (Germany) O-2592 b		D25	EN	
	4000 00 00 Thu			- FNI
master @Be 7198 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.09.06 Thu		D25	EN
	54\			
Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op <i>Monastery bells — Symphonic foxtrot (James Huntley)</i>	).04)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2601		D25	EN	
		D25		
master @Be 7199	1928.09.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Katicabogár — Blues (Lipót Kolman, Lipót Fuchs / Imre Harmath)				
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)				
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)		D25	EN	
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.09.06 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2595 b	1928.09.06 Thu	D25		EN

Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 7200	1928.09.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	-186 5 1 - 1	Mand 12		
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren — Lied (Fred Raymond / Frit	tz Lonner-Beda, Ernst	Neubacn)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45160		D25	EN	
Odeon A 221467		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 162429 a (D 4927)		D25	EN	
Ariel Z 4794		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1231 "Nur Ausland"		D25	EN	
	1928.09.06 Thu		Das	ENI
master @Be 7201 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09.00 Tilu		D25	EN
ARME RITTER (Walter Kollo / Günther Bibo, Kurt Schwabach)				
Wer will heut' Nacht — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2584		D25	EN	
master @Be 7202	1928.09.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
La Prière d'une vierge «Das Gebet einer Jungfrau» (Thekla Badarzews	ska)			
A maiden's prayer — Symphonic foxtrot (James Huntley)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2601		D25	EN	
master @Be 7211	1928.09.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer) Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45572  Fonotipia A 168526 b (O 10470)		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Austria) A 45572				
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470)		D25	EN	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B	1928.09.08 Sat	D25 D25	EN EN	EN
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)	1928.09.08 Sat	D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2582 a	ii Kollo)	D25 D25	EN EN D25	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25 D25	EN EN EN	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2582 a  master @Be 7213 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will	li Kollo) 1928.09.08 Sat	D25 D25 D25	EN EN D25	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2582 a  master @Be 7213 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Frag nicht, wenn du nur glücklich bist — Blues	li Kollo) 1928.09.08 Sat	D25 D25 D25	EN EN D25	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2582 a  master @Be 7213 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Frag nicht, wenn du nur glücklich bist — Blues Twist [Der neueste Tanz der Saison]	li Kollo) 1928.09.08 Sat	D25 D25 D25	EN EN D25	
Odeon BL (Austria) A 45572 Fonotipia A 168526 b (O 10470) Odeon (France) 165.945 B Odeon BL (Germany) O-2592 a (A 45572)  master @Be 7212 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — One-Step Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2582 a  master @Be 7213 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 FRÄULEIN MAMA (Hugo Hirsch / Louis Verneuil, Richard Kessler, Will Frag nicht, wenn du nur glücklich bist — Blues	li Kollo) 1928.09.08 Sat	D25 D25 D25	EN EN D25	

master @Be 7214 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KITTY MACHT KARRIERE (Walter Kollo)

Kitty, du machst Karriere

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2593 D25 EN

master @Be 7215 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Berlin, du Stadt der schönen Frauen — Marsch (James Klein / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice)

Odeon BL (Germany) O-2590 a

D25 EN

master @Be 7215-2 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Berlin, du Stadt der schönen Frauen — Marsch (James Klein / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

master @Be 7216 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2591 a D25 EN

master @Be 7217 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein kleines Mädel brauch' ich heut' zum Knutschen — Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2591 b D25 EN

master @Be 7218 1928.09.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst trink mit mir ein bißchen Alkohol — Foxtrot (Franz Doelle, Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul Westermeier (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2590 b D25 EN

master @Be 7219 1928.09.11 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

"zerstört"

master @Be 7219-2	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Rex Allan (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2594 a		D25	EN
master @Be 7220 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.09.11 Tue		D25 EN
THE GIRL FRIEND (Richard Rodgers / Lorenz Hart)			
The Blue Room — Foxtrot			
Fräulein, wer bist du? (Robert Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Rex Allan (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2594 b		D25	EN
master @Be 7221	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Moi drusche «Mein Liebling» — Foxtrot (Stefan Stefanoff)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland" — "zerstört"			
master @Be 7221-2	1928.11.15 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Moi drusche «Mein Liebling» — Foxtrot (Stefan Stefanoff)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 7222	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
As te liube «Ich liebe dich» — Blues (Stefan Stefanoff)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland" — "zerstört"			
master @Be 7222-2	1928.11.15 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
As te liube «Ich liebe dich» — Blues (Stefan Stefanoff)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 7223	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
KITTY MACHT KARRIERE (Walter Kollo) Wir fahren heut' Nacht — Foxtrot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2593		D25	EN
master @Be 7224 [OB]	1928.09.11 Tue		D25 EN
master was 1224 [OB]	1020.00.11 100		(Otto Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			,
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>Au revoir, Monsieur — Traum-Boston (Franz Grothe)</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Au revoir, Monsieur — Traum-Boston (Franz Grothe)			
Au revoir, Monsieur — Traum-Boston (Franz Grothe)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	EN

master @Be 7225	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Natt — Valse lento (N. G. Granath)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 162222 b (D 4724)		D25	EN
"Nur Ausland"			
master @Be 7226	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Creola — Canzone Tango (Luigi Miaglia «Ripp»)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 7227	_		
— renumbering of Lindström @36268, qv. —			
master @Be 7228	_		
— renumbering of Lindström @36269, qv. —			
master @Be 7229	_		
_			
— renumbering of Lindström @36266, qv. —			
master @Be 7230	_		
— renumbering of Lindström @36267, qv. —			
master @Be 7231	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bayrische Schnadahüpf'l (Weiß Ferdl)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Weiss Ferdl (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2622 a		D25	EN
master @Be 7232	1928.09.11 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
G'stanz'In (Weiß Ferdl)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Weiss Ferdl (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2622 b		D25	EN
master @Be 7233	_		
— renumbering of Lindström @36252, qv. —			
master @Be 7234	_		
— renumbering of Lindström @36248, qv. —			
master @Be 7235			
— renumbering of Lindström @36249, qv. —			

master @Be 7236	1928.09.13 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Barbara — Foxtrot (Abner Silver / Rose)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Rex Allan (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2629 b		D25	EN	
master @Be 7237	1928.09.13 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Solglöd — Valse lento (Kolbjörn Svendsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180073 (D 4086)		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 7238	1928.09.13 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich hätte dich so gerne noch einmal geseh'n — Lied [Tango] (Willy Eng	el-Berger / Wilhelm St	erk)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45538		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2596 b (A 45538)		D25	EN	
master @Be 7239	1928.09.13 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Katicabogár — Blues (Lipót Kolman, Lipót Fuchs / Imre Harmath)				
Katinka aus Prag (Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45539		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2596 a (A 45539)		D25 D25	EN	
	4000 00 42 Thu	D20		ENI
master @Be 7240 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.09.13 Thu		D25	EN
Oswin, der ertrunkene Hering — Rezitation (Hans Reimann) (part 1)				
Hans Reimann (male speaker).		D25	ΓN	
Odeon BL (Germany) O-2616 a duo-phon 05403		CD	EN END	
·	4000 00 40 Thu	<u> </u>		EN
master @Be 7241 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.09.13 Thu		D25	EN
Oswin, der ertrunkene Hering — Rezitation (Hans Reimann) (part 2)				
Hans Reimann (male speaker).		DOE	EN.	
Odeon BL (Germany) O-2616 b duo-phon 05403		D25 CD	EN END	
·	4000 00 40 Th	<i>UD</i>		
master @Be 7242	1928.09.13 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Schöpfungsgeschichte (Hans Reimann)				
Hans Reimann (male speaker).				
Odeon (Germany) O-11003 a		D25	EN	
duo-phon 05403		CD	END	

1928.09.13 Thu D25 EN	master @Be 7243
	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
	01 Spießer (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11003 b
CD END	duo-phon 05403
	02 Meißen oder Loschwitz (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11003 b
CD END	duo-phon 05403
1928.09.13 Thu D25 EN	master @Be 7244
	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
	01 Die Katze (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11004 a
CD END	duo-phon 05403
	02 Dienstmädchen (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11004 a
CD END	duo-phon 05403
1928.09.13 Thu D25 EN	master @Be 7245
	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
	01 Im Zigarrengeschäft (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11004 b
CD END	duo-phon 05403
CD END	duo-phon 05673
	02 Die Jalousien (Hans Reimann)
	Hans Reimann (male speaker).
D25 EN	Odeon (Germany) O-11004 b
CD END	duo-phon 05403
1928.09.14 Fri D25 EN	master @Be 7246
	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26
1928.09.14 Fri D25	Odeon (Germany) O-11004 b duo-phon 05403  master @Be 7246

## Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2585 a

D25 EN

 master @Be 7246-2
 1928.10.09 Tue
 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

 master @Be 7246-3
 1928.10.09 Tue
 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master @Be 7246-4 1928.11.20 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 Et

master @Be 7249

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)

I/ 2: Ombra mai fu — Arioso (Serse)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Richard Blauert (vib).

Fonotipia A 168508 a (O 10454) D25 EN

master @Be 7250 1928.09.14 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)

#### 7: Träumerei

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Richard Blauert (vib).

Fonotipia A 168508 b (O 10454) D25 EN

master @Be 7251 1928.09.15 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

#### Traumideale — Walzer (Julius Fučik, op.69)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 45541
 D25
 EN

 Odeon (France) 165.805 B
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2886 (A 45541)
 D25
 EN

master @Be 7252 1928.09.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

# Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Dajos Béla (vn). ...?... (org).

 Odeon BL (Austria) A 45542
 D25
 EN

 Odeon (Norway) A 180188 (D 4197)
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2624 (A 45542)
 D25
 EN

master @Be 7253 1928.09.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

### O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos Béla (vn). ...?... (org).

 Odeon BL (Austria) A 45542
 D25
 EN

 Odeon (Norway) A 180188 (D 4197)
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2624 (A 45542)
 D25
 EN

master @Be 7254	1928.09.17 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Maxe (M + W: Walter Mendelssohn «Fritz Fischer»)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
master @Be 7254-2	1928.10.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Maxe (M + W: Walter Mendelssohn «Fritz Fischer»)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
Odeon BL (Germany) O-2613 a		D25	EN	
mx. on label as "Be 7254"				
master @Be 7255	1928.09.17 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Emilie vom Kurfürstendamm (Julian Arendt / Otto Stransky)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
naster @Be 7255-2	1928.10.19 Fri		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.10.13111		DZJ	,
Emilie vom Kurfürstendamm (Julian Arendt / Otto Stransky)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
		Doe	EN	
Odeon BL (Germany) O-2613 b  Documents 223226-354		D25 CD	EN END	
mx. on label as "Be 7255"		OD	LIND	
master @Be 7256	1928.09.17 Mon		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	7020.00.77 111011		<i>D</i> 20	_,,
Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
	1000 10 10 5		505	
master @Be 7256-2	1928.10.19 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hannelore, Hannelore! — Shimmy [Foxtrot] (Horst Platen / Willy Hagen)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
Odeon BL (Germany) O-2654 a		D25	EN	
Documents 223226-354		CD	END	
duo-phon 01203 duo-phon 05183		CD CD	END END	
<u> </u>	1000.00.17.14	<u>CD</u>		<b></b>
master @Be 7257	1928.09.17 Mon		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Das Lied von der Kreatur (J. Rosenberg / Curt Peiser)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
master @Be 7257-2	1928.10.19 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.10.19 FII			
	1920.10.19 FII			
Das Lied von der Kreatur (J. Rosenberg / Curt Peiser)	1920.10.19 FII			
Das Lied von der Kreatur (J. Rosenberg / Curt Peiser)  Claire Waldoff (female voice)? (p).	1920.10.19 FII			
	1920.10.19 FII	D25	EN	
Claire Waldoff (female voice)? (p).  Odeon BL (Germany) O-2654 b		D25		FN
Claire Waldoff (female voice)? (p). Odeon BL (Germany) O-2654 b  master @Be 7258	1928.09.18 Tue	D25		EN
Claire Waldoff (female voice)? (p). Odeon BL (Germany) O-2654 b  master @Be 7258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25		EN
Claire Waldoff (female voice)? (p). Odeon BL (Germany) O-2654 b  master @Be 7258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ali Baba — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Alfred Weiner)		D25		EN
Claire Waldoff (female voice)? (p). Odeon BL (Germany) O-2654 b  master @Be 7258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ali Baba — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Alfred Weiner)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2654 b  master @Be 7258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ali Baba — Foxtrot (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Alfred Weiner)		D25		EN

master @Be 7259 1928.09.18 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lovely - lovely — Boston (George Fox / Charles Hunter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180068 (D 4048) D25 ΕN master @Be 7260 1928.09.18 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I min blåa himmel — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 7260-2 1928.10.18 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 I min blåa himmel — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162219 a (D 4721) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7261 1928.09.18 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 El Pobre violinista — Tango (Alfonso Beltrán) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). "Nur Ausland" master @Be 7262 1928.09.18 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Höstserenad — Boston (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ewert) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162220 a (D 4722) D25 ΕN Odeon (Norway) A 180162 (D 4179) D25 ΕN "Nur Ausland" 1928.09.18 Tue master @Be 7263 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" 1928.10.26 Fri D25 EN master @Be 7263-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" — "verworfen" master @Be 7263-3 1928.11.13 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7263-4	1928.12.11 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
En vildros — Boston (Sune Sundberg «S. Sune»)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) D 4724		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 7264	1928.09.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Jasminerna dufter — Rysk Vals (Carsten Carlsen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162221 a (D 4723)		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180082 b (D 4093)		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 00 40 Tue		DOE	ГМ
master @Be 7265 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.09.18 Tue		D25	EN
Ett Jazzbröllop — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Dae	ΓN	
Odeon (Denmark) A 162220 b (D 4722) "Nur Ausland"		D25	EN	
master @Be 7266	1928.09.22 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.22 Oat		DZO	_,,
Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7267	1928.09.20 Thu		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 1110		DZO	_,,
Serenade — Foxtrot (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"verworfen"				
master @Be 7267-2	1928.10.25 Thu		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1920. 10.25 111u		DZJ	LIV
Serenade — Foxtrot (Jacob Gade)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180083 (D 4094)		D25	EN	
"Nur Ausland"		520		
master @Be 7268	1928.09.22 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7269	1928.09.22 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 3)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
- , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				

"Nur Ausland"

4 00 7070	1000 00 00 0		- 54-	<b></b>
master @Be 7270	1928.09.22 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rapsodia Portugueza (Manoel Pinto de Figueiredo) (part 4)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7271	1928.09.22 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach) Wüßte meine Josefin' — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2599 a	F	D25	EN	
duo-phon 05643	F	CD	END	
master @Be 7272	1928.09.22 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach) Wüßte meine Josefin' — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Paul Heidemann (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2600 a		D25	EN	
master @Be 7273	1928.09.22 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach) Du bist mein kleines Vis-à-vis — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2599 b		D25	EN	
master @Be 7274	1928.09.22 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.09.22 3at		DZJ	LIN
PRINZCHEN (Rudolf Nelson / Günther Bibo, Ernst Neubach) Du bist mein kleines Vis-à-vis — Lied [Foxtrot]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Paul Heidemann (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2600 b		D25	EN	
master @Be 7275	1928.09.25 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.20 100		520	,
Morild — Boston (Reidar Thommesen / Rolf Hjort Schöyen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180067 (D 4085)		D25	EN	
"Nur Ausland"			—· ·	
master @Be 7276	1928.09.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Vi vil seile livet sammen — Vals (Alf Peaters)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180079 (D 4090) "Nur Ausland"		D25	EN	
i vai i luolana				

master @Be 7277 1928.09.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tango Printemps (Alvarez de Granada, Otto Carlmar) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180069 (D 4085) D25 FΝ "Nur Ausland" master @Be 7278 1928.09.25 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Milanda — Tango (Dominis) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7279 1928.09.25 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tango d'amour (Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7280 [Bs] 1928.09.29 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers) Schick mir keinen Blumenstrauß — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2609 a D25 FΝ 1928.09.29 Sat **D25 EN** master @Be 7281 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn ich Liebe brauch', dann geh' ich zu Pauline — Foxtrot (Jim Cowler / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2610 a D25 FN 1928.09.29 Sat master @Be 7282 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wie wohl ist mir am Wochenend'... — Lied [Slow Foxtrot] (Arthur M. Werau / Hans Pflanzer) — Show "Der Zug nach dem Westen" ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2611 a D25 ΕN 1928.09.29 Sat **D25 EN** master @Be 7283 [Bs] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers) Bells Of Hawaii — Boston (Billy Heagney) Wenn die Glocken leise erklingen (Friedrich Schwarz) ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2609 b D25 FN

master @Be 7284 1928.09.29 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Kathinka, schenk die Gläser voll — Lied (Fred Raymond / Kurt Schwabach) ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2611 b D25 ΕN 1928.09.29 Sat **D25 EN** master @Be 7285 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Laßt uns noch einen heben — Stimmungslied (M + W: Paul Blume) ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2612 a D25 ΕN master @Be 7286 1928.09.29 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Noch eine Runde, eh wir scheiden — Trinklied [Foxtrot] (M + W: August Wismar-Rosendahl) ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2612 b D25 FN master @Be 7287 1928.09.29 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Onkel Friedrich hat 'ne neue Braut! — Foxtrot (Nico Dostal / Fritz Rotter) ...?... (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). ΕN Odeon BL (Germany) O-2610 b D25 master @Be 7290 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was hast du mit der Adelheid bloß vorgehabt? — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen) Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2659 a D25 ΕN Musik-Antik Musant 001 CD **END** master @Be 7291 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nein, sowas tut die Lucie nicht — Chanson [Foxtrot] (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen) Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2659 b D25 ΕN Musik-Antik Musant 001 CD **END** master @Be 7295-2 1928.09.27 Thu ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12) ...?... (MD). — (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2608 b D25 FN master @Be 7299 1928.09.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rags And Riches — Foxtrot (Peter Packay) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland"

master @Be 7300 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Venise adieu!... — One-Step (Hippolyte Ackermans, Charles Geuskens / Louis Lemarchand) Auto-Nummer: Komm fahr mit mir (Herman Haller, Marcellus Schiffer) — Revue "Schön und Schick" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 165.537 A D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2674 b D25 ΕN master @Be 7301 1928.09.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Deep hollow — Foxtrot (Mickey Guy, Ken Macomber) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7302 1928.09.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Little Mother — Lullaby [Waltz] (Ernő Rapée / Lew Pollack) — Show "Four Sons" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7303 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In a little town — Waltz (Walter Harrison) Hjemme i en gammel by — Vals Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 160064 b (D 5890) D25 ΕN Odeon (Norway) A 180078 (D 4089) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7304 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SHOW BOAT (Jerome D. Kern / Oscar Hammerstein II) Can't Help Lovin' Dat Man — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2775 b D25 ΕN master @Be 7305 1928.09.27 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 One Step To Heaven — Foxtrot (Jesse Greer / Raymond W. Klages) — Show "Say When" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2734 D25 FΝ master @Be 7306 [HT] 1928.09→10. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort) DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Das war'n noch Zeiten — Csárdás ...?... (MD). — (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2738 b D25 FN

master @Be 7310 [HT]

1928.09→10.

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Willy Haßfort)

In Paris, bei der Uhr der Madeleine — Valse américaine (Maurice Lindemann / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

...?... (MD). — (orchestra).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11096 a

D25

EN

D25 EN

master @Be 7314

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle mine deilige sommerfugle — Boston (Alf Peaters)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7317

1928.10.02 Tue

1928.10.06 Sat

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Varför kan jag inte få ett svar ifrån dig? — Foxtrot (Karl Wehle / Jean Ernst)

Kan ja inte fa ett

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162221 b (D 4723)

D25 FN

"Nur Ausland"

master @Be 7318

1928.10.02 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Det var i sommarnatten elvte timma — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162219 b (D 4721)

D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7319

1928.10.02 Tue

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master @Be 7319-2

Odeon BL (Austria) A 45554

D25 D25

EN

ΕN

Odeon BL (Germany) O-2648 b (A 45554)

1928.10.02 Tue

*D25 EN* 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In der Schweiz und in Tirol — Lied [Foxtrot] (Anton Profes / Fritz Rotter, Otto Stransky) — Show "Zieh dich aus!"

[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master @Be 7320 1928.10.02 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Wenn du mich liebst, mußt du für mich auch stehlen geh'n — Tango (Dénes Buday / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2643

D25

ΕN

master @Be 7321	1928.10.02 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Dada)	(Otto I	Birckhahn)
Im grünen Klee — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi / Fritz Löhner-	beda)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).	_		
Odeon BL (Austria) A 45556		)25 EN	
Odeon BL (Germany) O-2643 (A 45556)		025 EN	
master @Be 7322 [OB -]	1928.10.02 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto i	Birckhahn)
Sol de España — Paso-doble (Alfonso Beltrán)	I/The a Haller I/a I D."(I)		
Unter der glühenden Sonne Spaniens - Du, schönste Frau von Madrid	i (Theo Haiton, Karl Brull)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfonso Beltrán (baritone).	_		
Odeon BL (Cormoni) O 3801 a (A 45045)		)25 EN	
Odeon BL (Germany) O-2801 a (A 45945x)		025 EN	
master @@Be 7331 [Bs]	1928.10.04 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Neuestes aus Runxendorf — Humoristischer Vortrag (Ludwig Manf	red Lommel) (part 1)		
Ludwig Manfred Lommel (male speaker)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2874 a	С	)25 EN	
Gloria (Lindström) GO-13142 a		025 EN	
Odeon 1C 148-28 977		)30 ENM	
master @@Be 7332 [Bs]	1928.10.04 Thu	I	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Neuestes aus Runxendorf — Humoristischer Vortrag (Ludwig Manf	fred Lommel) (part 2)		
Ludwig Manfred Lommel (male speaker)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2874 b	С	)25 EN	
Gloria (Lindström) GO-13142 b		)25 EN	
Odeon 1C 148-28 977		930 ENM	
master @@Be 7333 [Bs]	1928.10.04 Thu	l	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnup Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 1)	fen		
Ludwig Manfred Lommel (male speaker).			
Odeon BL (Germany) O-2660 a	С	)25 EN	
Gloria (Lindström) GO-13132 a	С	)25 EN	
Odeon (Germany) GEOW 31-1070 (7TBE 206-1) «Unvergänglich Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	42: E	017 ENM	
Odeon (Germany) O 40 414 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Lu Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	dwig E	017 ENM	
Odeon 1C 148-28 977	С	030 ENM	

master @@Be 7334 [Bs] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.10.04 Thu		D25 EN (Bellers
Lommels neueste Erfindung und sein Brief an Lehrer Stockschnupfen			(Deliers
Humoristischer Vortrag (Ludwig Manfred Lommel) (part 2)			
Ludwig Manfred Lommel (male speaker).			
Odeon BL (Germany) O-2660 b		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13132 b		D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1070 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»		D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 414 (7TBE 206-1) «Unvergänglich 42: Ludwig Manfred Lommel I - Das Neueste von Gestern»	J	D17	ENM
Odeon 1C 148-28 977		D30	ENM
master @@Be 7335 [Bs]	1928.10.04 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers
Neugebauers hören Radio — Ein effektvolles Hörspiel (Ludwig Manfred	d Lommel) (part 1)		
Ludwig Manfred Lommel (male speaker)? (p).			
Odeon (Germany) O-26731 a (@@Bi 201)		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10112 a (ℚ®Bi 201)		D25	EN
Odeon 1C 148-28 978 (@@Bi 201)		D30	ENM
master @@Be 7336 [Bs]	1928.10.04 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers
Neugebauers hören Radio — Ein effektvolles Hörspiel (Ludwig Manfred	d Lommel) (part 2)		
Ludwig Manfred Lommel (male speaker)? (p).			
Odeon (Germany) O-26731 b (@@Bi 202)		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10112 b (⊕@Bi 202)		D25	EN
Odeon 1C 148-28 978 (ℚ®Bi 202)		D30	ENM
master <b>@Be 7343</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.10.06 Sat		D25 EN
Under den gyldne — Valse lento (Norby)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Norway) A 180074 (D 4087)		D25	EN
"Nur Ausland"			
master @Be 7344	1928.10.06 Sat		D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Faraon — Foxtrot (D. Vildcansky)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"zerstört"			
master @Be 7344-2	1928.12.03 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Faraon — Foxtrot (D. Vildcansky)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45927		D25	EN
Odeon A 182644		D25	EN
master @Be 7345	1928.10.06 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
	enl)		
Er na detta no' for en voksen kar? — Slow Foxtrot (Svenson [?Svendse	- 1/		
Er nå detta no' for en voksen kar? — Slow Foxtrot (Svenson [?Svendse Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	- 1/		

master @Be 7346 1928.10.09 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir flüstern — Schlager-Potpourri 1928 - 1929 (Nico Dostal) (part 1)

intro.: "Das Lied der Liebe", "Sündig und süß", "Ich steh' mit Ruth gut"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2658 a

D25

ΕN

master @Be 7347

1928.10.09 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir flüstern — Schlager-Potpourri 1928 - 1929 (Nico Dostal) (part 2)

intro.: "Ja, ja die Frauen", "Blau", "Ich küsse Ihre Hand, Madame"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2658 b

D25

ΕN

master @Be 7352

1928.10.09 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Regenschirm

Joseph Plaut (tenor).

master @Be 7352-2

1928.10.09 Tue

1928.10.09 Tue

**D25 EN** 

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Regenschirm

Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4081 a

D25

ΕN

master @Be 7353 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei der Kartenlegerin Joseph Plaut (tenor).

Odeon (Germany) O-4081 b

D25

ΕN

master @Be 7353-2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei der Kartenlegerin

master @Be 7354

Joseph Plaut (tenor).

1928.10.09 Tue

1928.10.09 Tue

D25 EN

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Die Instruktionsstunde (Joseph Plaut) (part 2)

Joseph Plaut (tenor).

master @Be 7366

1928.10.13 Sat

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Talan, talan — Valse lento (Béla Markovitz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7369-2	1928.11.08 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)				
Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).				
Fonotipia A 168257 a (O 10222)		D25	EN	
master @Be 7372-2	1928.11.08 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The Washington Post — March (John Ph. Sousa)				
Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).				
Fonotipia A 168258 a (O 10223)		D25	EN	
master @Be 7374-2	1928.11.08 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)				
Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).				
Fonotipia A 168258 b (O 10223)		D25	EN	
master @Be 7375	1928.10.13 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Se himlen jar henkt sine lykter ut (Paul Ernst)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7376	1928.10.13 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der er tre ting (James Ford)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7377	1928.10.13 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
As lavadeiras (de Freitas)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7378	1928.10.13 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Camelitas de cintra (Paul Ferray)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7379	1928.10.13 Sat		D25	FI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.10 Out		DZO	
Carmencita — Tango (Gino Simi)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Italy ?) A 167583 a (SO 8273)		D25	EN	
"Nur Ausland"			<del></del>	
master @Be 7382	1928.10.16 Tue		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			3	
Woröm si'mer dann nit immer su gemütlich wie hück? — Lied [Mars	ch] (Emil Palm / Franz Ch	orus)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Emil Palm (male voice).				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2671 a		DZJ	LIN	

master @Be 7383 1928.10.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mer kann och alles üvverdriewe — Büttenmarsch 1929 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon BL (Germany) O-2672 a ΕN D25 master @Be 7384 1928.10.16 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mer kann och alles üvverdriewe — Büttenmarsch 1929 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon BL (Germany) O-2673 a D25 ΕN master @Be 7385 1928.10.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nur am Rhein — Lied [Marsch] (Emil Palm / Franz Chorus) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon BL (Germany) O-2673 b D25 FΝ master @Be 7386 1928.10.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich kann nicht solide sein — Foxtrot (Emil Palm / Ernst Petermann) Der Rhein, der Wein und die Mägdelein Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). ΕN Odeon BL (Germany) O-2671 b D25 master @Be 7390 1928.10.16 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Spiaggia d'or — Paso-doble (Marchioni) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 7391 1928.10.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Zieh dich wieder an, Josefin! — Lied [Foxtrot] (Robert Katscher / Arthur Rebner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45561 D25 FN Odeon BL (Germany) O-2731 (A 45561) D25 ΕN master @Be 7392 1928.10.16 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lotos-Tango (Valdcansky)

master @Be 7393 1928.10.16 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Wish You Were Jealous Of Me — Waltz (Haubrich, Rowell)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master @Be 7394 1928, 10, 16 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Silver Threads Among The Gold — Song (Hart P. Danks / Eben E. Rexford) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master @Be 7395 1928.10.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Blaaklokker — Tango (Kristian Hauger) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Norway) A 180078 (D 4089) D25 ΕN master @Be 7415 1928.10.18 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 My Inspiration Is You — Foxtrot (Horatio Nicholls / Edgar Leslie) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2775 a D25 ΕN master @Be 7416 1928.10.18 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 București — Foxtrot (Jonel Vasilescu) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7417 1928.10.18 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Mörk rubin — Sångvals (John Norrman) En kärleksvals Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4744 D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7418 1928.10.18 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Rhein, o du herrlicher Rhein — Slow Foxtrot (Emil Palm) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2672 b D25 ΕN master @Be 7419 1928.10.18 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Marjanka — Rysk Vals-serenad (Ejnar Westling «Peter Braganoff») Venezia — Vals [sic on label] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4744 D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7420 1928.10.18 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Wie schön sind doch am Abend die Augen einer Braut — English Waltz (Walter Kollo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7429 1928.10.23 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 RAIN OR SHINE (Milton Ager, Owen Murphy / Jack Yellen) 1/ 5: Rain Or Shine — Foxtrot {Mary Wheeler, Jack Wayne, New Yorker, Bachelor Quartette} Regen oder Sonnenschein Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2641 ΕN D25 master @Be 7430 1928.10.23 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Dance Of The Tinker Toys — March & One-Step (Elmer Schoebel) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2641 ΕN D25 master @Be 7431 1928.10.23 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Då var du min — Hawaiian Lovesong (Matoku [?N. G. Granath]) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7432 1928, 10, 23 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 I Still Love You — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7435 [Bs] 1928.10.23 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 1) Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2661 a D25 FΝ master @Be 7436 [Bs] 1928.10.23 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 2) Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2661 b D25 FΝ master @Be 7436-2 1928.10.23 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der stumme Kunstpfeifer vor Gericht — Humoristischer Vortrag (part 2) Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male speaker). Odeon BL (Germany) O-2661 b D25 ΕN 1928.10.23 Tue **D25 EN** master @Be 7439 [Bs] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Bellers) Ein Sohn des Volkes will ich sein und bleiben! - Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.20) Männer-Quartett (male quartet). Odeon BL (Germany) O-2650 b D25 ΕN

	4000 40 00 =			
master @Be 7446 [Bs]	1928.10.23 Tue		D2	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(E	Bellers)
La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)				
Die Arbeiter-Marseillaise (Jacob Audorf)  Männer-Quartett (male quartet).				
• • •		D25	ENI	
Odeon BL (Germany) O-2650 a	(000 (0.00 =	DZO	EN	
master @Be 7447	1928.10.23 Tue		D2:	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3	1			
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)	)			
Ralph Erwin (male voice, p).				
master @Be 7447-2	1928.10.23 Tue		D2	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3				
Ich küsse Ihre Hand, Madame — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotte	er)			
Ralph Erwin (male voice, p).				
Odeon BL (Austria) A 45574		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2662 a (A 45574)		D25	EN	
master @Be 7448	1928.10.23 Tue		D2	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3				
Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmar	nn / Fritz Rotter)			
Ralph Erwin (male voice, p).				
Odeon BL (Germany) O-2662 b		D25	EN	
master @Be 7449	1928 10 23 Tue		יכח	5 FN
master @Be 7449 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3	1928.10.23 Tue		D2	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3		sen, Max He		5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (W		sen, Max He		5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (V Ralph Erwin (male voice, p).				5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (W		sen, Max He	eye)	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929	Villy Rosen / Willy Ros		eye)	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Was Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663			e <b>ye)</b> EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (V. Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450	Villy Rosen / Willy Ros	D25	eye) EN <b>D2</b> :	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3	Villy Rosen / Willy Ros	D25	eye) EN <b>D2</b> :	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin E	Villy Rosen / Willy Ros	D25	eye) EN <b>D2</b> :	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"	Villy Rosen / Willy Ros	D25	eye) EN <b>D2</b> :	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).	Villy Rosen / Willy Ros	D25 Show "Don	EN D25	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Victorial Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575	Villy Rosen / Willy Ros	D25 Show "Don	EN D2: nerwetter!	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)	Villy Rosen / Willy Ros	D25 Show "Don	EN D2! nerwetter! EN EN	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Michael Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	D25 Show "Don	EN D2! nerwetter! EN EN	5 EN 1000
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929  master @Be 7451	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	D25 Show "Don	EN D2! nerwetter! EN EN	5 EN 1000
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929  master @Be 7451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	D25 Show "Don	EN D2! nerwetter! EN EN	5 EN 1000
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Male Voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929  master @Be 7451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Saxophobia — Foxtrot (Rudy Wiedoeft)	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	D25 Show "Don	EN D2! nerwetter! EN EN	5 EN 1000
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Malph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929  master @Be 7451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Saxophobia — Foxtrot (Rudy Wiedoeft)  René Dumont (sax). [Ralph Erwin] (p).	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	Show "Don D25 D25	EN D2! nerwetter! EN EN D2!	5 EN 1000
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtrot] (Michael Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2663  destroyed 21/11.1929  master @Be 7450  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3  Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Efrauen"  Ralph Erwin (male voice, p).  Odeon BL (Austria) A 45575  Odeon BL (Germany) O-2663 (A 45575)  destroyed 21/11.1929  master @Be 7451  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Saxophobia — Foxtrot (Rudy Wiedoeft)  René Dumont (sax). [Ralph Erwin] (p).  Odeon A 2211116 a	Villy Rosen / Willy Ros 1928.10.23 Tue Egen / Fritz Rotter) —	D25 Show "Don D25 D25	EN  D2!  nerwetter!  EN  EN  D2!	5 EN 1000

master @Be 7452	1928.10.23 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. 3200.20 . 00		520	
Nola — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Felix Arndt / James F. Burns)				
René Dumont (sax). [Ralph Erwin] (p).				
Odeon A 221116 b		D25	EN	
Odeon (France) 165.588 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2742 b		D25	EN	
Parlophone (UK) R 371		D25	EN	
master @Be 7453 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.10.23 Tue		D25	EN
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 1)				
1: Monatsrose / 2: Wilde Rose				
(instrumental trio).				
Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11059 a		D25	EN	
master @Be 7454	1928.10.23 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 2)				
3: Rankende Rose				
(instrumental trio). Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11059 b		D25	EN	
master @Be 7455	1928.10.23 Tue	D20	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.10.23 Tue		DZS	EIN
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 3)				
4: Seerose - Der Abend ist still				
(instrumental trio).				
Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11060 a		D25	EN	
master @Be 7456	1928.10.23 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) (part 4)				
5: Weiße und rote Rose - Mein Schatz, der liegt auf der Totenbahr'				
(instrumental trio). Emmy Land (soprano).				
Odeon (Germany) O-11060 b		D25	EN	
master @Be 7459	1928.10.25 Thu	220	D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1320.10.23 111U		(Otto Birckh	
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / I	Fritz Rotter)		,	,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•			
master @Be 7459-2 [OB]	1928.10.25 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckh	
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin	/ Fritz Rotter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 165.805 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2733 a		D25	EN	

master @Be 7460	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Sang til Norges store sön Roald Amundsen (Alf Peaters / Karl Kaas)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) D 40		D25	EN
"Nur Ausland"			
master @Be 7461	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Gladiator — March (John Ph. Sousa)			
Adolf Becker (MD). — Adolf Becker (orchestra).			
Fonotipia A 168257 b (O 10222)		D25	EN
master @Be 7469 [Bs]	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film	"Ich glaub' nie mehr a	ın eine Fr	au"
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).			
Odeon (Germany) O-4920 a		D25	EN
master @Be 7469-2	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film	"Ich glaub' nie mehr a	ın eine Fr	au"
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).			
Decca 23051		D25	EN
U.S. War Office UBC 679 a (QC-3070)		D30	ENN
master @Be 7469 7469-2	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Das alte Lied — Lied [Boston] (Henry Love / Fritz Löhner-Beda) — Film	"Ich glaub' nie mehr a	ın eine Fr	au"
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).			
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, Münche uncertain which take was used for this reissue	en»	CD	END
master @Be 7470	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.20 1114		(Bellers)
Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurman	nn / Fritz Rotter)		,
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).	ŕ		
Odeon (Germany) O-4920 b		D25	EN
master @Be 7470-2 [Bs]	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.10.20 1114		(Bellers)
Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmar	nn / Fritz Rotter)		,
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).	·		
Odeon (France) 188.729 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4920 b		D25	EN
Decca 23051		D25	EN
U.S. War Office UBC 679 a (QC-3069)		D30	ENN
master @Be 7470-3	1928.10.25 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)
Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmar	nn / Fritz Rotter)		
Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).			
Odeon (Germany) O-4920 b		D25	EN

master @Be 7471 [Bs] 1928.10.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau" Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p). Odeon (Germany) O-4924 a D25 ΕN master @Be 7471-2 1928.10.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau" Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p). master @Be 7472 1928.10.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Wart auf mich, mein Liebchen überm Rhein (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p). master @Be 7472-2 1928.10.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers) Wart auf mich, mein Liebchen überm Rhein (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p). master @Be 7473 1928.10.26 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Solopgang (Muritt) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 160069 b (D 5895) D25 ΕN "Nur Ausland" 1928.10.26 Fri master @Be 7474 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Je og'n tor, kjæresten min — Vals (Anna Alm) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 40... D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7475 1928.10.26 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) I: O Mädchen, mein Mädchen Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45577 D25 ΕN Odeon (France) 165.790 B D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2642 ([A 45577x]) D25 ΕN master @Be 7476 1928.10.26 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Souvenir (Franz Drdla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45577 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2642 ([A 45577x]) D25 ΕN

4 00 7477	4000 40 07 0 4		B 4 5	
master @Be 7477	1928.10.27 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3?				
Pupa — Tango (Telò)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Italy?) A 167583 b (SO 8273)		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 7480	1928.10.27 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)				
O wie schön, wie wunderschön  O wie schön, wie wunderschön				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		DOE	EN!	
Odeon (Germany) O-4922		D25 D25	EN EN	
Odeon (Italy) B 15031 (?) Decca 20389		D25 D25	EN	
OKeh 10533		D25 D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20116		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 135		D25	EN	
master @Be 7480-2	1928.10.27 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1320.10.27 Oat		D23	L14
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)				
O wie schön, wie wunderschön				
O wie schön, wie wunderschön				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4922		D25	EN	
master @Be 7481	1928.10.27 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)				
Liebe, seliger Traum				
Liebe, gold'ner Traum				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4922		D25	EN	
Odeon (Italy) B 15031 (?)		D25	EN	
Decca 20389		D25	EN	
OKeh 10533		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20116		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 135		D25	EN	
master @Be 7481-2	1928.10.27 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)				
Liebe, seliger Traum				
Liebe, gold'ner Traum				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4922		D25	EN	

master ®Be 7482	1928.10.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuß — Lied [Slow Foxtrot] (Wa	Iter Kollo / Kurt Robitschel	<b>(</b> )		
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2645 a		D25	EN	
master @Be 7483	1928.10.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Meinem Mädel aus Wien hab' ich Rosen geschickt — Lied [Marsch]	(Robert Gilbert / Ernst Ne	eubach)		
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2645 b		D25	EN	
master @Be 7484	1928.10.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tante Paula liegt im Bett und ißt Tomaten — Foxtrot (Walter Kollo /	Hermann Frey)			
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon (Denmark) A 160110		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2646 a		D25	EN	
master @Be 7485	1928.10.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mir wird so sanft ums Herz, wenn ich dich sehe — Chanson [Foxtro	t] (Willy Rosen / Willy Ros	en, Max H	eye)	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2646 b		D25	EN	
master @Be 7486	1928.10.31 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die deutschen Mädchen sind die schönsten — Lied [Marsch] (Hans	May / Fritz Rotter)			
Die deutschen Mädchen sind die schönsten — Lied [Marsch] (Hans Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	May / Fritz Rotter)			
	May / Fritz Rotter)			
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	May / Fritz Rotter)	D25	EN	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2647 a	May / Fritz Rotter)	D25	EN <b>D25</b>	EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487	· ,	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487	1928.10.31 Wed	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.10.31 Wed	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph	1928.10.31 Wed	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt	1928.10.31 Wed	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	1928.10.31 Wed	D25		EN
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master ®Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b	1928.10.31 Wed		D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master ®Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach)		D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b  master @Be 7488	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach) 1928.10.31 Wed	D25	D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b  master @Be 7488  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach) 1928.10.31 Wed	D25	D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b  master @Be 7488 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Susi bläst das Saxophon — Foxtrot (Rudolf Nelson / Hans H. Z	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach) 1928.10.31 Wed	D25	D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b  master @Be 7488  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Susi bläst das Saxophon — Foxtrot (Rudolf Nelson / Hans H. Z. Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach) 1928.10.31 Wed	D25	D25	
Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 a  master @Be 7487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  An der Weser, an der Mosel und am Rhein — Lied [Marsch] (Ralph Ich hab' so manchen Mund geküßt  Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2647 b  master @Be 7488 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Susi bläst das Saxophon — Foxtrot (Rudolf Nelson / Hans H. Zuntur Guttmann (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice).	1928.10.31 Wed Erwin / Ernst Neubach)  1928.10.31 Wed erlett) — Film "Saxophon-	D25 Susi"	D25 EN D25	

master @Be 7489 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Under The Moon (Yoo-Oo-Oo) — Foxtrot (Ted Snyder / Francis Wheeler, Ev. E. Lynn)

Hast du heut' Nachmittag Zeit? (Hans Heinz Haller jr., Charles Amberg)

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

«flüsterndes Orchester»

master @Be 7489-2 1929.01.31 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Under The Moon (Yoo-Oo-Oo) — Foxtrot (Ted Snyder / Francis Wheeler, Ev. E. Lynn)

Hast du heut' Nachmittag Zeit? (Hans Heinz Haller jr., Charles Amberg)

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

«flüsterndes Orchester»

master @Be 74901928.10.30 TueD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Otto Birckhahn)

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

I: Grüß mir mein Wien

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2657 b D25 EN

«flüsterndes Orchester»

master @Be 7491 [OB] 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

[German] (Franz Baumann < Fred Barny>) — Revue "Schön und Schick"

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2699 a D25 EN

«flüsterndes Orchester»

master @Be 7492 [OB] 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer)

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2699 b F D25 EN

«flüsterndes Orchester»

master @Be 7493 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

(Otto Birckhahn)

Ghetto — Chanson (M + W: Ralph Erwin)

Ich bin nur ein polnisch Jüdel

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Austria) A 45866D25ENOdeon BL (Germany) O-2656 b (A 45866)D25ENMusik-Antik Musant 002CDENDTrikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»CDEND

master @Be 7494 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

ΕN

D25

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Austria) A 45865

1929.01.31 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

[Artur Guttmann] (MD). — [Artur Guttmann] (orchestra).

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

«flüsterndes Orchester»

master @Be 7494-2

master @@Be 7494-3 [Bs ?]

1929.05.30 Thu

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Bellers?)

The Birth Of The Blues — Song [Foxtrot] (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Show "One Dam Thing After Another"

Die Nacht ist dein, Jonny! (Robert Gilbert)

Paul O'Montis (male voice). [Hans Bund] (p).

Odeon BL (Austria) A 45865

D25 EN

master @Be 7495 [OB] 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / Fritz Rotter)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2735 a

D25

\_\_\_\_

master @Be 7496 1928.10.30 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

ΕN

FN

Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurt Schwabach)

Paul O'Montis (male voice). Ralph Erwin (p).

Odeon BL (Germany) O-2735 b

D25

 master @Be 7500
 1928.10.22→31 ±
 D25 EN

 GER: München
 (Willy Haßfort)

master @Be 7514 1928.10.22→31 ± D25 EN

GER: München

(Willy Haßfort)

Kirchweih — Rheinländer

master @Be 7515

GER: München

Carl Witt (MD). — Original Oberländler-Kapelle (band).

Odeon BL (Germany) O-2710 a

D25

1928.10.22→31 ± D25 EN (Willy Haßfort)

ΕN

Liesl — Rheinländer (C. Langrock)

Carl Witt (MD). — Original Oberländler-Kapelle (band).

Odeon BL (Germany) O-2710 b

D25 EN

master @Be 7521 GER: München	1928.10.22→31 ±		D25 EN (Willy Haßfort)
Mir san net von Pasing			
? (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" Mür	nchen (band). (chorus).		
Weiss Ferdl (male voice). Sepp Eringer (male voice).	, , , ,		
Odeon BL (Germany) O-2714 b		D25	EN
Trikont US-0284 «Weiß Ferdl — I woaß net wia ma is»		CD	END
master @Be 7531	1928.10.22→31 ±		D25 EN
GER: München			(Willy Haßfort)
Zwei schwerhörige Bauern			
Weiss Ferdl (male voice). Sepp Eringer (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2714 a		D25	EN
master @Be 7532	1928.10.22→31 ±		D25 EN
GER: München			(Willy Haßfort)
Stille Liebe (Fritz Mühlhölzl)			
Fritz Mühlhölzl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45664		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2715 a (A 45664)		D25	EN
master @Be 7533	1928.10.22→31 ±		D25 EN
GER: München	.0_0.10.1_		(Willy Haßfort)
Dacapo — Ländler (Hans Chlumsky)			
Fritz Mühlhölzl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45665		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2755 a (A 45665)		D25	EN
Trikont US-0196 «Bayern — Volksmusik — Rare Schellacks 1906	- 1941»	CD	END
some pressings misnumbered O-2715 b			
master @Be 7534	1928.10.22→31 ±		D25 EN
GER: München			(Willy Haßfort)
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Im Chambre séparée	Waldberg)		
Fritz Mühlhölzl (zither).			
Odeon BL (Germany) O-2715 b		D25	EN
master @Be 7535	1928.10.22→31 ±		D25 EN
GER: München			(Willy Haßfort)
Celesta-Fantasie (Ferdinand Kollmaneck) (part 1)			
Fritz Mühlhölzl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45666		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2754 a (A 45666)		D25	EN
master @Be 7536 GER: München	1928.10.22→31 ±		D25 EN (Willy Haßfort)
Celesta-Fantasie (Ferdinand Kollmaneck) (part 2)			, , ,,
Fritz Mühlhölzl (zither).			
Odeon BL (Austria) A 45667		D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45667  Odeon BL (Germany) O-2754 b (A 45667)		D25	EN
Odeon BL (Germany) 0-2755 b [sic]		D25	EN
mislabelled "Frauenherz-Gavotte (Stelzl)"		• •	- -
,			

master (ADe 7527	4009 40 00 04 1	DOE EN
master @Be 7537 GER: München	1928.10.22→31 ±	<b>D25 EN</b> (Willy Haßfort)
Frauenherz — Gavotte (Stelzi)		(Tring Flaidloit)
Fritz Mühlhölzl (zither).		
Odeon BL (Germany) O-2755 b	D25	EN
master @Be 7556	1928.10.22→31 ±	D25 EN
GER: München	1020.10.22 701 1	(Willy Haßfort)
		, ,
master @Be 7560	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1920.11.01 1110	DZ3 EN
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl (part 1)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		
Odeon BL (Germany) O-2675 a	D25	EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»		
master @Be 7561	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl (part 2)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		
Odeon BL (Germany) O-2675 b  «Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»	D25	EN
master @Be 7562	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tünnes und Schääl erzählen sich Krätzcher (part 1)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		
Odeon BL (Germany) O-2676 a  «Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»	D25	EN
master @Be 7563	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tünnes und Schääl erzählen sich Krätzcher (part 2)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		
Odeon BL (Germany) O-2676 b	D25	EN
«Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»		
master @Be 7564	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Erschaffung der Welt — Original-Büttenrede (part 1)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		EN.
Odeon BL (Germany) O-2677 a  «Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»	D25	EN
master @Be 7565	1928.11.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Erschaffung der Welt — Original-Büttenrede (part 2)		
[Gerhard Ebeler] (male speaker).		
Odeon BL (Germany) O-2677 b  «Tünnes und Schääl - Rheinischer Karneval»	D25	EN

master @Be 7570 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)

Mein blauer Himmel (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master @Be 7570-2 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## My Blue Heaven — Foxtrot (Walter Donaldson / George Whiting)

Mein blauer Himmel (Fritz Löhner-Beda)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2737 a

D25 EN

master @Be 7571 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master @Be 7571-2 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Süßes Baby — Foxtrot (Austin Egen / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2737 b

D25 EN

master @Be 7572 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Recondita armonia

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Björn Talén (tenor).

"nur Ausland"

master @Be 7573 1928.11.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

E lucevan le stelle

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Björn Talén (tenor).

"nur Ausland"

master @Be 7574	1928.11.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	_,,
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)				
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}				
Recitar! Mentre preso dal delirio				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Björn Talén (tenor).				
"nur Ausland"				
master @Be 7575	1928.11.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)				
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}				
No, Pagliaccio non son!  Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Björn Talén (tenor). — Staatsoper Berlin (Storiestra).				
"nur Ausland"				
	4000 44 06 Tue		DOE	<b></b>
master @Be 7576 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.11.06 Tue		D25	EN
Angela (Angel Of Dreams) — Boston (Shepherd)				
, , , ,				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7577	1928.11.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mélisande «Douce fièvre» — Valse lente (Ener)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 165.743 B		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 44 06 Tue		DOE	
master @Be 7578 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1928.11.06 Tue		D25	EN
Jeannine, I Dream Of Lilac Time — Waltz (Nathaniel Shilkret / Louis Wo	lfe Gilbert\			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	ile Glibert)			
		DOE	EN	
Odeon (Denmark) A 160079 ([D 5899]) Odeon (France) 165.590 B		D25 D25	EN EN	
Odeon (Norway) A 180082 a (D 4093)		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2692		D25	EN	
master @Be 7579	1928.11.06 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.11.00 100		520	,
Waldfrieden — Walzer (Ad. Favilla)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 165.535 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2688		D25	EN	
master @Be 7580	1928.11.06 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020111100 100		220	
Froschkönigs Fackelzug — Charakterstück (Austin Egen «Edward Kronl	berger», Hermann Kro	ome «Marriot	»)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			=	
Fonotipia A 168319 a (O 10276)		D25	EN	
, , ,				
Odeon (France) 165.791 A		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2730 b				

master @Be 7581 1928.11.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma) I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo} Di' tu se fedele il flutto m'aspetta Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Björn Talén (tenor). "nur Ausland" master @Be 7582 1928.11.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José} Hier an dem Herzen treu geborgen Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Björn Talén (tenor). "nur Ausland" master @Be 7589 1928.11.08 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45628 D25 ΕN Odeon (France) 165.590 A D25 ΕN Odeon (Norway) A 180162 (D 4179) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2674 a (A 45628) D25 ΕN 1928.11.08 Thu master @Be 7590 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bonzos Stelldichein — Jazz-Intermezzo (Hermann Krome) Rendez-vous galants Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168352 b (O 10309) D25 ΕN Odeon (France) 165.838 B D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2730 a D25 FΝ master @Be 7591 1928.11.08 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 No parking — Foxtrot (Phil Napoleon, Raph, Chase) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7592 1928.11.08 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 EHE AUF ZEIT (Franz Grothe / Theo Ralton, Karl Brüll) Rosen und Frau'n — Tango Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 165.911 A D25 FΝ Odeon BL (Germany) O-2693 D25 ΕN

master @Be 7593	1928.11.08 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
El Pobre violinista — Tango (Alfonso Beltrán)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfonso Beltrán (baritone).			
Odeon BL (Austria) A 45606		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2693		D25	EN
master @Be 7594	1928.11.08 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Incertidumbre — Tango (Eduardo Bianco / Jean de Kel-Sar)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfonso Beltrán (baritone).			
Odeon (Germany) O-11145		D25	EN
master @Be 7595	1928.11.08 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Noche en la Volga — Tango (André Sab / Pierre Darius)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Denmark) A 160107 (D 5924)		D25	EN
Odeon (Norway) A 180161 (D 4178)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2692		D25	EN
master @Be 7600	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1020.11.10 Cat		DZO EN
Männi muß in die Schule — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
Odeon (Germany) O-11410 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2685 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6645-I (@36807)		D25	EN
	1928.11.10 Sat		D25 EN
master @Be 7601 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.11.10 381		(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von C	hamisso) (nart 1)		(July Dargatz)
1: Seit ich ihn gesehen	mamisso) (part i)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292545 a	Вь	D25	EN
Odeon AC 100012 a	ВЬ	D25	EN
Odeon (Argentina) 196274 A	ВЬ	D25	EN
Odeon (France) 188.785 A	ВЬ	D25	EN
Odeon (Germany) O-4806 a	ВЬ	D25	EN
Columbia (USA) 4070-M	ВЬ	D25	EN
Decca 20411 A	Вь	D25	EN
Parlophon B 15013-I	ВЬ	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20090	ВЬ	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 143	ВЬ	D25	EN

master @Be 7602 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.11.10 Oat		(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (part 2)		(ourg Burgutz)
2: Er, der Herrlichste von allen	Chamisso) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292545 b	Eb	D25	EN
Odeon AC 100013 a	Eβ	D25	EN
Odeon (Argentina) 196274 B	Εb	D25	EN
Odeon (France) 188.785 B	Εb	D25	EN
Odeon (Germany) O-4806 b	Εb	D25	EN
Columbia (USA) 4070-M	Εb	D25	EN
Decca 20411 B	Εb	D25	EN
Parlophon B 15013-II	Εb	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20090	Εb	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 143	Εb	D25	EN
master @Be 7603 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (part 3)		
3: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292546 a	С	D25	EN
Odeon AC 100014 a	С	D25	EN
Odeon (Argentina) 196275 A	С	D25	EN
Odeon (France) 188.786 A	С	D25	EN
Odeon (Germany) O-4807 a	С	D25	EN
Columbia (USA) 4071-M	С	D25	EN
Decca 20412 A	С	D25	EN
Parlophon B 15014-I	С	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20091	С	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 144	С	D25	EN
master @Be 7604 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (part 4)		(
4: Du Ring an meinem Finger	chambee) (part i)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292546 b	<b>⊏</b> l.	Dae	ΓN
	Εb	D25	EN
Odeon AC 100015 a	Εb	D25	EN
Odeon (Argentina) 196275 B	Eb Eb	D25	EN EN
Odeon (France) 188.786 B Odeon (Germany) O-4807 b	Εb	D25 D25	EN EN
Columbia (USA) 4071-M	Εþ	D25 D25	EN
Decca 20412 B	Εþ	D25 D25	EN
Parlophon B 15014-II	Εþ	D25 D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20091	Εb	D25 D25	EN
Parlophone (Australia) AR 144	Εb	D25	EN
. anophono (raditalia) file 177	<b>∟</b> <i>v</i>	520	L14

master @Be 7605 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1020.11.10 Out		(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (nart 5)		(00.9 20.90.2)
5: Helft mir, ihr Schwestern	Chamboo, (part o)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292547 a	D	Dae	ΓN
Odeon AC 100015 b	В	D25	EN
	B B	D25 D25	EN EN
Odeon (Argentina) 196276 A Odeon (France) 188.787 A	В	D25	EN
Odeon (Germany) O-4808 a	В	D25	EN
Columbia (USA) 4072-M	В	D25	EN
Decca 20413 A	В	D25	EN
Parlophon B 15015-I	В	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20092	В	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 145	В	D25	EN
<u> </u>		D23	
master @Be 7606 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (part 6)		
6: Süßer Freund, du blickest			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292547 b	G	D25	EN
Odeon AC 100014 b	G	D25	EN
Odeon (Argentina) 196276 B	G	D25	EN
Odeon (France) 188.787 B	G	D25	EN
Odeon (Germany) O-4808 b	G	D25	EN
Columbia (USA) 4072-M	G	D25	EN
Decca 20413 B	G	D25	EN
Parlophon B 15015-II	G	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20092	G	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 145	G	D25	EN
master @Be 7607 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von	Chamisso) (part 7)		( 0 0 ,
7: An meinem Herzen, an meiner Brust	Chamboo, (part )		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
,	D	Dae	EN
Odeon A C 100013 h	D	D25	EN
Odeon AC 100013 b	D	D25	EN
Odeon (Argentina) 196277 A	D	D25	EN
Odeon (France) 188.788 A	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-4809 a	D	D25	EN
Columbia (USA) 4073-M	D	D25	EN
Decca 20414 A	D	D25	EN EN
Parlophon B 15016-I Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20093	D D	D25 D25	EN
Parlophone (Australia) AR 146	D	D25 D25	EN
i allophone (Australia) AN 140	U	DZJ	LIN

master @Be 7608 [D]	1928.11.10 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Jürg Dargatz)
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von C	Chamisso) (part 8)		
8: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon A 292548 b	С	D25	EN
Odeon AC 100012 b	С	D25	EN
Odeon (Argentina) 196277 B	С	D25	EN
Odeon (France) 188.788 B	С	D25	EN
Odeon (Germany) O-4809 b	С	D25	EN
Columbia (USA) 4073-M	С	D25	EN
Decca 20414 B	С	D25	EN
Parlophon B 15016-II	С	D25 D25	EN EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20093  Parlophone (Australia) AR 146	c c	D25 D25	EN
· · · · ·		D23	
master @Be 7609	1928.11.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Der gekalbte Bauer — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2685 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6646-I (@36808)		D25	EN
master @Be 7610	1928.11.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Der Billetthandel — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2686 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6647-I (@36809)		D25	EN
master @Be 7611	1928.11.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Die Marktbauern — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2686 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6645-II (@36810)		D25	EN
master @Be 7612	1928.11.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
D'r Namensdagshas — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2687 a		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6646-II (@36811)		D25	EN
master @Be 7613	1928.11.13 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1020.11.10 Tue		DZU LIN
Et feine Jebräu — Rezitation (Hans Müller-Schlösser)			
Hans Müller-Schlösser (male voice).			
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		Doc	EN.
Odeon BL (Germany) O-2686 b		D25	EN
Beka RD (Germany) B 6647-II (@36812)		D25	EN

master @Be 7614	1928.11.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2691		D25	EN	
"später zerstört"				
master @Be 7614-2	1928.12.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 161087		D25	EN	
Odeon (France) 165.537 B		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2691		D25	EN	
master @Be 7615	1928.11.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi	Ostermann)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2678 a		D25	EN	
master @Be 7616	1928.11.13 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Ober! Schnell noch eine Runde her! — Lied [Marsch] (M + W: Willi Oste	rmann)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2678 b		D25	EN	
master @Be 7617	1928.11.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Rötsch mer jet! — Kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2679 a		D25	EN	
master @Be 7618	1928.11.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Kölsch Trummeleed — Karnevalslied (Heinrich Frantzen / Hubert Ebeler	)			
Jetz weed op die Trumm geklopp	•			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2680 a		D25	EN	
master @Be 7618-2	1928.12.01 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			_	
Kölsch Trummeleed — Karnevalslied (Heinrich Frantzen / Hubert Ebeler)				
Jetz weed op die Trumm geklopp				
Artur Guttmann (MD). — (orchestra).				
Pohort Konnol (haritana)				

Robert Koppel (baritone).

master @Be 7619	1928.11.13 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).  Odeon (Germany) O-11091 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2681 a		D25 D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2871		D25	EN	
master @Be 7620	1928.11.13 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Dä Männe will nich mit de Mama jehn — Düsseldorfer Karnevalsschlage	r (Karl Blume / Robei	t Nonnenbru	ich)	
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2679 b		D25	EN	
master @Be 7621	1928.11.13 Tue		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Dä Orgelsmann				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).		DOE	-N	
Odeon BL (Germany) O-2681 b		D25	EN	
master @Be 7622	1928.11.13 Tue		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	tron) (nort 1)			
Ostermänner — Potpourri über Willi-Ostermann-Schlager (Heinrich Fran Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	(part 1)			
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2682 a		D25	EN	
master @Be 7623	1928.11.13 Tue		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1920.11.13 Tue		DZJ	
Ostermänner — Potpourri über Willi-Ostermann-Schlager (Heinrich Fran	tzen) (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	, , ,			
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2682 b				
343011 DE (30111411), 3 2002 B		D25	EN	
	1928.11.15 Thu	D25		E
master @Be 7630	1928.11.15 Thu	D25	EN <b>D25</b>	E
master @Be 7630	1928.11.15 Thu	D25		Ε
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.11.15 Thu	D25		E
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)	1928.11.15 Thu	D25		E
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs) [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra). Claire Waldoff (female voice).	1928.11.15 Thu 1928.11.15 Thu	D25		
master @Be 7630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)  [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).  Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634		D25	D25	
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs) [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra). Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25	
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs) [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).		D25	D25	
master @Be 7630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)  [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).  Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)		D25	D25	
master @Be 7630 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs) [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra). Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau) Tango (Howard P. Pylée)		D25	D25	
### Tango (Howard P. Pylée)  Diger: Berlin (MD). — Dajos Béla (orchestra)  Financial (MD) (MD) (MD) (MD) (MD) (MD) (MD) (MD)			D25	E
master @Be 7630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)  [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).  Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)  Tango (Howard P. Pylée)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1928.11.15 Thu		<b>D25</b> D25	E
master @Be 7630  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Hanomag — Berliner Autolied (Sigismund Witt / Heide Sachs)  [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).  Claire Waldoff (female voice).  master @Be 7634  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)  Tango (Howard P. Pylée)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2855	1928.11.15 Thu		<b>D25</b> D25	E
### Tango (Howard P. Pylée)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)  Fango (Howard P. Pylée)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)  Claire Waldoff (Sigismund Witt / Heide Sachs)  [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).  Claire Waldoff (female voice).  #### Teodoro Cottrau  Tango (Howard P. Pylée)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2855  ##################################	1928.11.15 Thu		<b>D25</b> D25	E

704 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

1928.11.27 Tue **D25 EN** master @Be 7635-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wat nötz die ganze Kümerei — Büttenmarsch (Heinrich Frantzen / Gerhard Ebeler) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2683 a D25 ΕN D25 EN master @Be 7636 1928.11.15 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das Schönste is 'ne Glatze — Karnevalslied (Siegwart Ehrlich / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2683 b D25 ΕN master @Be 7637 1928.11.15 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rheinische Lieder! Schöne Frau'n beim Wein! — Rheinlied (M + W: Willi Ostermann) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2684 a D25 **D25 EN** master @Be 7638 1928.11.15 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rötsch mer jet! — Kölnisches Walzerlied (M + W: Willi Ostermann) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2684 b D25 ΕN master @Be 7639 1928.11.15 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du hast mir meine Frau gestohlen! — Lied [Foxtrot] (Arthur M. Werau / Fritz Löhner-Beda, W. Sterk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45586 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2731 D25 ΕN master @Be 7640 1928.11.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Muckepicke (Otto Stransky / Heide Sachs) [Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra). Claire Waldoff (female voice). master @Be 7641 1928.11.15 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Junkel-Funkel (August Wismar-Rosendahl / Hermann Frey)

Claire Waldoff (female voice).

master @Be 7645	1928.11.15 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Brief an die Mutter (Ludwig Schüller / Erich Kersten)			
Hat er gesagt, hab' ich gesagt			
[Dajos Béla] (MD). — [Dajos Béla] (orchestra).			
Claire Waldoff (female voice).			
master @Be 7646 [OB]	1928.11.16 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) [arr.:] Schatz-Walzer — op.418			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 165.607 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2776		D25	EN
master @Be 7647	1928.11.16 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11141		D25	EN
master @Be 7648	1928.11.16 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Delirien — Walzer (Josef Strauß, op.212)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11141		D25	EN
Odeon (Germany) O-11141  master @Be 7649	1928.11.17 Sat	D25	EN <b>D25 EN</b>
	1928.11.17 Sat	D25	
master @Be 7649	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN
master @Be 7649 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN
master @Be 7649 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann) Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).		D25	<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
master @Be 7649 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann) Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]		D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)		D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).			D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a	1928.11.17 Sat		D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richald)	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4924 b	1928.11.17 Sat	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4924 b  Odeon (Poland) A 236814	1928.11.17 Sat  1928.11.17 Sat  rd Tauber / Fritz Rotter	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  EN EN EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4924 b  Odeon (Poland) A 236814  master @Be 7650-2	1928.11.17 Sat  1928.11.17 Sat  rd Tauber / Fritz Rotter	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  D25 EN
master @Be 7649  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  master @Be 7649-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mädelchen, wenn es Frühling ist (M + W: Hanns Roßmann)  Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4926 a  master @Be 7650 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau — Lied [Walzer] (Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p).  Odeon (Germany) O-4924 b  Odeon (Poland) A 236814  master @Be 7650-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.11.17 Sat  1928.11.17 Sat  rd Tauber / Fritz Rotter	D25	D25 EN (Jürg Dargatz)  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  D25 EN

master @Be 7651 [D] 1928.11.17 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) ARTISTEN (Werner R. Heymann / Marcellus Schiffer) Kennst du das kleine Haus am Michigansee? — Slow Foxtrot Richard Tauber (tenor). Richard Tauber (p). Odeon (Germany) O-4926 b D25 ΕN master @Be 7654 1928.11.17→22 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Un peu d'amour — Mélodie (Lao Silèsu / Alfredo Nilson-Fysher) ...?... (MD). — (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2785 a D25 ΕN 1928.11.17→22 **D25 EN** master @Be 7655 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lieb Mütterchen — Salon-Ländler (Oscar Klose, op.64) ...?... (MD). — (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2785 b D25 ΕN master @Be 7658 1928.11.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Auf Flügeln des Gesanges — Lied (Felix Mendelssohn, op.34,2 / Heinrich Heine) ...?... (MD). — (orchestra). Luise Müller-Görner (soprano). "nachträglich verworfen" master @Be 7659 1928.11.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers) Ein Vöglein sang im Lindenbaum ...?... (MD). — (orchestra). Luise Müller-Görner (soprano). "nachträglich verworfen" master @Be 7660 1928.11.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe) Sah ein Knab' ein Röslein steh'n ...?... (MD). — (orchestra). Luise Müller-Görner (soprano). "nachträglich verworfen" master @Be 7661 1928.11.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3) 1: Melodie in F [German] (John Berner ?) ...?... (MD). — (orchestra). Luise Müller-Görner (soprano).

"nachträglich verworfen"

master @Be 7662 1928.11.23 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunderschöne Frau, tanz diesen Tango mit mir — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-2747

D25

ΕN

master @Be 7663 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Walzerparaphrase

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

Odeon BL (Germany) O-2736 a

D25 EN

master @Be 7664 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Dainty Miss (Fred Russell)

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

"nur Ausland"

master @Be 7665 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

[arr.:] Potpourri

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

"nur Ausland"

master @Be 7666 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Persischer Marsch (Johann Strauß II, op.289)

Lilly Schwarz (p). Emmy Schwarz (p).

Odeon BL (Germany) O-2736 b

D25 EN

master @Be 7667 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Oh Doris! Where Do You Live? — Foxtrot (Gus Kahn, Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

O Doris, wie ich dich liebe [O Doris, lüg mich nicht an] (Fritz Grünbaum)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

"nachträglich verworfen"

master @Be 7668 1928.11.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegenlied im Foxtrottempo (Hans May / Hans Pflanzer)

Lilly Schwarz (female voice, p). Emmy Schwarz (female voice, p).

"nachträglich verworfen"

master @Be 7669	1928.11.22 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz
DIE DREIGROSCHENOPER (Kurt Weill / Bertolt Brecht) Kanonen-Song			
Theo Mackeben (MD). — Lewis Ruth Band (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45607  «Dreigroschenoper-Band»	I	D25	EN
Fonotipia A 168748 a (O 10687)  «Dreigroschenoper-Band»	1	D25	EN
Odeon (France) 250.187 A  «Dreigroschenoper-Band»	1	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2703 a  «Dreigroschenoper-Band»	ı	D25	EN
master @Be 7670	_		
— — renumbering of Lindström @36375, qv. —			
master @Be 7671	_		
— — renumbering of Lindström @36377, qv. —			
renamening of Emacuem @00077, qr.			
master	_		
— renumbering of Lindström @36378, qv. —			
master @Be 7673 —	_		
— renumbering of Lindström @36379, qv. —			
master @Be 7674	1928.11.22 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE DREIGROSCHENOPER (Kurt Weill / Bertolt Brecht)  Zuhälter-Ballade (Tango-Ballade)			(Jürg Dargatz
Theo Mackeben (MD). — Lewis Ruth Band (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45608  «Dreigroschenoper-Band»	ı	D25	EN
Fonotipia A 168748 b (O 10687)  «Dreigroschenoper-Band»	1	D25	EN
Odeon (France) 250.187 B  «Dreigroschenoper-Band»		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2703 b  «Dreigroschenoper-Band»	!	D25	EN
naster @Be 7675 [HT x]  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.11.29 Thu		D25 EN (Willy Haßfort
Ich lieb' dich doch — Blues (Paul Mann, Egon Goldberg / Siegfried	Tisch)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		
Odeon (France) 165.791 B	ı	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2733 b		D25	EN
master @Be 7676			

master @Be 7681	_			
-				
— renumbering of Lindström @36751, qv. —				
master @Be 7682	_			
_				
— renumbering of Lindström @36752, qv. —				
master @Be 7683	_			
— renumbering of Lindström ®36753, qv. —				
master @Be 7684	_			
—				
— renumbering of Lindström @36754, qv. —				
master @Be 7685	_			
_				
— renumbering of Lindström @36755, qv. —				
master @Be 7686	1928.11.26 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Parlophone (UK) F 154		D25	EN	
master @Be 7687	1928.11.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Ray	mond / Fritz Grünbaur	n) — Show	"Nur mit dir"	
	mond / Fritz Grünbaur	n) — Show	"Nur mit dir"	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Ray	mond / Fritz Grünbaur	n) — Show	"Nur mit dir"	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>mond / Fritz Grünbaur</b> E♭	<b>n) — Show</b> D25	" <b>Nur mit dir"</b> EN	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling) Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).				EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732	Е♭		EN	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rays Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688	E♭ 1928.11.27 Tue	D25	EN	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	E♭ 1928.11.27 Tue	D25	EN	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling) Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richam	E♭ 1928.11.27 Tue	D25	EN	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richam Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	E♭ 1928.11.27 Tue	D25	EN	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richam Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).	E♭ 1928.11.27 Tue	D25 Beda)	EN <b>D25</b>	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B	D25 Beda)	EN D25	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richam Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat	D25 Beda)	EN D25	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat	D25 Beda)	EN D25	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Raylings Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richald Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst Neterings).	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat	D25 Beda)	EN D25	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Raylings Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richald Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst Net Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat	D25 Beda)	EN D25	
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayling Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richald Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2694 a	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat eubach)	D25 Beda) D25	EN D25 EN D25	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Raylings Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).	E♭ 1928.11.27 Tue rd Fall / Fritz Löhner-B 1928.12.01 Sat	D25 Beda) D25	EN D25	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayle Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2694 a  master @Be 7690	Eb  1928.11.27 Tue  rd Fall / Fritz Löhner-B  1928.12.01 Sat  eubach)	D25  Beda)  D25	EN D25 EN D25	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayle Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2694 a  master @Be 7690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	Eb  1928.11.27 Tue  rd Fall / Fritz Löhner-B  1928.12.01 Sat  eubach)	D25  Beda)  D25	EN D25 EN D25	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayle Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2694 a  master @Be 7690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Komm, wir trinken Brüderschaft — Marsch & Foxtrot (Austin Egen / Frit	Eb  1928.11.27 Tue  rd Fall / Fritz Löhner-B  1928.12.01 Sat  eubach)	D25  Beda)  D25	EN D25 EN D25	EN
Wenn zwei Blondinen spazieren im Grünen — Lied [Foxtrot] (Fred Rayl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7688  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien — Lied [Foxtrot] (Richald Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2732  master @Be 7689  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Kling-klang, Brüder stoßt an — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Ernst New Artur Guttmann (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2694 a  master @Be 7690  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Komm, wir trinken Brüderschaft — Marsch & Foxtrot (Austin Egen / Frit Artur Guttmann (MD). — (orchestra).	Eb  1928.11.27 Tue  rd Fall / Fritz Löhner-B  1928.12.01 Sat  eubach)	D25  Beda)  D25	EN D25 EN D25	EN

master @Be 7691 1928.12.01 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich kann dein grünes Seidenkleid nicht leiden — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2695 a D25 ΕN master @Be 7692 1928.12.01 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Helene hat 'n Knall... — Foxtrot (Harry Waldau / Hanns Dekner) Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2695 b D25 ΕN master @Be 7693 1928.12.01 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Auf alle Fälle! — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg) Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2696 a D25 FΝ master @Be 7694 1928.12.01 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ja, das ist schön! Ja, das ist schön! — Stimmungslied [Walzer] (Joachim Henning, op.67 / Hans Tobar) — Show "Alt Golde Kölle" Artur Guttmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2696 b D25 ΕN master @Be 7699 1928.11.29 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 An der Waterkant, da steht ein Fischerhaus — Foxtrot (Harry Hauptmann / Fritz Ginzel, Hermann Krome «Fred Ralph») Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Eugen Rex (tenor). Odeon BL (Germany) O-2786 a D25 ΕN master @Be 7700 1928.11.29 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hamburger Mädels — Lied (M + W: Eugen Dittmer) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Eugen Rex (tenor). Odeon BL (Germany) O-2786 b D25 ΕN master @Be 7706 1928,12,04 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Auf dem Wasser zu singen — Lied (Franz Schubert, D.774 / Graf Leopold von Stollberg) Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p). master @Be 7707 1928,12,04 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)

6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)

Mir träumte einst ein schöner Traum

Mafalda Salvatini (soprano). Michael Raucheisen (p).

LES PORTO L'ORI LINGOTROM AL L'ALL'UN L'AMMERCAME CLASSICA DA D	1928.11. ±	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raur Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)	11 Z	
Paul Mania (org).	Doc	EN
Odeon BL (Germany) O-2782 b	D25	EN
Welte organ	1928.11. ±	D2F F
<b>master                                    </b>		D25 E
Petersburger Schlittenfahrt — Galopp (Richard Eilenberg, op.57)	11 2	
Paul Mania (org).	Doc	EN
Odeon BL (Germany) O-2782 a	D25	EN
Welte organ	1029 12 04 Tue	DOE E
master @Be 7710 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.04 Tue	D25 E
Regnbågen — Foxtrot (Floyd du Pont)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	F	
Odeon (Denmark) A 162286 a (D 4778)	D25	EN
"Nur Ausland"	4000 40 04 T	D05 5
master @Be 7711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.04 Tue	D25 E
Pretty flirt — Foxtrot (Floyd du Pont)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Denmark) A 162286 b (D 4778)	D25	EN
"Nur Ausland"		
master @Be 7712	1928.12.04 Tue	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gratulationsvisa — Foxtrot (Floyd du Pont)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Nur Ausland"		
master @Be 7713	1928.12.04 Tue	D25 E
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 E
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho		D25 E
master <b>@Be 7713</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]		D25 E
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho		D25 E
master <b>®Be 7713</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]		<b>D25 E</b>
master @Be 7713  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"	ow "Rolfs revy 1929"	EN
master @Be 7713  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho  Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master @Be 7714	ow "Rolfs revy 1929"	EN
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684) "Nur Ausland" master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25	EN
master @Be 7713  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master @Be 7714  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Mascheroni / Giusep	D25	EN
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland" master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25	EN
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684) "Nur Ausland" master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe M	D25	D25 E
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684) "Nur Ausland" master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Majos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7715	D25	EN
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684) "Nur Ausland" master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Majos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7715 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25  1928.12.04 Tue  Mendes)	EN <b>D25 E</b>
master ⊕Be 7713  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7714  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Madons Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7715  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)	D25  1928.12.04 Tue  Mendes)	EN <b>D25 E</b>
master @Be 7713 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master @Be 7714 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Madons Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  master @Be 7715 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)  Fern im weiten Land (Carl Böhm)	D25  1928.12.04 Tue  Mendes)	EN <b>D25 E</b>
master ⊕Be 7713  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Sho Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7714  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Majos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7715  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)  Fern im weiten Land (Carl Böhm)  Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).	D25  1928.12.04 Tue  Mendes)  1928.12.06 Thu	D25 E
naster ⊕Be 7713  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Från fädren har det kommit — Foxtrot (Louis Noiret / Berco) — Shore Rolf №12 [sic]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162341 a (D 4684)  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7714  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madonna bruna — Canzone tango (Vittorio Mascheroni / Giuseppe Madons Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "Nur Ausland"  master ⊕Be 7715  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)  Fern im weiten Land (Carl Böhm)	D25  1928.12.04 Tue  Mendes)  1928.12.06 Thu	D25 E

712 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 7716 1928.12.06 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Légende d'amour — Serenade (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB). Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p). Odeon (Germany) O-11296 b D25 ΕN master @Be 7717 1928.12.08 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det går så endt i det lille hjerte (Carsten Carlsen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7718 1928.12.08 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Åh, Amalia — Vals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Michal) — Show "Rolfs revy 1929" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162279 b (D 4771) D25 ΕN "Nur Ausland" 1928.12.08 Sat **D25 EN** master @Be 7719 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In einer kleinen Konditorei — Tango (Fred Raymond / Ernst Neubach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45620 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2746 b D25 FΝ master @Be 7724 [D] **D25 EN** 1928.12. ± GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Lieber Schatz, warum denn böse sein? — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger) ...?... (MD). — (orchestra). Ernst Davis (male voice). Odeon BL (Austria) A 45616 D25 FΝ 1928.12. ± master @Be 7725 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Ramona — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert) [German] (Fred Barney) ...?... (MD). — (orchestra). Ernst Davis (male voice). Odeon BL (Austria) A 45617 D25 ΕN master @Be 7728 1928.12.06 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Alaine — Serenade-Vals (Walther Schröder) — Film "Revolutionsbryllup" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" 1928.12.06 Thu D25 EN master @Be 7729 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Punto e virgola — One-Step (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland"

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

713 / 1006

master @Be 7730 1928.12.06 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sai tu perchè? — Valzer (Vittorio Mascheroni / P. Mendes) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7731 1928.12.08 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ein süßer Duft... Parfum d'amour! — Lied [Blues] (August Pépök / Wilhelm Sterk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45621 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2747 D25 ΕN 1928.12.08 Sat D25 EN master @Be 7732 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). "nachträglich verworfen" 1929.01.23 Wed **D25 EN** master @Be 7732-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45611 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2746 a D25 FΝ master @Be 7733 — renumbering of Lindström @36769, qv. master @Be 7734 — renumbering of Lindström @36770, qv. master @Be 7735 — renumbering of Lindström @36771, qv. master @Be 7736 — renumbering of Lindström @36772, qv. master @Be 7737 — renumbering of Lindström @36773, qv. master @Be 7738

— renumbering of Lindström @36774, qv. —

master @Be 7739	_			
— mathematical control of the contro				
master @Be 7740	_			
— renumbering of Lindström @36321, qv. —				
master @Be 7741 	_			
— renumbering of Lindström @36322, qv. —				
master @Be 7742	_			
— renumbering of Lindström @36323, qv. —				
master @Be 7743	_			
— renumbering of Lindström @36324, qv. —				
master @Be 7744	_			
— renumbering of Lindström @36325, qv. —				
master @Be 7745	_			
— renumbering of Lindström @36326, qv. —				
master @Be 7746	_			
— renumbering of Lindström @36327, qv. —				
master @Be 7747	_			
— renumbering of Lindström @36328, qv. —				
master @Be 7748	_			
— renumbering of Lindström @36329, qv. —				
master @Be 7749	1928.12.11 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Isabella, tänk på vad du gör — One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain	i»)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) D 4766		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 40 41 7		505	<b>E</b> \'
master @Be 7750 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.11 Tue		D25	EN
Det var liksom en saga ur tusen och en natt — Foxtrot (Stig Hansson «	Jules Sylvain» / Karl E	Ewert) — S	how "Lite	
gladare om jag får be"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Dos	<b></b>	
Odeon (Denmark) D 4767 "Nur Ausland"		D25	EN	

master @Be 7751 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.11 Tue		D25	EN
Marjanka — Walzer-Serenada (Peter Lebedjeff)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162277 a (D 4769)		D25	EN	
"Nur Ausland"		DZJ	LIN	
master @Be 7752	1928.12.11 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Det kan du tala om för dina bekanta — Foxtrot (Sten Njurling «Fred	Winter»)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) D 4766		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 7753	1928.12.11 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Du hast mich betrogen — Lied [Walzer] (Erwin Bootz / Fritz Rotter, Ch	narles Amberg)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master @Be 7754	1928.12.11 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Lite gadare, om jag får be' — 6/8-One-Step (Stig Hansson «Jules Sy	ylvain»)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) D 4767		D25	EN	
"Nur Ausland"				
master @Be 7755	_			
— renumbering of Lindström @36821, qv. —				
master @Be 7756	<del>-</del>			
— renumbering of Lindström @36822, qv. —				
	4000 40 40 Th			
master @Be 7757	1928.12.13 Thu		DOE	
			D25	EN
	rhard) — Show "Karl Ger	hards men		EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge	rhard) — Show "Karl Ger	hards men		EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	rhard) — Show "Karl Ger		agerie"	EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge	rhard) — Show "Karl Ger	hards men		EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"	,		<b>agerie"</b> EN	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758	rhard) — Show "Karl Ger 1928.12.13 Thu		agerie"	EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758	,		<b>agerie"</b> EN	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	,		<b>agerie"</b> EN	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)	,		<b>agerie"</b> EN	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,	D25	agerie" EN D25	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 4780  "Nur Ausland"	,	D25	agerie"  EN  D25	
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 4780  "Nur Ausland"  master @Be 7759	1928.12.13 Thu	D25	agerie"  EN  D25	EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 4780  "Nur Ausland"  master @Be 7759	1928.12.13 Thu	D25	agerie"  EN  D25	EN
Optimister, ohoj! — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ge Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 4780  "Nur Ausland"  master @Be 7759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.13 Thu	D25	agerie"  EN  D25	EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162276 a (D 4768)  "Nur Ausland"  master @Be 7758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Så eller si — Foxtrot (Sune Sundberg «S. Sune»)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 4780  "Nur Ausland"  master @Be 7759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I ett obevakat ögonblick — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)	1928.12.13 Thu	D25	agerie"  EN  D25	EN

716 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 7760 —	_	
— renumbering of Lindström @36798, qv. —		
master @Be 7761 —	_	
— renumbering of Lindström @36799, qv. —		
master @Be 7762 —	_	
— renumbering of Lindström @36800, qv. —		
master @Be 7763 —	_	
— renumbering of Lindström @36801, qv. —		
master @Be 7764 —	_	
— renumbering of Lindström @36802, qv. —		
master @Be 7765 —	_	
— renumbering of Lindström @36803, qv. —		
master @Be 7766 —	_	
— renumbering of Lindström @36823, qv. —		
master @Be 7767 —	_	
— renumbering of Lindström @36824, qv. —		
master @Be 7768 —	_	
— renumbering of Lindström @36825, qv. —		
master ©Be 7769 —	_	
— renumbering of Lindström @36826, qv. —		
master @Be 7770 —	_	
— renumbering of Lindström @36827, qv. —		
master @Be 7771 —	_	
— renumbering of Lindström @36828, qv. —		
master @Be 7772 —	_	
— renumbering of Lindström @36829, qv. —		

master @Be 7773	_			
_				
— renumbering of Lindström @36830, qv. —				
master @Be 7774 —	_			
— renumbering of Lindström @36831, qv. —				
master @Be 7775	_			
— renumbering of Lindström @36832, qv. —				
master @Be 7776	_			
— renumbering of Lindström @36833, qv. —				
master @Be 7777	_			
— renumbering of Lindström @36834, qv. —				
master @Be 7778	-			
— renumbering of Lindström @36835, qv. —				
master @Be 7779	_			
— renumbering of Lindström @36836, qv. —				
- <b>0</b>				
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1928.12.13 Thu		D25	EN
master @Be 7780		abach)	D25	EN
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		abach)	D25	EN
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen / Will		abach)	D25	EN
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a		D25	EN	EN
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / William)? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001	lly Rosen, Kurt Schwa	·	EN END	
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2		D25	EN	
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / William Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	lly Rosen, Kurt Schwa	D25 CD	EN END	
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy)	lly Rosen, Kurt Schwa	D25 CD	EN END	
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).	lly Rosen, Kurt Schwa	D25 CD	EN END	
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2780 a Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p).	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	EN
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781	lly Rosen, Kurt Schwa	D25 CD	EN END	EN
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2780 a Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	EN
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen)	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	EN
master @Be 7780 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p). Odeon BL (Germany) O-2780 a Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen)? (MD). — (orchestra).	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	EN
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	EN
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 b	lly Rosen, Kurt Schwaller 1928.12.13 Thu  Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <b>D25</b>	<i>EN</i>
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy Rosen (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).	lly Rosen, Kurt Schwa 1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba	D25 CD	EN END <i>D25</i>	<i>EN</i>
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willing Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 b  master @Be 7782	1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba 1928.12.13 Thu 1928.12.13 Thu	D25 CD	EN END <b>D25</b>	<i>EN</i>
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Will? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 b  master @Be 7782  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba 1928.12.13 Thu 1928.12.13 Thu	D25 CD	EN END <b>D25</b>	<i>EN</i>
master @Be 7780  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Williams). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 a  Musik-Antik Musant 001  master @Be 7780-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Warum hat bloß das Zebra soviel Streifen? — Foxtrot (Willy Rosen / Willy? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  master @Be 7781  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Fräulein Ping-Pong — Japanischer Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) ? (MD). — (orchestra).  Willy Rosen (male voice, p).  Odeon BL (Germany) O-2780 b  master @Be 7782  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Wer weiß, ob deine Augen lügen — Lied [Foxtrot] (Hermann Krome / Kurte	1928.12.13 Thu Rosen, Kurt Schwaba 1928.12.13 Thu 1928.12.13 Thu	D25 CD	EN END <b>D25</b>	<i>EN</i>

master @Be 7783 1928.12.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter)

Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnäd'ge Frau

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Rex Allan (baritone).

"nachträglich verworfen"

master @Be 7784 1928.12.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Titta pa mej — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4767

D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7785 1928.12.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

När bröllopsklockor ringa — Serenad [Vals] (Bert Carsten Nordlander «Bert Carsten» / Sven-Olof Sandberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162277 b (D 4769)

D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7786 1928.12.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vi glida framåt på bananer «Auf Bananenschalen rutscht's sich fein» (Markus)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7787 1928.12.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Skål, skål, skål! — Vals (Louis Noiret / Herr Dardanell) — Show "Rolfs revy 1929"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7788 1928.12.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Buddha — Foxtrot (Helge Lindberg / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162278 b (D 4770)

D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7789 1928.12.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en kväll på Drottningholm — Vals (Sven Helin «Helan» / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162280 b (D 4772)

D25 EN

Odeon (Norway) A 180156 (D 4169) D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7790 1928.12.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ingen ros utan törnen — Foxtrot (Helge Lindberg / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162280 a (D 4772) D25 EN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

719 / 1006

"Nur Ausland"

master @Be 7791 1928.12.15 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Nu eller aldrig — One-Step (Harald Mortensen / Nils Georg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4779 D25 FΝ "Nur Ausland" **D25 EN** master @Be 7792 1928.12.15 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Det ligger i luften — One-Step (Sven Helin «Helan» / Gösta Stevens) — Show "Det ligger i luften" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162278 a (D 4770) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7793 1928.12.15 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 För ro's skull och tro's skull — Sjömansvals (Sten Njurling «Fred Winter» / Valdemar Dalquist) — Show "Lite gladare om jag får be!" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162279 a (D 4771) D25 ΕN Odeon (Norway) A 180156 (D 4169) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7794 1928.12.15 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Si och sa — Foxtrot (Helge Lindberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 7795 1928.12.15 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk) ...?... (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master @Be 7795-2 1928.12.15 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk) ...?... (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4933 a D25 ΕN Columbia (USA) 55185-F (@294045) D30 FN 12-inch dubbing master @Be 7796 1928.12.17 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 De' ä' någonting spanskt över det hela! — One-Step (Helge Lindberg / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162271 a (D 4781) D25 ΕN

"Nur Ausland"

master @Be 7797 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ausgerechnet Donnerstag — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

 Odeon BL (Germany)
 O-2745 b
 D25
 EN

 duo-phon
 05353
 CD
 END

master @Be 7798 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" Comedian Harmonists (male guintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2745 a D25 EN

master @Be 7798-2 1929.01.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2745 a D25 EN

master @Be 7799 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vat sitter de' nånstans — Foxtrot (Sven Helin «Helan»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4780

D25

"Nur Ausland"

master @Be 7800 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

May be — Seemannswalzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master @Be 7801 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nutidsflickan — Foxtrot (Stig Hansson «Jules Sylvain»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) A 162271 b (D 4781) D25 EN

"Nur Ausland"

master @Be 7802 1928.12.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Det var en gång i gamla Heidelberg — Vals (Georg Enders / Nils-Georg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Denmark) D 4779 D25 EN

"Nur Ausland"

ΕN

master @Be 7807 1928.12.20 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Lussimpiccolo — Canzone [Foxtrot] (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Italy) SO 8277 ([A ...]) D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7808 1928.12.20 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stramilano — Canzone One-Step (Stig Hansson «Jules Sylvain» [? Vittorio Mascheroni]) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Italy) SO 8277 ([A ...]) D25 ΕN Parlophone (UK) R 1464 D25 ΕN "Nur Ausland" master @Be 7809 1928.12.20 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Som varje liten pärla... — Sångvals (Stig Hansson «Jules Sylvain» / Karl Ewert) — Show "Lite gladare om jag får be" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) A 162272 a (D 4782) D25 ΕN "Nur Ausland" master OBe 7810 1929.01.05 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE UNGEKÜSSTE EVA (Martin Knopf / Fritz Rotter, Otto Stransky) So ein Tröpfchen steigt ins Köpfchen — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2734 D25 ΕN master OBe 7811 1929.01.05 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO, 33, Schlesische Straße 26 Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist — Slow Foxtrot (Austin Egen, Franz Doelle / Fritz Rotter) — Show "Donnerwetter! 1000 Frauen" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). **D25 EN** master @Be 7812 [OB] 1929.01.03 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann) Ich gehe durch den grünen Wald Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon BL (Germany) O-2867 b D25 FΝ master @Be 7813 [OB] 1929.01.03 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen) 19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

Odeon BL (Germany) O-2867 a D25 FN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Laugh, Clown, Laugh — Waltz (Ted Fiorito / Samuel M. Lewis, Joseph	oh Young)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45807		D25	EN
Odeon (France) 165.606 A		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2774 a		D25	EN
master @Be 7817 —	_		
— renumbering of Lindström @36899, qv. —			
master @Be 7818	_		
— renumbering of Lindström @36900, qv. —			
master @Be 7819	_		
— renumbering of Lindström @36901, qv. —			
master @Be 7820	_		
— renumbering of Lindström @36902, qv. —			
master @Be 7821	_		
— renumbering of Lindström @36903, qv. —			
master @Be 7822 —	_		
— renumbering of Lindström ®36904, qv. —			
master @Be 7823 —	_		
— renumbering of Lindström @36905, qv. —			
master @Be 7824	_		
— renumbering of Lindström @36906, qv. —			
master @Be 7825 —	_		
— renumbering of Lindström @36907, qv. —			
master @Be 7826 —	_		
— renumbering of Lindström @36908, qv. —			
master OBe 7827 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.08 Tue		D25 EI
Weener danst weer! — Walslied (Gerrit van Weezel)			
On danse à Vienne — Valse			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 165.838 A		D25	EN
"Nur Ausland"		-	
iva i tadana			

master OBe 7828 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.08 Tue		D25	ΕN
Mustalainen — Vals (Sten Njurling «Igor Borganoff» / Ejnar Westling)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168607 a (O 10548)		D25	EN	
Odeon A 221405		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 160396 (D 683)		D25	EN	
Odeon (France) 165.790 A		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236609 b		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2856 b		D25	EN	
Ariel Z 4774		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1108		D25	EN	
master OBe 7829	1929.01.11 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der grüne Aal (Heide Sachs)				
Claire Waldoff (female voice).				
Odeon (Germany) O-11488 a		D25	EN	
Documents 223226-354		CD	END	
master OBe 7830	1929.01.11 Fri		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Ballade vom linken Been (Otto Stransky / Leo Hirsch)				
Claire Waldoff (female voice)? (p).				
Odeon (Germany) O-11488 b		D25	EN	
Documents 223226-354		CD	END	
master ○Be 7831	1929.01.12 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wenn der weiße Flieder wieder blüht — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Fr	ritz Rotter) — Show "D	onnerwet	ter! 1000 Frau	ıen"
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Austria) A 45696		D25	EN	
«Dajos Béla»				
Odeon BL (Germany) O-2777 a		D25	EN	
master OBe 7832	1929.01.12 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht — Walzer (Hans Ailbout, He	rms Niel / Charles Am	berg)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odean (Camana) O 44204 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11301 b		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2777 b				
	1929.01.12 Sat		D25	Εľ

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone).

master OBe 7833-2 1929.01.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Gut geht's Kanada, seit die Anna da — Foxtrot (Harry L. Ralton / Fritz Rotter) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2778 a D25 ΕN **D25 EN** master OBe 7834 1929.01.12 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Heinrich, wo greifst du denn hin? - Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Austria) A 45697 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2778 b D25 ΕN master OBe 7835 1929.01.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich sah die Lisbeth im Paradiesbett — Foxtrot (Walther Bransen «Will Rollins» / Robert Gilbert) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2779 a D25 ΕN master OBe 7836 1929.01.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Herr Kapellmeister, Herr Kapellmeister, bitte spiel'n Sie mal ein Ding für die Schwiegermutter — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). FΝ Odeon BL (Germany) O-2779 b D25 master OBe 7837 1929.01.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Da kennen Sie die Ilse nicht — Stimmungsfox (Henry Kassborn / Erich Kersten) Paul Schneider-Duncker (male voice). ...?... (p). Odeon BL (Germany) O-2787 b D25 ΕN master OBe 7838 1929.01.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Die Flundern, die werden sich wundern (Walter Kollo / Leo Leipziger) Paul Schneider-Duncker (male voice). ...?... (p). Odeon (Germany) O-11012 b D25 ΕN duo-phon 01463 CD **END** 1929.01.12 Sat master @Be 7839 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner) I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied (Siegmund) Winterstürme wichen dem Wonnemond Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Heinrich Knote (tenor). Odeon BL (Germany) O-2908 a D25 ΕN Discophilia KG-K-1 D30 **ENM** 

master @Be 7840 [D]	1929.01.12 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}			
Allmächt'ger Vater, blick herab!  Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Knote (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2908 b		D25	EN
Discophilia KG-K-1		D30	ENM
master OBe 7841	1929.01.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.10 100		D20 2.11
Rag Doll — Novelty Foxtrot (Nacio Herb Brown)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 165.606 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2774 b		D25	EN
master OBe 7842	1929.01.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HOCHZEIT IN HOLLYWOOD (Oscar Straus / Bruno Hardt, Leopold Jac Sei lieb zu mir, sei nett zu mir — Slow Foxtrot	obson)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
master OBe 7843	1929.01.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	-61		
HOCHZEIT IN HOLLYWOOD (Oscar Straus / Bruno Hardt, Leopold Jac Einmal oben, einmal unten — Lied [Foxtrot]	obson)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
master OBe 7844	1929.01.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Herr Adabei — Wiener Juxmarsch (Wilhelm Bednarz, op.179)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45701		D25	EN
master OBe 7845 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.15 Tue		D25 EN
Calabazas a granel — Charleston (Cota Carvallo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master @Be 7846	_		
_			
— renumbering of Lindström @36958, qv. —			
master @Be 7847	_		
— renumbering of Lindström @36959, qv. —			
master @Be 7848	_		
- Party mbasing of Lindotries @20000 mg			
— renumbering of Lindström @36960, qv. —			

726 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master ®Be 7849 —	_		
— renumbering of Lindström @36961, qv. —			
master @Be 7850	_		
— renumbering of Lindström @36962, qv. —			
master @Be 7851	_		
— renumbering of Lindström @36963, qv. —			
master @Be 7852	_		
— renumbering of Lindström @36967, qv. —			
master @Be 7853	_		
— renumbering of Lindström @36968, qv. —			
master OBe 7864	1929.01.22 Tue		D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lamento Incaico —Trot			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master OBe 7865	1929.01.19 Sat		D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. I	Mosenthal)		
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)			
Nun eilt herbei			
? (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Elisabeth Friedrich (soprano).			
master OBe 7866	1929.01.19 Sat		D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. I	Mosenthal)		
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)			
Er wird mir glauben			
? (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
? (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Elisabeth Friedrich (soprano).			
Elisabeth Friedrich (soprano).	1929.01.29 Tue		D25 EI
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869	1929.01.29 Tue		D25 EI
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)	1929.01.29 Tue		D25 EI
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert) Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)	1929.01.29 Tue		D25 EI
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1929.01.29 Tue		D25 EI
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice).	1929.01.29 Tue		
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1929.01.29 Tue	D25	<b>D25 EI</b>
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2803 b  master OBe 7870	1929.01.29 Tue 1929.01.29 Tue	D25	
master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fritz Rotter (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2803 b  master OBe 7870  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN
master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2803 b  master OBe 7870 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)		D25	EN
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fritz Rotter (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2803 b  master OBe 7870 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN
Elisabeth Friedrich (soprano).  master OBe 7869 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)  Wann schenkst du mir dein Herz, Chiquita (Fritz Rotter)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fritz Rotter (male voice).  Odeon BL (Germany) O-2803 b  master OBe 7870 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)		D25	EN

master OBe 7871	1929.01.19 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun — Slow Foxtrot "Donnerwetter! 1000 Frauen"	(Austin Egen, Fritz Rotte	r / Fritz Ro	tter) — Show	,
Paul Schneider-Duncker (male voice)? (p).  Odeon BL (Germany) O-2787 a		D25	EN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		DZS		
master @Be 7872 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.21 Mon		D25	EN
Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45849		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2886		D25	EN	
master @Be 7873	1929.01.21 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marionetten-Brautzug — Charakterstück (Otto Rathke, op.93)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2800		D25	EN	
Parlophone (UK) E 6174		D25	EN	
"später zerstört"				
master OBe 7873-2	1929.02.12 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Marionetten-Brautzug — Charakterstück (Otto Rathke, op.93)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45743		D25	EN	
Odeon A 193434		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2800		D25	EN	
master OBe 7875	1929.01.22 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Le canari — Polka (Fred Poliakin)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
Fonotipia A 168509 b (O 10455)		D25	EN	
«Eduard Styx»				
master OBe 7878	1929.01.22 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Imitation des petits tambours (Fred Poliakin)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Andreas Weißgerber (vn).				
Fonotipia A 168509 a (O 10455)  «Eduard Styx»		D25	EN	
master OBe 7880 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.22 Tue		D25	EN
Du hast mir ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand — Foxtrot (Hermani	n Leopoldi / Theodor Wal	dau «Wau	wau»)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		•	
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Austria) A 45683		D25	EN	
"Nur Ausland"		-		

master OBe 7881 1929.01.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ausgerechnet Donnerstag — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

1929.01.22 Tue master OBe 7882 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Jazz Singer — Foxtrot (James V. Monaco / Al Dubin)

Er ist nur Barspieler — Slowfox (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master OBe 7882-2 1929.03.12 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Jazz Singer — Foxtrot (James V. Monaco / Al Dubin)

Er ist nur Barspieler — Slowfox (Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Austria) A 45683 D25 ΕN

"Nur Ausland"

1929.01.22 Tue master OBe 7883 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich am Montag... — Foxtrot (Harry Ruby / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master OBe 7884 1929.01.22 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2803 a

D25 ΕN

"Nur Ausland"

master OBe 7884-2 1929.03.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master OBe 7884-3 1929.03.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauf mir eine Tauberplatte, das ist eine Zauberplatte — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2803 a

D25

duo-phon 01403

CD **END** 

FΝ

"Nur Ausland"

master OBe 7885 1929.01.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

Woll'n Sie Ihren Mann betrügen? — Foxtrot (Peter Kreuder / Fritz Grünbaum)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

"Nur Ausland"

master OBe 7892 1929.01.22 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

#### Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 1)

intro.: "Als der Großvater die Großmutter nahm", "Komm in meine Liebeslaube", "Immer an der Wand lang", "Schaukellied" Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2860 a

D25 EN

master OBe 7893

1929.01.22 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

# Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 2)

intro.: "Siehste wohl, da kimmt er", "Auf dem Baume, da hängt 'ne Pflaume", "Wir brauchen keine Schwiegermama", "Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n", "Hallelujah"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2860 b

D25

FΝ

# master @Be 7894 [D]

1929.01.22 Tue

D25 EN (Jürg Dargatz)

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 1)

intro.: "Grüß euch Gott, alle miteinander", "Wenn zwei sich lieben", "Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus", "O komm mit mir, ich tanz' mit dir"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2809 a

D25

EN

# master @Be 7895 [D]

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

# Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena, op.169) (part 2)

intro.: "Lieber Himmelvater, sei nicht bös"", "Noch amal, noch amal, noch amal", "Wien, Wien, nur du allein"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2809 b

D25 EN

master OBe 7896

1929.01.22 Tue

1929.01.22 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

# Sunshine — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Ausgerechnet du! (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing

D25

ΕN

master ○Be 7897	1929.01.23 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.20 1100		520 2.1
Wiener Hausfrauen-Marsch — Lied [Marsch] (M + W: Wilhelm A. Jure	ek)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		
Alfred Strauss (tenor).			
Odeon BL (Austria) A 45702		D25	EN
master ○Be 7898	1929.01.23 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220 2.1
Wings — Foxtrot (John S. Zamecnik / Ballard Macdonald) — Film "W	'ings"		
Fliegerlied (Kurt Schwabach, Hans Lefèbre) — Film "Wings"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon BL (Germany) O-2854 b		D25	EN
master @Be 7899 [wi]	1929.01.23 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(unidentified: Wi)
Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes b	y Johann Strauß)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45193		D25	EN
Fonotipia A 168406 a (O 10359)		D25	EN
Odeon A 193616		D25	EN
Odeon A 193654		D25	EN
Odeon (France) 165.607 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2776		D25	EN
Argentinian Catalogue			
Argentinian Catalogue  master OBe 7899-2	1929.01.23 Wed		D25 FN
Argentinian Catalogue  master OBe 7899-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.23 Wed		D25 EN
master OBe 7899-2			D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"	Johann Strauß)		
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört" master OBe 7902	Johann Strauß)		
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana)	Johann Strauß)		
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Johann Strauß)		
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p). (○37152)	Johann Strauß) 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört" master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p).	Johann Strauß)		
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p).  (037152)  master OBe 7903	Johann Strauß) 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p).  (○37152)  master OBe 7903 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)	Johann Strauß) 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p). (○37152)  master OBe 7903 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Johann Strauß) 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p).  (\(\text{O37152}\))  master OBe 7903 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt) Felix Dyck (p).  (\(\text{O37153}\))	1929.01.24 Thu 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p). (○37152)  master OBe 7903 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt) Felix Dyck (p). (○37153)  master OBe 7908	Johann Strauß) 1929.01.24 Thu		D25 EN
master OBe 7899-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana)  Felix Dyck (p).  (○37152)  master OBe 7903  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)  Felix Dyck (p).  (○37153)  master OBe 7908  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.01.24 Thu 1929.01.24 Thu 1929.01.24 Wed		D25 EN
master OBe 7899-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana)  Felix Dyck (p).  (037152)  master OBe 7903  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)  Felix Dyck (p).  (037153)  master OBe 7908  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß die Blumen für mich sprechen — Lied (Paul Lincke / Will Steinbe	1929.01.24 Thu 1929.01.24 Thu 1929.01.24 Wed		D25 EN
master OBe 7899-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana) Felix Dyck (p). (○37152)  master OBe 7903 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt) Felix Dyck (p). (○37153)  master OBe 7908 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß die Blumen für mich sprechen — Lied (Paul Lincke / Will Steinber Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	1929.01.24 Thu 1929.01.24 Thu 1929.01.24 Wed		D25 EN
master OBe 7899-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Moonlight On The Danube — Waltz (M + W: Byron Gay, on themes by Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master OBe 7902  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Böhmischer Tanz — Polka in F#3, Band 1 (Bedřich Smetana)  Felix Dyck (p).  (037152)  master OBe 7903  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gnomenreigen — Etude de Concert (Franz Liszt)  Felix Dyck (p).  (037153)  master OBe 7908  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Laß die Blumen für mich sprechen — Lied (Paul Lincke / Will Steinbe	1929.01.24 Thu 1929.01.24 Thu 1929.01.24 Wed	D25	D25 EN

master OBe 7909 1929.01.23 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was die Blumen flüstern — Lied (Franz Schneider-Bobby / Paul Henning) Maiglöckchen läutet Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2796 b ΕN D25 master OBe 7910 1929.01.23 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weißt du noch...? — Lied (Karl O. Krause / Franz Rausch) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11071 a D25 ΕN master OBe 7911 1929.01.23 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11071 b D25 ΕN master OBe 7913 — renumbering of Lindström 036992, qv. master OBe 7914 — renumbering of Lindström ○36993, qv. — **D25 EN** master @Be 7916 1929.01. ± GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann) Glühwürmchen-Idyll — Gavotte Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra). Odeon A 193434 D25 ΕN «Dajos Béla [sic]» — matrix source uncertain: no 10-inch electric Dajos recording of this piece found in ledger; Lotz erroneously gives 8-inch mx. Lb 343 Odeon BL (Germany) O-2799 a D25 FN Gloria (Lindström) GO-13138 a D25 FΝ master @Be 7918 1929.01. ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Blumenlied (Gustav Lange, op.39) Bruno Quander (MD). — Lunapark-Orchester Berlin (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2799 b D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-13138 b ΕN D25 master OBe 7920 1929.01.29 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Why Is The Bacon So Tough? — Waltz (Charles Prentice / Arkell) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland"

master OBe 7921 —	_		
— renumbering of Lindström ○36994, qv. —			
master OBe 7922	_		
— renumbering of Lindström ○36995, qv. —			
master OBe 7923	_		
— renumbering of Lindström ○36996, qv. —			
master OBe 7924	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Nimm mich mit, Chérie — Foxtrot (Hans Kandler / Hans Pflanzer)			
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
master OBe 7925	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Ich bin verrückt nach Hilde — Foxtrot (Otto Stransky / Arthur Rebner)			
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon (Germany) O-11072 a		D25	EN
duo-phon 05183		CD	END
Musik-Antik Musant 002		CD	END
master OBe 7926	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rille	0)		
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2807 b		D25	EN
master ○Be 7926-2	1929.06.24 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			2_0
Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rille	0)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2807 b		D25	EN
master OBe 7927	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.01 1110		(Jürg Dargatz)
Deine Augen sind so tief wie die Wolga — Russisches Lied [Tango] (	M + W: Otto Stransky	)	( 0 0 ,
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).	,	•	
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2813 b		D25	EN
master OBe 7928	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.01.01 1110		(Jürg Dargatz)
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim	Cowler / Kurt Schwah	ach)	
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2813 a		D25	EN
Odeon DE (Oomany) O-2010 a		טבט	LIV

733 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master ○Be 7928-2	1929.05.30 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (	Jim Cowler / Kurt Schwab	ach)	
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2813 a		D25	EN
master OBe 7929	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Ric	hman)		
Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)			
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
master @Be 7930 [D]	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Schöne Frau, kannst du mir treu sein? — Lied [Tango] (Gyula Geige	er, Ernő Geiger / Fritz Rot	ter)	
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).		·	
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Austria) A 45708		D25	EN
Odeon (Germany) O-11072 b		D25	EN
master @Be 7931 [D]	1929.01.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegen	lied im Foxtrottempo (Han	s May / H	
Jack — Smith — Parodie	. `	•	•
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon BL (Austria) A 45709		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2807 a		D25	EN
master OBe 7932	1929.02.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ballade von der Jungfrau Cordula (M + W: Kurt Baumeister)			
Claire Waldoff (female voice)? (p).			
Odeon (Germany) O-11440 b		D25	EN
Documents 223226-354		CD	END
master OBe 7933	1929.02.04 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Warum soll er nicht mit ihr? — Lied [Foxtrot] (M + W: Walter Mende	lssohn) — Show "An Alle"		
Claire Waldoff (female voice)? (p).			
Odeon BL (Germany) O-2885 a		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10645 b		D25	EN
Documents 223227-354		CD	END
duo-phon 01203		CD	END
master @Be 7940 [D]	1929.02.04→05		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya	(anonymous: Russian)		
Lied der Barkenschlepper an der Wolga (arr.: Leopold Weninger / Th. V	Valdau)		
? (MD). — (orchestra).			
Franz Hoffmann (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2845 a		D25	EN
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			734 / 1006

master OBe 7944 1929.02.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 All By Yourself In The Moonlight — Comedy Foxtrot (Jay Wallis) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ...?... (voice). Odeon A 164092 a (D 4124) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2832 b D25 ΕN master OBe 7945 1929.02.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Im Regen (Erwin Straus / Fritz Grünbaum) Ich steh' und wart' auf dich im größten Regen Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2832 a D25 ΕN master OBe 7946 1929.02.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Elle a perdu son pantalon — One-Step (E. Paoli / A. Bossy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2832 b D25 ΕN master OBe 7947 1929.02.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Bella bambina — Canzone [Foxtrot] (Franz Barbi / Giannini) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ...?... (voice). "Nur Ausland" master OBe 7948 1929.02.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers) I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy} Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Zimmermann (tenor) master OBe 7949 1929.02.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers) II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà} Es gibt in Volkes Munde Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Zimmermann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45891 D25 ΕN master OBe 7950 1929.02.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Zimmermann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2795 a D25 FN

master OBe 7951 1929.02.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Zimmermann (tenor). master OBe 7951-2 1929.02.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Erich Zimmermann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2795 b D25 ΕN master @Be 7954 [D] 1929.02.06 Wed ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian) Auf der Wolga breiten Fluten ...?... (MD). — (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Germany) O-2845 b D25 ΕN master OBe 7956 1929.02.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Fascinatin' Vamp — Foxtrot (Joseph Nussbaum) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2835 D25 ΕN master OBe 7957 1929.02.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Roses Of Yesterday — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) Rosen von gestern Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). ...?... (voice). Odeon BL (Germany) O-2835 D25 ΕN master OBe 7958 1929.02.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168607 b (O 10548) D25 ΕN Odeon (France) 165.839 B D25 ΕN ΕN Odeon (Norway) A 180263 (D 4270) D25 Odeon BL (Germany) O-2856 a D25 ΕN Parlophone (UK) R 568 D25 ΕN «Pavilion Lescaut» master OBe 7959 1929.02.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2855 D25 ΕN

master OBe 7963	1929.02.08 Fri		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>.</b>			
Ein Lied aus Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Mario Baldoni / Richard Rillo	<b>)</b>			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Franz Hoffmann (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45715		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 00 00 F :		Dos	
naster OBe 7964	1929.02.08 Fri		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	(1/  <b>F</b>  )			
Kannst du mir verzeih'n, daß ich dich liebe? — Boston (Egon Neumann	/ Kari Farkas)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Franz Hoffmann (tenor).		5.05		
Odeon BL (Austria) A 45716		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 00 00 F.I		505	_
naster OBe 7965	1929.02.08 Fri		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Show "Sableses =	us Cablassell		
Die Perle vom Lido — Barcarole-Blues (Tilman Springefeld / Leo Leux) -  Du bist die Perle vom Lido	— Show Schlager a	ui ochiager		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Franz Hoffmann (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45717		D25	EN	
"Nur Ausland"		DZJ	LIN	
naster OBe 7966	1929.02.08 Fri		D25	F
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.02.00 1 11		DZO	_
Taucht die Tante auf, so taucht der Onkel unter — Foxtrot (Hermann Le	eopoldi / Peter Herz)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,			
Franz Hoffmann (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45718		D25	EN	
"Nur Ausland"				
naster OBe 7967	1929.02.08 Fri		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
MESSALINETTE (Walter Bromme / Richard Bars, Pordes-Milo) Gnädige Frau, Sie müssen mir gestatten — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Franz Hoffmann (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45719		D25	EN	
"Nur Ausland"				
naster OBe 7974	1929.02.08→12		D25	Е
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wiener Heurigenlieder — Potpourri (Paul Dietrich) (part 1)				
Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet: HD - FG - PD - SD).				
Heinrich Dietrich (vn). Franz Grossschedl (vn). Paul Dietrich (bndn). Stef	fan Dietrich (g).			
Odeon (Germany) O-11014 a		D25	EN	
naster OBe 7975	1929.02.08→12		D25	Е
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Niener Heurigenlieder — Potpourri (Paul Dietrich) (part 2)				
Wiener Heungenneuer — Folpouri (Faur Dietrich) (part 2)				
Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartett: HD - FG - PD - SD).	fan Dietrich (a).			
	fan Dietrich (g).	D25	EN	

737 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master ○Be 7977 1929.02.08→12 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon test pressing D25 EN

master ○Be 7978 1929.02.08→12 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon test pressing D25 EN

master OBe 7980 1929.02.12 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel)

Einmal kommt zu dir das Glück — Walzer

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master OBe 7981 1929.02.12 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JETTCHEN GEBERT (Walter Kollo / Willi Wolff, M. Zickel)

Monbijou, bleib mir treu! — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"zerstört"

master OBe 7982 1929.02.12 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Richman)

Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

[Jack Smith] (baritone).

Odeon A 164092 b D25 EN

vocalist unnamed either in ledger or on label

master OBe 7983 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte recht freundlich! — Großes Schlager-Potpourri (Hermann Krome «Fred Ralph») (part 1)

intro.: "Wenn der weiße Flieder wieder blüht", "Ich will von der Lilli nichts wissen", "Baby, hast du kein Bubi?", "Leila, heute Nacht muß ich dich wiederseh'n"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2861 a

D25 EN

master OBe 7984 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte recht freundlich! — Großes Schlager-Potpourri (Hermann Krome «Fred Ralph») (part 2)

intro.: "Ich bin die Marie von der Haller-Revue", "Noch 'ne Lage Cognac her", "Ich hab' Ihnen viel zu sagen", "Eilali, eilali, eilala" Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2861 b

D25

ΕN

master OBe 7985 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

intro.: "Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n", "Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir", "Denk an mich, oh Creola!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master OBe 7985-2 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

# Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

intro.: "Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n", "Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir", "Denk an mich, oh Creola!"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2862 a

D25 EN

master OBe 7986 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

# Was euch gefällt — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

intro.: "Kennst du das kleine Haus am Michigansee?", "Heut' geh'n wir morgen erst ins Bett", "Was weißt denn du, was ahnst denn du?"

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Germany) O-2862 b

D25 EN

master OBe 7987 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post)

III/2: Huguette Waltz {Huguette}

Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11451 a

D25 EN

master OBe 7989 1929.02.14 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Schenk mir einen Tag aus deinem Leben — Foxtrot (Trojan Wellisch / Egon Schubert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon A 221302
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2802 b
 D25
 EN

master OBe 7990 1929.02.14 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesrausch — Foxtrot (M. Sissermann «Mischa Michaeloff» / Fritz Löhner-Beda)

Ist es ein Rausch?

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master OBe 7991	1929.02.14 Thu		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Polo-Spiele — Intermezzo [Foxtrot] (Oscar Fetrás, op.191)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45744		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2800		D25	EN	
Parlophone (UK) E 6174		D25	EN	
master OBe 7992	1929.02.14 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Was hältst du von der Liebe? — Tango (Franz Grothe)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master OBe 7993	1929.02.16 Sat		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2			
Ja, das ist schön! — Stimmungslied [Walzer] (Joac Golde Kölle"	chim Henning, op.67 / Ha	ans Tobar)	— Show "Alt	
? (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11118 b		D25	EN	
master OBe 7994	1929.02.16 Sat		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2			
So singt man nur, so trinkt man nur, so küßt man nur am Rhein — Lie	ied [Walzer] (Hans Kandl	er / Hans F	Pflanzer)	
? (MD). — (orchestra).				
Pohort Konnol (haritana)				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11118 a		D25	EN	
	1929.02.16 Sat	D25	EN <b>D25</b>	E
Odeon (Germany) O-11118 a		D25		E
Odeon (Germany) O-11118 a	2		D25	E
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2		D25	E
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre	2		D25	E
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).	2		D25	E
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).	2 ecker / Fritz Löhner-Beda	ı, Will Steir	D25 hberg)	
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat	ı, Will Steir	D25	
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2	ı, Will Steir	D25 hberg)	
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2	ı, Will Steir	D25 hberg)	
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2	ı, Will Steir	D25 hberg)	
Master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  Master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra).	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2	ı, Will Steir	D25 hberg)	
Master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2805 a	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner)	n <b>, Will Steir</b> D25	D25 hberg) EN D25	E
Odeon (Germany) O-11118 a  master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).  Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra).  Robert Koppel (baritone).	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner)	n <b>, Will Steir</b> D25	D25 nberg) EN D25	E
Master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  Master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2	D25	D25 hberg) EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2	D25	D25 hberg) EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2	D25	D25 hberg) EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra).	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2	D25	D25 hberg) EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 b	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner)  1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I	D25 D25 Rotter)	D25  EN D25  EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone).	2 ecker / Fritz Löhner-Beda 1929.02.16 Sat 2 Rebner)  1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I	D25 D25 Rotter)	D25  EN  D25  EN  D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 b  master OBe 7998	2 ecker / Fritz Löhner-Bedar 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I 1929.02.16 Sat 2	D25 D25 Rotter)	D25  EN D25  EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 b  master OBe 7998 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2 ecker / Fritz Löhner-Bedar 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I 1929.02.16 Sat 2	D25 D25 Rotter)	D25  EN D25  EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 b  master OBe 7998 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Aber heut' sind wir fidel! — One-Step (Hans Otten / Gerhard Ebeler)	2 ecker / Fritz Löhner-Bedar 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I 1929.02.16 Sat 2	D25 D25 Rotter)	D25  EN D25  EN D25	E
master OBe 7995 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n — Lied [Foxtrot] (Heinrich Stre? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2804 a  master OBe 7996 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Im Hotel zur Hochzeitsnacht — Lied [Foxtrot] (Otto Stransky / Arthur? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 a  master OBe 7997 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Pump mir dein Gesicht, ich will die Großmama erschrecken — Foxtro? (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2805 b  master OBe 7998 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Aber heut' sind wir fidel! — One-Step (Hans Otten / Gerhard Ebeler)? (MD). — (orchestra).	2 ecker / Fritz Löhner-Bedar 1929.02.16 Sat 2 Rebner) 1929.02.16 Sat 2 ot (Robert Gilbert / Fritz I 1929.02.16 Sat 2	D25 D25 Rotter)	D25  EN D25  EN D25	E

master OBe 7998-2	1929.02.16 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Aber heut' sind wir fidel! — One-Step (Hans Otten / Gerhard Ebeler)				
? (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
master OBe 7999	1929.02.16 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Die Mädels aus Sachsen — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Arthur Rebne	er)			
? (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2804 b		D25	EN	
master OBe 8000	1929.02.16 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wenn du was zu saufen hast — Walzer-Trinklied (Otto Stransky / Arthur	Rebner)			
? (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2806 b		D25	EN	
master @Be 8001	1929.02.16 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch) II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}				
Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2788 a		D25	EN	
master @Be 8002	1929.02.16 Sat		D25	EN
master @Be 8002 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.02.16 Sat		D25	EN
			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason  Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason  Hast Du lieber mich?			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason  Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).		D25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason  Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).		D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason  Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b	mirgott}	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / III	mirgott} 1929.02.16 Sat	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Elieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)	mirgott} 1929.02.16 Sat	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Delieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	mirgott} 1929.02.16 Sat	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	mirgott} 1929.02.16 Sat		EN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Description Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886	mirgott} 1929.02.16 Sat	D25	EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)		EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004	mirgott} 1929.02.16 Sat	D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jasol Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Il Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  Ill/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)  Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  Ill/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Il Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)  Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  Ill/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / In Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)  Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25 D25	EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)  Ill/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jason Hast Du lieber mich?  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Frida Weber-Flessburg (soprano). Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2788 b  master @Be 8003  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / Il Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).  Max Kuttner (tenor).  Odeon BL (Austria) A 45886  Odeon BL (Germany) O-2868 a  master @Be 8004  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)  Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)  Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	mirgott}  1929.02.16 Sat  David Reed)	D25	EN D25	EN

741 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 8005 1929.02.16 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRÜHLING AM RHEIN (Georg Enders / Hans Felsing)

Mädel, ich bin dir so gut - Rheinisches Lied

Am Rhein, wo im Glase der gold'ne Wein

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2797 b

D25 EN

master @Be 8006 1929.02.16 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O schöne Zeit — Lied (Carl Goetze, op.160 / August Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

 Odeon BL (Austria) A 45887
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2868 b
 D25
 EN

master OBe 8011 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Denkst du daran? — Tango (Rex Allan / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"später zerstört"

master OBe 8011-2 1929.03.12 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Denkst du daran? — Tango (Rex Allan / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11143 D25 EN

master OBe 8012 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, du hast dich verändert - Lied [Foxtrot] (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2870 a D25

master OBe 8012-2 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Baby, du hast dich verändert — Lied [Foxtrot] (Harry L. Ralton / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

master OBe 8013 1929.02.19 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fräulein, Pardon! — Tango (Will Meisel / Richard Rillo)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 45756
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2802 a
 D25
 EN

ΕN

master OBe 8014 1929.02.19 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Chinesische Hymne

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-26011 D25 EN

master OBe 8016 1929.02.21 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich habe Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — Waltz (Jerome D. Kern / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

 Odeon BL (Austria) A 45750
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2826 b
 D25
 EN

master OBe 8025 1929.02.23 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bei einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon BL (Austria) A 45748 D25 EN

master OBe 8026 1929.02.23 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eilali, eilali, eilala, alle Kaffern sind aus Afrika — Ein NiggerWiegenlied im Foxtrottempo (Hans May / Hans Pflanzer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2826 a D25

master OBe 8027 1929.02.23 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SHOW BOAT (Jerome D. Kern / Oscar Hammerstein II)

Ol' Man River — Slow Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Comedian Harmonists (male quintet: AL - WN - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Walter Nussbaum (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass).

Odeon BL (Germany) O-2870 b D25 EN

master OBe 8028 1929.02.25 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Tante is nich meine Tante (Paul Strasser / Julian Arendt)

Odeon BL (Germany) O-2885 b D25 EN

Documents 223226-354 CD END

master OBe 8029 1929.02.25 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wegen Emil seine unanständje Lust (Paul Strasser / Julian Arendt)

Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).

Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).

 Odeon (Germany)
 O-11488 b
 D25
 EN

 Documents
 223227-354
 CD
 END

 duo-phon
 01203
 CD
 END

master @Be 8030	_		
— renumbering of Lindström @36432, qv. —			
master @Be 8031	_		
— renumbering of Lindström @36433, qv. —			
master OBe 8032	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)			
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master ©Be 8033 [OB]	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Großväterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.22)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45883		D25	EN
Fonotipia A 168255 b (O 10220)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2847 b		D25	EN
master OBe 8034	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Parata degli amorini «Amor's Wachtparade» (Fedele Rivelli)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168352 a (O 10309)		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2869		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13141		D25	EN
master OBe 8035	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schmetterlings-Intermezzo — Charakterstück (Arthur Steinke)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Germany) O-2869		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13141		D25	EN
master OBe 8036	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}			
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
destroyed 13/5.1929			
master OBe 8037	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.02.20 146		DEU LIV
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)  I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}			

Man nennt mich jetzt Mimi

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

destroyed 13/5.1929

master OBe 8038	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020102120 100		220 2.1
O Haupt voll Blut und Wunden — Choral (Hans L. Hassler)			
(arr.: Johann S. Bach)			
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-4811 a		D25	EN
Decca 20336		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20215		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 220		D25	EN
Welte organ			
master OBe 8039	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	•		
Christi Mutter stand in Schmerzen — Fastenzeitlied (M + W: anonymous	s: German)		
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-4811 b		D25	EN
Decca 20336		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20215  Parlophone (Australia) AR 220		D25 D25	EN EN
Welte organ		D23	LIN
master ©Be 8040 [OB]	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020102.20 100		(Otto Birckhahn)
Geleite durch die Welle — Marienlied (Caspar Aiblinger)			,
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-4803 a		D25	EN
Decca 20337		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20205		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 203		D25	EN
Welte organ			
master ©Be 8041 [OB]	1929.02.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Es blüht der Blumen eine — Marienlied (P. A. Schubiger)			
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-4803 b		D25	EN
Decca 20337		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20205		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 203		D25	EN
Welte organ	4000 00 00 Thu		DOE EN
master @Be 8044 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1929.02.28 Thu		<b>D25 EN</b> (Otto Birckhahn)
Das Bettel-Prinzeßchen — Lied (Rudolf Nelson / Herman Klink)			(Ollo Birokriann)
Paul Schneider-Duncker (male voice)? (p).			
"nachträglich verworfen"			
master @Be 8045	1929.02.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	IOLO.UL.LO IIIU		(Otto Birckhahn)
Das Ladenmädel — Chanson (Rudolf Nelson / Willi Wolff)			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Paul Schneider-Duncker (male voice)? (p).			
. da. da. Holder Dallotter (maio Folody (p).			

"nachträglich verworfen"

master ©Be 8046 [OB]	1929.02.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168621 a (O 10562)		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186602 a		D25	EN
Odeon (France) 238.823 A Odeon BL (Germany) O-2823 a		D25 D25	EN EN
, ,,	1020 02 20 Thu	D23	
master @Be 8046-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.02.28 Thu		D25 EN (Otto Birckhahn)
Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 1)			(Ollo Birckilarin)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Dajos Dela (IND). — Dajos Dela (Orchestia).			
master ©Be 8047	1929.02.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168621 b (O 10562)		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 186602 b		D25	EN
Odeon (France) 238.823 B		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2823 b		D25	EN
master @Be 8047-2	1929.02.28 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckhahn)
Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master OBe 8049	1929.03.01 Fri ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)			
Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).			
Artur Guttmann (MD). — UFA-Symphonie-Orchester (orchestra).  Odeon BL (Germany) O-2825 a		D25	EN
	1929.03.02 Sat	D25	EN <b>D25 EN</b>
Odeon BL (Germany) O-2825 a	1929.03.02 Sat	D25	
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]			D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim			D25 EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		ich)	D25 EN (Otto Birckhahn)
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926)		n <b>ch)</b>	D25 EN (Otto Birckhahn)
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master QBe 8059 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A		D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master ©Be 8059 [OB]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A Odeon BL (Germany) O-2814 a	n Cowler / Kurt Schwaba	D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN
Master QBe 8059 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A Odeon BL (Germany) O-2814 a  master QBe 8060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)	n Cowler / Kurt Schwaba	D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master QBe 8059 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A Odeon BL (Germany) O-2814 a  master QBe 8060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	n Cowler / Kurt Schwaba	D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
Master QBe 8059 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A Odeon BL (Germany) O-2814 a  master QBe 8060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg)	n Cowler / Kurt Schwaba	D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN
Odeon BL (Germany) O-2825 a  master QBe 8059 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) A 162428 a (D 4926) Odeon (France) 165.872 A Odeon BL (Germany) O-2814 a  master QBe 8060 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  In Surabaya — Foxtrot (Fred Raymond / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	n Cowler / Kurt Schwaba	D25 D25	D25 EN (Otto Birckhahn)  EN EN EN EN EN

master ©Be 8061 1929.03.02 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied [Foxtrot] (Franz Lehár: "Gigolette" / R. Schanzer, E. Welisch) — Show "Die **lustige Witwe**" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). ΕN Odeon BL (Austria) A 45754 D25 Odeon BL (Germany) O-2833 b D25 ΕN "Zur Veröffentl. nicht vorgesehen" 1929.03.02 Sat **D25 EN** master @Be 8062 [OB] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Austria) A 45762 D25 FN Odeon BL (Germany) O-2830 a D25 ΕN master OBe 8063 1929.03.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sérénade d'amour (Liebesständchen) — Boston (M + W: Harry Waldau, op.60) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11327 D25 ΕN master OBe 8064 1929.03.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Die Glocken von Locarno — Tango (Tito Murzilli) Le carillon suisse Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45755 D25 ΕN Odeon (Czechoslovakia) A 186612 b D25 ΕN Odeon (France) 165.743 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11163 b D25 ΕN master OBe 8065 1929.03.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Peculiar — Foxtrot (M + W: Corbell, Larry Yoell, Chuck Goldstein) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master OBe 8066 1929.03.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebe braucht den Dichter nicht — Blues (Leo Ascher) (arr.: Harold M. Kirchstein) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master OBe 8066-2 1929.03.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebe braucht den Dichter nicht — Blues (Leo Ascher) (arr.: Harold M. Kirchstein) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master OBe 8067 1929.03.12 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Rote Rosen — Slow Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). "Nur Ausland" 1929.05.21 Tue D25 EN master OBe 8067-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Rote Rosen — Slow Foxtrot Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Alfred Strauss (tenor). master OBe 8068 1929.03.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Ja, wenn ich eine Freundin hätt' - Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45758 D25 ΕN "Nur Ausland" master OBe 8068-2 1929.05.21 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Ja, wenn ich eine Freundin hätt' — Foxtrot Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Alfred Strauss (tenor). master OBe 8069 1929.03.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Ja, wenn mir Zeit nur bliebe... zur Liebe — Slow Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45759 D25 ΕN "Nur Ausland master OBe 8069-2 1929.05.21 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Ja, wenn mir Zeit nur bliebe... zur Liebe — Slow Foxtrot Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Alfred Strauss (tenor). D25 EN master OBe 8070 1929.03.12 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Wer kann die Frauen je ergründen? — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). "Nur Ausland"

master OBe 8070-2	1929.05.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROSEN AUS FLORIDA (Leo Fall / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) Wer kann die Frauen je ergründen? — Foxtrot		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfred Strauss (tenor).		
Odeon (Germany) O-11114	D25	EN
master OBe 8071	1929.03.14 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Where Is The Song Of Songs For Me? — Waltz (M + W: Irving Berlin) —	Film "Lady Of The Pavements"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
"Nur Ausland"		
naster ©Be 8076 [OB]	1929.03.14 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Dubinuschka — Potpourri über russische Zigeuner-Romanzen (Alexan	der Schirmann) (part 1)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 221140 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11062 a	D25	EN
Ariel Z 4469	D25	EN
«Mascotte»  Parlophone (UK) R 486	D25	EN
«Mascotte»	520	214
naster @Be 8077 [OB]	1929.03.14 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Dubinuschka — Potpourri über russische Zigeuner-Romanzen (Alexand	der Schirmann) (part 2)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 221140 b	D25	EN
Odeon A 221140 b Odeon (Germany) O-11062 b	D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469		
Odeon (Germany) O-11062 b  Ariel Z 4469  «Mascotte»	D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469	D25	EN
Odeon (Germany) O-11062 b  Ariel Z 4469  «Mascotte»  Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»	D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469 «Mascotte» Parlophone (UK) R 486 «Mascotte»	D25 D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  naster OBe 8090  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	D25 D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  master OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	D25 D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b  Ariel Z 4469  «Mascotte»  Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  master OBe 8090  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1	D25 D25 D25	EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b  Ariel Z 4469  «Mascotte»  Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  naster OBe 8090  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a	D25 D25 D25 1929.03.19 Tue	EN EN D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  naster OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  naster OBe 8091	D25 D25 D25	EN EN D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 b  Ariel Z 4469  «Mascotte»  Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  Passer OBe 8090  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue ) D25  1929.03.19 Tue	EN EN D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  master OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue ) D25  1929.03.19 Tue	EN EN EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  Passer OBe 8090  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue ) D25  1929.03.19 Tue	EN EN D25 EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  Passer OBe 8090 BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  Passer OBe 8091 BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 b	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue  D25  1929.03.19 Tue	EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  Passer OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 b  master OBe 8092	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue ) D25  1929.03.19 Tue	EN EN EN EN EN EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  master OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 b  master OBe 8092	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue  D25  1929.03.19 Tue	EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  Master OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  Master OBe 8091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2  Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 b  Master OBe 8092  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue  D25  1929.03.19 Tue	EN
Odeon (Germany) O-11062 b Ariel Z 4469  «Mascotte» Parlophone (UK) R 486  «Mascotte»  master OBe 8090 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 a  master OBe 8091 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 2 Martin Kettner (male speaker).  Odeon BL (Germany) O-2828 b  master OBe 8092 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)	D25 D25 D25  1929.03.19 Tue  D25  1929.03.19 Tue	EN

master OBe 8093 1929.03.19 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra). Trude Hesterberg (female voice). master OBe 8094 1929.03.19 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Dolores (Willy Rosen / Arthur Rebner, Fritz Rotter) Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra). Trude Hesterberg (female voice). master OBe 8095 1929.03.19 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) Stefan Weintraub (MD). — Weintraubs Syncopators (orchestra). Trude Hesterberg (female voice). 1929.03. **D25 EN** master @Be 8096 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Das träumende Schneeglöckchen — Konzert-Polka (W. G. Oertel) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (bells). Odeon BL (Austria) A 45765 D25 FN master OBe 8097 1929.03.19 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann} Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Fritz Krauss (tenor). Odeon (Germany) O-11058 a D25 ΕN master OBe 8098 1929.03.19 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps) I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul} Ihr Wangenpaar Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Fritz Krauss (tenor). Odeon (Germany) O-11058 b D25 ΕN master @Be 8099 [D] 1929.03. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Schwarzwälder Spieluhren — Polka (Joseph H. Doppler, op.290) ...?... (MD). — (orchestra). ...?... (bells). Odeon BL (Austria) A 45766 D25 ΕN

master ©Be 8100 [OB]	1929.03.19→26	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhah
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund) [arr.:] Im Walzerrausch — Walzer		
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Odeon (France) 165.837 A	D2	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2890 a	D2	25 EN
naster @Be 8101 [OB]	1929.03.19→26	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhah
Verschmähte Liebe — Walzer (Paul Lincke)		
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Odeon (France) 165.837 B	D2	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2890 b	D2	25 EN
naster OBe 8102-2	1929.03.19→26	D25 E
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund)		
III/ 9: Amina — Ägyptisches Intermezzo		
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Odeon (France) 238.939 B	D2	25 EN
Gloria (Lindström) GO-10543 b	D2	25 EN
naster @Be 8103	1929.03.19→26	D25 E
SER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neuman Glühwürmchen-Idyll — Gavotte	ın)	
Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 161052	D2	25 EN
Odeon (France) 238.939 A	D2	25 EN
Gloria (Lindström) GO-10543 a	D2	25 EN
master @Be 8110	1929.04.02 Tue	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargat
Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt S	Schwabach, Willy Rosen)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfred Strauss (tenor).		
naster	1929.04.02 Tue	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargat
Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt	Schwabach, Willy Rosen)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfred Strauss (tenor).		
Odeon BL (Austria) A 45775	D2	25 EN
Odeon BL (Austra) A 45775	D	25 EN
Odeon BL (Germany) O-2830 b	Dz	
Odeon BL (Germany) O-2830 b this take not in ledger, but exists on a regular pressing		
Odeon BL (Germany) O-2830 b  this take not in ledger, but exists on a regular pressing  master OBe 8111	1929.03.26 Tue	D25 E
Odeon BL (Germany) O-2830 b		D25 E
Odeon BL (Germany) O-2830 b  this take not in ledger, but exists on a regular pressing  naster OBe 8111  BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 E
Odeon BL (Germany) O-2830 b  this take not in ledger, but exists on a regular pressing  master OBe 8111  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Baby doll — Foxtrot (Lou Herscher / Alexander)		D25 E
Odeon BL (Germany) O-2830 b  this take not in ledger, but exists on a regular pressing  master OBe 8111  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Baby doll — Foxtrot (Lou Herscher / Alexander)  Ich geh' so gern mit Erika (Rosenfeld <roxy>)</roxy>		D25 E

master OBe 8112 1929.03.26 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy) The Two Jazzers (male duet: TL - LM). Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). ...?... (p). master OBe 8113 1929.03.26 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach) The Two Jazzers (male duet: TL - LM). Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). ...?... (p). master OBe 8114 1929.03.26 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wonderful Girl! — Lied [Slow Foxtrot] (Nico Dostal / Charles Amberg) The Two Jazzers (male duet: TL - LM). Tibor Lakos (male voice). László Mocsányi (male voice). ...?... (p). Odeon BL (Austria) A 45799 D25 FN master @Be 8117 1929.04.02 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alraune — Tango (Siegfried Karpf / Rudolf Elsner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45763 D25 ΕN master ©Be 8120 1929.04.05 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 45775 D25 ΕN Odeon (Czechoslovakia) A 186612 a D25 ΕN Odeon (France) 238.064 A D25 ΕN Parlophone (UK) R 788 D25 ΕN «Pavilion Lescaut» "Nur Ausland" master @Be 8121 1929.04.05 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Was weißt denn du, wie ich verliebt bin — Lied [Boston] (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Germany) O-2848 b D25 ΕN master ©Be 8122 1929.04.05 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Meine liebe Lola — Lied [Foxtrot] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon BL (Austria) A 45770 D25 ΕN "Nur Ausland"

master OBe 8123	1929.04.06 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Plüok"			
Frau Abendstern — Chanson (M + W: Willy Rosen) — Show "Hans im G	SIUCK			
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon (Germany) O-11135 b		D25	EN	
master OBe 8124	1929.04.06 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, H	Kurt Schwabach)			
Willy Rosen (male voice, p).				
Odeon (Germany) O-11135 a		D25	EN	
master OBe 8125	1929.04.06 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Baby Gaby und die Spieluhr — Foxtrot (Eric Plessow)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45993		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2853 a		D25	EN	
Parlophone (UK) F 137		D25	EN	
master OBe 8126	1929.04.06 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Von Rüdesheim bis Heidelberg — Lied [Marsch] (Robert Stolz / Alfred G	Grünwald)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2854 a		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2854 a  master OBe 8127	1929.04.06 Sat	D25	EN <b>D25</b>	EN
· "	1929.04.06 Sat	D25		EN
master OBe 8127				EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau				EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau				EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954)		<b>ch)</b>		EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).		ch)	D25	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C  Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954)  Odeon BL (Germany) O-2852  master @Be 8128 [D]		<b>ch)</b>	D25 EN EN D25	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ©Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	orren / Kurt Schwaba	<b>ch)</b>	D25 EN EN	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H	orren / Kurt Schwaba	<b>ch)</b>	D25 EN EN D25	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ©Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	orren / Kurt Schwaba	<b>ch)</b>	D25 EN EN D25	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H	orren / Kurt Schwaba	<b>ch)</b>	D25 EN EN D25	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030	orren / Kurt Schwaba	D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B	orren / Kurt Schwaba	D25 D25 D25 D25	EN EN Jürg Dar	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b	1929.04.06 Sat	D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar	EN
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will College Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ©Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross Holios Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b  master OBe 8129	orren / Kurt Schwaba	D25 D25 D25 D25	EN EN Jürg Dar	<b>EN</b> rgatz)
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will Column Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross Holios Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b  master OBe 8129 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.04.06 Sat	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar EN EN	<b>EN</b> rgatz)
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master OBe 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b  master OBe 8129 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda)	1929.04.06 Sat	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar EN EN	<b>EN</b> rgatz)
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master ①Be 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b  master OBe 8129 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1929.04.06 Sat	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar EN EN	<b>EN</b> rgatz)
master OBe 8127 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wenn man verliebt ist — Tango (Roderich Lander, Rolf Marbot, Will C Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Denmark) A 160140 b (D 5954) Odeon BL (Germany) O-2852  master OBe 8128 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Casabianca — 6/8-One-Step (Tolchard Evans / Stan Damerallo, Ross H Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra)? (male voice)? (male voice). Odeon BL (Austria) A 161030 Odeon (France) 165.872 B Odeon BL (Germany) O-2853 b  master OBe 8129 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda)	1929.04.06 Sat	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar EN EN	<b>EN</b> rgatz)

master OBe 8130 1929.04.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Natascha — Russische Weise (Hans May / Ernst Neubach) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). ...?... (balalaika). Odeon (Germany) O-11139 b D25 ΕN **D25 EN** master OBe 8131 1929.04.11 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann) (part 1) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2897 a ΕN D25 master OBe 8132 1929.04.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Aus Winkeln und Gassen — Großes Potpourri alter und neuer Volksmelodien (Fritz Hannemann) (part 2) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2897 b D25 ΕN master OBe 8139 1929.04.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11119 a D25 FΝ master OBe 8140 1929.04.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11119 b D25 ΕN master OBe 8141 1929.04.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 That's how I feel about you, sweetheart — Foxtrot (Benny Davis, Archie Gottler) (arr.: Harold M. Kirchstein) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Denmark) D 4176 D25 FN master OBe 8142 1929.04.11 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bella Señora — Tango (M + W: Alfonso Beltrán) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). master OBe 8143 1929.04.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4805 a D25 ΕN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

754 / 1006

master OBe 8144 1929.04.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (France) 188.728 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4804 a D25 ΕN master OBe 8145 1929.04.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Wenn du einmal dein Herz verschenkst — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach, Willy Rosen) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (France) 188.728 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4804 b D25 ΕN duo-phon 05183 CD **FND** master OBe 8146 1929.04.16 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Ich hol' dir vom Himmel das Blau — Lied [Foxtrot] (Franz Lehár: "Gigolette" / R. Schanzer, E. Welisch) — Show "Die **lustige Witwe**" Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4805 b D25 FΝ master OBe 8155 1929.04.23 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Tango intime (Arno Pamilo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört, da schwer verkäuflich" master OBe 8155-2 1929.06.08 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Tango intime (Arno Pamilo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master OBe 8156 1929.04.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich bin am Rhein geboren — Lied (M + W: Franz Strassmann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Alfred Heinen (baritone). Odeon BL (Germany) O-2864 a D25 FN master OBe 8157 1929.04.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Frau Müller, Frau Lehmann, Frau Schulze, Frau Krause — Lied [Foxtrot] (M + W: Franz Strassmann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Alfred Heinen (baritone). Odeon BL (Germany) O-2865 a D25 ΕN

master OBe 8158	1929.04.25 Thu		D25	E١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wie schnell geht das — Lied (Zehn / Alfred Fuchs)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2865 b		D25	EN	_
master OBe 8159	1929.04.25 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ich habe Sehnsucht nach dem alten Köln — Lied (M + W: Martin Loewe)	)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2864 b		D25	EN	
master OBe 8160	1929.04.25 Thu		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Und das alles wegen der Frau — Lied (M + W: Franz Strassmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2866 a		D25	EN	
master OBe 8161	1929.04.25 Thu		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Rekord! — Lied (Zehn / Alfred Fuchs)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2866 b		D25	EN	
master OBe 8162	1929.04.25 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Blaue Nacht — Blues-Fantasie (Franz Grothe)				
(arr.: Harold M. Kirchstein)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master OBe 8162-2	1929.04.25 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Blaue Nacht — Blues-Fantasie (Franz Grothe)				
(arr.: Harold M. Kirchstein)				
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
"Nur Ausland" master OBe 8167	1929.04.25→30		D25	Εľ
	1929.04.25→30		D25	Εl
master OBe 8167	1929.04.25→30		D25	EI
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil	1929.04.25→30		D25	E
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)	1929.04.25→30		D25	E
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil	1929.04.25→30	D25	<b>D25</b>	EN
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).	1929.04.25→30 1929.04.25→30	D25	EN	EI
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).  Odeon BL (Germany) O-2894 a		D25	EN	
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2894 a  master OBe 8168		D25	EN	
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2894 a  master OBe 8168 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 2)  1. Akt, 2. Teil		D25	EN	
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2894 a  master OBe 8168 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 2)		D25	EN	
master OBe 8167 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 1)  1. Akt, 1. Teil Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2894 a  master OBe 8168 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 2)  1. Akt, 2. Teil		D25	EN	

master OBe 8169-2	1929.04.25→30		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 3)				
<ol> <li>Akt, 3. Teil</li> <li>Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).</li> </ol>				
		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2895 a	4000 05 04 144 1	DZ5		
master ©Be 8170 [Od]	1929.05.01 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(US	wald)
Münchner Ganshandlerin (Weiß Ferdl)				
? (MD). — (orchestra).				
Weiss Ferdl (male voice).		DOE	ΓN	
Odeon BL (Austria) A 45843 Odeon (Germany) O-11005 a		D25 D25	EN EN	
Gloria (Lindström) GO-10278 a (©Bi 596)		D25	EN	
master <b>()</b> Be 8171 [Od]	1929.05.01 Wed		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.01 Wed			wald)
Z' Ries'n auf da Alm — Volksweise (anonymous: German / Weiß Ferdl)			(00)	···aia)
? (MD). — (orchestra).				
Weiss Ferdl (male voice).				
Odeon BL (Austria) A 45844		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11005 b		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10278 b (©Bi 597)		D25	EN	
Trikont US-0284 «Weiß Ferdl — I woaß net wia ma is»		CD	END	
I O.D.: 0470				
master ©Be 8172	1929.05.01 Wed		D25	EN
master (JBE 81/2) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.01 Wed		D25	EN
	1929.05.01 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.01 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1)	1929.05.01 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).	1929.05.01 Wed	D25	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).	1929.05.01 Wed	D25 D25		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a	1929.05.01 Wed		EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845	1929.05.01 Wed	D25	EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)	1929.05.01 Wed	D25 D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173		D25 D25	EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2)		D25 D25	EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b		D25 D25	EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)		D25 D25 D25 D25	EN EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)  Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)	1929.05.01 Wed	D25 D25 D25 D25	EN EN EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)  Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)  master OBe 8174		D25 D25 D25 D25	EN EN D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)  Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)  master OBe 8174  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.01 Wed	D25 D25 D25 D25	EN EN EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)  Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)  master OBe 8174  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Erst sagen Sie "Ja", dann sagen Sie "Nein" — Lied [Foxtrot] (Austin Ege	1929.05.01 Wed	D25 D25 D25 D25	EN EN EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a Odeon BL (Austria) A 45845 Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518) Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b Odeon BL (Austria) A 45846 Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519) Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)  master OBe 8174  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Erst sagen Sie "Ja", dann sagen Sie "Nein" — Lied [Foxtrot] (Austin Egenation of the straße 26)  Erst sagen Sie "Ja", dann sagen Sie "Nein" — Lied [Foxtrot] (Austin Egenation of the straße 26)	1929.05.01 Wed	D25 D25 D25 D25	EN EN EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 1) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 a  Odeon BL (Austria) A 45845  Gloria (Lindström) GO-10257 a (©Bi 518)  Parlophon (Austria) B 47217-I (©85216)  master ©Be 8173  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Die Hinterhugldorfer Feuerwehr (W: Weiß Ferdl) (part 2) ? (MD). — (orchestra).  Weiss Ferdl (male voice).  Odeon (Germany) O-11006 b  Odeon BL (Austria) A 45846  Gloria (Lindström) GO-10257 b (©Bi 519)  Parlophon (Austria) B 47217-II (©85217)  master OBe 8174  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Erst sagen Sie "Ja", dann sagen Sie "Nein" — Lied [Foxtrot] (Austin Ege	1929.05.01 Wed	D25 D25 D25 D25	EN EN EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN

master OBe 8175 1929.05.02 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sweet Sue (Just You) — Foxtrot (Victor Young / Will J. Harris) Ob du glücklich bist, wenn mein Mund dich küsst (Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice). Odeon BL (Germany) O-2887 D25 ΕN master OBe 8176 1929.05.02 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice). "später zerstört" master OBe 8176-2 1929.10.24 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Germany) O-2876 a D25 ΕN master OBe 8177 1929.05.02 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Hast du schon einmal von mir geträumt? — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fritz Rotter (male voice). Odeon BL (Germany) O-2876 b F D25 ΕN duo-phon 05663 F END CD master OBe 8181 1929.05.07 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Revolution im Dajos-Béla-Orchester — Großes Tongemälde (E. Strassburg-Römer) (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2882 a D25 ΕN master @Be 8185 — renumbering of Lindström @37360, qv. master OBe 8186 1929.05.07 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinand) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master OBe 8187 1929.05.07 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 4) Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group). Odeon BL (Germany) O-2895 b D25 ΕN

moster ORe 9199	1929.05.07 Tue ±		DOF	ENI
master OBe 8188 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.07 Tue ±		D25	⊏IN
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 5)				
2. Akt, 2. Teil				
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).				
Odeon BL (Germany) O-2896 a		D25	EN	
master OBe 8189	1929.05.07 Tue ±		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.01 100 1		BEG	_,,
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) (part 6)				
3. Akt				
Ernst Römer (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).				
Odeon BL (Germany) O-2896 b		D25	EN	
master OBe 8190	1929.05.07 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Revolution im Dajos-Béla-Orchester — Großes Tongemälde (E. Strassb	urg-Römer) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group).				
Odeon BL (Germany) O-2882 b		D25	EN	
master OBe 8191	1929.05.10 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Maruska — English Waltz (Dino Rulli / Giannini)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ORa 0400	4000 0F 44 C-4		DOF	- FNI
master OBe 8192 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.11 Sat		D25	EN
DIE MÄNNER DER MANON (Walter W. Goetze / Robert Gilbert)				
Manon, die Herzen müssen dir gehorsam sein — Blues				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2872		D25	EN	
K. M.: "vom Nollendorf-Theater"				
master OBe 8193	1929.05.11 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE MÄNNER DER MANON (Walter W. Goetze / Robert Gilbert) Die Liebe ist ein Märchen — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2872		D25	EN	
K. M.: "vom Nollendorf-Theater"				
master ©Be 8194 [D]	1929.05.12 Sun		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
PROSIT GIPSY (Jean Gilbert / Fritz Löhner-Beda) Eine kleine Frau fehlt dir im Frühling — Slow Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Austria) A 45808		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2871 b		D25	EN	

master OBe 8195 1929.05.12 Sun **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Ich schick' dir ein paar Veilchen - Slow Foxtrot (M + W: Willy Rosen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Germany) O-2873 b D25 ΕN 1929.05.12 Sun **D25 EN** master ©Be 8196 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Halloh Margot! — Lied [Slow Foxtrot] (Fred David / Richard Rillo) Du lieber Herrgott, schick' mir doch ein kleines Mädel Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon BL (Austria) A 45809 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2871 a D25 ΕN master OBe 8197 1929.05.12 Sun **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Für einen Fliederstrauß darfst du mich küssen — Foxtrot (Will Meisel / Kurt Schwabach, Willy Rosen) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Robert Koppel (baritone). Fritz Rotter (male voice). Fonotipia A 168742 b (O 10681) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2873 a D25 ΕN master OBe 8198 1929.05.14 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich Richard Tauber wär' — Foxtrot (Leopold Krauss-Elka / Charles Amberg) ...?... (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p). Odeon (Germany) O-11070 a D25 ΕN Musik-Antik Musant 001 CD **END** Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» CD **END** master OBe 8199 1929.05.14 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was nützen mir die schönsten Nelken? — Lied [Foxtrot] (Willy Rosen, Austin Egen / Kurt Schwabach) ...?... (MD). — (orchestra). Willy Rosen (male voice, p). Odeon (Germany) O-11070 b D25 ΕN Musik-Antik Musant 001 CD **END** master OBe 8200 1929.05.13 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

That's My Weakness Now — Foxtrot (Bud Green / Sam H. Stept)

Cabainhar liabat du miah (Paus)

Scheinbar liebst du mich (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

master OBe 8200-2 1929.08.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

# That's My Weakness Now — Foxtrot (Bud Green / Sam H. Stept)

Scheinbar liebst du mich (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11404 b

D25

EN

master OBe 8201

1929.05.13 Mon

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Miss Annabelle Lee — Foxtrot (Lew Pollack / Sidney Clare, Harry Richman)

Wie wundervoll küßt Annemarie (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master OBe 8202 1929.05.13 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Roses Of Yesterday — Foxtrot (M + W: Irving Berlin)

Spiel mir mein Liebeslied (Roxy)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master OBe 8203 1929.05.13 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11404 a D25 EN

master OBe 8203-2 1929.08.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert)

Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master OBe 8204 1929.05.13 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 EN

master OBe 8204-2 1929.05.13 Mon **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Cowler / Kurt Schwabach)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon test pressing D25 ΕN

master OBe 8205 1929.05.13 Mon **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon BL (Austria) A 45813 D25 ΕN

test exists

master OBe 8205-2 1929.08.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)

Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB).

Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p).

Odeon (Germany) O-11099 a D25 ΕN

master @Be 8210 [Hü] 1929.05. **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: anonymous: Austrian)

[Max Kratz] (male voice, g).

D25 ΕN Odeon (Germany) O-11019 a

«Lieder zur Laute»

master ©Be 8214 [Hü] 1929.05. **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Hanns Hübner)

01 Ins Gailtal geh' i jagern

[Max Kratz] (male voice, g).

Odeon (Germany) O-11019 b D25 ΕN

«Lieder zur Laute»

02 Das Jag'n is a wahre Freud'

[Max Kratz] (male voice, g).

Odeon (Germany) O-11019 b D25 ΕN

«Lieder zur Laute»

master OBe 8216 1929.05. **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**Tabakraucherliad** 

Max Kratz (male voice, g).

Odeon BL (Austria) A 45836 D25 FN

master OBe 8217 1929.05. **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Fensterstock

Max Kratz (male voice, g).

Odeon BL (Austria) A 45837 D25 FΝ

master OBe 8218 1929.05.14 T	Tue	D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) [excerpt]			
Unglücksel'ger! Du ahntest nicht			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Max Hirzel (tenor).			
Odeon (Germany) O-11136 b	D25	EN	
opening words not found in the libretto!			
master OBe 8219 1929.05.14 T	Tue	D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}			
Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Max Hirzel (tenor).			
Odeon (Germany) O-11136 a	D25	EN	
master OBe 8251-2 1929.05.		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SUITE ORIENTALE (Francis Popy) 1: Les Bayaderes			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Karol Szreter (p).			
Parlophone (UK) R 678	D25	EN	
label gives take Be 8251 - do both exist?			
master ①Be 8253 [D] 1929.05.		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Darga	atz)
Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 1)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45822	D25	EN	
master ©Be 8254 [D] 1929.05.		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Darga	atz)
Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 2)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45823	D25	EN	
master ©Be 8257 [Bn] 1929.05.28 T	Tue	D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		(Max Birckhal	hn)
Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)			
Guido Thielschers Traum — Original-Szene (Guido Thielscher) (part 1)  Guido Thielscher (male speaker).			
- ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	D25	EN	
Guido Thielscher (male speaker).		EN <b>D25 E</b>	EN
Guido Thielscher (male speaker).  Odeon (Germany) O-11056 a			
Guido Thielscher (male speaker). Odeon (Germany) O-11056 a  master ©Be 8258  1929.05.28 T		D25 E	
Guido Thielscher (male speaker).  Odeon (Germany) O-11056 a  master QBe 8258  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		D25 E	

master @Be 8259 1929.05.28 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Max Birckhahn)

Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)

Der rote Sarafan

Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master @Be 8260 1929.05.28 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Max Birckhahn)

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)

Habe Mitleid mit mir

Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master ©Be 8261 1929.05.28 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Max Birckhahn)

Pozhalëj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)

Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon A 207512 a D25 EN

master ©Be 8262 [Bn]1929.05.28 TueD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Max Birckhahn)

Fräulein, Pardon! — Tango (Will Meisel / Richard Rillo)

Artur Guttmann (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

 Odeon BL (Austria) A 45824
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2893 a
 D25
 EN

master ©Be 8263 1929.05.28 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Max Birckhahn)

Yamshhik «The coachman» — Russkaya pësnya (N. Shishkin)

Paul O'Montis (male voice). Wilhelm Heinemann (vn). Hans Bund (p).

Odeon A 207512 b D25 EN

master ©Be 8264 [Bn] 1929.05.28 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Es war mal ein Zigeuner — Vortragslied (Erich Einegg)

Paul O'Montis (male voice). Wilhelm Heinemann (vn). Hans Bund (p).

 Odeon (Germany)
 O-11236 a
 D25
 EN

 Odeon BL (Austria)
 A 45825
 D25
 EN

master OBe 8265 1929.05.30 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) Film "The Singing Fool"

ine enignig i eer

Kannst du mir gut sein (Roxy)

Paul O'Montis (male voice). [Hans Bund] (p).

master OBe 8266	1929.05.30 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.00	520 2.11
Halloh Margot! — Lied [Slow Foxtrot] (Fred David / Richard Rillo)		
Du lieber Herrgott, schenk mir doch ein kleines Mädel		
Paul O'Montis (male voice). [Wilhelm Heinemann] (vn). [Hans Bund] (p).		
Odeon BL (Austria) A 45893	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2893 b	D25	
master OBe 8267	1929.06.01 Sat	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.00.01 Sat	D25 EN
	\	
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson [arr.:] Walzerträume — Walzer	)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
	Doc	EN
Odeon A 193748 Odeon A 221286	D25 D25	
	D25 D25	
Odeon (France) 250.039 A	D25 D25	
Odeon (Germany) O-11078 a Ariel Z 4757	D25	
Parlophone (UK) R 998	D25	
Argentinian Catalogue	D23	LIN
	1000.05.06	D25 EN
master ©Be 8268-2 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05→06.	(Jürg Dargatz)
	<b>,</b>	(July Dalyatz)
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson [arr.:] Querschnitt (part 1)	)	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).		
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).		
Odeon (France) 238.018 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11201 a	D25	EN
master	1929.05→06.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson [arr.:] Querschnitt (part 2)	)	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).		
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).		
Odeon (France) 238.018 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11201 b	D25	
· · · · ·		LIV
master @Be 8270 —	_	
— renumbering of Lindström @36463, qv. —		
master @Be 8271 —	_	
— renumbering of Lindström @36464, qv. —		
master @Be 8272	_	
— — — renumbering of Lindström @36465, qv. —		
master @Be 8273	_	

master @Be 8274	_			
— renumbering of Lindström @36467, qv. —				
master @Be 8275	_			
— renumbering of Lindström @36468, qv. —				
master @Be 8276	_			
— renumbering of Lindström @37242, qv. —				
master @Be 8277	_			
— renumbering of Lindström @37244, qv. —				
master ©Be 8278	1929.05.30 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Laugh, Clown, Laugh — Waltz (Ted Fiorito / Samuel M. Lewis, Jose	eph Young)			
Lache, Clown, lache				
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Germany) O-2884 b		D25	EN	
master ©Be 8279	1929.05.30 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.00 1110		520	
Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin /	Fritz I öhner-Beda)			
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Austria) A 45866		D25	EN	
	4000 05 00 Th			
master ©Be 8280 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.05.30 Thu		D25	EN
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbal	ım)			
[Artur Guttmann] (MD). — Flüsterndes Orchester (orchestra).	•			
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Austria) A 45867		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161129		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11236 b		D25	EN	
master OBe 8281	1929.06.01→06		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.01 700		D <sub>E</sub> O .	_,,
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)				
[arr.:] Potpourri (part 1)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).				
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).				
master OBe 8281-2	1929.06.01→06		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) [arr.:] Potpourri (part 1)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).				
Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).				
Odeon (France) 165.970 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11186 a		D25	EN	
			766 / 4	በቦድ
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			766 / 1	טטט

 master OBe 8282
 1929.06.01→06
 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)

[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

master ○Be 8282-2 1929.06.01→06 D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)

[arr.:] Potpourri (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Algers (soprano). Karl Pistorius (tenor).

 Odeon (France) 165.970 B
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11186 b
 D25
 EN

master OBe 8288 1929.06.06 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) Film "The Singing Fool"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (Germany) O-11076
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2881
 D25
 EN

master OBe 8288-2 1929.06.06 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown)

Film "The Singing Fool"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master OBe 8289 1929.06.06 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

On m' suit — One-Step (Fred Pearly, Pierre Chagnon / Mistinguett, Léo Lelièvre)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 45899
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2881
 D25
 EN

face nr. maybe "A 45899"

master OBe 8290 1929.06.06 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Noemi — Tango (Mario Verrua)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master OBe 8292 1929.06.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ines — Tango (Rudolf Bernauer)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Nur Ausland"

master ○Be 8293	1929.06.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena,	op.169) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45841		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11061 a		D25	EN	
master OBe 8294	1929.06.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Halloh! Halloh! Hier Wien! — Wiener Lieder-Potpourri (Camillo Morena,	op.169) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Cormony) O 11061 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11061 b	4000 00 44 T	D25	EN	
master OBe 8295 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.06.11 Tue		D25	EN
Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.	183)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	100)			
Odeon (France) 165.993 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11171 a		D25	EN	
master OBe 8296	1929.06.11 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00.11 100		DZJ	
Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11171 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11171 b	1929.06.20 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
	1929.06.20 Thu			
master OBe 8297		(1	D25	
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu		(1	D25	
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool" Kannst du mir gut sein (Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		(1	D25	
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)		(1	D25	
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool" Kannst du mir gut sein (Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). "nachträglich verworfen"	ddy" DeSylva, Lew Browi	(1	<b>D25</b> Hanns Hül	ibner)
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool" Kannst du mir gut sein (Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). "nachträglich verworfen" master OBe 8297-2		(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b>	EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül	EN
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool" Kannst du mir gut sein (Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b>	EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b>	EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b>	EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b>	EN
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"	ddy" DeSylva, Lew Browi <b>1929.06.20 Thu</b> ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b> Hanns Hül	EN (ibner)
master OBe 8297 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"	ddy" DeSylva, Lew Browi	(i	<b>D25</b> Hanns Hü <b>D25</b> Hanns Hü	EN EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master ©Be 8298  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu  ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu	(i	<b>D25</b> Hanns Hül <b>D25</b> Hanns Hül	EN EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master @Be 8298  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim	ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu  ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu	(i	<b>D25</b> Hanns Hü <b>D25</b> Hanns Hü	EN EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "But Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master ©Be 8298  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu  ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu	(i	<b>D25</b> Hanns Hü <b>D25</b> Hanns Hü	EN EN
master OBe 8297  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master OBe 8297-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Bu Film "The Singing Fool"  Kannst du mir gut sein (Roxy)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  "nachträglich verworfen"  master ©Be 8298  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu  ddy" DeSylva, Lew Brown  1929.06.20 Thu	(i	<b>D25</b> Hanns Hü <b>D25</b> Hanns Hü	EN EN

master @Be 8298-2 [Hü]	1929.06.20 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hübner
Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt — Lied [English Waltz] (Jim	Cowler / Kurt Schwab	ach)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4927 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20099		D25	EN
master @Be 8299	1929.06.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 4: Schmerzen			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"Reserve"			
master	1929.06.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 4: Schmerzen			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4812 b	С	D25	EN
Columbia (USA) 4059-M	С	D25	EN
Decca 20284	С	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100	С	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 130	С	D25	EN
master @Be 8300	1929.06.13 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Paul Thulcke
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			(Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano).  "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T]	1929.06.13 Thu		D25 EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master @Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1929.06.13 Thu		
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume	1929.06.13 Thu		D25 EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1929.06.13 Thu		D25 EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano).	1929.06.13 Thu		D25 EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano).  "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4812 a	ΑЬ	D25	<b>D25 EN</b> (Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284	<b>А</b> Ь <b>А</b> Ь	D25	<b>D25 EN</b> (Paul Thulcke
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100	АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25	D25 EN (Paul Thulcke  EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130	АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke) EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130  master ©Be 8301 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke  EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130  master ©Be 8301 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 1: Widmung (Friedrich Rückert)	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke) EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130  master ©Be 8301 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 1: Widmung (Friedrich Rückert) Du meine Seele, du mein Herz	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke) EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130  master ©Be 8301 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 1: Widmung (Friedrich Rückert) Du meine Seele, du mein Herz Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke) EN EN EN EN EN EN
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). "Reserve"  master ©Be 8300-2 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck) 5: Träume Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4812 a Decca 20284 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20100 Parlophone (Australia) AR 130  master ©Be 8301 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 MYRTEN (Robert Schumann, op.25) 1: Widmung (Friedrich Rückert) Du meine Seele, du mein Herz	АЬ АЬ АЬ АЬ	D25 D25	D25 EN (Paul Thulcke) EN EN EN EN EN EN

master ©Be 8301-2	1929.06.13 <sup>-</sup>	Γhu	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R	aum 1		(Paul Thul	ске)
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)				
1: Widmung (Friedrich Rückert)  Du meine Seele, du mein Herz				
•				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4824 a	Ab	D25	EN	
Columbia (USA) 4059-M	Ab	D25	EN	
Decca 20376	Ab	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20102  Parlophone (Australia) AR 132	Ab Ab	D25 D25	EN EN	
master ©Be 8302	1929.06.13		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R		illa	(Paul Thul	
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)	iddiii i		(i dai i iidi	ono,
24: Du bist wie eine Blume (Heinrich Heine)				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4824 b	Ab	D25	EN	
Decca 20376	Ab	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20102	Ab	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 132	A۶	D25	EN	
master ©Be 8303	1929.06.13	Γhιι	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R		1110	(Paul Thul	
3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strau		aum)	( 22	,
1: Traum durch die Dämmerung	100, op.20 / ollo 0. Biolb	uu,		
Weite Wiesen im Dämmergrau				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4820 a	F#	D25	EN	
Decca 20340	F#	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20096	F#	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 129	F#	D25	EN	
master @Be 8304	1929.06.13	Гһи	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R			(Paul Thul	
6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss		chack)	(	,
2: Ständchen	,, .,	,		
Mach auf, mach auf				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4820 b	F	D25	EN	
Decca 20340	F	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20096	F	D25	EN	
	F	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 129	•			

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Georg Freundorfer (zither). ...?... (g). Ernst Boecker (p).

"nachträglich verworfen"

	4000 00 4744		505	<b></b>
master OBe 8310 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1929.06.17 Mon		D25	E/V
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247/	Kurt Robitschek)			
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
"nachträglich verworfen"				
master OBe 8311	1929.06.15 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00. 10 000		DZO	,
Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film	"The Broadway Meloc	dy"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Rex Allan (baritone).				
Odeon BL (Austria) A 45896		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11063 b		D25	EN	
master OBe 8312	1929.06.16 Sun		D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11039 a		D30	EN	
master OBe 8313	1929.06.16 Sun		D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11039 b		D30	EN	
master OBe 8314	1929.06.16 Sun		D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Weihnachtsmarsch (Sigismund Schneider)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11040		D30	EN	
master OBe 8315	1929.06.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczyr	1SKI, Op.1)			
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).		D05	<b>-</b> N.	
Odeon BL (Austria) A 45854		D25	EN	
master OBe 8316	1929.06.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	Danatala A			
Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph	Benatzky)			
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).		DOE	ΓN	
Odeon BL (Austria) A 45855		D25	EN	
master OBe 8317	1929.06.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Nur für dich — Lied [Ländler] (Kerber)				
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).		Dac	EN!	
Odeon (Germany) O-11103 b Gloria (Lindström) GO-13146 b		D25 D25	EN EN	
Siona (Lindsholl) GO-10140 D		בבט	LIN	

master OBe 8318 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1929.06.17 Mon		D25	EN
Elisen-Gavotte (Max Schulz, op.55)				
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon (Germany) O-11103 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13146 a		D25	EN	
master OBe 8319	1929.06.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
My Mother's Eyes — Foxtrot (Abel Baer / Louis Wolfe Gilbert) — Film "L	ucky Boy"			
Folg deinem Mütterlein Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
? (voice).				
Odeon (Germany) O-11142		D25	EN	
master OBe 8320	1929.06.18 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 100		DZO	,
The Wedding Of The Painted Doll — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Nacio	Herb Brown / Arthur	Freed) — F	ilm "The	
Broadway Melody"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45895		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11063 a		D25	EN	
master OBe 8321	1929.06.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		· 11)		
Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wilhelm L Eine Muh, eine Mäh, eine Tätärätätä	indemann / Robert St	eidi)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11040		D25	EN	
Odeon (Germany) O-25961		D25	EN	
master OBe 8322	1929.06.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Weihnachten — Weihnachtslieder-Fantasie (Hermann Worch) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11041 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-27145 a		D25	EN	
master OBe 8323	1929.06.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Weihnachten — Weihnachtslieder-Fantasie (Hermann Worch) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11041 b		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-27145 b		D25	EN	
master OBe 8324	1929.06.18 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.h\			
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mo	ип <i>)</i>			
Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - vib - bndn). Dajos Béla (vn).				
Odeon (Germany) O-11042		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11057 b		D25 D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-27395		D25	EN	
HD-Nostalgia HDN 5044		CD	END	

master OBe 8327 1929.06.20 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Arabesque — Danse arabe (Cesare Celani) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master OBe 8328 1929.06.20 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). 1929.06.20 Thu **D25 EN** master ©Be 8328-2 [Hü] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Übers Meer grüß' ich dich, Heimatland — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome, Fritz Rotter / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). D25 ΕN Odeon (Argentina) 196083 Odeon (Germany) O-4955 b D25 ΕN Odeon (Poland) A 236810 D25 FΝ Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20152 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 158 D25 FΝ Parlophone (UK-Netherlands) DPH 90 D25 ΕN Parlophone (UK) PO 172 (OBe 8328-3) D25 **ENN** master OBe 8329 1929.06.20 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Chiquita — Waltz (Mabel Wayne / Louis Wolfe Gilbert) Wann schenkst du dein Herz mir, Chiquita? (Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4934 a D25 ΕN 1929.06.20 Thu EN master @Be 8330 [Hü] D25 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Der Duft, der eine schöne Frau begleitet — Foxtrot (Hans May / Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4928 a D25 ΕN master OBe 8331 1929.06.21 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Erich Poremski (tenor). Odeon BL (Germany) O-2888 a ΕN D25 master OBe 8331-2 1929.08.03 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Raimund Gessner (tenor).

master OBe 8331-3 1929.08.03 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Raimund Gessner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 a

D25

ΕN

master OBe 8332

1929.06.21 Fri

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Erich Poremski (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 b

D25

EN

master OBe 8332-2

9.8332-2 1929.08.03 Sat

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Raimund Gessner (tenor).

master OBe 8332-3

1929.08.03 Sat

1929.06.21 Fri

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Raimund Gessner (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2888 b

D25

EN

master OBe 8333 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)

[arr.:] Foxtrot-Potpourri (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"verworfen"

master OBe 8334 1929.06.21 Fri

D25 EN

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)

[arr.:] Foxtrot-Potpourri (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"verworfen"

master OBe 8335

1929.06.21 Fri

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - vib - bndn).

Dajos Béla (vn).

Odeon (Germany) O-11042

D25

EN EN

Gloria (Lindström) GO-27395

D25

master @Be 8336 1929.06.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Hanns Hübner)

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ()Be 8336-2 [Hü] 1929.06.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Hanns Hübner)

Ich glaub' nie mehr an eine Frau — Boston (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Fonotipia A 168844 a (B 3780)
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-4956 b
 D25
 EN

 Odeon (Poland) A 236814
 D25
 EN

master ©Be 8337 1929.06.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Hanns Hübner)

Was du mir im Mai versprochen (Jim Cowler / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4934 b

D25 EN

master ©Be 8338 [Hü] 1929.06.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Hanns Hübner)

Die Frau, die jeder liebt, bist du! — Waltz (Richard Tauber / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4928 b

D25 EN

master ©Be 8339 [Hü]1929.06.22 SatD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Hanns Hübner)

Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4929 b
 D25
 EN

 Odeon (Poland)
 A 236807
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20149
 D25
 EN

 Parlophone (UK)
 PO 176 (OBe 8339-2)
 D25
 ENN

master ©Be 8340 1929.06.22 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Es war doch Liebe — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4942

D25

ΕN

master ©Be 8341 1929.06.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Einmal sagt man sich "Adieu" — Lied [Walzer] (Willy Schmidt-Gentner / Fritz Rotter) — Film "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-4929 a f D25 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20149 D25 ΕN f Parlophone (UK) PO 176 (OBe 8341-2) D25 **ENN** duo-phon 02393 CD **END** master ©Be 8342 1929.06.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter) Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4940 a D25 ΕN Odeon (Poland) A 236815 D25 ΕN master (L) Be 8342-2 1929.06.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau — English Waltz (Hermann Krome / Fritz Rotter) Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnädige Frau Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4940 a D25 ΕN master @Be 8343 [Hü] 1929.06.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carroll's Vanities Of 1928" Ein Hauch Jasmin (Roxy) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4936 a D25 FΝ master @Be 8344 1929.06.24 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Du gehst so fremd an mir vorbei — Tango (Ernst Steffan / Arthur Rebner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). master (DBe 8344-2) 1929.06.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner) Du gehst so fremd an mir vorbei — Tango (Ernst Steffan / Arthur Rebner) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4942 D25 FΝ

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G. Film "The Singing Fool"			(Hanns Hüb	
			(114111131114)	ner)
	"Buddy" DeSylva, L	.ew Brown)		
Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196128		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4927 a		D25	EN	
duo-phon 02393	Εb	CD	END	
master @Be 8346 [Hü]	1929.06.24 M	lon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hüb	ner
Mir hat noch keine "Nein" gesagt — Waltz (Fred Raymond / Fritz Grü	inbaum)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (France) 188.092		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4936 b		D25	EN	
	4000 06 04 M			Г
master ①Be 8347 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.06.24 M	ion	D25 (Hanns Hüb	
			(Hailis Hub	i iei
Frauen darf man nie fragen — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4944 a		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)		D25	EN	
master ©Be 8348 [Hü]	1929.06.24 M	lon	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hüb	ner)
Sonny Boy — Song [Foxtrot] (Ray Henderson, Al Jolson / George G.	"Buddy" DeSylva, L	.ew Brown)		
Film "The Singing Fool"				
Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Paul O'Montis (male voice).				
Odeon BL (Austria) A 161036		D25	EN	
«flüsterndes Orchester»  Odeon BL (Austria) A 45898		D25	EN	
«flüsterndes Orchester»		520	,	
Odeon BL (Germany) O-2884 a		D25	EN	
«flüsterndes Orchester»				
master @Be 8348-2	1929.06.24 M	<i>lon</i>	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hüb	ner

Schlaf und träume süß (Robert Gilbert, Ernst Neubach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

«flüsterndes Orchester»

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dar Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)  Richard Tauber (tenor)? (chimes)? (org).  Odeon (Argentina) 196164  D25 EN	rgatz)
Richard Tauber (tenor)? (chimes)? (org).	
Odeon (Argentina) 196164	
Odeon (nigentina) 190104 D25 EN	
Odeon (Germany) O-4930 a D25 EN	
Odeon (Italy) B 15151 (?) D25 EN	
Columbia (Japan) J 2079 D25 EN	
Decca 20201 D25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20164 D25 EN	
Parlophone (Australia) AR 180 D25 EN	
master ©Be 8350 1929.06.25 Tue D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dat	rgatz)
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)	
Richard Tauber (tenor)? (chimes)? (org).	
Odeon (Argentina) 196164 D25 EN	
Odeon (Germany) O-4930 b D25 EN	
Odeon (Italy) B 15151 (?) D25 EN	
Columbia (Japan) J 2079 D25 EN	
Decca 20201 D25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20164 D25 EN Parlophone (Australia) AR 180 D25 EN	
	<b>-</b>
master ©Be 8351 [D] 1929.06.25 Tue D25 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dal	
Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)	<b>J</b> = 7
Richard Tauber (tenor)? (chimes)? (org).	
Odeon (Argentina) 196163 D25 EN	
Odeon (Germany) O-4931 a D25 EN	
Decca 20202 D25 EN	
master ©Be 8352 [D] 1929.06.25 Tue D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dal	
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)	
Schlaf wohl, du Himmelsknabe du	
Richard Tauber (tenor)? (chimes)? (org).	
Odeon (Argentina) 196163 D25 EN	
Odeon (Germany) O-4931 b D25 EN	
Decca 20202 D25 EN	
master ©Be 8353 [D] 1929.06.25 Tue D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Da	rgatz)
Weihnachten in der Fremde — Großes Tongemälde (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 1)	
Richard Tauber (tenor). Karl Zander (male speaker)? (chimes)? (org).	
Odeon (Argentina) 196069 A D25 EN	
Odeon (France) 188.690 A D25 EN	
Odeon (Germany) O-4932 a D25 EN	
Decca 20203 D25 EN	
Pumpkin Pie 00900 CD END	

	master ©Be 8354 [D]	1929.06.25 Tue		D25 EN
Richard Tauber (tenor), Karl Zander (male speaker)	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Odeon (Argentina) 196069 B         D25         EN           Odeon (France) 188,090 B         D25         EN           Odeon (Germany) 0-4937 b         D25         EN           Decca 20203         D25         EN           Pumpkin Pie 00000         CD         EN           master OBe 8359         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindstrom AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Bei einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)         D25         EN           Dajos Béla (MD) — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).         D25         EN           Odeon (Germany) O-4940 b         D25         EN         D25         EN           master OBe 8360         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)         D25         EN           master OBe 8361 (Germany) O-4944 b         D25         EN           master OBe 8361 (Germany) O-4944 b         D25         EN           Du bist ein Veilchen, das im Verborg*nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)           Dajos Béla (mY) — Dajos Béla (orchestra). <tr< td=""><td>Weihnachten in der Fremde — Großes Tongemälde (Karl Zander «</td><td>Kurt Bessel») (part 2)</td><td></td><td></td></tr<>	Weihnachten in der Fremde — Großes Tongemälde (Karl Zander «	Kurt Bessel») (part 2)		
Odeon (France) 188.890 B   Odeon (Germany) O-4932 b   Deca 220203   D	Richard Tauber (tenor). Karl Zander (male speaker)? (chimes)	? (org).		
Odeon (Germany) O-4932 b   Deco 20203   Pumpkin Pic 005000   Deco 20203   Deco 2020	Odeon (Argentina) 196069 B		D25	EN
Decca 20203	Odeon (France) 188.690 B		D25	EN
Pumpkin Pie 00900   Pump	Odeon (Germany) O-4932 b		D25	EN
Master OBe 8359	Decca 20203		D25	EN
Bei einer Kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4940 b   D25   EN   D25   EN   D25   EN   D25   EN   D25   EN   D25   EN   D25   D25   EN   D25   EN	Pumpkin Pie 00900		CD	END
Bel einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Roarmany) O-4940 b   D25   EN     Odeon (Poland) A 236815   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).	master OBe 8359	1929.06.25 Tue		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4940 b   D25   EN   Odeon (Poland) A 238815   D25   EN   Odeon (Berrian, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN   Odeon (Berriany) O-4946   D25   EN   D25   EN   Odeon (Germany) O-4946   D25   EN   Odeon (Germany) O-4941   D25   EN   Odeon (Germany) O-4947   D25   EN   Odeon (Germany) O-4977   D25   EN   Odeo	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Richard Tauber (tenory).   Odeon (Germany) O-4940 b   D25   EN	Bei einer kleinen Tasse Tee — Lied [Tango] (Richard Schwarz / Fri	z Löhner-Beda)		
Richard Tauber (tenory).   Odeon (Germany) O-4940 b   D25   EN	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) 0-4940 b   025   EN   025   EN   026   025   EN   026   025   EN   026   025   EN   025   EN				
Master OBe 8360   1929.06.25 Tue   CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Serlin			D25	EN
Master   OBe 8360	`			
Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).	macter ORe 8360	1020 06 25 Tup		D25 EN
Du bist die Frau, von der ich träume — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Fonotipia A 188514 a (8 3775)   D25   EN     Doden (Germany) O-4944 b   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Det unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     D36 Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Gerüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)   Nach der Heimat möcht" ich wieder   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Odeon (Argentina) 196162   D25   EN     Columbia (USA) 4045-M   D25   EN     Columbia (USA) 4045-M   D25   EN		1929.00.25 Tue		DZJ LIN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).         EN         Fonotipia A 168514 a (8 3775) and 169514 a (8 3775) an		Fritz I öhner-Reda)		
Richard Tauber (tenor).   Fonotipia A 168514 a (B 3775)   D25   EN   D25		riitz Loilliei-Deda)		
Fonotipia A 168514 a (B 3775)   Odeon (Germany) O-4944 b   D25   EN     Master OBe 8361   1929.06.25 Tue   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   Dubist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4941   D25   EN     Master OBe 8362   1929.06.25 Tue   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)   Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Agentina) 196162   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4977   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     GER: Berlin (Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     GER: Berlin (Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     GER: Berlin (Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     GER: Berlin (Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   D25   EN     Gerüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)   Nach der Heimat möcht' ich wieder   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   D25   EN     Gerüße AG (Germany) O-4977   D25   EN     Columbia (USA) 4045-M   D25   EN				
Ddeon (Germany) O-4944 b   D25   EN			505	
master OBe 8361         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Ub bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).         D25         EN           Dagos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN         EN           master OBe 8362         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Richard Tauber (tenor).         D25         EN         EN         EN           master OBe 8363         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schles	,			
Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4941   D25   EN     Master OBe 8362   1929.06.25 Tue   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Argentina) 196162   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Dat unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Argentina) 196162   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26     Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)   Nach der Heimat möcht' ich wieder     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Argentina) 196162   D25   EN     Odeon (Germany) O-4977   D25   EN     Columbia (USA) 4045-M   D25   EN     Columbia (USA) 4045-M   D25   EN     Columbia (USA) 5213-F   D25   EN			D25	
Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Fritz Rotter)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).           Odeon (Germany) O-4941         D25         EN           master OBe 8362         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Richard Tauber (tenor).         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht' ich wieder         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Richard Tauber (tenor).         Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         D25         EN		1929.06.25 Tue		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Richard Tauber (tenor).       D25       EN         master OBe 8362       1929.06.25 Tue       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Richard Tauber (tenor).         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht 'ich wieder       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).       Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN				
Richard Tauber (tenor).           Odeon (Germany) O-4941         D25         EN           master OBe 8362         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25         EN           Richard Tauber (tenor).         D25         EN           Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         D25         EN           Genüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht" ich wieder         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Richard Tauber (tenor).         Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Agentina) 196162         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         EN         EN		stin Egen / Fritz Rotter)		
Odeon (Germany)         O-4941         D25         EN           master OBe 8362         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Servich and Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and Lied Im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and Lied Im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)         Servich and				
master OBe 8362         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).           Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)           Nach der Heimat möcht' ich wieder           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Richard Tauber (tenor).         D25         EN           Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         D25         EN	Richard Tauber (tenor).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26           Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Bela (MD).         Be	Odeon (Germany) O-4941		D25	EN
Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         50 pages Béla (MD).         <	master OBe 8362	1929.06.25 Tue		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         D25       EN         D25       EN         D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht' ich wieder         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).       D25       EN         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Richard Tauber (tenor).         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         master OBe 8363       1929.06.25 Tue       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht' ich wieder         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).       D25       EN         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN	Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbau	ım)		
Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         master OBe 8363       1929.06.25 Tue       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht' ich wieder         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).       D25       EN         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           master OBe 8363         1929.06.25 Tue         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         Schlesische Straße 26           Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)         Nach der Heimat möcht' ich wieder           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Richard Tauber (tenor).           Odeon (Argentina) 196162         D25         EN           Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         D25         EN	Richard Tauber (tenor).			
master OBe 8363 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)  Nach der Heimat möcht' ich wieder  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196162 Odeon (Germany) O-4977 Columbia (USA) 4045-M Columbia (USA) 5213-F  D25 EN  D25 EN  D25 EN	Odeon (Argentina) 196162		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)  Nach der Heimat möcht' ich wieder  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196162  Odeon (Germany) O-4977  Columbia (USA) 4045-M  Columbia (USA) 5213-F  D25 EN  D25 EN	Odeon (Germany) O-4977		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)  Nach der Heimat möcht' ich wieder  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196162  Odeon (Germany) O-4977  Columbia (USA) 4045-M  Columbia (USA) 5213-F  D25 EN  D25 EN	master OBe 8363	1929.06.25 Tue		D25 EN
Nach der Heimat möcht' ich wieder  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196162  Odeon (Germany) O-4977  Columbia (USA) 4045-M  Columbia (USA) 5213-F  D25  EN  D25  EN				
Nach der Heimat möcht' ich wieder  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196162  Odeon (Germany) O-4977  Columbia (USA) 4045-M  Columbia (USA) 5213-F  D25  EN  D25  EN	Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)			
Richard Tauber (tenor).       D25       EN         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN	•			
Richard Tauber (tenor).       D25       EN         Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Argentina) 196162       D25       EN         Odeon (Germany) O-4977       D25       EN         Columbia (USA) 4045-M       D25       EN         Columbia (USA) 5213-F       D25       EN				
Odeon (Germany) O-4977         D25         EN           Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         D25         EN	, ,		D25	EN
Columbia (USA) 4045-M         D25         EN           Columbia (USA) 5213-F         D25         EN	,			
Columbia (USA) 5213-F D25 EN				
Decca 20351 D25 EN			D25	EN
	Decca 20351		D25	EN

master OBe 8364 1929.06.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers) II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà} Es gibt in Volkes Munde Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Odeon (Argentina) 196077 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4945 ΕN D25 master OBe 8365 1929.06.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers) I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy} Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Odeon (Argentina) 196077 D25 FΝ D25 ΕN Odeon (Germany) O-4945 master OBe 8366 1929.06.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund) Die Jahreszeiten der Liebe Wie ich noch vor etwa fünfzig Jährchen Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Odeon (Germany) O-4946 a D25 FN duo-phon 01413 CD **FND** master OBe 8367 1929.06.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund) VII/ 6: Märchen und Träume — Lied {Compère} Durch unsre kühle Wirklichkeit Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Dajos Béla (vn). Odeon (Germany) O-4946 b D25 ΕN Columbia (USA) 4096-M D25 ΕN 1929.06.25 Tue **D25 EN** master @Be 8370 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Ihr Hirten, erwacht! — Weihnachtslied (Ludwig Schubert / Heinrich Bone) Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org). ...?... (chimes). FΝ Odeon (Germany) O-11038 a D25 master ©Be 8371 [D] 1929.06.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied (Martin Luther: "Vom Himmel hoch" / Christian F. Gellert) Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org). ...?... (chimes). Odeon (Germany) O-11038 b D25 ΕN

	4000 00 05 7		DOE 511
master ©Be 8372	1929.06.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Ave Maria (Nikorowicz)			
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org)? (chimes).			
Odeon (Germany) O-11037 a		D25	EN
master ©Be 8373	1929.06.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Sylvesterlied — Volksweise (M + W: anonymous: German)			
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-11055 a		D25	EN
master @Be 8374	1929.06.25 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Des Jahres letzte Stunde — Choral (Johann A. P. Schulz / Johann	n H. Voß)		, ,
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).	•		
Odeon (Germany) O-11055 b		D25	EN
	4000 06 05 Tue	<u> </u>	
master ©Be 8375 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.06.25 Tue		D25 EN (Jürg Dargatz)
	orangall\		(July Dalyatz)
Menschen, die ihr wart verloren — Choral (M + W: Christoph B. Ve	erspoeii)		
Vera Schwarz (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-11037 b		D25	EN
	1929.06.26 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			D25 EN (Max Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl			
Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurt Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941		D25	(Max Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master ©Be 8377 [Bhn]	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Frühlingserwachen (Max Reichardt) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	t Schwabach)		(Max Birckhahn)  EN  D25 EN  (Max Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)	t Schwabach)	D25	(Max Birckhahn)  EN  D25 EN  (Max Birckhahn)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A	t Schwabach)	D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurt Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A  Odeon (Germany) O-4938 a	t Schwabach)	D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master @Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A  Odeon (Germany) O-4938 a  Columbia (Japan) J 5391	t Schwabach)	D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master ①Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A  Odeon (Germany) O-4938 a  Columbia (Japan) J 5391  Columbia (USA) 4052-M	t Schwabach)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master ©Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A  Odeon (Germany) O-4938 a  Columbia (Japan) J 5391  Columbia (USA) 4052-M  Decca 20258	t Schwabach)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verzeih mir und sei wieder gut — Slow Foxtrot (Austin Egen / Kurl Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4941  master ①Be 8377 [Bhn]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Frühlingserwachen (Max Reichardt)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168737 b (B 3777)  Odeon A 222013  Odeon (Argentina) 196070  Odeon (France) 188.099 A  Odeon (Germany) O-4938 a  Columbia (Japan) J 5391  Columbia (USA) 4052-M	t Schwabach)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Max Birckhahn)  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E

master @Be 8378	1929.06.26 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Max Birckh	nahn)
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)				
Fern im weiten Land (Carl Böhm)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Fonotipia A 168737 a (B 3777)		D25	EN	
Odeon A 222013		D25	EN	
Odeon (Argentina) 196070		D25	EN	
Odeon (France) 188.099 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4938 b		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236807		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5391		D25	EN	
Columbia (USA) 4052-M		D25	EN	
Decca 20258		D25	EN	
OKeh 10561		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20135		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 141		D25	EN	
master ©Be 8379 [Hü]	1929.06.26 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hül	
Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löl	hner-Beda)		`	,
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4943 a		D25	EN	
master ©Be 8380 [Hü]	1929.06.26 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Hanns Hül	oner)
Es gab nur eine, die ich geliebt hab'! — Lied [Tango] (Franz Grothe /	Fritz Rotter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Tachara rador (torior).				
Odeon (Germany) O-4943 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4943 b	1929.06.27 Thu	D25		EN
	1929.06.27 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.06.27 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ①Be 8381	1929.06.27 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ①Be 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht	1929.06.27 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)  Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1929.06.27 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ①Be 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).	1929.06.27 Thu		D25	EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)  Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196157	1929.06.27 Thu	D25	<b>D25</b>	EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ①Be 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981			D25 EN EN	
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)  Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196157  Odeon (Germany) O-4981  master ©Be 8382	1929.06.27 Thu 1929.06.27 Thu	D25	<b>D25</b>	EN EN
Odeon (Germany) O-4943 b  master ①Be 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981  master ①Be 8382 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN EN	
Master (DBe 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981  master (DBe 8382 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)		D25	D25 EN EN	
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)  Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196157  Odeon (Germany) O-4981  master ©Be 8382  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)  Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag		D25	D25 EN EN	
Master (DBe 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981  master (DBe 8382 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)		D25	D25 EN EN	
Odeon (Germany) O-4943 b  master ©Be 8381  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber)  Sie wollte seine Rosen nicht  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196157  Odeon (Germany) O-4981  master ©Be 8382  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)  Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag		D25	D25 EN EN	
master ①Be 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981  master ①Be 8382 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler) Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		D25	D25 EN EN	
Master (DBe 8381 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Rosen — Lied (Carl Beines / Manfred Küber) Sie wollte seine Rosen nicht Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196157 Odeon (Germany) O-4981  master (DBe 8382 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler) Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).		D25 D25	EN EN D25	

master @Be 8382-2	1929.06.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sehnsucht — Lied (Carl Beines / Karl Stieler)				
Sehnsucht, wie lang dehnst du den Tag				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		DOF	-N	
Odeon (Germany) O-4981		D25	EN	
master ©Be 8383	1929.06.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Der Sieger — Lied (Hugo Kaun, op.37,1 / Martin Drescher)				
Taufrisch glänzen die Blumen				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		Doc	EN	
Odeon (Germany) O-4978 b		D25	EN	
master ©Be 8384	1929.06.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner) 3: Wanderlied				
Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196082		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4937 a		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236816		D25	EN	
Columbia (USA) 4045-M		D25	EN	
Columbia (USA) 5213-F		D25	EN	
Decca 20351		D25	EN	
master @Be 8385	1929.06.27 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky) Wer nennt nicht die Liebe sein einziges Glück				
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196066		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4939		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2737		D25	EN	
Columbia (USA) 4060-M		D25	EN	
Decca 20394		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20252		D25	EN	
Parlophone (UK) PO 159		D25	EN	
master OBe 8386	1929.06.28 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mubeh — Tango (Pacha, Mourdekjan)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master ○Be 8387	1929.06.28 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Cherkess — Tango oriental (Pacha, Mourdekjan, Hassan)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon 3554		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			700 /	1006

IVII Ausianu		
master OBe 8388	1929.06.28 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ilona — Tango (Amadei)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon 3554	D25	EN
"Nur Ausland"		
master OBe 8389	1929.06.28 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Klein Elschens Weihnachtswunsch — Weihnachts-Szene (Rosa P	orten)	
Karl Zander (male speaker)? (female speaker)? (org).		
Odeon (Germany) O-11057 a	D25	EN
master @Be 8394 [D]	1929.06.27 Thu ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini	ich Mannfred) (part 1)	
Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachric	, ,, ,	
? (chimes).	, ,	
Odeon (Germany) O-11044 a	D25	EN
		D25 EN
naster ∩Be 8395 IDI	1929 06 27 Thu +	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	• •	(Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini	ich Mannfred) (part 2)	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrich? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band). D25	(Jürg Dargatz) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).	(Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu	(Jürg Dargatz) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heine Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrich? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu	(Jürg Dargatz) EN
Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachric? (chimes). Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu	(Jürg Dargatz) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heine Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrich? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gun (speaker group).	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu	(Jürg Dargatz) EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachric? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master OBe 8398	hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu  stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master ©Be 8398	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master OBe 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master @Be 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master ①Be 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master OBe 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)	(Jürg Dargatz)  EN  D25 EN  EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master QBe 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu  stav Schönwald)  D25  1929.06.28 Fri	EN  D25 EN  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master ①Be 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196066	rich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)  D25  1929.06.28 Fri	EN  D25 EN  D25 EN  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heini Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master OBe 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196066  Odeon (Germany) O-4939  Columbia (USA) 4060-M  Decca 20394	hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu  stav Schönwald)  D25  1929.06.28 Fri	EN  D25 EN  EN  D25 EN  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Im Glanz der Kerzen — Großes Weihnachtslieder-Potpourri (Heint Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrid? (chimes).  Odeon (Germany) O-11044 b  master OBe 8397  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gu (speaker group).  Karl Zander (male speaker)? (chimes).  Odeon (Germany) O-11048 b  master OBe 8398  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)  I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}  Als flotter Geist, doch früh verwaist  Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196066  Odeon (Germany) O-4939  Columbia (USA) 4060-M	ich Mannfred) (part 2) hten-Abteilung, Potsdam (band).  D25  1929.06.27 Thu stav Schönwald)  D25  1929.06.28 Fri  D25  D25  D25  D25	EN  D25 EN  EN  D25 EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN

master ©Be 8399	1929.06.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller) 5: Der Lindenbaum			
Ernst Hauke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196082		D25	EN
Odeon (Germany) O-4937 b		D25	EN
Odeon (Poland) A 236816		D25	EN
master ©Be 8400 [Hü] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.06.28 Fri		D25 EN (Hanns Hübner)
Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (and Ziehet fest an! (M. Friedland)	onymous: Russian)		,
(balalaika group).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196092		D25	EN
Odeon (Germany) O-4947 a		D25	EN
Columbia (Japan) J 2820		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20097		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 125		D25	EN
master ©Be 8401	1929.06.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnay			(Hanns Hübner)
Auf der Wolga breiten Fluten (balalaika group). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196092		D25	EN
Odeon (Germany) O-4947 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20097		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 125		D25	EN
master OBe 8405	1929.08. ±		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie — Tango (Will Meisel / Kurt S	Schwabach)		
? (MD). — (orchestra).			
? (voice).			
Odeon (Germany) O-11065 b		D25	EN
master OBe 8412	1929.08.14 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Kærlighed kan aldrig do! (Daron)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
"Nur Ausland"			
master OBe 8413 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.08.14 Wed		D25 EN
Zwei so wie wir — Boston (Howard O. McFarlane)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11089		D25	EN

master OBe 8414	1929.08.14 Wed		D25	FΜ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1323.00.17 VVGU		DZS	<i>L</i> /V
Canzone del Volga — Tango (Crovesio)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master OBe 8415	1929.08.15 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.00.13 1110		DZJ	LI1
Wovon man spricht — Lustiges Marsch-Potpourri (B. Bernards) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11080 a		D25	EN	
master OBe 8416	1929.08.15 Thu		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1020.00.10 1110		BEG	
Wovon man spricht — Lustiges Marsch-Potpourri (B. Bernards) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11080 b		D25	EN	
master OBe 8417	1929.08.15 Thu		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220	
Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carro	ll's Vanities Of 1928"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ○Be 8417-2	1929.08.15 Thu		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.06.15 11lu		DZS	EIN
Raquel — Waltz (Joseph A. Burke / George Whiting) — Show "Earl Carr	roll's Vanities Of 1928			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	0			
Odeon (Germany) O-11064		D25	EN	
	1929 08 15 Thu	D23		FN
master OBe 8418	1929.08.15 Thu	DZS	D25	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		DZJ		EN
master OBe 8418		D23		EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne		523		EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25		EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice).			D25	EN
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862		D25	D25	
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)	er-Beda)	D25	D25 EN EN	
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419	er-Beda) 1929.08.15 Thu	D25	D25 EN EN	
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	er-Beda) 1929.08.15 Thu	D25	D25 EN EN	
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862  Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter	er-Beda) 1929.08.15 Thu	D25	D25 EN EN	
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	er-Beda) 1929.08.15 Thu	D25 D25	D25  EN EN D25	EN
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862  Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11064	er-Beda) 1929.08.15 Thu r)	D25 D25	EN EN D25	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox	1929.08.15 Thu r)	D25 D25	D25  EN EN D25  EN D25	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1929.08.15 Thu r)	D25 D25	D25  EN EN D25  EN D25	EN
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862  Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).	1929.08.15 Thu r)	D25 D25	D25  EN EN D25  EN D25	EN
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Odeon (Germany) O-11093	er-Beda)  1929.08.15 Thu  r)  1929.08.17 Sat  trot (Will Meisel / Kurt	D25 D25	D25  EN	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11093	1929.08.15 Thu r)	D25 D25	D25  EN EN D25  EN D25	EN
master OBe 8418  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Walter Jurmann (male voice).  Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Odeon (Germany) O-11093  master OBe 8421  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	er-Beda)  1929.08.15 Thu  r)  1929.08.17 Sat  trot (Will Meisel / Kurt	D25 D25	D25  EN	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11093  master OBe 8421 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Goldene Leyer — Yale Blues (M + W: Josef Rixner)	er-Beda)  1929.08.15 Thu  r)  1929.08.17 Sat  trot (Will Meisel / Kurt	D25 D25	D25  EN	EN
master OBe 8418 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Einmal im Leben — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Löhne Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Jurmann (male voice). Odeon BL (Austria) A 45862 Odeon (Germany) O-11085 b (A 45862)  master OBe 8419 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tränen weint jede Frau so gern — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11064  master OBe 8420 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Liebling, wie ist dein Name, die Adresse und dein Telefon? — Slow Fox Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11093  master OBe 8421 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	er-Beda)  1929.08.15 Thu  r)  1929.08.17 Sat  trot (Will Meisel / Kurt	D25 D25	D25  EN	EN

786 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

"Nur Ausland"

master OBe 8422 **D25 EN** 1929.08.17 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 45861 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11085 a (A 45861) D25 ΕN master OBe 8423 1929.08.17 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Duftende Maiglöckchen — Slow Foxtrot (Bernhard Grün / Peter Herz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). D25 ΕN Odeon BL (Austria) A 45863 Odeon (Germany) O-11088 (A 45863) D25 ΕN master OBe 8424 1929.08.17 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ein bißchen Seide... und darin du! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Wilhelm Sterk) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 45864 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11084 (A 45864) D25 FN master OBe 8425 1929.08.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11077 a D25 ΕN master OBe 8426 1929.08.20 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Meine drei Cousinen (von den Philippinen) — Foxtrot (Rolf Marbot, Will Corren / Arthur Rebner, Otto Stransky) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Raimund Gessner (tenor). master OBe 8427 1929.08.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Je länger ich dich anseh', je lieber hab' ich dich — Slow Foxtrot (Austin Egen, Willy Rosen / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Raimund Gessner (tenor). Odeon (Germany) O-11093 D25 ΕN master OBe 8428 1929.08.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Süß singt die Geige "Gut' Nacht" — Lied [Tango] (Walther Bransen «Will Rollins» / Robert Gilbert) — Film "Zapfenstreich am Rhein" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Raimund Gessner (tenor). Odeon (Germany) O-11086 a D25 ΕN

master OBe 8429 1929.08.20 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Es gab nur eine, die ich geliebt hab! - Lied [Tango] (Franz Grothe / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11076 D25 ΕN 1929.08.22 Thu **D25 EN** master ()Be 8430 [T] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke) Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Herz, Ernst Wengraf) Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB). Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p). Odeon BL (Austria) A 161109 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11099 b D25 ΕN master @Be 8431 1929.08.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke) GOOD NEWS (Ray Henderson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) The Varsity Drag — Foxtrot Anna hat Geld (Fritz Löhner-Beda) Comedian Harmonists (male quintet: AL - EAC - HF - RC - RB). Ari Leschnikoff (tenor). Erich A. Collin (tenor). Harry Frommermann (tenor). Roman Cycowski (baritone). Robert Biberti jr (bass). Erwin Bootz (p). Odeon test pressing D25 1929.08.24 Sat **D25 EN** master OBe 8432 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Louise — Foxtrot (Leo Robin / Richard A. Whiting) — Film "Innocents Of Paris" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 161054 D25 ΕN Odeon (Czechoslovakia) A 186632 a D25 ΕN Odeon (Germany) O-11077 b D25 ΕN master OBe 8433 1929.08.24 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson) II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin — Buffo-Duett (Franzi, Lothar) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 165.911 B D25 ΕN "später zerstört" master OBe 8433-2 1930.03.11 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson) II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin — Buffo-Duett (Franzi, Lothar) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 193748 D25 ΕN Odeon A 221286 D25 ΕN ΕN Odeon (France) 250.039 B D25 Odeon (Germany) O-11078 b D25 ΕN Ariel Z 4757 D25 ΕN Parlophone (UK) R 998 D25 FΝ

Argentinian Catalogue

master OBe 8434	1929.08.24 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die erste Frau, die ich geküßt! — Lied [Slow Foxtrot] (Ralph Erwin / K	urt Robitschek)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45871		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11087 (A 45871)		D25	EN	
master OBe 8435	1929.08.22 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)				
Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221271		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186632 b		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 160160 (D 5970)		D25	EN	
Odeon (France) 238.020 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11104 a Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)		D25 D25	EN EN	
Ariel Z 4509		D25	EN	
Parlophone (UK) R 568		D25	EN	
master OBe 8436	1929.08.22 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.00.22 111u		DZJ	E/V
Balocchi e profumi — Tango (E. Alcib Mario)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master OBe 8437	1929.08.22 Thu		D25	EM.
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.00.22 111u		DZJ	LIV
Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)				
Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
"später zerstört"	4000 40 04 Th		DOF	
master OBe 8437-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.10.24 Thu		D25	EN
Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati)				
Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11086		D25	EN	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4000 00 00 TI	טבט		<b></b>
master OBe 8438 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.08.22 Thu		D25	EN
Rot wie die Rosen so rot — Lied [Slow Foxtrot] (Fred Raymond / Charle	s Amberg, Richard Ri	illo)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 45873		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11088 (A 45873)		D25	EN	

master OBe 8439 1929.08.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor) Fonotipia A 168688 b (O 10628) D25 ΕN Odeon (Germany) O-11094 D25 ΕN Parlophone (UK) R 918 D25 ΕN master OBe 8440 1929.08.22 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Boskowitz und Holleschau — Parodie [Foxtrot] (Arthur M. Werau / Julius Brammer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). "Nur Ausland" master @Be 8441 [T] 1929.08.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke) Dich hab' ich geliebt — English Waltz (Eduard May / Bruno Balz) — Film "Dich hab' ich geliebt" [Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra). Walter Jankuhn (tenor). Odeon BL (Austria) A 45876 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11165 a D25 ΕN duo-phon 05333 CD **FND** master @Be 8442 [T] 1929.08.27 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Paul Thulcke) HOTEL STADT LEMBERG (Jean Gilbert / Ernst Neubach) Du liebst mich, du weißt es nur noch nicht — Lied [Waltz] [Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra). Walter Jankuhn (tenor). Odeon BL (Austria) A 45877 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11165 b D25 ΕN master OBe 8443 1929.08.31 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schöne Frau, kannst du mir treu sein? — Lied [Tango] (Gyula Geiger, Ernő Geiger / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11087 D25 ΕN master OBe 8444 **D25 EN** 1929.08.31 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11173 b D25 ΕN master OBe 8445 1929.08.31 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cadiz — Paso-doble Liebe kleine Señorita

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 8460	1929.09.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)
Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929	- 30 (Nico Dostal) (part 1)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Kurt Mühlhardt (tenor).		
Odeon (Germany) O-11082 a	D25	EN
master ©Be 8461	1929.09.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)
Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929	- 30 (Nico Dostal) (part 2)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Kurt Mühlhardt (tenor).		
Odeon (Germany) O-11082 b	D25	EN
master ©Be 8462 [T]	1929.09.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)
Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929	- 30 (Nico Dostal) (part 1)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon BL (Austria) A 45940	D25	EN
Odeon (Germany) O-11081 a	D25	EN
master @Be 8463 [T]	1929.09.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Paul Thulcke)
Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik! — Schlager-Potpourri 1929	- 30 (Nico Dostal) (part 2)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	, , , ,	
Odeon BL (Austria) A 45941	D25	EN
Odeon (Germany) O-11081 b	D25	EN
master OBe 8466	1929.09.05 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1020.00.00 1774	220 2.1
The Warblers' Serenade — A Musical Travesty (James Perry)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
master OBe 8466-2	1929.09.05 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
The Warblers' Serenade — A Musical Travesty (James Perry)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon A 193573	D25	EN
Odeon A 221182	D25	EN
Odeon (Germany) O-11188	D25	EN
Ariel Z 4593	D25 D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27168 Parlophone (UK) F 1830	D25 D25	EN EN
Parlophone (UK) R 720	D25	EN
«Mascotte»	520	<b>-</b> 11
"Musocito"		
master OBe 8467	1929.09.05 Thu	D25 EN

The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master OBe 8467-2	1929.09.05 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 45942		D25	EN	
Odeon A 193573		D25	EN	
Odeon A 221182		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 160444 (D 724)		D25	EN	
Odeon (France) 165.873 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11188		D25	EN	
Ariel Z 4593		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-27168		D25	EN	
Parlophone (UK) R 720		D25	EN	
«Mascotte»				
master OBe 8469	1929.09.07 Sat		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tempo, Tempo! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon (Germany) O-11083 a		D25	EN	
master OBe 8470	1929.09.07 Sat		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Tempo, Tempo! — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
, ,		Doc	EN.	
Odeon (Germany) O-11083 b		D25	EN	
master ©Be 8471	1929.09.11 Wed		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hallo Moskau! — Fantasie (Franz Grothe) (part 1)				
(arr.: Harold M. Kirchstein)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168578 a (O 10519)		D25	EN	
Odeon A 221220 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11250 a		D25	EN	
master ©Be 8472	1929.09.11 Wed		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Hallo Moskau! — Fantasie (Franz Grothe) (part 2)				
(arr.: Harold M. Kirchstein)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		D25	EN	
Fonotipia A 168578 b (O 10519)				
		D25	EN	
Fonotipia A 168578 b (O 10519)		D25 D25	EN EN	
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b	1929 09 11 Wed		EN	FI
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473	1929.09.11 Wed			El
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN	El
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrid (Himmelreich der schönen Frauen) — Paso-doble [6/8-One-8		D25	EN	Ei
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrid (Himmelreich der schönen Frauen) — Paso-doble [6/8-One-8 Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	EN <b>D25</b>	Ei
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrid (Himmelreich der schönen Frauen) — Paso-doble [6/8-One-8 Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45991		D25  otter)	D25 EN	El
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrid (Himmelreich der schönen Frauen) — Paso-doble [6/8-One-8 Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45991 Fonotipia A 168407 b (O 10360)		D25  otter)  D25  D25  D25	D25  EN EN EN	El
Fonotipia A 168578 b (O 10519) Odeon A 221220 b Odeon (Germany) O-11250 b  master ①Be 8473  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Madrid (Himmelreich der schönen Frauen) — Paso-doble [6/8-One-8  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 45991		D25  otter)	D25 EN	El

master   Be 8474  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.09.11 Wed		D25	EN
Es liegt so viel im kleinen Wörtchen "Liebe" — Slow Foxtrot (Franz Grot	the / Theo Halton)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11142		D25	EN	
	4000 00 44 Wad			EN
master ©Be 8475 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.09.11 Wed		D25	EN
Madonna in Seide — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Kurt Robitschek)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Kurt Mühlhardt (tenor).				
Odeon (Germany) O-11084		D25	EN	
master ©Be 8476	1929.09.11 Wed		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.09.11 Wed		DZJ	LIV
Doin' The Raccoon — Foxtrot (J. Fred Coots / Raymond W. Klages)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11104 b		D25	EN	
master OBe 8477	1929.09.12 Thu	<u> </u>	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1929.09.12 1110		DZJ	LIV
Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)				
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45852		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11397 a		D25	EN	
master OBe 8478	1929.09.12 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247	/ / Kurt Robitschek)			
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45853		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10104 a (○Bi 185)		D25	EN	
master OBe 8479	1929.09.12 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)				
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45981		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11397 b		D25	EN	
master OBe 8480	1929.09.12 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichn	nann)			
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Austria) A 45982		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10105 a (OBi 187)		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 47193 (○Bi 187)		D25	EN	

CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1   Der Weg zum Herzen — Weitzer (Georg Freundorfer)   Service   Se	master OBe 8481	1929.09.12 Thu		D25	EN
Der Weg zum Herzen — Walzer (Georg Freundorfer)		1929.09.12 1110		DZS	LIN
Odeon BL (Austria) A 45983   D25   EN					
Odeon BL (Austria) A 45983	,				
Odeon BL (Germany) O-296839 a   Odeon BL (Germany) O-296839 a   Odeon BL (Germany) O-2969 b   Odeon BL (Gustria) A 45985   Odeon BL (Gustria) A 45985   Odeon BL (Gustria) A 45986   Odeon BL (Gustria) A 45986   Odeon BL (Gustria) A 45986   Odeon BL (Gustria) A 45987   Odeon BL (Georg Freundorfer)   Odeon BL (Gustria) A 45987   Odeon BL (Georg Freundorfer)   Odeon BL (Gustria) A 45987   Odeon BL (Georg Freundorfer)   O	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		D25	EN	
State   Close   B482			D25	EN	
### Care Care Care Care Care Care Care Care	Odeon BL (Germany) O-2949 a		D25	EN	
Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1   Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Carl Lindström	Gloria (Lindström) GO-13145 a		D25	EN	
Disermut-Marsch (Georg Freundorfer)   Georg Freundorfer (zither)?	master OBe 8482	1929.09.12 Thu		D25	EN
Odeon BL (Austria) A 45984   D25   EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1				
Odeon BL (Austria) A 45994	Übermut-Marsch (Georg Freundorfer)				
Odeon (Germany)	Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Odeon BL (Germany) O-2949 b   Gloria (Lindström) GO-13145 b   D25   EN	Odeon BL (Austria) A 45984		D25	EN	
Master OBe 8483					
### Start OBe 8483  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Am Starnberger See — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45985  ### D25					
### Starnberger See — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45985  ### Starnberger See — Ländler (Georg Freundorfer)  Gerg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45985  ### D25  ### P39.09.12 Thu  ### D25  ##	<u> </u>		D25		
Am Starnberger See — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45985  Master OBe 8484 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  D' Schwantalerhöher — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45986  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45987 Gloria (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Master OBe 8486 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45987 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) D25 EN  Fendorphon (Austria) B 47193 (OBi 188)  Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)	master OBe 8483	1929.09.12 Thu		D25	EN
Carre   Carr					
Description					
### Step	Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
### Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1    D'Schwantalerhöher — Ländler (Georg Freundorfer)   Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).   Odeon BL (Austria) A 45986   D25   EN	Odeon BL (Austria) A 45985		D25	EN	
D'Schwantalerhöher — Ländler (Georg Freundorfer)   Georg Freundorfer (zither)	master OBe 8484	1929.09.12 Thu		D25	EN
Georg Freundorfer (zither)					
Description					
master OBe 8485 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p). Odeon BL (Austria) A 45987 Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)  master OBe 8486 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p). Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45987 Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)  D25 EN  Master OBe 8486 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  Master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN	Odeon BL (Austria) A 45986		D25	EN	
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)   Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).   Odeon BL (Austria) A 45987   D25 EN     Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)   D25 EN     Master OBe 8486   1929.09.12 Thu   D25 EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1   Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)     Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).   Odeon BL (Austria) A 45988   D25 EN     Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188)   D25 EN     Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)   D25 EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Fonotipia A 168382 b (O 10337)   D25 EN	master OBe 8485	1929.09.12 Thu		D25	EN
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45987 Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)  master OBe 8486  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  master OBe 8487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN					
Odeon BL (Austria) A 45987 Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)  master OBe 8486 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN  D25 EN  D25 EN  D25 EN  D25 EN  D25 EN	•				
Gloria (Lindström) GO-10104 b (OBi 186)  master OBe 8486  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN	Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
master OBe 8486 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p). Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188) D25 EN  master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337) D25 EN	, ,				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1  Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  master OBe 8487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN			D25	EN	
Herziges Madel — Ländler (Georg Freundorfer)  Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  Master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN		1929.09.12 Thu		D25	EN
Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).  Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  D25 EN  Master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN					
Odeon BL (Austria) A 45988 Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  Master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN  D25 EN  D25 EN					
Gloria (Lindström) GO-10105 b (OBi 188) Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN  D25 EN  D25 EN	Georg Freundorfer (zither)? (g). Ernst Boecker (p).				
Parlophon (Austria) B 47193 (OBi 188)  master OBe 8487 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN			D25	EN	
master OBe 8487  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN			D25		
Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN	master OBe 8487	1929.09.12 Thu		D25	EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168382 b (O 10337)  D25 EN					
Fonotipia A 168382 b (O 10337) D25 EN					
	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France), 165,971 A D25 FN	, , ,		D25	EN	
` ,	Odeon (France) 165.971 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11079 a D25 EN	Odeon (Germany) O-11079 a		D25	EN	

master OBe 8488 1929.09.12 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Rex Allan (baritone). "später zerstört" master OBe 8488-2 1929.09.12 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Rex Allan (baritone). "zerstört" master OBe 8488-3 1929.10.03 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Rex Allan (baritone). ΕN Odeon BL (Austria) A 161035 D25 Odeon BL (Austria) A 45993 D25 ΕN Odeon (France) 165.971 B D25 ΕN Odeon (Germany) O-11079 b ΕN D25 **D25 EN** master OBe 8496 [D] 1929.09.12→16 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Altdeutscher Fanfaren-Marsch (C. Apitius) Walter Harmens (MD). — Musikkorps der 3. Preußischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam (band). Gloria (Lindström) GO-10676 b FΝ master OBe 8506 1929.09.16 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Verklungene Träume — Valse lento (Sabiano, Will Meisel / Carl Oliveno) — Film "Verklungene Träume" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 8516 [Bn] 1929.09.17 Tue ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn) Ein Wiener Walzer — Chanson (M + W: Ralph Benatzky) Ich weiß auf der Wieden ein kleines Hotel Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet). Franz Hoffmann (tenor). Odeon (Germany) O-11096 b D25 ΕN master @Be 8521 [Bn] 1929.09.17 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Max Birckhahn)

Alles singt mit — Potpourri (M + W: Fritz Recktenwald)

Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45962 D25 EN

master @Be 8522 [Bn] 1929.09.17 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Max Birckhahn) Alles singt mit — Potpourri (M + W: Fritz Recktenwald) Dietrich-Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45963 D25 ΕN D25 EN master OBe 8523 1929.09.17 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Carmen — Vals americano (Enrique Delfino) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master @Be 8524 1929.09.18 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45946 D25 ΕN ΕN Odeon (Germany) O-11092 a D25 master @Be 8525 1929.09.18 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Ein Blick ins Auge — Tango (Gyula Geiger, Ernő Geiger / Alfred Löbl) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45946 D25 ΕN "Nur Ausland" master ©Be 8526 1929.09.18 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Tausend Worte Liebe — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / Alfred Grünwald) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45964 D25 ΕN "Nur Ausland" master ©Be 8527 1929.09.18 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Kauft's an Lavendl — Wiener Lied im Foxtrottempo (Egon Goldberg, Paul Mann / Theodor Waldau «Wauwau») Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Franz Hoffmann (tenor). Odeon BL (Austria) A 45965 D25 ΕN "Nur Ausland" master OBe 8528 1929.09.19 Thu ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky) II/10: Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen — Duett {Angèle, René} Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen

...?... (MD). — (orchestra).

Franz Hoffmann (tenor).

Odeon BL (Austria) A 45966 D25

ΕN

master OPa 0555	4000 00 04 Tue		DOE EN
master ©Be 8555 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.09.24 Tue		D25 EN
Sevilla — Paso-doble [6/8-One-Step] (Enrique Delfino)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 45996		D25	EN
Odeon (Germany) O-11144		D25	EN
master QBe 8556	1929.09.24 Tue	<u> </u>	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.09.24 Tue		DZJ LIV
The Wedding Of The Painted Doll — Novelty Intermezzo [Foxtrot] (Naci	io Herb Brown / Arthur	Freed) —	Film "The
Broadway Melody"		,	-
Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).			
Odeon (Germany) O-11176 b		D25	EN
master @Be 8557	1929.09.24 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			-
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).			
master ©Be 8558	1929.09.24 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.09.24 Tue		DZJ LIV
Bimbambulla — Foxtrot (Karl M. May / Charles Amberg)			
Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).			
Odeon (Germany) O-11176 a		D25	EN
possibly remade on 11.11.1929			
receive a second contract of the second contr			
master OBe 8559	1929.10.02 Wed		D25 EN
	1929.10.02 Wed		D25 EN
master OBe 8559			D25 EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri)			D25 EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz  Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			D25 EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor).			
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz  Se t'accompagno a casa (Galdieri)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Fonotipia A 168569 b (O 10511)		D25	EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b	<b>;</b> )	D25 D25	EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560			EN
master OBe 8559  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Fonotipia A 168569 b (O 10511)  Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	<b>;</b> )		EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther)	<b>;</b> )		EN EN
master OBe 8559  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>;</b> )		EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor).	<b>;</b> )	D25	EN EN <b>D25 EN</b>
master OBe 8559  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Kurt Mühlhardt (tenor).  Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>;</b> )		EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094	1929.10.02 Wed	D25	EN EN EN EN EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094  master ©Be 8562	<b>;</b> )	D25	EN E
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094  master QBe 8562 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)	1929.10.02 Wed	D25	EN EN EN EN EN EN
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094  master ©Be 8562 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Frauen, ihr macht uns das Leben schön	1929.10.02 Wed	D25	EN E
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094  master ©Be 8562 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Frauen, ihr macht uns das Leben schön Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1929.10.02 Wed	D25	EN E
master OBe 8559 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn ich die blonde Inge — Lied [Foxtrot] (M + W: Friedrich Schwarz Se t'accompagno a casa (Galdieri) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Fonotipia A 168569 b (O 10511) Odeon (Germany) O-11092 b  master OBe 8560 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Harmonika-Jim — Lied [Tango] (Erich Hanschmann / Carl Walther) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon BL (Austria) A 161031 Odeon (Germany) O-11094  master ©Be 8562 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Frauen, ihr macht uns das Leben schön	1929.10.02 Wed	D25	EN E

master @Be 8562-2 [D]	1929.09.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Frauen, ihr macht uns das Leben schön			
Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4948 a		D25	EN
master @Be 8562-3	1929.09.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Frauen, ihr macht uns das Leben schön			
Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
		D25	EN
master @Be 8563	1929.09.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot			
Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master ①Be 8563-2 [D]	1929.09.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	.020.00.27		(Jürg Dargatz)
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot			
Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4948 b		D25	EN
master @Be 8563-3 [D]	1929.09.27 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald) Wer immer eine Frau nur küßt — Foxtrot			
Oscar Straus (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
		D25	EN
master OBe 8564	1929.09.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dat ees Malöör! — Lied (Karl Buchholz / Franz Chorus)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Alfred Heinen (baritone).			
Odeon (Germany) O-11124 a		D25	EN
master OBe 8565	1929.09.28 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Trink' ich am Rhein ein Gläschen Wein — Lied (M + W: Franz Stras	ssmann)		
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Alfred Heinen (baritone).			
Odeon (Germany) O-11123 a		D25	EN

master OBe 8566	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Drum rat' ich dir, zieh an den Rhein! — Neues Rheinlied (M + W: Will	i Ostermann)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11123 b		D25	EN	
master OBe 8567	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wo die Berge glüh'n — Lied (Henry Kassbon / Emil Spielmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11125 b		D25	EN	
master OBe 8568	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Köln am Rhing en fröhere Zigge — Lied (W: Hans Tobar)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11124 b		D25	EN	
master ○Be 8569	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ach, die Weiber! — Lied (M + W: Franz Strassmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11127 a		D25	EN	
master ○Be 8570	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Wissen Sie schon? — Lied (M + W: Franz Strassmann)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11126 a		D25	EN	
master ○Be 8571	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Die Leute haben heute keine Zeit — Lied (M + W: Martin Loewe)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11126 b		D25	EN	
master ○Be 8572	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Es ist eine Lust heut' zu leben — Lied (M + W: Franz Meissner)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11125 b		D25	EN	
master OBe 8573	1929.09.28 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
' Ne Frau weiß ja gar nicht, wie gut sie es hat — Lied (K. Buchholz / I	Martin Loewe)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Alfred Heinen (baritone).				
Odeon (Germany) O-11127 b		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			799 /	1006
SPESTA INIGUIA MUHIDEIS — ADE 230 - 3333 (DEHIII)			1 55 1	1000

master @Be 8578-2 [AL] 1929.11.01 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter) Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon (Germany) O-11184 a D25 ΕN 1929.11.01 Fri **D25 EN** master **@Be 8579-2** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Der Tiroler und sein Kind — Lied (M + W: Josef Ferdinand Nesmüller) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon (Germany) O-11138 b D25 ΕN master @Be 8580-2 1929.11.01 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-11138 a D25 master @Be 8581-2 1929.11.01 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld) Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Lied [Walzer] Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Max Kuttner (tenor). Odeon (Germany) O-11164 a D25 FN master OBe 8582 1929.10.02 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Komm, Nina, du darfst nicht traurig sein — Tango (Heinrich Giehst / Wels) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). "Nur Ausland" master OBe 8583 1929.10.02 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Blutrote Rosen — Slow Foxtrot (Hans M. Hünemeyer / Alfred Krönkemeier) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11065 a D25 ΕN **D25 EN** master OBe 8584 1929.10.02 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mädelchen vom Rhein — Lied und Valse (Max Fliess / Ernst Grund, Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Kurt Mühlhardt (tenor). Odeon (Germany) O-11146 D25 FN

master OBe 8585 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.10.02 Wed		D25 EN
Warum, charmante Frau, lieb' ich grad' Sie? — Tango (M + W: Bruno B	auer)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,		
Kurt Mühlhardt (tenor).			
Odeon (Germany) O-11146		D25	EN
master	1929.11.01 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			([Rudolf] Alter)
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)			
Ja, grün ist die Heide			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon (Germany) O-11164 b		D25	EN
master ①Be 8587-2 [AL]	1929.11.01 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			([Rudolf] Alter)
Das Bergmannskind — Lied [Walzer] (M + W: Hans Bastyr, op.115)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Odeon (Germany) O-11184 b		D25	EN
master OBe 8588	1929.10.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Miss — Canzone [6/8-One-Step] (Vittorio Mascheroni)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon A 221200		D25	EN
Parlophone (UK) R 574		D25	EN
«Pavilion Lescaut»			
"Nur Ausland"	1020 10 02 Th		D25
master OBe 8589 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.10.03 Thu		D25 EN
Come una sigaretta — Canzone [Tango] (Vittorio Mascheroni / Giuseppe	Mendes)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	wendes)		
"Nur Ausland"	4000 40 02 Th		DOE EN
master OBe 8590 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.10.03 Thu		D25 EN
O heil'ger Geist, kehr bei uns ein — Choral (Johann S. Bach)			
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon (Germany) O-4814 a		D25	EN
Columbia (USA) 4062-M		D25 D25	EN
Decca 20334		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20320		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 312		D25	EN
Welte organ			

master OBe 8591	1929.10.03 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Aus tiefer Not — Choral (Johann S. Bach ?)				
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).				
Odeon A 222118		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4815 b		D25	EN	
Columbia (USA) 4057-M		D25	EN	
Decca 20333		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20309		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 298		D25	EN	
Welte organ				
master OBe 8592	1929.10.03 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ach bleib mit deiner Gnade — Choral (attr. Melchior Vulpius / Josua Ste	gmann)			
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).				
Odeon A 222118		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4815 a		D25	EN	
Columbia (USA) 4057-M		D25	EN	
Decca 20333		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20309		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 298		D25	EN	
Welte organ				
master OBe 8593	1929.10.03 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Jesus, meine Zuversicht — Choral (Johann Crüger / Otto von Schwerin)				
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).				
Odeon (Germany) O-4816 a		D25	EN	
Columbia (USA) 4057-M		D25	EN	
Decca 20335		D25	EN	
Welte organ				
master OBe 8594	1929.10.03 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wir glauben all' an einen Gott — Choral (Johann S. Bach)				
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).				
Odeon (Germany) O-4816 b		D25	EN	
Decca 20335		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20320		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 312		D25	EN	
Welte organ				
master OBe 8595	1929.10.03 Thu		D25	ΕN
				,

Bist du bei mir — Choral (Gottfried H. Stölzel; attr. Johann S. Bach, BWV.508)

Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).

Welte organ — "Reserve"

master ○Be 8595-2	1929.10.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Bist du bei mir — Choral (Gottfried H. Stölzel; attr. Johann S. Bach, BV	VV.508)		
Lotte Lehmann (soprano). Paul Mania (org).			
Odeon A 222105	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-4814 b	D	D25	EN
Columbia (USA) 4062-M	D	D25	EN
Decca 20334	D	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20292	D	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 281	D	D25	EN
Welte organ			
master ©Be 8596	1929.10.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Erich Schkölziger)
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herze Bei einem Tee en deux	r, Fritz Löhner-Beda)		
Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Poland) A 236802		D25	EN
Columbia (USA) 4079-M		D25	EN
Decca 20931		D25	EN
master @Be 8596-2 [Sh]	1929.10.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Erich Schkölziger)
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herze	r, Fritz Löhner-Beda)		
Bei einem Tee en deux	,		
Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Vera Schwarz (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4951 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20136		D25	EN
master @Be 8597 [Sh]	1929.10.03 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Erich Schkölziger)
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer	Eritz Löhner Reda)		

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Dein ist mein ganzes Herz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master @Be 8597-2 [Sh]	1929.10.03 Thu	D25 EN
		(=

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

(Erich Schkölziger)

## DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Dein ist mein ganzes Herz

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Fonotipia A 168262 a (B 3764)	D25	EN
Odeon (Argentina) 196108	D25	EN
Odeon (France) 188.051 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4949 a	D25	EN
Odeon (Poland) A 236801	D25	EN
Columbia (Japan) J 5374	D25	EN
Columbia (USA) 4044-M	D25	EN
Decca 23036	D25	EN
Decca 23160	D25	EN
Parlophon (Austria) B 506	D25	EN
Parlophone PZ 15000	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20107	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 133	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29181	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 624	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-11651 b (OBe 9894-7-0)	D25	ENN
Columbia (USA) 5211-F (@130222)	D25	ENN

"Tonfilm-Sterne Teil 2 - Phono-Montage"

master @Be 8598 [Sh]

1929.10.04 Fri

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

(Erich Schkölziger)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ©Be 8598-2 [Sh]	1929.10.04 Fri		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			(Erich Schkölz	iger)
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz I: Immer nur lächeln — Auftritt (Sou-Chong)	zer, Fritz Löhner-Beda)			
Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt				
Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Fonotipia A 168262 b (B 3764)		D25	EN	
Odeon (Argentina) 196108		D25	EN	
Odeon (France) 188.051 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4949 b		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236801		D25	EN	
Columbia (Japan) J 5374		D25	EN	
Columbia (USA) 4044-M		D25	EN	
Columbia (USA) 5211-F		D25	EN	
Decca 23036		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 506		D25	EN	
Parlophone PZ 15000		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20107		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 133		D25	EN	
Odeon (Germany) 45-O-29181		D17	ENM	
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Taul	ber»	D17	ENM	
Odeon (Germany) O 20 624		D17	ENM	
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»		D17	ENM	
master ©Be 8599	1929.10.04 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Erich Schkölz	iger)
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein	zer, Fritz Löhner-Beda)			
Kann es möglich sein	zer, Fritz Löhner-Beda)			
Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	zer, Fritz Löhner-Beda)			
Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).	zer, Fritz Löhner-Beda)	D25	FN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802	zer, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN EN	
Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).	zer, Fritz Löhner-Beda)		EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M	zer, Fritz Löhner-Beda)	D25	EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168		D25 D25	EN EN EN	EN
Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802 Columbia (USA) 4079-M Decca 20931	zer, Fritz Löhner-Beda) 1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ©Be 8599-2 [Sh]	1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ©Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ①Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz	1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ①Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein	1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ①Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	1929.10.04 Fri	D25 D25	EN EN EN	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ©Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1929.10.04 Fri	D25 D25 D25	EN EN EN D25 (Erich Schkölz	
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ©Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4951 b	1929.10.04 Fri	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Erich Schkölz	iger)
Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802  Columbia (USA) 4079-M  Decca 20931  Parlophone (Australia) AR 168  master ①Be 8599-2 [Sh]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein  Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4951 b  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20136	1929.10.04 Fri zer, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Erich Schkölz EN EN	iger)
Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Poland) A 236802 Columbia (USA) 4079-M Decca 20931 Parlophone (Australia) AR 168  master ①Be 8599-2 [Sh] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herz Kann es möglich sein Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4951 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20136	1929.10.04 Fri zer, Fritz Löhner-Beda) 1929.10.08 Tue	D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Erich Schkölz EN EN	iger)

Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst

[Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master @Be 8600-2 [OB] 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Laß eine Frau niemals allein, wenn du sie liebst [Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon (Germany) O-11105 a (A 161018) D25 ΕN Odeon BL (Austria) A 161018 D25 ΕN 1929.10.08 Tue D25 EN master @Be 8601 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Walzer der Sehnsucht [? Gern, gern wär' ich verliebt] [Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). Vera Schwarz (soprano). master @Be 8601-2 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Walzer der Sehnsucht [? Gern, gern wär' ich verliebt] [Franz Lehár] (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). Vera Schwarz (soprano). D25 ΕN Odeon (Germany) O-11105 b cat. nr. has been seen with different content (mx. Be 8663-2) master OBe 8602 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet) III/17: Intermezzo — Minuetto Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG). Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p). Odeon A 221192 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11211 b D25 ΕN master OBe 8603 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod) Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG). Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p). Odeon (France) 238.961 B D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2980 D25 FN master OBe 8604 1929.10.08 Tue **D25 EN** 

Schött en! Stüsst an! Drinkt uus! — Büttenmarsch 1930 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emil Palm (male voice).

Odeon (Germany) O-11128 a D25 EN

master OBe 8605 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Schött en! Stüsst an! Drinkt uus! - Büttenmarsch 1930 der Großen Karnevals-Gesellschaft Köln (Emil Palm / Franz Chorus) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon (Germany) O-11129 a ΕN D25 master OBe 8606 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Heimat, erhalt dir die Schätze dein — Rhein-HeimatMarschlied (Emil Palm / Franz Chorus) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon (Germany) O-11128 b D25 ΕN master OBe 8607 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O Heimat, erhalt dir die Schätze dein — Rhein-HeimatMarschlied (Emil Palm / Franz Chorus) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Emil Palm (male voice). Odeon (Germany) O-11129 b D25 FΝ master OBe 8616 **D25 EN** 1929.10.08 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) III/13: Entr'acte et Barcarolle Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG). Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p). Odeon A 164800 a D25 ΕN D25 Odeon (Germany) O-11211 a FN master OBe 8617 1929.10.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Serenade in F (Anton E. Titl, op.16) Dajos-Béla-Trio (instrumental trio: DB - HZ - FG). Dajos Béla (vn). Hermann Zanke (fl). Franz Grothe (p). Odeon A 164800 b D25 FΝ Odeon A 221192 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2980 D25 FΝ master OBe 8626 1929.10.10 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sogno d'Hollywood — Canzone [One-Step] (Vittorio Mascheroni) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "Nur Ausland" master (DBe 8642-2 [D] 1929.10.17 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 2) Revolte im Olymp Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus). Ursula van Diemen (soprano), Else Knepel (soprano), Lola Polaiewa (soprano), Emv von Stetten (soprano), Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11166 b

ΕN

D25

master @Be 8643 [D] 1929.10.17 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

## ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 3)

Ankunft des Orpheus

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Else Knepel (soprano). Paula Lindberg (contralto). Rudolph Hofbauer (baritone). Erich Heyn (bass). Kurt von Wolowsky (male voice).

Odeon (Germany) O-11167 a

D25

ΕN

master @Be 8643-2

1929.10.17 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 3)

Ankunft des Orpheus

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Else Knepel (soprano). Paula Lindberg (contralto). Rudolph Hofbauer (baritone). Erich Heyn (bass). Kurt von Wolowsky (male voice).

"in Reserve"

master @Be 8644-2 [D]

1929.10.17 Thu

1929.11.05 Tue

1929.10.23 Wed

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

## ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 1)

Tod der Eurydice

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11166 a

**D25 EN** 

**D25 EN** 

master OBe 8645

master OBe 8650

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Goldene Leyer — Yale Blues (M + W: Josef Rixner)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11145

D25

FΝ

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier — Lied [Marsch] (Paul Abraham / Hans Székely) — Film "Melodie des

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11117 a

D25

ΕN

master OBe 8651

master @Be 8654

1929.12.10 Tue

1929.10.31 Thu

**D25 EN** 

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hör' so gern Musik, wenn ich verliebt bin — Tango (Hans May / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11191 b

D25

ΕN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Nanu, schönes Fräulein, so allein (Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11151 a

D25

CD

Musik-Antik Musant 002

**FND** 

ΕN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

808 / 1006

master @Be 8654-2 1929.10.31 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Lift Up My Finger And I Say "Tweet-Tweet" — Song [Foxtrot] (M + W: Leslie Sarony) — Show "Love Lies"

Nanu, schönes Fräulein, so allein (Charles Amberg)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

1929.10.31 Thu **D25 EN** master @Be 8655

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928"

Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby? (Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon BL (Austria) A 161040 D25 Musik-Antik Musant 002 CD **END** 

master @Be 8655-2 1929.10.31 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Can't Give You Anything But Love, Baby — Foxtrot (Jimmy McHugh / Dorothy Fields) — Show "Blackbirds Of 1928"

Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby? (Arthur Rebner)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice)

Odeon (Germany) O-11151 b ΕN D25

master @Be 8660 [D] 1929.10.22 Tue D25 EN (Jürg Dargatz)

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)

Ouverture (part 1)

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168736 a (O 10676) D25 ΕN Odeon (Germany) O-11183 a D25 ΕN

1929.10.22 Tue **D25 EN** master ©Be 8661 [D] (Jürg Dargatz)

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)

Ouverture (part 1)

Paul Lincke (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia A 168736 b (O 10676) D25 ΕN ΕN Odeon (Germany) O-11183 b D25

master @Be 8663 1929.10.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

1929.10.22 Tue **D25 EN** master @Be 8663-2 [Sh]

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Erich Schkölziger)

(Erich Schkölziger)

ΕN

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n

Franz Lehár (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11105 b (A 161019) D25 ΕN Odeon BL (Austria) A 161019 D25 FΝ

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

809 / 1006

master OBe 8665	1929.10.22 Tue		D25	Εſ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Tango intime (Arno Pamilo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	EN	
Odeon (Finland) A 228109 b		D25	EN	
"Ersatz für Be 8155, nur Ausland"	4000 40 00 W- J		DOE	
master OBe 8666	1929.10.23 Wed		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	(a.a.b.)			
DIE DREI MUSKETIERE (Ralph Benatzky / Rudolf Schanzer, Ernst Weli Drei Musketiere — Lied [Marsch]	scn)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		DOE	EN	
Odeon A 221200 Odeon (Germany) O-11117 b		D25 D25	EN EN	
Grand Grd 719		D25	EN	
Parlophone (UK) R 574		D25	EN	
«Pavilion Mascotte»		DZO	L1 <b>4</b>	
master OBe 8678	1929.10.23 Wed		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Leuchtkäferchens Stelldichein — Eine nächtliche Serenade (Ludwig Sie	de, op.70)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
Odeon A 194229		D25	EN	
Odeon A 221330		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161124		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11159 a		D25	EN	
master OBe 8679	1929.10.23 Wed		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Marionetten-Wachtparade — Charakterstück (Willy Kuhn, op.5)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
Odeon A 194229		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161125		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11159 b		D25	EN	
master OBe 8680	1929.10.24 Thu	-	D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.10.24 1110		DZJ	_
Ich hab' den ganzen Tag schon Durst! — Lied [Walzer] (M + W: Wilhelm L	indemann)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	macmamy			
Alfred Strauss (tenor).				
"zerstört"	4000 40 04 TI		D05	_
master OBe 8681	1929.10.24 Thu		D25	Ε
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Jag älskar sång och strängaspel — Vals (Jean Claesson)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162477 a (D 4976)		D25	EN	

master OBe 8682 1929.10.24 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Frau, die ich verehre — Boston (Ralph Benatzky / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)

(arr.: Franz Grothe)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161033

D25 EN

"Matrize zerstört" [sic in ledger]

master OBe 8683 1929.10.24 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

 Odeon BL (Austria) A 161033
 D25
 EN

 Fonotipia A 168415 a (O 10368)
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11174 b
 D25
 EN

"Für Hartkopp, Wien"

master OBe 8684 1929.10.24 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Breakaway — Foxtrot (Con Conrad / Sidney D. Mitchell, Archie Gottler) — Film "Fox Movietone Follies Of 1929"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon BL (Austria) A 161057
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11163 a
 D25
 EN

master ©Be 8685 [D] 1929.10.17 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 7)

Die Hölle

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11169 a D25 EN

1929.10.17 Thu

master ©Be 8686-2 [D]
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 8)

Das Fest in der Unterwelt

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11169 b D25 EN

master @Be 8687 1929.10.17 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 4)

Das Verhör

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Lola Polajewa (soprano). Paula Lindberg (contralto). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice).

"in Reserve"

**D25 EN** 

master @Be 8687-2 [D] 1929.10.17 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 4)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Lola Polajewa (soprano). Paula Lindberg (contralto). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice).

Odeon (Germany) O-11167 b

D25

ΕN

master ©Be 8688 1929.10.17 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 5)

Ein Prinz von Arkadien

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11168 a

master @Be 8689-3 1929.10.17 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) (part 6)

Jupiter als Fliege

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Städtische Oper Berlin (chorus).

Ursula van Diemen (soprano). Else Knepel (soprano). Lola Polajewa (soprano). Emy von Stetten (soprano). Max Kuttner (tenor). Alfred Strauss (tenor). Rudolph Hofbauer (baritone). Kurt von Wolowsky (male voice). Erich Heyn (bass).

Odeon (Germany) O-11168 b

master OBe 8696 1929.10.30 Wed D25 EN

GER: Berlin. Carl Lindström AG. SO.33. Schlesische Straße 26. Raum 2

Das Töchterlein vom Herrn Pedell — Lied [Marsch] (Hermann Leopoldi / Erwin W. Spahn)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"Vorl. nur für Hartkopp, Wien"

master OBe 8697 1929.10.30 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Warum so allein, schöne Frau? — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / E. W. Spahn) — Femina-Revue "Achtung, Kurve!"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161048

D25

ΕN

master OBe 8698 1929.10.30 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stotterer-Lied — Slow Foxtrot (Stephan Weiß / Peter Herz)

Alfred Strauss (tenor).

Odeon BL (Austria) A 161049

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

D25

ΕN

master OBe 8699 1929.10.30 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herms Niel)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11173 a

D25

FN

master OBe 8700 1929.10.30 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SUITE ORIENTALE (Francis Popy) 2: Au bord du Ganges Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Karol Szreter (p). Parlophone (UK) R 678 D25 ΕN master OBe 8701-2 1929.10.30 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) II/4a: Chor der Spinnerinnen Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Karol Szreter (p). Fonotipia A 168351 a (O 10308) D25 ΕN master OBe 8702 1929.10.30 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103) 7: Toréador et Andalouse Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Karol Szreter (p). Fonotipia A 168351 b (O 10308) D25 ΕN master @Be 8703 1929, 10, 31 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Glad Rag Doll — Foxtrot (Milton Ager, Dan Dougherty / Jack Yellen) Du armes Girl vom Chor (Arthur Rebner, Armin L. Robinson) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). 1929.10.31 Thu D25 EN master @Be 8704 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Broadway Melody — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Broadway Melody" Broadway-Melodie (Arthur Rebner, Armin L. Robinson) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). **D25 EN** master ©Be 8705 [AL] 1929.10.31 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda) Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne! Paul O'Montis (male voice). ...?... (vn). Hans Bund (p). Odeon BL (Austria) A 161050 D25 ΕN master @Be 8706 1929.10.31 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). master @Be 8707 1929.10.31 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati) Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master @Be 8708 [AL] 1929.10.31 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon BL A 161051 ΕN D25 master OBe 8708-2 1929.12.14 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon test pressing D25 1929.12.14 Sat **D25 EN** master OBe 8708-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald) Paul O'Montis (male voice). ...?... (vn). Hans Bund (p). Odeon (Austria) A 161117 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11547 b D25 FΝ master OBe 8708-4 1931.12.03 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Laß dir nix von Hoffmann erzählen — Foxtrot (Carlo Toscanini, on a theme by Jacques Offenbach / Alfred Grünwald) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon (Germany) O-11547 b D25 ΕN master OBe 8709 1929.10.31 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Myrka — Valzer zingaresca (Virgilio Ranzato / A. R. Borella) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "F. Carisch, Milano. Nur Ausland" master @Be 8710 [D] 1929.10.31 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz) Tango delle rose — Tango (M + W: Filippo Schreier, Aldo Bottero) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon BL (Austria) A 161045 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11160 a ΕN D25 master @Be 8712 [A 1] 1929.10.31 Thu ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) O wie herbe ist das Scheiden - Volkslied (Friedrich Silcher) Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra). Odeon (Germany) O-11154 a ΕN master @Be 8718 [A 1] 1929.10.31 Thu ± **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Rudolf] Alter) Schatzerl klein — Lied im Volkston (M + W: Franz Zant, op.40) Schatzerl klein, mußt nit traurig sein Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra). Odeon (Germany) O-11154 b D25 ΕN master OBe 8719 1929, 10, 31 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alles dreht sich um "Sonny Boy" — Familienszene Willi Schaeffers (male speaker). Karl Neisser (male speaker).

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

814 / 1006

master ()Pa 9740 2	4000 40 04 Th		D05 51
master OBe 8719-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.10.31 Thu		D25 EN
Alles dreht sich um "Sonny Boy" — Familienszene			
Willi Schaeffers (male speaker). Karl Neisser (male speaker).			
master OBe 8720	1929.10.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Berliner Tempo — Soloszene			
Willi Schaeffers (male speaker).			
master OBe 8721	1929.10.31 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Drei Frauen (Hans May / Hans Pflanzer)			
Küssen hassen weinen			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon (Austria) A 161129		D25	EN
master OBe 8721-2	1929.12.14 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Drei Frauen (Hans May / Hans Pflanzer)			
Küssen hassen weinen			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
master ©Be 8722 [D]	1929.11.01 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.11.01111		(Jürg Dargatz)
Pardon, Pardon, Szenyora — Tango (Miklós Brodszky)			(*****9 = ***9***=)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon BL (Austria) A 161046		D25	EN
Odeon (Germany) O-11160 b		D25	EN
"F. Negreanu"			
master OBe 8723	1929.11.01 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Hochzeitszug in Liliput — Charakterstück (Siegfried Translateur, op.163	3)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
[Kurt Engel] (xyl).			
Odeon (France) 238.157 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-11180 a		D25	EN
master OBe 8724	1929.11.01 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). [Kurt Engel] (xyl).			
		D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).	1929.11.01 Fri	D25	EN <b>D25 EN</b>
[Kurt Engel] (xyl). Odeon (Germany) O-11180 b	1929.11.01 Fri	D25	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer		D25	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}		D25	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			D25 EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168397 b (O 10351)		D25	D25 EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168397 b (O 10351)  Odeon (Austria) A 161120		D25 D25	D25 EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168397 b (O 10351)  Odeon (Austria) A 161120  Odeon (Austria) A 161131		D25 D25 D25	D25 EN EN EN EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Germany) O-11180 b  master OBe 8725  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168397 b (O 10351)  Odeon (Austria) A 161120		D25 D25	D25 EN

master @Be 8726 1929.11.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati) Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). master **()**Be 8726-2 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Gigolò — Canzone [Tango] (Leonello Casucci / Enrico Frati) Schöner Gigolo — Lied und Tango (Julius Brammer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.729 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-4952 a D25 ΕN Odeon (Poland) A 236808 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20103 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 131 D25 ΕN master @Be 8727 1929.11.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda) Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne! Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). **D25 EN** master (L) Be 8727-2 1929.11.05 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda) Du bist mein Stern, du bist mein Mond und meine Sonne! Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Fonotipia A 168230 (B 3760) D25 ΕN Odeon (Germany) O-4952 b D25 ΕN Odeon (Poland) A 236808 D25 FN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20114 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 136 D25 ΕN master ()Be 8728 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Keiner hat dich je so heiß wie ich geliebt — English Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Die große Sehnsucht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Fonotipia A 168230 (B 3760) D25 ΕN D25 Odeon (France) 188.073 B FΝ Odeon (Germany) O-4953 a D25 ΕN Odeon (Poland) A 236806 D25 FΝ

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20170

Parlophone (Australia) AR 168

D25

D25

ΕN

FN

master (DBe 8728-2 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Keiner hat dich je so heiß wie ich geliebt — English Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Die große Sehnsucht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4953 a D25 ΕN **D25 EN** master ()Be 8729 1929.11.05 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (France) 188.054 D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Germany) O-4953 b Odeon (Poland) A 236806 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20155 D25 ΕN master (L) Be 8729-2 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Leb wohl! Ich küss' noch einmal deine Hände — Tango (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4953 b D25 ΕN D25 EN master OBe 8730 1929.11.05 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO, 33, Schlesische Straße 26 DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) [arr.:] Potpourri (part 1) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Fonotipia A 168735 a (O 10675) D25 ΕN Odeon (Germany) O-11209 a D25 FN master OBe 8731 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) [arr.:] Potpourri (part 2) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Fonotipia A 168735 b (O 10675) D25 ΕN Odeon (Germany) O-11209 b D25 ΕN master OBe 8732-2 1929.11.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wiener Operetten-Revue — Großes Potpourri der bekanntesten Wiener Operetten (Carl Robrecht) (part 1) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Odeon (Germany) O-11187 a FΝ D25 master @Be 8733 D25 EN 1929.11.06 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master (DBe 8733-2 1929.11.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Butterfly, kleine Frau — Japanische Serenade & Boston (Robert Katscher / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4954 a D25 ΕN Odeon (Poland) A 236809 D25 FN master ©Be 8734 [HL] 1929.11.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Deine Mutter bleibt immer bei dir — Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). D25 ΕN Odeon (Argentina) 196083 Odeon (Germany) O-4955 a D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Poland) A 236818 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20155 D25 FΝ master @Be 8734-2 1929.11.06 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Deine Mutter bleibt immer bei dir — Waltz (Walter Jurmann / Fritz Rotter) — Film "Ich glaub' nie mehr an eine Frau" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). "zerstört" master @Be 8735 1929.11.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4954 b D25 ΕN ΕN Odeon (Poland) A 236809 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20103 D25 Parlophone (Australia) AR 131 ΕN D25 master @Be 8735-2 1929.11.06 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Wenn die Violine spielt — Lied [Boston] (Franz Grothe / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). 1929.11.06 Wed **D25 EN** master ©Be 8736 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Leutnant warst du einst bei den Husaren — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.533 / Fritz Rotter) — Film "Leutnant warst du einst bei den Husaren" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4956 a D25 ΕN 1929.11.06 Wed master @Be 8736-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe) Leutnant warst du einst bei den Husaren — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.533 / Fritz Rotter) — Film "Leutnant warst du einst bei den Husaren" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor).

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

	4000 44 07 TI		D0-	
master OBe 8737	1929.11.07 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Shinaniki-Da — 6/8-One-Step (Harry Carlton)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
? (voice).				
Fonotipia A 168742 a (O 10681)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11174 a		D25	EN	
master OBe 8738	1929.11.07 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied (Sou-Chong)	, Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168397 a (O 10351)		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161120		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 162578 (D 2057)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11170 a		D25	EN	
master ○Be 8739	1929.11.07 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Berosch Haschonoh jikosewun (Salomon Sulzer)				
Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).				
Odeon BL (Germany) O-2951 a		D25	EN	
Welte organ		220		
master OBe 8740	1929.11.07 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			220	
Hasom haras olom (Salomo Pinkasowicz)				
Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).				
Odeon BL (Germany) O-2951 b		D25	EN	
Welte organ		D23	LIN	
master OBe 8741	1929.11.07 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.11.07 1110		DZJ	
Kaddisch letal ulgeschem				
Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).		DCF	<b>-</b>	
Odeon BL (Germany) O-2953 a		D25	EN	
Welte organ	4000 44 07 Th		D05	
master OBe 8742	1929.11.07 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 1)				
Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).				
Fonotipia A 168590 a (O 10531)		D25	EN	
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a		D25 D25	EN EN	
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a Welte organ			EN	
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a	1929.11.07 Thu			EN
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a Welte organ  master OBe 8743	1929.11.07 Thu		EN	EN
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a  Welte organ  master OBe 8743 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.11.07 Thu		EN	EN
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a  Welte organ  master OBe 8743  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 2)	1929.11.07 Thu		EN	EN
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a  Welte organ  master OBe 8743  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 2)  Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).	1929.11.07 Thu	D25	D25	EN
Fonotipia A 168590 a (O 10531) Odeon BL (Germany) O-2952 a  Welte organ  master OBe 8743  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ovinu malchenu (Salomo Pinkasowicz) (part 2)  Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).  Fonotipia A 168590 b (O 10531)	1929.11.07 Thu	D25	D25 EN	EN

819 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

	1929.11.07 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum El mole rakhamin	2			
Salomo Pinkasowicz (tenor). Paul Mania (org).				
Odeon BL (Germany) O-2953 b		D25	EN	
Welte organ		220		
master ()Be 8745	1929.11.11 Mon		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			220	_
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Mic III/13: Entr'acte et Barcarolle				
Rex Allan (acc). Franz Grothe (p).				
master OBe 8746	1929.11.12 Tue		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2			
Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut! — Foxtrot (Hans May / Ro	bert Gilbert) — Film "Wiei	n, du Stad	lt der Lieder"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 161100		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11175 b		D25	EN	
master OBe 8747	1929.11.12 Tue		D25	F
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			DZO	
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Foxtrot (Anton I	Profes / Robert Gilbert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	·			
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11175 a		D25	EN	
	4000 44 40 144 1 :	D20		_
master ○Be 8748				
	1929.11.13 Wed ±		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		,	DZƏ	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /		ey)	DZS	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra).		∋у)	DZ5	_
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /		<b>∍y</b> )	DZ5	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra).		<b>⊋y)</b> D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177	Paul Bendix, Hermann Fro		EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2	D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 b	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759	Paul Bendix, Hermann Front 1929.11.14 Thu 2 Brothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	Paul Bendix, Hermann Front 1929.11.14 Thu 2 Brothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)	Paul Bendix, Hermann Front 1929.11.14 Thu 2 Brothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Paul Bendix, Hermann Front 1929.11.14 Thu 2 Brothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor).	Paul Bendix, Hermann Front 1929.11.14 Thu 2 Brothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu	D25  Z Rotter)  D25	EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 a	Paul Bendix, Hermann Fro 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25 z Rotter)	EN <b>D25</b>	E
Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz GDajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 a	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 a	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25 EN D25	E
Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice). Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz GDajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11172 a	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25 EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra). ? (male voice).  Odeon (Germany) O-11177  master OBe 8758  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 b  master OBe 8759  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Meine Florentine — Lied [Foxtrot] (Austin Egen / Kurt Schwabach)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11172 a  master OBe 8760  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25 EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice).	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25 EN D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Wenn der Spargel wächst — Couplet [Rheinländer] (Albert Böhme /? (MD). — (orchestra)? (male voice).	Paul Bendix, Hermann From 1929.11.14 Thu 2 Grothe, Schmidt-Buß / Fritz 1929.11.14 Thu 2	D25  Z Rotter)  D25	EN D25 EN D25	E

master ○Be 8761	1929.11.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)				
Deutschmeister-Slowfox — Jazzparaphrase (Frank Fox)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 161060		D25	EN	
"Für Hartkopp, Wien"				
master OBe 8762	1929.11.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Radetzky-Fox — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Karl Farkas, Peter Herz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 161060		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186786 b		D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2929 b		D25	EN	
master ○Be 8763	1929.11.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)				
4: Auf dem Kirchhofe (Detlev von Liliencron)				
Der Tag ging regenschwer und sturmbewegt				
Margret Lindström-Stephani (mezzo)? (vn)? (vc)? (p).				
Odeon (Germany) O-11886 a		D25	EN	
master OBe 8764	1929.11.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	audius)			
Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Cla Vorüber, ach vorüber!	audius)			
Margret Lindström-Stephani (mezzo)? (vn)? (vc)? (p).				
Odeon (Germany) O-11886 b		D25	EN	
	4000 44 06 Tue	D20		EN
master OBe 8765 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.11.26 Tue		D25	EN
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F.	Goupod)			
Ave Maria	Gouriou)			
Margret Lindström-Stephani (mezzo)? (vn)? (vc)? (p).				
Odeon (Germany) O-11208 a		D25	EN	
master OBe 8766	1929.11.26 Tue		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.11.20 Tue		DZS	CIN
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / W	alter Scott)			
Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)				
Margret Lindström-Stephani (mezzo)? (vn)? (vc)? (p).				
Odeon (Germany) O-11208 b		D25	EN	
master OBe 8767	1929.11.27 Wed ±	<u> </u>	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1929.11.27 WEU I		DZJ	LIN
Wiener Operetten-Revue — Großes Potpourri der bekanntesten Wiener	Operetten (Carl Robre	echt) (part 2	)	
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			,	
Odeon (Germany) O-11187 b		D25	EN	
Oueon (Germany) O-11107 b		טבט	⊏IN	

master OBe 8768	1929.11.28 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz	Grotne / Eddie Rubens	5)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11190 b		D25	EN	
"Nur Ausland"	4000 44 00 TI		505	
master OBe 8769	1929.11.28 Thu		D25	FL
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	/on on / Erith Dotton			
Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw R	Caper / Fritz Rotter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221302		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11189 b Parlophone (UK) R 788		D25 D25	EN EN	
	4000 44 00 <b>T</b>	D23		_
master OBe 8770	1929.11.28 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ellora — Boston (Franz Grothe)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master OBe 8771 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.12.03 Tue		D25	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467  Odeon (Germany) O-11189 a		D25 D25 D25	EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467  Odeon (Germany) O-11189 a  Parlophone (UK) R 1231	1929.12.09 Mon	D25	EN EN	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467  Odeon (Germany) O-11189 a  Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772	1929.12.09 Mon	D25	EN	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D25 D25	EN EN D25	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D25 D25	EN EN D25	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K		D25 D25	EN EN D25	El
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist		D25 D25	EN EN D25	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert Kolch bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Austria) A 161064		D25 D25	EN EN D25 t Katscher)	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).		D25 D25 hn, Robert	EN EN D25	E
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773		D25 D25 hn, Robert	EN EN D25 t Katscher)	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773	(atscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert	EN D25 t Katscher)  EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert	EN D25 t Katscher)  EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert Kolch bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Austria) A 161064	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert	EN D25 t Katscher)  EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert	EN D25 t Katscher)  EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert Kolch bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuban Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert	EN D25 t Katscher)  EN EN EN	El
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  Master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  Master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN EN EN EN EN EN	
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  Master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  Master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161065 Odeon (Germany) O-11192 b  Master OBe 8774	Catscher / Erwin E. Spa	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN EN EN EN EN	EI
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161065 Odeon (Germany) O-11192 b  master OBe 8774  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.12.09 Monoch, Kurt Schwabach)	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN E	EI
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert Kolch bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuban Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161065 Odeon (Germany) O-11192 b  master OBe 8774  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.12.09 Monoch, Kurt Schwabach)	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN E	EI
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  Master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  Master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Austria) A 161065 Odeon (Germany) O-11192 b  Master OBe 8774  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja"! — Lied [Tango]  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1929.12.09 Monoch, Kurt Schwabach)	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN E	EI
(arr.: Harold M. Kirchstein)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221467 Odeon (Germany) O-11189 a Parlophone (UK) R 1231  master OBe 8772  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Der unverbesserliche Optimist — Foxtrot (Hermann Leopoldi, Robert K Ich bin ein unverbesserlicher Optimist  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161064 Odeon (Germany) O-11192 a  master OBe 8773  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Blonde Mädels von Berlin — Foxtrot (Hermann Leopoldi / Ernst Neuba  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161065 Odeon (Germany) O-11192 b  master OBe 8774  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja"! — Lied [Tango]	1929.12.09 Monoch, Kurt Schwabach)	D25 D25 hn, Robert D25 D25	EN E	EI

master OBe 8775	1929.12.09 Mon		D	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	.020.12.00 141011		٥.	_0	,
Weißt du, was du kannst? — Foxtrot (Walter Jurmann, Austin Egen / Fri	tz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	_ : :::::::::::::::::::::::::::::::::::				
Paul O'Montis (male voice).					
Odeon BL (Austria) A 161065		D25	EN		
Odeon (Austria) A 169667		D25	EN		
Odeon (Germany) O-11193 a		D25	EN		
Musik-Antik Musant 002		CD	END		
cat. nr. sic in Lotz (c/w "A 16966"), probably should be six-digit					
master OBe 8776	1929.12.09 Mon		D	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
Was hast du aus mir gemacht — Foxtrot (Michael Krausz / Fritz Rotter)					
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).					
Paul O'Montis (male voice).					
Odeon BL (Austria) A 161064		D25	EN		
Odeon (Germany) O-11193 b		D25	EN		
master OBe 8777	1929.12.10 Tue		D	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
Where can she be? — Foxtrot (Harry Weans)					
Was ist los? (Alexander Flessburg)					
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).					
Paul O'Montis (male voice).					
Odeon (Germany) O-11190 a		D25	EN		
master OBe 8778	1929.12.10 Tue		D	25	EN
master OBe 8778 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1929.12.10 Tue		D	25	EN
		)	D	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		)	D	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		)	D.	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	rothe / Eddie Rubens			25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068		D25	EN	25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	irothe / Eddie Rubens			25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068  Odeon (Germany) O-11190 b  duo-phon 01403	G G G G	D25 D25	EN EN END		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068  Odeon (Germany) O-11190 b	irothe / Eddie Rubens G G	D25 D25	EN EN END		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 <b>Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G</b> Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068  Odeon (Germany) O-11190 b  duo-phon 01403 <b>master OBe 8779</b>	G G G G	D25 D25	EN EN END		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	G G G G	D25 D25	EN EN END		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler).	G G G G	D25 D25	EN EN END		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	G G G G 1929.12.10 Tue	D25 D25	EN EN END	<i>025</i>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068  Odeon (Germany) O-11190 b  duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik	G G G G	D25 D25	EN EN END		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068  Odeon (Germany) O-11190 b  duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	G G G G 1929.12.10 Tue	D25 D25	EN EN END	<i>025</i>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Ka	G G G G 1929.12.10 Tue	D25 D25	EN EN END	<i>025</i>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	G G G G 1929.12.10 Tue	D25 D25 CD	EN END END	<i>025</i>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11197 b	G G G T1929.12.10 Tue	D25 D25	EN END	25	<i>EN</i>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11197 b  master OBe 8784-2	G G G G 1929.12.10 Tue	D25 D25 CD	EN END	<i>025</i>	<i>EN</i>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11197 b  master OBe 8784-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	G G G 1929.12.10 Tue  1929.12.14 Sat  1929.12.14 Sat	D25 D25 CD	EN END	25	<i>EN</i>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalen).  Odeon (Germany) O-11197 b  master OBe 8784-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalen).	G G G 1929.12.10 Tue  1929.12.14 Sat  1929.12.14 Sat	D25 D25 CD	EN END	25	<i>EN</i>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11197 b  master OBe 8784-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalpaul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	G G G 1929.12.10 Tue  1929.12.14 Sat  1929.12.14 Sat	D25 D25 CD	EN END	25	EN EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden — Foxtrot (Franz G. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon BL (Austria) A 161068 Odeon (Germany) O-11190 b duo-phon 01403  master OBe 8779  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler, Spezialaufnahme für die Bühnenmusik  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master OBe 8784  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalen).  Odeon (Germany) O-11197 b  master OBe 8784-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe! — Lied [Waltz] (Bronislaw Kalen).	G G G 1929.12.10 Tue  1929.12.14 Sat  1929.12.14 Sat	D25 D25 CD	EN END	25	EN EN

master OBe 8785	1929.12.14 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz	z Rotter)			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).				
master ○Be 8785-2	1929.12.14 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fr	itz Rotter)			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).				
Odeon (Germany) O-11197 a		D25	EN	
Musik-Antik Musant 002		CD	END	
master ©Be 8786 [OB]	1929.12.18 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckl	nahn)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)				
Jo-ho-hoe!				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Nanny Larsén-Todsen (soprano).				
Odeon BL (Germany) O-2979 a		D25	EN	
Odeon BL (Austria) A 161080		D25	EN	
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»		D30	ENM	
Bluebell ABCD 091		CD	END	
master ©Be 8787 [OB]	1929.12.18 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Otto Birckl	nahn)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)  Vor Anker alle sieben Jahr'  Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Nanny Larsén-Todsen (soprano).				
Odeon BL (Germany) O-2979 b		D25	EN	
Odeon BL (Austria) A 161081		D25	EN	
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»		D30	ENM	
Bluebell ABCD 091		CD	END	
master OBe 8794	1929.12.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" Do [German] (Arthur Rebner) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	eSylva, Lew Brown) — Fi	lm "Say It	With Songs"	
master ○Be 8794-2	1929.12.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" [German] (Arthur Rebner)	DeSylva, Lew Brown) —	Film "Say	y It With Song	s"
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).				
Odeon (Germany) O-11219 a		D25	EN	
	1929.12.19 Thu		D25	EN
master OBe 8795 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)	1929.12.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)	1929.12.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)  Das Herz einer Mutter (Arthur Rebner)	1929.12.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)	1929.12.19 Thu	D25	<b>D25</b> EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)  Das Herz einer Mutter (Arthur Rebner)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	1929.12.19 Thu			

master OBe 8795-2 1929.12.19 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

My Yiddishe Momme (M + W: Jack Yellen, Lew Pollack)

Das Herz einer Mutter (Arthur Rebner)

Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).

master @Be 8796 1930.01.02 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

So süß wie ein Bonbon ist ihr Mund — Waltz (Viktor Flemming / Willy Knepler, Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

"Nur für Wien"

master ©Be 8797 [HL]

1930.01.02 Thu

1930.01.02 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

Erst trinken wir noch eins! — Lied [Walzer] (Willy Rosen / Willy Rosen, Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11217 a

D25

IN

master ©Be 8798 1930.01.02 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

Good night — Waltz (Con Conrad / Leo Wood, Irving M. Bibo)

[English & German]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone).

Odeon (Austria) A 161178 b Odeon (Germany) O-11204 a D25 D25

EN

ΕN

master ©Be 8799 1930.01.02 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs"

Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Rex Allan (baritone). Alfred Strauss (tenor).

Fonotipia A 168569 a (O 10511) Odeon (Germany) O-11204 b D25

EN FN

master @Be 8800

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Wolga-Marsch — Foxtrot-Potpourri über russische Volkslieder (Nico Dostal)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Für Wien"

master ©Be 8801 [HL] 1930.01.07 Tue

D25 EN

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

Das Mädel vom Rhein ist ein Frühlingsgedicht — Schunkelwalzer (Robert Stolz / Rudolf Perak)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Strauss (tenor).

Odeon (Germany) O-11217 b

D25

ΕN

	4000 04 07 T		D05 E	
master ©Be 8802	1930.01.07 Tue		D25 E	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich Lamp	e)
Das geht vorüber! — Slow Foxtrot (Hermann Stock / Alexander Flessh	ourg)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11216 b		D25	EN	
master @Be 8803	1930.01.07 Tue		D25 E	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich Lamp	
Die Augen der Liebe seh'n alles so schön — Lied [Slow Foxtrot] (Walt	er Jurmann / Fritz Rot	ter)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		•		
Fonotipia A 168415 b (O 10368)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11213 b		D25	EN	
duo-phon 01403		CD	END	
Patina 1001		CD	END	
master @Be 8804	1930.01.07 Tue		D25 E	-Λ/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.07 Tue		(Heinrich Lamp	
Lach mich nicht aus! — Slow Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)			(Tienmen Lamp	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
master ©Be 8804-2	1930.02.05 Wed		D25 E	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lach mich nicht aus! — Slow Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11216 a		D25	EN	
master @Be 8805	1930.01.09 Thu		D25 E	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
GEN. Berlin, Can Elliustrom AG, 30.33, Schlesische Straise 20, Naum 2				
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie"	tone Follies Of 1929"			
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie	tone Follies Of 1929"			
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	tone Follies Of 1929"			
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).	tone Follies Of 1929"	D25	EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	tone Follies Of 1929"	D25 D25	EN EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313)	tone Follies Of 1929"		EN EN EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313)  Odeon (France) 238.065 A  Odeon (Germany) O-11225 a		D25	EN EN	·N
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806	tone Follies Of 1929"	D25	EN	EN
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D25	EN EN	EN .
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)		D25	EN EN	:N
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	EN EN	:N
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).		D25 D25	EN EN <b>D25</b> E	:N
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl). Odeon (France) 238.065 B		D25 D25	EN EN EN	:N
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ②Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b	1930.01.09 Thu	D25 D25	EN D25 E  EN EN EN EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl). Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master ©Be 8807		D25 D25	EN EN EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master @Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master @Be 8807  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.09 Thu 1930.01.10 Fri	D25 D25	EN E	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master @Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master @Be 8807  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Denkst du noch an mich? — Lied [Waltz] (Arthur Guttmann / Fritz Rotter	1930.01.09 Thu 1930.01.10 Fri	D25 D25	EN E	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ①Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl). Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master ①Be 8807  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Denkst du noch an mich? — Lied [Waltz] (Arthur Guttmann / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.01.09 Thu 1930.01.10 Fri	D25 D25 D25 D25	EN E	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movie" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ©Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master ©Be 8807  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Denkst du noch an mich? — Lied [Waltz] (Arthur Guttmann / Fritz Rotter  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 161107	1930.01.09 Thu 1930.01.10 Fri	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN EN EN EN EN	
The Debutante — Foxtrot (Leo Donque, John Siras) — Film "Fox Movies Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl).  Fonotipia A 168356 b (O 10313) Odeon (France) 238.065 A Odeon (Germany) O-11225 a  master ①Be 8806  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Xylophonia — Foxtrot (Joe Green) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  [Kurt Engel] (xyl). Odeon (France) 238.065 B Odeon (Germany) O-11225 b  master ①Be 8807  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Denkst du noch an mich? — Lied [Waltz] (Arthur Guttmann / Fritz Rotter Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.01.09 Thu 1930.01.10 Fri	D25 D25 D25 D25	EN E	

master ©Be 8808	1930.01.10 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz	, op.538 / Karl Brüll) –	– Show "S	ervus 1930"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Austria) A 161083		D25	EN	
Odeon (France) 238.189 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11203 a		D25	EN	
master ©Be 8809	1930.01.10 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ich glaub', wir zwei, wir haben uns noch was zu sagen! — Lied [Tango]	(Harry Hauptmann / H	einz Först	er-Ludwig)	
Ancora due parole				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168403 b (O 10356)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11203 b		D25	EN	
master @Be 8810 [AL]	1930.01.14 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			([Rudolf] A	Alter)
Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (sg).				
Odeon (Argentina) 196095		D25	EN	
Odeon (France) 188.073 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4959 a		D25	EN	
master @Be 8811	1930.01.14 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			([Rudolf] /	4 <i>lter)</i>
Deine Augen sind so tief wie die Wolga — Russisches Lied [Tango] (M	+ W: Otto Stransky)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (balalaika).				
master	1930.01.14 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			([Rudolf] A	
Deine Augen sind so tief wie die Wolga — Russisches Lied [Tango] (N	/ + W: Otto Stransky)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (balalaika).				
Odeon (Argentina) 196095		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4959 b		D25	EN	
master QBe 8812 [AL]	1930.01.14 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1	1000.01111100		([Rudolf] A	
Addio Corsica — Serenata (Carlo Pinozzi)			ν	,
Liebesabschied auf Corsica (Egon Schubert)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon A 222074		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4538 b		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 508		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20247		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 248		D25	EN	

master @Be 8812-2	1930.01.14 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			([Rudolf] Alter)
Addio Corsica — Serenata (Carlo Pinozzi)			
Liebesabschied auf Corsica (Egon Schubert)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master @Be 8813	1930.01.15 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) [arr.:] Jazz-Paraphrase (Franz Grothe) (part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 238.285 A		D25	EN
master ©Be 8814	1930.01.15 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) [arr.:] Jazz-Paraphrase (Franz Grothe) (part 2)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (France) 238.285 B		D25	EN
master ©Be 8817 [HL]	1930.01.15 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich Lampe)
Frohsinn auf den Bergen — Ländler-Potpourri (Oscar Fetrás)			
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (effects).			
Odeon (Germany) O-11202 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2930 b		D25	EN
master @Be 8818 [HL]	1930.01.15 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Heinrich Lampe)
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)			
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).			
Robert Koppel (baritone).			
Odeon (Germany) O-11202 a		D25	EN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»		D30	ENM
matrix source uncertain	4000 04 04 T		DOE EN
master <b>©Be 8819</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.21 Tue		D25 EN
Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert)	(nart 1)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	(pail 1 <i>)</i>		
		D25	EN
Odeon BL (Austria) A 161090	4000 04 04 Tox	טבט	
master <b>©Be 8820</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.21 Tue		D25 EN
Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert)	(part 2)		
1999. Bus near group comagon i dipouni (Traite Dolonell)			
	(1-2		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon BL (Austria) A 161090	(1-1-1-1)	D25	EN

CeR. Berlin, Cart Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Liebeswalzer – Lied (Waitz) (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"   Saligas Schweigen	master ①Be 8823	1930.01.22 Wed		D25	EN
Dajos Béla (MD)	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra):	Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) -	- Film "Liebeswalzer"			
Fonotipia A 168743 a (O 10682)	Seliges Schweigen				
Odeon A 221293         D25         EN           Odeon (Germany) O-11212 a         D25         EN           Ariel Z 4613         D25         EN           ***Otto Friza**         D25         EN           Pariophone (UK) R 745         D25         EN           ***Otto Friza**         1930.01.22 Wed         D25         EN           CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Du bist das süßeste Mädel der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film           ***Liebeswalzer**         D25         EN           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Portolipia A 168743 b (O 10682)         D25         EN           Odeon (Germany) O-11212 b         D25         EN         D25         EN           Ariel Z 4614         D25         EN         D25         EN           Ariel Z 4614         D25         EN         D25         EN           **Obe Friza**         D25         EN         D25         EN           **Odeon (A 221293         D25         EN         D25         EN           **Odeon (Germany) O-11212 b         D25         EN         D25         EN           **Odeon (Elemany) O-11214	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11212 a	Fonotipia A 168743 a (O 10682)		D25 EN	l	
Ariel Z 4613	Odeon A 221293		D25 EN		
### Partophone (UK) R 745	Odeon (Germany) O-11212 a		D25 EN		
Pariophone (UK) R 745         D25         EN           master ©Be 8824         1930.01.22 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Du bist das sūßeste Mådel der Welt — Slow Foxtrot (Wemer R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168743 b (O 10682)         D25 EN           Odeon (Germany) O-11212 b         D25 EN           Ariel Z 4614         D25 EN           Ariel Z 4614         D25 EN           Master OBe 8825         D25 EN           Early On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168357 a (O 10314)         D25 EN           Cdeon A 182863         D25 EN           Odeon (France) 165.993 A         D25 EN           Odeon (Germany) O-11214 a         D25 EN           master OBe 8826         1930.01.22 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			D25 EN	l	
master QBe 8824 1930.01.22 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Du bist das süßeste Mädel der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Ernst Neubach, Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168743 b (O 10682) D25 EN Odeon A 221293 D25 EN Ariel Z 4614 D25 EN Ariel Z 4614 D25 EN Odeon (Germany) O-11212 b D25 EN Odeon (Germany) O-11214 b D25 EN Odeon (HR) R 745 D25 EN D25			D25 EN	ı	
Description			D25 EN		
Description	master ©Be 8824	1930.01.22 Wed		D25	EN
"Liebeswalzer"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168743 b (O 10682) Odeon A 221293 Odeon (Germany) O-11212 b Ariel Z 4614 **Otto Fritzs* Parlophone (UK) R 745 **Otto Fritzs* Parlophone (UK) R 668 **Parlophone (UK) R 668					
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Ponotipia A 168743 b (O 10682)         D25         EN           Odeon A 221293         D25         EN           Odeon (Germany) O-11212 b         D25         EN           Ariel Z 4614         D25         EN           **Otto Fritz**         Parlophone (UK) R 745         D25         EN           ***Ger Fritz**         D25         EN           ***Parlophone (UK) R 745         D25         EN           ***********************************		nn / Ernst Neubach, Ro	bert Liebmann)	— Filn	n
Fonotipia A 188743 b (O 10682) Odeon A 221293 Odeon (Germany) O-11212 b Ariel Z 4614  «Oto Fritzs Parlophone (UK) R 745  EN  D25 EN  D26 EN  D27 EN  D27 EN  D28 EN  D28 EN  D28 EN  D29	"Liebeswalzer"				
Odeon A 221293       D25       EN         Odeon (Germany) O-11212 b       D25       EN         Ariel Z 4614       D25       EN         **Otto Fritz»       D25       EN         Parlophone (UK) R 745       D25       EN         **Otto Fritz»       D25       EN         **Master ©Be 8825       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 a (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         **Transpan="2">**	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany)       0-11212 b       D25       EN         Ariel Z 4614       ∞0tb Fritz»       D25       EN         Parlophone (UK)       R 745       D25       EN         woltb Fritz»       D25       EN         master ⑥Be 8825       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 a (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ⑥Be 8826       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Carl Lindström AG, SO	Fonotipia A 168743 b (O 10682)		D25 EN		
Ariel Z 4614  «Otto Fritz» Parlophone (UK) R 745  (Otto Fritz»  Master    (OBE 8825  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168357 a (O 10314)  Odeon A 182863  Odeon (France) 165.993 A  Odeon (Germany) O-11214 a  Master    (OBE 8826  Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168357 b (O 10314)  Odeon A 182863  D25 EN  D26 EN  D27 EN  D28 EN  D28 EN  D29 EN	Odeon A 221293		D25 EN	l	
### Action Fritz» Parlophone (UK) R 745 ### R745 ### Parlophone (UK) R 745 ### R745 ### Parlophone (UK) R 745 ### R745 #### R745 #### R745 ### R745 #### R745 #### R745 ##### R745 ###### R745 ####################################	Odeon (Germany) O-11212 b		D25 EN	l	
Parlophone (UK) R 745         D25         EN           master ⊕Be 8825         1930.01.22 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168357 a (O 10314)         D25         EN           Odeon A 182863         D25         EN           Odeon (France) 165.993 A         D25         EN           Odeon (Germany) O-11214 a         D25         EN           master ⊕Be 8826         1930.01.22 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168357 b (O 10314)         D25         EN           Odeon (A 182863         D25         EN           Odeon (Germany) O-11214 b         D25         EN           Ariel Z 4556         Pariellon Lescauts         Pariellon Lescauts <t< td=""><td>Ariel Z 4614</td><td></td><td>D25 EN</td><td></td><td></td></t<>	Ariel Z 4614		D25 EN		
master ©Be 8825 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168357 a (O 10314) Odeon A 182855 Odeon A 182863 Odeon (France) 165.993 A Odeon (Germany) O-11214 a D25 EN  master ©Be 8826 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168357 b (O 10314) Odeon A 182863 Odeon A 221255 Odeon (Germany) O-11214 b Ariel Z 4556  \$\partial \text{Partition Lescauth} \text{Partition Lescauth} Partophone (UK) R 668 \$\partition \text{Partition Lescauth} \text{Partition Lescauth}  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  **Total Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			D05		
master ⊕Be 8825         1930.01.22 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Fonotipia A 168357 a (O 10314)         D25 EN           Odeon A 182863         D25 EN           Odeon (France) 165.993 A Odeon (Germany) O-11214 a         D25 EN           master ⊕Be 8826         1930.01.22 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         D25 EN           Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         D25 EN           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         D25 EN           Fonotipia A 168357 b (O 10314)         D25 EN           Odeon A 182863         D25 EN           Odeon A 221255         D25 EN           Odeon (Germany) O-11214 b         D25 EN           Ariel Z 4556         D25 EN           *Pavilion Lescaut»         Parlophone (UK) R 668         D25 EN           *Pavillon Lescaut»         Parlophone (UK) R 668         D25 EN           *Pavillon Lescaut»Parlophone (UK) R 668         D25 EN			D25 EN		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Fonotipia A 168357 a (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ⊕Be 8826       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         ePavilion Lescautb       Parlophone (UK) R 668       D25       EN         master ⊕Be 8827       1930.01.23 Thu       D25       EN         master ⊕Be 8827       1930.01.23 Thu       D25       EN		1030 01 22 Wod		D25	ENI
Fairy On The Clock — Foxtrot (Herbert Carrington «Sherman Myers» / Erell Reaves)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Fonotipia A 168357 a (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ⊕Be 8826       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 21255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         ePavilion Lescautb       Parlophone (UK) R 668       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         FR         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN		1930.01.22 Weu		DZJ	LIN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 a (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182855       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ⊕Be 8826       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       P25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         **Pavilion Lescaut»         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         **Pavilion Lescaut»         **Pavilion Lescaut»         **Pavilion Lescaut»		Frell Reaves)			
Fonotipia A 168357 a (O 10314)					
Odeon A 182855   D25			D05		
Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ⊕Be 8826       1930.01.22 Wed       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       D25       EN         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         master ⊕B 8827       1930.01.23 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
Odeon (France) 165.993 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 a       D25       EN         master ©Be 8826       1930.01.22 Wed       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         **Pavilion Lescaut»       D25       EN         **Pavilion Lescaut»       D25       EN         **Pavilion Lescaut»       D25       EN         **CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
Odeon (Germany)         O-11214 a         D25         EN           master ℚBe 8826         1930.01.22 Wed         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168357 b (O 10314)         D25         EN           Odeon A 182863         D25         EN           Odeon A 221255         D25         EN           Odeon (Germany) O-11214 b         D25         EN           Ariel Z 4556         D25         EN           «Pavilion Lescaut»         D25         EN           Parlophone (UK) R 668         D25         EN           «Pavilion Lescaut»         D25         EN           master ℚBe 8827         1930.01.23 Thu         D25         EN           Master ℚBe 8827         1930.01.23 Thu         D25         EN					
master ©Be 8826         1930.01.22 Wed         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Fonotipia A 168357 b (O 10314)         D25 EN           Odeon A 182863         D25 EN           Odeon A 221255         D25 EN           Odeon (Germany) O-11214 b         D25 EN           Ariel Z 4556         P25 EN           «Pavilion Lescaut»         Parlophone (UK) R 668           «Pavilion Lescaut»         D25 EN           master @Be 8827         1930.01.23 Thu         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168357 b (O 10314)  Odeon A 182863  Odeon A 221255  Odeon (Germany) O-11214 b  Ariel Z 4556  «Pavilion Lescaut»  Parlophone (UK) R 668		1020 01 22 Wod			ENI
Das tapfere Schneiderlein — Ein lustiges Slow Foxtrot-Intermezzo (Karl M. May)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       Parlophone (UK) R 668       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         master @Be 8827       1930.01.23 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		1930.01.22 Wed		DZS	EIN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Fonotipia A 168357 b (O 10314)       D25       EN         Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN     **Pavilion Lescaut»  **D25 EN  **GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		M May)			
Fonotipia A 168357 b (O 10314)  Odeon A 182863  Odeon A 221255  Odeon (Germany) O-11214 b  Ariel Z 4556  «Pavilion Lescaut»  Parlophone (UK) R 668		IVI. IVIAY)			
Odeon A 182863       D25       EN         Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         master QBe 8827       1930.01.23 Thu       D25 EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
Odeon A 221255       D25       EN         Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN            «Pavilion Lescaut»        Parlophone (UK) R 668       D25       EN            «Pavilion Lescaut»        In 1930.01.23 Thu       D25       EN            Master QBe 8827        1930.01.23 Thu       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2       D25       EN	,				
Odeon (Germany) O-11214 b       D25       EN         Ariel Z 4556       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN         Parlophone (UK) R 668       D25       EN         «Pavilion Lescaut»       D25       EN					
Ariel Z 4556  «Pavilion Lescaut»  Parlophone (UK) R 668  Pavilion Lescaut»  Master @Be 8827  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2					
«Pavilion Lescaut» Parlophone (UK) R 668  «Pavilion Lescaut»  master QBe 8827 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	·				
#Pavilion Lescaut*  master @Be 8827 1930.01.23 Thu D25 EN  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			DZO LIV	1	
master @Be 88271930.01.23 ThuD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	Parlophone (UK) R 668		D25 EN	I	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	«Pavilion Lescaut»				
		1930.01.23 Thu		D25	EN
O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
	O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				

Alfred Strauss (tenor).

"später zerstört"

master	1930.02.19 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckl	hahn
O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 161092		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161804		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11215 a		D25	EN	
master ©Be 8828 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.23 Thu		D25	EN
O Donna Clara! — Tango (Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168291 b (O 10251)		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 161903 a		D25	EN	
Odeon (Denmark) A 162578 (D 2057)		D25	EN	
Odeon (France) 238.019 B		D25	EN	
master @Be 8829	1930.01.23 Thu		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)				
Zwei Tränen sind unsere Liebe				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
"später zerstört"				
master ©Be 8829-2	1930.02.19 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckl	hahn
Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)				
Zwei Tränen sind unsere Liebe				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Eujoo Eola (IIIE).				
Leo Monosson (tenor).				
		D25	EN	
Leo Monosson (tenor).		D25 D25	EN EN	
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096	1930.01.23 Thu			EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096  Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830	1930.01.23 Thu		EN	EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096  Odeon (Germany) O-11215 b	1930.01.23 Thu		EN	EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096 Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.01.23 Thu		EN	EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096 Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)	1930.01.23 Thu		EN	EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096 Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)  Zwei Tränen sind unsere Liebe	1930.01.23 Thu		EN	EN
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096 Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)  Zwei Tränen sind unsere Liebe  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.01.23 Thu  1930.01.29 Wed	D25	D25	
Leo Monosson (tenor).  Odeon BL (Austria) A 161096 Odeon (Germany) O-11215 b  master ©Be 8830  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Zwei Tränen — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter)  Zwei Tränen sind unsere Liebe  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Czechoslovakia) A 161903 b		D25	EN D25	

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 8833-2	1930.01.29 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)				
Plaisir des bois — Valse (X)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 163407		D25	EN	
Odeon A 164554		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186362		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186787 a		D25 D25	EN EN	
Odeon (France) 238.157 A Odeon (Germany) O-11224 a		D25 D25	EN	
Ariel Z 4545		D25 D25	EN	
«Mascotte»		DZJ	LIN	
Parlophone (UK) R 655		D25	EN	
«Mascotte»				
master ©Be 8834	1930.01.29 Wed		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Der treue Husar — Lied [Marsch] (Heinrich Frantzen / Jupp Frantzen)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168242 b (O 10207)		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186787 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11224 b		D25	EN	
Parlophone (UK) R 655		D25	EN	
«Mascotte»				
master ©Be 8835	1930.01.31 Fri		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Murmelndes Lüftchen — Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)				
Mayrhauser (MD). — Mayrhauser (orchestra).				
Fonotipia A 168684 b (O 10624)		D25	EN	
master ©Be 8838	1930.01.31 Fri		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)				
4: Narcissus				
Mayrhauser (MD). — Mayrhauser (orchestra).				
Fonotipia A 168684 a (O 10624)		D25	EN	
master @Be 8839	1930.02.04 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.02.04 Tue		DZJ	LI
	aar / Wilhalm Stark)			
Ein bißchen Seide und darin du! — Lied [Slow Foxtrot] (Willy Engel-Berg	ger / vviirieirii Sterk)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Nur Ausland"				
master ©Be 8840	1930.02.05 Wed		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter He	erz, Ernst Wengraf)			
•				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).				
		D25	EN	
Alfred Strauss (tenor).		D25 D25	EN EN	

master ©Be 8840-2	1930.03.08 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter He	erz, Ernst Wengraf)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11227 a		D25	EN	
master   Be 8841	1930.02.05 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Küß beizeiten blonde Mädchen — Lied [Marsch] (Fritz Redl, Karl Brüll /	Bruno Hardt-Warden)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11228 a		D25	EN	
master @Be 8842	1930.02.05 Wed		D25	E٨
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans	s Pflanzer)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
master	1930.03.20 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckha	ahn
Warum hast du so traurige Augen? — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Ha	ns Pflanzer)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Austria) A 186395 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11244 a		D25	EN	
master @Be 8843	1930.02.05 Wed		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Husch! Husch! ins Körbchen — Foxtrot (Willy Rosen / Hermann Frey)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
"später zerstört"				
master @Be 8843-2	1930.03.12 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Husch! Husch! ins Körbchen — Foxtrot (Willy Rosen / Hermann Frey)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11239 a		D25	EN	
master @Be 8844	1930.02.05 Wed		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zwei blaue Augen — Slow Foxtrot (Hans May / Richard Rillo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
"später zerstört"				
master @Be 8844-2	1930.02.19 Wed		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zwei blaue Augen — Slow Foxtrot (Hans May / Richard Rillo)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson (tenor).				
Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11228 b		D25	EN	

master ©Be 8845	1930.02.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Meine erste Liebe — Tango (Stephan Weiß / Fritz Rotter, Stephan Weiß	3)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 161108		D25	EN	
master	1930.02.19 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Meine erste Liebe — Tango (Stephan Weiß / Fritz Rotter, Stephan Weiß	3)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson (tenor).				
Odeon BL (Austria) A 161108 (161108-2)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11230 b		D25	EN	
master ©Be 8846	1930.02.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer	)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alfred Strauss (tenor).				
Odeon (Germany) O-11229 a		D25	EN	
master @Be 8847	1930.02.06 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Grüß mir mein Hawaii — Lied [Slow Foxtrot] (Willi Kollo / Hans Pflanzer	)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Bajos Bola (MB). Bajos Bola (oronostra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
		D25	EN	
[Kurt Engel] (xyl).		D25 D25	EN EN	
[Kurt Engel] (xyl). Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a				
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a  Odeon (Germany) O-11226 b	1930.02.06 Thu	D25	EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a  Odeon (Germany) O-11226 b  Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)	1930.02.06 Thu	D25	EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer		D25	EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}		D25	EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25	EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057		D25 D25	EN EN D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a		D25 D25 D25	EN EN EN EN	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849		D25 D25 D25	EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master @Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master @Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master @Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master @Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ①Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ①Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN D25	
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11229 b	r, Fritz Löhner-Beda) 1930.02.06 Thu	D25 D25	EN EN D25  EN EN EN EN EN EN D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor). Odeon (Germany) O-11229 b	r, Fritz Löhner-Beda)	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11229 b  master @Be 8850  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	r, Fritz Löhner-Beda) 1930.02.06 Thu	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN D25  EN EN EN EN EN EN D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ①Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ①Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11229 b  master ②Be 8850  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Dir könnt' ich gut sein — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Stephan Weiß)	r, Fritz Löhner-Beda) 1930.02.06 Thu	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN D25  EN EN EN EN EN EN D25	EN
[Kurt Engel] (xyl).  Odeon (Czechoslovakia) A 186742 a Odeon (Germany) O-11226 b Odeon (Norway) A 180269 (D 4277)  master ©Be 8848  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Denmark) D 2057 Odeon (Germany) O-11226 a Odeon (Norway) A 180375 (D 4376)  master ©Be 8849  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Adiós muchachos — Tango (Julio C. Sanders / César F. Vedani)  Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Friedrich Schwarz)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Alfred Strauss (tenor).  Odeon (Germany) O-11229 b  master @Be 8850  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	r, Fritz Löhner-Beda) 1930.02.06 Thu	D25 D25 D25 D25 D25	EN EN D25  EN EN EN EN EN EN D25	EN

master @Be 8851 [OB] 1930.02. **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) REKLAME (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka) Sprich nicht von ewiger Liebe — Tango Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon BL (Austria) A 161103 D25 ΕN master @Be 8852 [OB] 1930.02. D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn) Nicht nur im Prater blüh'n wieder die Bäume — Lied [Walzer] (Ernst Steffan) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon BL (Austria) A 161104 D25 ΕN master @Be 8853 1930.02.11 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter) Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). master @Be 8853-2 [AL] 1930.02.11 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter) Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). D25 ΕN Odeon (France) 188.054 Odeon (Germany) O-4969 b D25 ΕN Odeon (Poland) A 236813 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20126 D25 FN Parlophone (Australia) AR 138 D25 ΕN D25 EN master @Be 8854 1930.02.11 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter) Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs" Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). master ©Be 8854-2 1930.02.11 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter) Little Pal — Foxtrot (Ray Henderson, Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva, Lew Brown) — Film "Say It With Songs" Ich leb' nur für dich, Little Pal (Arthur Rebner) — Film "Sag es mit Liedern" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196133 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4961 b D25 ΕN duo-phon 02393 A۶ CD **END** 

master ©Be 8855 1930.02.11 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

([Rudolf] Alter)

Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.538 / Karl Brüll) — Show "Servus 1930"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Argentina)
 196133
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-4961 a
 D25
 EN

master ©Be 8855-2 1930.02.11 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

([Rudolf] Alter)

Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind — Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.538 / Karl Brüll) — Show "Servus 1930"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4961 a D25

EN

master @Be 8866 1930.02.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Frauen brauchen immer einen Hausfreund — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson (tenor).

master @Be 8866-2 1930.03.08 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Frauen brauchen immer einen Hausfreund — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"zerstört"

master @Be 8867 1930.02.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ©Be 8867-2 1930.03.04 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson (tenor).

Odeon (Germany) O-11230 b D25 EN

master ©Be 8870 1930.02.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Trinke nach dem ersten Gläschen unbedingt ein zweites Gläschen — Foxtrot (Robert Stolz, op.537 / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

[(voice)].

Odeon (Germany) O-11243 a

D25 EN

master ©Be 8871 1930.02.18 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Trink, trink, Brüderlein, trink — Stimmungslied [Walzer] (Wilhelm Lindemann / Paul Henning, Paul Bendix) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). [(voice)]. Odeon (France) 238.738 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11243 b D25 ΕN master @Be 8872 1930.02.18 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Ihre Augen, Madame...! — Boston (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). master @Be 8872-2 1930.03.04 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ihre Augen, Madame...! — Boston (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-11231 a D25 1930.02.18 Tue master @Be 8873 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). master @Be 8873-2 1930.02.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). "snäter zerstört" master ©Be 8873-3 1930.03.12 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Reich mir dein weißes Händchen — Tango (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Der unsterbliche Lump" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11231 b D25 ΕN master @Be 8874 1930.02.19 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Auf Wiederseh'n, Herr Doktor! — Lied [Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). Odeon BL (Austria) A 161106 D25 ΕN Fonotipia A 168688 a (O 10628) D25 ΕN Odeon (Austria) A 161114 D25 FΝ Odeon (Germany) O-11127 b D25 FN

master ©Be 8875 1930.02.19 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Warum will mein Herz nur dich allein? — English Waltz (Henryk Halperin / Leo Monosson) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). Odeon (Germany) O-11161 b D25 ΕN Odeon (Germany) O-11276 D25 ΕN master @Be 8876 1930.02.20 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey) Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (male speaker). destroyed 20/2.1930 master @Be 8876-2 1930.06.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey) Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (male speaker). Odeon (Germany) O-4818 a D25 ΕN Decca 23058 D25 ΕN master @Be 8876-3 1930.06.19 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 The Sacred Hour — Reverie (M + W: Albert W. Ketèlbey) Andachtsstunde (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (male speaker). "in Reserve" master @Be 8877 1930.02.20 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey) Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (org). destroyed 20/2.1930 master ©Be 8877-2 1930.06.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey) Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (org). Odeon (Germany) O-4818 b D25 ΕN Decca 23058 ΕN D25 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20166 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 167 D25 ΕN

master @Be 8877-3 1930.06.19 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sanctuary Of The Heart — Méditation réligieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey) Das Heiligtum des Herzens (arr.: Ernst Römer) Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (org). "in Reserve"

master ©Be 8878	1930.02.20 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Scheiden und Meiden — Volkslied (anonymous: German)			
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (arr.: Ernst Römer)			
Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Argentina) 196134		D25	EN
Odeon (Germany) O-4817 a		D25	EN
Decca 20278		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20166		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 167		D25	EN
master ©Be 8879 [OB]	1930.02.20 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Krasn'ij sarafan «The red sarafan» (Aleksandr E. Varlamov)			
Der rote Sarafan (arr.: Ernst Römer)			
Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Argentina) 196134		D25	EN
Odeon (Germany) O-4822 a		D25	EN
master ©Be 8880	1930.02.20 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
Es stieß ein Jäger wohl in sein Horn — Volkslied (anonymous: German)			
(arr.: Ernst Römer)			

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4817 b D25 ΕN Decca 20278 D25 ΕN

1930.02.20 Thu master ©Be 8881 [OB] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

# Die Königskinder — Altdeutsches Volkslied (anonymous: German / "Des Knaben Wunderhorn")

Es waren zwei Königskinder (arr.: Ernst Römer)

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4822 b D25 ΕN

master	1930.02.21 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner) II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}			, , ,
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Argentina) 196152		D25	EN
Odeon (France) 188.059 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-4813 a		D25	EN
Columbia (USA) 4063-M		D25	EN
Decca 20283		D25	EN
Parlophon (Austria) B 502		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20139		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 155		D25	EN
Parlophone (UK) PO 156		D25	EN
master	1930.02.21 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.02.21111		(Otto Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			(Otto Birokrianin)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}			
Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
		Dac	ENI
Odeon (Argentina) 196152		D25	EN
Odeon (France) 188.059 B		D25	EN
Odeon (Germany) 0-4813 b		D25	EN
Odeon (Spain) A 184180		D25	EN
Columbia (USA) 4063-M Decca 20283		D25 D25	EN EN
		D25 D25	EN
Parlophon (Austria) B 502		D25 D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20139 Parlophone (Australia) AR 155		D25 D25	EN
Parlophone (UK) PO 156		D25	EN
,	1000 00 04 5 1		
master ©Be 8884 [OB]	1930.02.21 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}			
Euch Lüften, die mein Klagen			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Brazil) A 3128		D25	EN
Odeon (France) 188.060 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-4819 b		D25	EN
Columbia (USA) 4066-M		D25	EN
Decca 20282		D25	EN
Parlophon (Austria) B 503		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20113		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 139		D25	EN
Parlophone (UK) PO 152		D25	EN
Preiser 89406		CD	END

master ©Be 8885 [OB]	1930.02.21 Fri		D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahr	n)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)				
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}  Einsam in trüben Tagen				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Brazil) A 3128		D25	EN	
Odeon (France) 188.060 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4819 a		D25	EN	
Odeon (Spain) A 184180		D25	EN	
Columbia (USA) 4066-M		D25	EN	
Decca 20282		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 503		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20113		D25	EN 	
Parlophone (Australia) AR 139		D25	EN	
Parlophone (UK) PO 152		D25	EN	
master @Be 8886	1930.02.25 Tue		D25 El	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wie siehst du aus? — One-Step (Oskar Strock)				
New Bublitschki				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"Für Riga?"				
master ©Be 8895	1930.03.04 Tue		D25 EN	N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Look For The Silver Lining — Foxtrot (Jerome D. Kern / P. G. Wodehou	•			
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "	•			
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•			
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "d Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor).	•	D25	EN	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). Odeon (Germany) O-11238 a	Cilly"	D25	EN DOE EN	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "G Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). Odeon (Germany) O-11238 a master @Be 8896	•	D25	EN <b>D25 E</b> ľ	N N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Robinson)	1930.03.04 Tue			N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Robinson)	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film			N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Robinson)	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film			N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ©Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film			N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ①Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film	"Sally"	D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ©Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"		<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ①Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ①Be 8897	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film	"Sally"	D25 EN	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master @Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master @Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master @Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master @Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master @Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master @Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master @Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master @Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Qdeon (Germany) O-11238 a  master ©Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ①Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ①Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	<b>D25 EN</b>	
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Odeon (Germany) O-11238 a  master ©Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film ' Robinson) — Film "Cilly"  1930.03.04 Tue	"Sally"	EN D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Gilbert Gilbert, Armin L. Gilbert, Armin L. Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a  master ©Be 8900	1930.03.04 Tue eph A. Burke) — Film Robinson) — Film "Cilly"	"Sally"	D25 EN EN D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert, Armin L. Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ①Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ①Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a  master ①Be 8900  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.03.04 Tue  eph A. Burke) — Film  Robinson) — Film "Cilly"  1930.03.04 Tue	"Sally"	EN D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a  master ©Be 8900  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Heiter Gilbert (Karl M. May / Peter Heiter)	1930.03.04 Tue  eph A. Burke) — Film  Robinson) — Film "Cilly"  1930.03.04 Tue	"Sally"	EN D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Capios Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 a  master ©Be 8896  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  If I'm Dreaming (Don't Wake Me Up Too Soon) — Waltz (Al Dubin / Jos Es gibt ein Herz auf dieser Welt, ich weiß nicht wo (Robert Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a  master ©Be 8900  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Hoajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.03.04 Tue  eph A. Burke) — Film  Robinson) — Film "Cilly"  1930.03.04 Tue	"Sally"  D25	EN D25 EN EN D25 EN	N
Rosen, die uns der Mai bringt (Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Gilbert Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Geometric Gilbert, Armin L. Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11238 b  master ©Be 8897  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  DER WALZER VON HEUTE NACHT (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)  Der Walzer von heute Nacht — Lied [Boston]  Frau'n, die heimlich sich nach Liebe sehnen  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson (tenor).  Odeon (Germany) O-11253 a  master ©Be 8900  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ich hab' eine kleine braune Mandoline — Foxtrot (Karl M. May / Peter Heiter Gilbert (Karl M. May / Peter Heiter)	1930.03.04 Tue  eph A. Burke) — Film  Robinson) — Film "Cilly"  1930.03.04 Tue	"Sally"	EN D25 EN	N

master ©Be 8901 1930.03.09 Sun **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Veilchenblaue Augen und ein kirschroter Mund — Slow Foxtrot (Austin Egen, Franz Doelle / Paul Zacharias, Richard Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-11239 a D25 master @Be 8902 1930.03.09 Sun D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "später zerstört" master ©Be 8902-2 1930.03.24 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Auf dein Wohl trink mit mir — Lied [English Waltz] (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11251 a D25 master (DBe 8907 1930.03.12 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich? — Foxtrot (Karl M. May / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). Carl Nebe (bass). D25 ΕN Odeon (Germany) O-11242 master ©Be 8908 **D25 EN** 1930.03.12 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mein neuer Hut, der weiße, der fiel mir in die Pleiße — Foxtrot (Leopold Krauss-Elka / Kurt Schwabach) Ei, ei, schau, schau, so, so Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). Carl Nebe (bass). Odeon (Germany) O-11242 D25 ΕN 1930.03.12 Wed master ©Be 8909 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186368 D25 FΝ Odeon (Germany) O-11244 b D25 FΝ

master @Be 8910 1930.03.12 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin verliebt, jedoch in wen möcht' ich nicht sagen — Tango d'amour (Alfred Strasser / Karl Wilczynski) — Film "Karriere"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon (Austria) A 161118
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11245 b
 D25
 EN

master @Be 8911 1930.03.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)

Gott, der gerecht ist «Dio di giudizia»

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

master ①Be 8911-2 [D] 1930.04.10 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Jürg Dargatz)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)

Gott, der gerecht ist «Dio di giudizia»

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany) O-4109 a D25 EN

master ©Be 8912 [OB] 1930.03.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

FEDORA (Umberto Giordano / Arturo Colautti)

Welch ein Duft

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mafalda Salvatini (soprano).

Odeon (Germany) O-4109 b D25 EN

master ©Be 8913 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 1)

Im Gefängnis

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4962 a
 D25
 EN

 Decca
 20429 A
 D25
 EN

master @Be 8914 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 2)

Die beiden Bettelstudenten ("Die Welt hat das genialste Streben")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4962 b
 D25
 EN

 Decca
 20429 B
 D25
 EN

master ©Be 8915 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 3)

Die schöne Polin ("Ich knüpfte manche zarte Bande")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4963 a
 D25
 EN

 Decca
 20430 A
 D25
 EN

master ©Be 8916 1930.03.22 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 4)

Die Verlobung ("Du bist die Seine")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4963 b

D25 ΕN

ΕN

ΕN

ΕN

ΕN

ΕN

ΕN

Decca 20430 B D25

master ©Be 8917 1930.03.22 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 5)

Heiratspläne

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 a

D25

D25

Decca 20431 A

master ©Be 8918 1930.03.22 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 6)

Die Liebe erwacht ("Ich setz' den Fall")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 b

Decca 20431 B

master **@Be 8918-2** 

D25

D25

1930.03.22 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 6)

Die Liebe erwacht ("Ich setz' den Fall")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4964 b

D25

master ©Be 8919

1930.03.22 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

#### DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 7)

Ollendorfs Rache ("Wohl ist hier zu Land")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4965 a

D25

FN

Decca 20432 A

D25

ΕN

master ©Be 8920 1930.03.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée) (part 8)

Die Befreiung ("Ich hab' kein Geld")

Ernst Römer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Vera Schwarz (soprano). Else Knepel (soprano). Ida Harth-Zur Nieden (contralto). Richard Tauber (tenor). Max Kuttner (tenor). Leo Schützendorf (bass). Karl Platen (male voice). Heinrich Heyn (male voice). Otto Wünsche (male voice). Adolf Kulina (tenor).

Odeon (Germany) O-4965 b

D25

ΕN

Decca 20432 B

D25 EN

master @Be 8921 1930.03.20 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' im Frühling nur dich geküßt — Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Walter Jurmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ©Be 8921-2 1930.04.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' im Frühling nur dich geküßt — Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Walter Jurmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11264 b D25 EN

master ©Be 8922 1930.03.20 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich glaub', Madame, Sie haben einen Schwips — Foxtrot (Will Meisel / Albert Bennefeld, Wills)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11251 b D25 EN

master @Be 8923 1930.03.20 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mit einem Tango fängt's manchmal an... — Tango (M + W: Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11245 a D25 EN

master @Be 8924 1930.03.24 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Wien, in Wien, in Wien blüht wieder der Jasmin — Wiener Walzerlied (Hans May / Hans Pflanzer, Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11253 b D25 EN

master @Be 8925 1930.03.24 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER DOPPELTE BRÄUTIGAM (Walter Kollo / Willi Wolff)

Ich weiß ein Kino — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11252 a D25 EN

master ©Be 8926	1930.03.24 Mon		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1000.00.24 Mon		520	,
I'm laughing — Foxtrot (M + W: King Zany, Don McNamee) — Film "Th	ne Great Gabbo"			
Ha, ha, ha! Dann lach' ich! (Robert Gilbert, Armin L. Robinson)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male qua	rtet: ten - ten - bar - CN).			
Leo Monosson (tenor). Carl Nebe (bass).				
Odeon (Austria) A 161144	I	D25	EN	
Odeon BL (Germany) O-2917 a	I	D25	EN	
master ©Be 8927	1930.03.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Russische Liebeslieder — Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "H	ai-Tang"			
Ohne Weib und ohne Wein kann kein Russe sein				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon BL (Germany) O-2917 b	1	D25	EN	
master ©Be 8928	1930.03.24 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Heimliche Liebe — Foxtrot (M. Sissermann «Mischa Michaeloff», M. S	issermann / Willy Rosen)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11252 b	1	D25	EN	
master @Be 8938	1930.04.02 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Ein bayrischer Feldpostbrief (Robert Stolz / Weiß Ferdl)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Weiss Ferdl (male voice).				
Odeon (Germany) O-11262 a	1	D25	EN	
Gloria? (©Bi 520)	1	D25	EN	
master ©Be 8939	1930.04.02 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sandsackl-Lied — Volksweise (anonymous: German)				
Lied vom Sandsackl und Rollwagerl (arr.: Weiß Ferdl)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Weiss Ferdl (male voice).				
Odeon (Germany) O-11262 b	I	D25	EN	
Gloria? (©Bi 521)		D25	EN	
master @Be 8940 [D]	1930.04.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)				
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"				
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).				
Richard Tauber (tenor)? (chimes).				
Odeon (France) 188.066 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4967 a		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20157	I	D25	EN	

master ©Be 8940-2	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)			
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"			
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).			
Richard Tauber (tenor)? (chimes).			
Parlophone (UK) PO 175		D25	EN
master @Be 8940-3	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8)			
O Herr, du unser Gott — Film "Das lockende Ziel"			
Alwin Krumscheid (MD). — St. Ludwigskirche, Berlin (chorus).			
Richard Tauber (tenor)? (chimes).			
Odeon (Germany) O-4967 a		D25	EN
master QBe 8941	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1000.01.00 00.		(Jürg Dargatz)
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			( 0 0 ,
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}			
Ach so fromm, ach so traut			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196144		D25	EN
Odeon (France) 188.066 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4967 b		D25	EN
Columbia (Japan) J 2309		D25	EN
master	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}			
Ach so fromm, ach so traut			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4967 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20157		D25	EN
master	1930.04.05 Sat		D25 EN
			(Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}  Ach so fromm, ach so traut			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}  Ach so fromm, ach so traut  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}  Ach so fromm, ach so traut			

			<b>505 5</b> 11
master ©Be 8942 [D]	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		- "D 1	(Jürg Dargatz)
Rot ist dein Mund, der mich verlacht! — Lied [Tango] (Richard Ta	auber / Fritz Rotter) — Film	n "Das loc	Kende Ziei"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196137		D25	EN
Odeon (France) 188.068 A Odeon (Germany) O-4968 a		D25 D25	EN EN
Decca 23055		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20124		D25	EN
duo-phon 02393	D	CD	END
master @Be 8942-2	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Rot ist dein Mund, der mich verlacht! — Lied [Tango] (Richard Tau	ber / Fritz Rotter) — Film "I	Das locker	nde Ziel"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master ①Be 8943	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1000.01.00 046		(Jürg Dargatz)
Es war einmal ein Frühlingstraum — Serenade [Tango] (Richard T	auber / Fritz Rotter) — Filr	n "Das loc	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	,		
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196144		D25	EN
Odeon (France) 188.068 B		D25	EN
Decca 23055		D25	EN
master	1930.04.05 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Es war einmal ein Frühlingstraum — Serenade [Tango] (Richard Tango)	auber / Fritz Rotter) — Filr	n "Das loc	kende Ziel"
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4968 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20124		D25	EN
duo-phon 02393	Α	CD	END
master @Be 8944	1930.04.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}			
Kennst du das Land			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Mafalda Salvatini (soprano).			
master ©Be 8945 [D]	1930.04.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}			
Nur der Schönheit weiht' ich mein Leben			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Mafalda Salvatini (soprano).			
Odeon (Germany) O-11595 a		D25	EN

master ©Be 8946 [D]	1930.04.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.04.10 111u		(Jürg Dargatz)
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Lui	gi Illica)		(ourg Durguiz)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}	g,		
Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Mafalda Salvatini (soprano).			
Odeon (Germany) O-11595 b		D25	EN
master ©Be 8947 [D]	1930.04.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)			
2: Cäcilie (Heinrich Hart)			
Wenn du es wüßtest			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Mafalda Salvatini (soprano).		Dos	<b>5</b> 11
Odeon (Germany) O-4114 b		D25	EN
master ©Be 8948 [D]	1930.04.10 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27) 2: Cäcilie (Heinrich Hart)			
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Mafalda Salvatini (soprano).			
Odeon (Germany) O-4114 a		D25	EN
master ©Be 8949	1930.04.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	100010 11 10 1 00		520 2.1
Sportkegler — Marsch (Müller-Hahn)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			
Fonotipia A 168699 b (O 10639)		D25	EN
master ©Be 8950	1930.04.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1000.04.10 100		DZ3 EN
Auf einer kleinen Bank im Park — Tango (Willy Rosen / Friedrich S	Schwarz)		
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).	,		
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon (Germany) O-11256 a		D25	EN
master ©Be 8951	1930.04.15 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1900.04.10 100		DZ5 LIV
DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)			
Dein erster Brief — Slow Foxtrot			
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon BL (Germany) O-2927 b		D25	EN
master ©Be 8951-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.08.22 Fri		D25 EN
DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)			
Dein erster Brief — Slow Foxtrot			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon BL (Germany) O-2927 b		D25	EN

master @Be 8952 1930.04.15 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)

Das Nachtgespenst — Foxtrot

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master ©Be 8952-2 1930.04.15 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROTE FADEN (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender)

Das Nachtgespenst — Foxtrot

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11256 b

D25 EN

master @Be 8953 1930.04.15 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flower Of Love — Waltz (William Axt, David Mendoza / Dave Dreyer, Herman Ruby) — Show "White Shadow Of South Sea"

Märchennacht (Hans Lefèbre, Paul Reno) — Film "Weiße Schatten"

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master ©Be 8954 1930.04.16 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwei Herzen im Dreivierteltakt — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.549 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Zwei Herzen im Dreivierteltakt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Fonotipia A 168416 a (O 10369)
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11254 a
 D25
 EN

master @Be 8955 1930.04.16 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Auch du wirst mich einmal betrügen — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.549 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Zwei Herzen im Dreivierteltakt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Fonotipia A 168416 b (O 10369)
 D25
 EN

 Odeon (Austria) A 186359
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11254 b
 D25
 EN

master ©Be 8956 1930.04.16 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Hast du nicht 'ne abgelegte Braut für mich — Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe — Du bist mein Stern — Mit Marie möcht' ich mal auf den Funkturm geh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11255 a D25 EN

"Nur Ausland"

master ©Be 8957 1930.04.16 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Der Soldat hat einen Säbel — Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n — Oh Donna Clara — Dein ist mein ganzes Herz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11255 b

D25 EN

"Nur Ausland"

master ©Be 8958 1930.04.17 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Soldat hat einen Säbel — 6/8-One-Step (Anton Profes / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Carl Nebe (bass).

Odeon (Austria) A 186147 Odeon (Germany) O-11265 b D25 EN

D25 EN

master ©Be 8959 1930.04.17 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Geh'n Sie baden (Was kann ein bißchen Wasser Ihnen schaden?) — Foxtrot (Percy Milton / Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Carl Nebe (bass).

Odeon (Germany) O-11265 a

D25 EN

master @Be 8960 1930.04.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"

Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

"später zerstört"

master @Be 8960-2 1930.04.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"

Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

"später zerstört"

master ©Be 8960-3 [D] 1930.05.21 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Jürg Dargatz)

Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "The Pagan"

Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon A 164205
 D25
 EN

 Odeon (Austria) A 186389 a
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2931 a
 D25
 EN

master ©Be 8961 1930.04.22 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Zwei Tränen... — Tango (Eddie Rubens, Franz Grothe / Fritz Rotter) Zwei Tränen sind unsere Liebe Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson (tenor). Odeon BL (Austria) A 161097 (@Be 8829-3) D25 ΕN master @Be 8962 1930.04.22 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "später zerstört" master @Be 8962-2 [D] 1930.05.21 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz) Deine Augen sind so tief wie die Wolga... — Russisches Lied [Tango] (M + W: Otto Stransky) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186389 b D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2931 b D25 ΕN 1930.04.22 Tue master ©Be 8963 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Boston (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Der blaue Engel" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alice Hechy (female voice). Odeon (Austria) A 186360 a D25 ΕN Odeon (Germany) O-11261 a D25 ΕN 1930.04.22 Tue D25 EN master ©Be 8964 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wer im Frühling keine Braut hat... — Foxtrot (Jim Cowler, Fritz Rotter / Kurt Schwabach) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11264 a D25 FΝ 1930.04.24 Thu **D25 EN** master ©Be 8965 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4969 a D25 ΕN Odeon (Poland) A 236813 D25 ΕN Columbia (Japan) J 2369 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 138 D25 ΕN duo-phon 01413 CD **END** 

master	1930.04.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Darf ich um den nächsten Tango bitten? — Tango (Willy Rosen / K	urt Schwabach)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	·		
Richard Tauber (tenor).			
Fonotipia A 168514 b (B 3775)		D25	EN
Odeon (Germany) O-4969 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20126		D25	EN
master ©Be 8966	1930.04.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Underneath The Russian Moon — Waltz (Meyer Gusman / James I	Kendis, Frank Samuels)		
Blume aus dem Wolgatal (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor)? (balalaika).			
Odeon (Argentina) 196113		D25	EN
Odeon (Germany) O-4972 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20250		D25	EN
master ①Be 8967	1930.04.24 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F	ilm "The Pagan"		
Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor)? (sg).			
ruchard radber (terior): (eg).			
Odeon (Argentina) 196113		D25	EN
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b		D25 D25	EN EN
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182		D25 D25	EN EN
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183		D25 D25 D25	EN EN EN
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182	С	D25 D25	EN EN
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2	C <b>1930.04.24 Thu</b>	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN EN END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson)	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25	EN EN END END
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor)? (sg).	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25 CD	EN EN END D25 EN (Jürg Dargatz)
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor)? (sg). Odeon (Germany) O-4972 b	1930.04.24 Thu	D25 D25 D25 CD	EN EN EN END  D25 EN (Jürg Dargatz)
Odeon (Argentina) 196113 Odeon (Germany) O-4972 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 Parlophone (Australia) AR 183 duo-phon 02393  master ©Be 8967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Pagan Love Song — Waltz (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — F Märchen von Tahiti (Armin L. Robinson) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Richard Tauber (tenor)? (sg). Odeon (Germany) O-4972 b	1930.04.24 Thu "The Pagan"	D25 D25 D25 CD	EN EN EN END  D25 EN (Jürg Dargatz)  EN

Richard Tauber (tenor).

master	1930.04.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M	+ W: Erik Meyer-Helmund)	
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Argentina) 196137	D25	EN
Odeon (Germany) O-4971 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2737	D25	EN
Columbia (USA) 4053-M	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20327	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 308	D25	EN
label lists take Be 8968		
master @Be 8969	1930.04.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dy	vrherrn)	
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
· ·		
master	1930.04.24 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von I	Oyrherrn)	
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Germany) O-4971 b	D25	EN
Columbia (USA) 4053-M	D25	EN
label lists take Be 8969		
master ①Be 8970 [OB]	1930.04.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Das Märchen vom Glück — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) —	- Film "Ein Tango für dich"	
Robert Stolz (MD). — (orchestra).		
Paul O'Montis (male voice).		
Odeon BL (Germany) O-2927 a	D25	EN
Odeon (Austria) A 186395 b	D25	EN
master @Be 8971	1930.04.26 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.04.20 3al	(Jürg Dargatz)
		(July Dargatz)
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)		
Wir treten zum Beten (arr.: Eduard Kremser)		

Frieder Weissmann (MD). — (chorus).

Richard Tauber (tenor). ...?... (chimes).

master @Be 8971-2 [D]	1930.04.26 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.04.20 Sat		(Jürg Dargatz)
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)			(ourg Dargatz)
Wir treten zum Beten (arr.: Eduard Kremser)			
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).			
Richard Tauber (tenor)? (chimes).			
		Doc	EN
Odeon (Argentina) 196110		D25	EN
Odeon (Germany) 0-4975 a		D25	EN
Columbia (Japan) J 2780 Columbia (USA) 4067-M		D25 D25	EN EN
Decca 20257		D25 D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20232		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 229		D25	EN
Parlophone (UK) PO 165		D25	EN
master @Be 8972	1930.04.26 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.04.20 Sal		(Jürg Dargatz)
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)			(burg Burguiz)
4: Die Ehre Gottes aus der Natur			
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre			
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).			
Richard Tauber (tenor)? (chimes).			
master @Be 8972-2 [D]	1930.04.26 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)			
4: Die Ehre Gottes aus der Natur			
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre			
Frieder Weissmann (MD). — (chorus).			
Richard Tauber (tenor)? (chimes).			
Odeon (Argentina) 196110		D25	EN
Odeon (Germany) O-4975 b		D25	EN
Columbia (Japan) J 2780		D25	EN
Columbia (USA) 4067-M		D25	EN
Decca 20257		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20232		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 229  Parlophone (UK) PO 165		D25 D25	EN EN
		DZS	
master ©Be 8975	1930.04.29 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Mickey Mouse — Comedy Foxtrot (Harry Carlton)			
Micky-Maus (Bert Reisfeld)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 186369		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2918 a		D25	EN
master ©Be 8976	1930.04.29 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Ich bin dir ja so gut — Lied [Walzer] (M + W: August Otto Rothe)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon BL (Germany) O-2918 b		D25	EN

854 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

	1930.04.29 Tue		D25	ENI
master ©Be 8977 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.04.29 Tue		DZS	EIN
Dir könnt' ich gut sein — Slow Foxtrot (Willy Rosen / Stephan Weiß)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson (tenor).				
Odeon (Germany) O-11274 b (©Be 8850-2)		D25	EN	
master @Be 8978	1930.04.29 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
MIT DIR ALLEIN AUF EINER EINSAMEN INSEL (Ralph Benatzky / Arth	nur Rebner)			
Ich bin verliebt — Lied [Tango]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson (tenor).				
Odeon (Germany) O-11274 a		D25	EN	
master ©Be 8979	1930.04.30 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	u			
March Of The Grenadiers (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) — Film	"The Love Parade"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168570 a (O 10512)		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186368 a		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186786 a Odeon (France) 238.064 B		D25 D25	EN EN	
Odeon BL (Germany) O-2929 a		D25	EN	
master ©Be 8980	1930.05.01 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Retsey				
Grosz (male voice)? (org).				
Odeon BL (Germany) O-2937 a		D25	EN	
master @Be 8981	1930.05.01 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
21 25, Car Emada (117.10, Co.100, Comodicino Chalco 20				
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst]				
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst]		D25	EN	
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org).	1930.05.01 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a	1930.05.01 Thu	D25		EN
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982	1930.05.01 Thu	D25		EN
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.05.01 Thu	D25		EN
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kiddusch [Freitag Abend]	1930.05.01 Thu	D25		EN
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst]  Grosz (male voice)? (org).  Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kiddusch [Freitag Abend]  Grosz (male voice)? (org).	1930.05.01 Thu 1930.05.01 Thu		D25	
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kiddusch [Freitag Abend] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2937 b			<b>D25</b>	
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kiddusch [Freitag Abend] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2937 b  master ©Be 8983			<b>D25</b>	
W'seeraw [Festtags-Gottesdienst] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2938 a  master ©Be 8982 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kiddusch [Freitag Abend] Grosz (male voice)? (org). Odeon BL (Germany) O-2937 b  master ©Be 8983 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			<b>D25</b>	

master ©Be 8987	1930.05.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
IN A FAIRY REALM — Suite (Albert W. Ketèlbey)  1: Moonlit Glade				
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).				
? (org).				
Fonotipia A 168373 a (O 10328)		D25	EN	
master @Be 8988-2	1930.05.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Bells Across The Meadow — Characteristic Intermezzo (Albert W. Ketèl	lbey)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).				
? (org).				
Fonotipia A 168373 b (O 10328)		D25	EN	
master ©Be 8989	1930.05.14 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)				
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (male chorus). (effects).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon BL (Germany) O-2919 a		D25	EN	
"eigene Bearbeitung"				
master ©Be 8989-2 [D]	1930.06.02 Mon		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dar	gatz)
Waldeslust — Lied [Walzer] (Fritz Hannemann / August Batzem)				
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (male chorus). (effects).				
Robert Koppel (baritone).		DOE	ΓN	
Odeon BL (Germany) O-2919 a Gloria (Lindström) GO-10840 a		D25 D25	EN EN	
"eigene Bearbeitung"		D20	LIV	
master @Be 8994	1930.05.21 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)				
Eine kleine Sehnsucht — Lied [Tango]				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11275 a		D25	EN	
master ©Be 8995	1930.05.21 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender) Kuck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin — Tango				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).				
Odeon (Germany) O-11275 b		D25	EN	
duo-phon 01403		CD	END	
master @Be 8996	1930.05.31 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)				
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).				

master ①Be 8996-2	1930.05.31 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)		
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).		
Fonotipia A 168379 b (O 10334)	D25	EN
master @Be 8997	1930.05.31 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)		
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).		
master	1930.05.31 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220 2
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)		
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).		
Fonotipia A 168379 a (O 10334)	D25	EN
master ©Be 9000 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.05.24 Sat	D25 EN
Tango auf Tango! — Das Tango-Potpourri 1930 (Walter Borchert)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	DOS	EN.
Odeon (Austria) A 186394 Odeon BL (Germany) O-2914 a	D25 D25	EN EN
· · · · · ·		
master ©Be 9001 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.05.24 Sat	D25 EN
PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender)		
In Sankt Pauli bei Altona — Lied [Slow Foxtrot]		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).		
Alice Hechy (female voice).		
Odeon BL (Germany) O-2914 b	D25	EN
master @Be 9002	1930.05.21 Wed ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alfred Strauss (tenor).		
master @Be 9003	1930.05.21 Wed ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		220 2
Alfred Strauss (tenor).		
master @Be 9004 [D]	1030 05 21 Wad	DOE EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.05.21 Wed	<b>D25 EN</b> (Jürg Dargatz)
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		(July Dargatz)
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}		
So elend und so treu ist keiner auf Erden		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Elisabeth Rethberg (soprano).		
Odeon (Germany) O-4976 a	D25	EN
Columbia (USA) 2076-M	D25	EN
Columbia (USA) 4068-M	D25	EN
Decca 20047	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20115	D25	EN

master @Be 9005 [D] 1930.05.21 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte) II/10: Porgi amor — Cavatina (Contessa) Heil'ge Quelle reiner Triebe Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Elisabeth Rethberg (soprano). Odeon (Germany) O-4976 b D25 ΕN Columbia (USA) 2076-M ΕN D25 Columbia (USA) 4068-M D25 FN Decca 20047 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20115 FΝ D25 master @Be 9006 1930.05.24 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Eine Freundin, so goldig wie du — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "snäter zerstört" master (L) Be 9006-2 1930.06.07 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Eine Freundin, so goldig wie du — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 161159 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2926 a D25 ΕN master ©Be 9007 1930.05.24 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg) Wunderschöne Frau, wir beide kennen uns doch? — Waltz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). FΝ Fonotipia A 168664 b (O 10605) D25 Odeon BL (Germany) O-2922 a D25 ΕN 1930.05.26 Mon master @Be 9008 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 L'AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe) IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco} Land so wunderbar! Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Mathias Steland (tenor). 1930.05.26 Mon master @Be 9009 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini) III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson} Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Mathias Steland (tenor).

master ©Be 9010	1930.05.26 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Reich mir den perlenden Wein — Rheinlied (Paul Mania)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Mathias Steland (tenor).				
Odeon (Germany) O-11483 a		D25	EN	
master ©Be 9011	1930.05.26 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Am Rhein — Lied (Willi Overzier / Heinrich Zerkaulen)				
Am Rhein, wo ich geboren bin				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Mathias Steland (tenor).				
Odeon (Germany) O-11483 b		D25	EN	
master ©Be 9012	1930.05.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Was will der Wein? — Schunkelwalzer (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	Film "Eine Stunde Glü	ick"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2923 a		D25	EN	
master QBe 9013	1930.05.28 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Es muß einmal ein Sonntag sein — Tango (Jean Gilbert / Robert Gilbert	) — Film "Eine Stunde	Glück"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon BL (Germany) O-2923 b				
Odeon BE (Germany) 0-2923 b		D25	EN	
· · · ·	1930 05 28 Wed	D25		FN
master ©Be 9014	1930.05.28 Wed	D25	EN <b>D25</b>	EN
master ©Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.05.28 Wed	D25		EN
master ©Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)	1930.05.28 Wed	D25		EN
master ©Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.05.28 Wed	D25		EN
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1930.05.28 Wed		D25	EN
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b		D25	<b>D25</b>	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015	1930.05.28 Wed		D25	
master ©Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ©Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.05.28 Wed		<b>D25</b>	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte	1930.05.28 Wed		<b>D25</b>	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.05.28 Wed		<b>D25</b>	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1930.05.28 Wed	D25	D25 EN D25	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon A 164205	1930.05.28 Wed	D25	D25 EN D25	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25	EN D25	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390  Odeon BL (Germany) O-2924 a	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN	
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ②Be 9015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390  Odeon BL (Germany) O-2924 a  Parlophone (UK) R 1203	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
master ①Be 9014 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ①Be 9015 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon A 164205 Odeon (Austria) A 186390 Odeon BL (Germany) O-2924 a Parlophone (UK) R 1203  master ①Be 9016	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN	EN
master ©Be 9014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ©Be 9015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390  Odeon BL (Germany) O-2924 a  Parlophone (UK) R 1203  master ©Be 9016  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
master ©Be 9014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ©Be 9015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390  Odeon BL (Germany) O-2924 a  Parlophone (UK) R 1203  master ©Be 9016  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Valse bleue (Alfred Margis)	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN
master ©Be 9014  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Man liebt nur einmal — Lied [Tango] (Nico Dostal / Richard Rillo)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2926 b  master ©Be 9015  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Veronika, der Lenz ist da! — Lied [Foxtrot] (Walter Jurmann / Fritz Rotte  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 164205  Odeon (Austria) A 186390  Odeon BL (Germany) O-2924 a  Parlophone (UK) R 1203  master ©Be 9016  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.05.28 Wed	D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN EN	EN

master ©Be 9021 1930.06.04 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sagen kleine Mädels "nein" — Lied [English Waltz] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der Korvettenkapitän"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2925 a

D25 ΕN

1930.06.04 Wed **D25 EN** master ()Be 9022

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ich auch bin, ich denke dein! — Tango (Jacob Gade / Karl Wilczynski)

Das Leben ist an Wundern reich

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2921 a

D25

FN

master (DBe 9023) 1930.06.04 Wed

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Märchen vom Rhein — Lied [Slow Foxtrot] (Walther Bransen «Will Rollins», Fritz Redl / Karl Wilczynski)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alfred Braun (male voice).

Odeon BL (Germany) O-2921 b

D25

**D25 EN** 

**D25 EN** 

master ©Be 9024 1930.06.04 Wed

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blaue Jungs von der Marine — Lied [Marsch] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der Korvettenkapitän"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass).

Odeon BL (Germany) O-2925 b

D25

ΕN

ΕN

1930.06.05 Thu D25 EN master ©Be 9025

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Jürg Dargatz)

Mein Liebster muß Trompeter sein — Foxtrot (Hans May / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Alice Hechy (female voice). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2924 b

D25

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Jürg Dargatz)

ΕN

Leb wohl, Matrose! — Tango (Erwin Reich / Heinz Förster-Ludwig) — Film "Der Mongole und die Tänzerin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male chorus).

Alice Hechy (female voice).

master @Be 9026 [D]

master @Be 9027 [D]

Odeon BL (Germany) O-2939 a

D25

1930.06.05 Thu

1930.06.05 Thu

ΕN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Schatz ist ein Matrose — Marsch-Foxtrot (Hermann Leopoldi / Erwin W. Spahn)

**D25 EN** (Jürg Dargatz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (male chorus).

Alice Hechy (female voice).

Odeon BL (Germany) O-2939 b

D25

ΕN

master (DBe 9030 1930.06.07 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du blonde Lindenwirtin vom Rhein — Foxtrot (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenwirtin" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Nebe-Quartett «Künstler-Quartett» (male quartet: ten - ten - bar - CN). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Carl Nebe (bass). Odeon BL (Germany) O-2928 a D25 ΕN 1930.06.07 Sat **D25 EN** master @Be 9031 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du bist mein Morgen- und mein Nachtgebetchen — Tango (Michael Krausz / Bruno Hardt-Warden) — Film "Die Lindenwirtin" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2928 b D25 ΕN master ©Be 9032 1930.06.07 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mother Goose Parade — One-Step (Irving M. Bibo, Louis Breau, Sturm) Gänseparade Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 238.224 B D25 ΕN ΕN Odeon BL (Germany) O-2964 b D25 1930.06.11 Wed master ©Be 9033 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Münchner Kindl — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.553 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Ein Tango für dich..."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Lady Songsters (female group).

Odeon BL (Germany) O-2935 b

D25 1930.06.11 Wed **D25 EN** 

ΕN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Goldkäferchens Brautwerbung — Charakterstück (Willi Lautenschläger «José Armándola»)

Fidanzamento del Maggiolino

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

[Kurt Engel] (xyl).

master ©Be 9034

Fonotipia A 168783 a (O 10720) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2963 a D25 ΕN

master ©Be 9035 1930.06.11 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Teepuppen-Parade — Charakterstück (Louis Noiret)

Sfilata di Bamboline

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

[Kurt Engel] (xyl).

Fonotipia A 168783 b (O 10720) D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2963 b D25 FΝ

master ©Be 9036 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist mein Mascottchen gewesen — English Waltz (Robert Stolz, op.553 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Ein Tango für dich..."

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon (Austria) A 186430
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2935 a
 D25
 EN

master ©Be 9037 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo ich auch bin, ich denke dein! — Tango (Jacob Gade / Karl Wilczynski)

Das Leben ist an Wundern reich

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon (Austria) A 186430
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2934 a
 D25
 EN

master ©Be 9038 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rot ist dein Mund, der mich verlacht...! — Lied [Tango] (Richard Tauber / Fritz Rotter) — Film "Das lockende Ziel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2934 b D25 EN

master @Be 9039 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)

Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' - Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ©Be 9039-2 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg) Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon (Austria) A 186445
 D25
 EN

 Odeon BL (Germany) O-2922 b
 D25
 EN

master @Be 9039-3 1930.06.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)

Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' — Lied [Slow Foxtrot]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master (DBe 9040) 1930.06.12 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das Mädel hat Sex-Appeal «Espanjade» — Paso-doble (Friedrich Hollaender, Joe Alex / Karl Brüll, Erwin W. Spahn) — Film "Die große Sehnsucht" Espaniade (Alfonso Beltrán) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alfonso Beltrán (baritone). Odeon BL (Germany) O-2964 a D25 ΕN master ©Be 9041 1930.06.18 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE LANDSTREICHER (Carl M. Ziehrer / Leopold Krenn, Carl Lindau) [arr.:] In lauschiger Nacht — Walzer op.488 Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168380 b (O 10335) D25 FN master (DBe 9042) 1930.06.18 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero) [arr.:] Eva-Walzer Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168380 a (O 10335) D25 FN **D25 EN** master ©Be 9043 1930.05.31 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Traum-Walzer (Frais) Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168517 b (O 10461) D25 FN master ©Be 9044 [D] 1930.06.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine) 7: Ich grolle nicht Ich grolle nicht Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Lotte Lehmann (soprano). Odeon (Germany) O-4825 a С D25 ΕN Columbia (USA) 4092-M С D25 ΕN Decca 20378 С D25 FN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20185 С D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 178 С D25 ΕN 1930.06.19 Thu master ©Be 9045 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Erlkönig — Lied (Franz Schubert, D.328 / Johann W. Goethe) Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p). Odeon A 222105 D25 ΕN q Odeon (Germany) O-4825 b D25 ΕN D25 ΕN Columbia (USA) 4092-M g Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20292 D25 ΕN q D25 Parlophone (Australia) AR 281 ΕN

master (DBe 9046) 1930.06.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Das Heckenrosenlied — Film "Skandal um Eva" Tonfilmensemble (vocal group). Henny Porten (female voice). ...?... (g). Odeon BL (Germany) O-2933 a D25 ΕN "Lieder zur Laute" master @Be 9047 1930.06.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) Der Käfer und die Fliege — Film "Skandal um Eva" Tonfilmensemble (vocal group). Henny Porten (female voice). ...?... (g). Odeon BL (Germany) O-2933 b ΕN D25 "Lieder zur Laute" master ©Be 9050 1930.06.09 Mon **D25 EN** GER: Mainz, Dom Vollgeläute des Mainzer Doms — mit Genehmigung des Mainzer Domkapitels ...?... (chimes). ...?... (mainzer Dom). Odeon BL (Germany) O-2976 D25 ΕN Pumpkin Pie 00900 **END** CD master ©Be 9052 1930.06.24 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tönende Wochenschau (part 1) Sturmflut über den Azoren / Prozession / Großfeuer im Hafen / Gau-Sängerfest ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). (effects). Alfred Braun (male speaker). ...?... (chimes). Odeon BL (Germany) O-2966 a D25 FΝ master @Be 9052-2 1930.06.24 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tönende Wochenschau (part 1) Sturmflut über den Azoren / Prozession / Großfeuer im Hafen / Gau-Sängerfest ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). (effects). Alfred Braun (male voice). ...?... (chimes). 1930.06.24 Tue **D25 EN** master @Be 9053 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tönende Wochenschau (part 2) Sechstagerennen / Raubtierfütterung im Wanderzirkus / Motorradrennen / Bauernhochzeit ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). (effects). Alfred Braun (male speaker). ...?... (chimes). Odeon BL (Germany) O-2966 b D25 1930.06.24 Tue master @Be 9053-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Tönende Wochenschau (part 2) Sechstagerennen / Raubtierfütterung im Wanderzirkus / Motorradrennen / Bauernhochzeit ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). (effects).

Alfred Braun (male voice). ...?... (chimes).

master (DBe 9068 1930.08.04 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Heut' hat das Glück mir Besuch gemacht — English Waltz (Karl M. May / Rudolf Perak) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Otto Fassel (tenor). Odeon BL (Germany) O-2967 b D25 ΕN 1930.08.06 Wed **D25 EN** master ©Be 9069 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mein kleiner Bruder träumt von Ihnen Tag und Nacht — Foxtrot (Robert Stolz, op.544 / Max Hansen) — Film "Das Kabinett des Dr. Larifari" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2976 b D25 ΕN Columbia (USA) 5246-F D25 FN master (DBe 9070 1930.08.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich hab' an dich geglaubt - English Waltz (Leopold Krauss-Elka / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2969 b D25 ΕN 1930.08.06 Wed master @Be 9071 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ottilie, Ottilie, komm bloß nicht mit Familie — Foxtrot (Siegwart Ehrlich / Arnold Lippschitz) — Film "Tanz ins Glück" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2968 b ΕN D25 master ©Be 9072 1930.08.06 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du sollst mein Eintänzer sein — Tango (Siegwart Ehrlich / Arnold Lippschitz) — Film "Tanz ins Glück" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alice Hechy (female voice). Odeon BL (Germany) O-2968 a D25 ΕN master ©Be 9073 1930.08.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich will deine Kameradin sein! — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Hokuspokus" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alice Hechy (female voice). Odeon BL (Germany) O-2969 a D25 ΕN 1930.08.09 Sat master ©Be 9086 **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sag' dir heimlich "Du" — Lied [English Waltz] (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Der Greifer"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon BL (Germany) O-2974 a D25 EN

master ©Be 9087 1930.08.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 In meinem Herzen ist nur Platz für eine — Slow Foxtrot (Hans May / Arthur Rebner) — Film "Der Greifer" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2974 b D25 ΕN 1930.08.09 Sat **D25 EN** master ©Be 9088 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Kennst du schon das neuste Spiel? — Lied [Marsch] (Franz Grothe / Meuwe Freudenberg) — Film "Komm zu mir zum Rendezvous" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2976 a D25 ΕN master ©Be 9089 1930.08.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Erika, brauchst du nicht einen Freund? — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2970 b D25 FΝ Musik-Antik Musant 002 CD **END** singer misidentified as Paul O'Montis! master ©Be 9090 1930.08.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 WIE WERDE ICH REICH UND GLÜCKLICH? (Mischa Spoliansky / Felix Joachimson) Auf Wiedersehn! — Waltz Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 161138 D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2967 a D25 ΕN master @Be 9091 1930.08.09 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Es wird ein Frühling sein — Slow Foxtrot (M + W: Fritz Rotter, Bronislaw Kaper) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon BL (Germany) O-2975 b D25 ΕN 1930.08.12 Tue **D25 EN** master ©Be 9092 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Nur du! — Slow Foxtrot (Rudolf Nelson / Willi Wolff) — Film "Nur Du" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186443 D25 ΕN

Odeon (Austria) A 186450

Odeon BL (Germany) O-2971 b

D25

D25

ΕN

EN

master (DBe 9093) 1930.08.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich bin dein und du bist mein — Lied [Tango] (Otto Stransky / Ernst Neubach) — Film "Kasernenzauber" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186442 b D25 ΕN Odeon BL (Germany) O-2973 a D25 ΕN master ©Be 9094 1930.08.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bleibe bei mir! — Tango (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Die große Sehnsucht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Camilla Horn (female voice). Odeon BL (Germany) O-2972 a D25 ΕN master @Be 9095 1930.08.12 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich wünsch' mir was — Foxtrot (M + W: Friedrich Hollaender) — Film "Die große Sehnsucht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Camilla Horn (female voice). Odeon BL (Germany) O-2972 b D25 ΕN master ©Be 9096 1930.08.14 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Zuerst das rechte Bein — 6/8-One-Step (Walter Kollo / Willi Wolff) — Film "Nur Du" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Paul O'Montis (male voice) Odeon BL (Germany) O-2971 a D25 ΕN master ©Be 9097 1930.08.14 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Zu jedem Unterrock gehört ein bunter Rock — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Ernst Neubach) — Film "Kasernenzauber" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Paul O'Montis (male voice). ΕN Odeon (Austria) A 186442 a D25 Odeon BL (Germany) O-2973 b D25 ΕN master ©Be 9098 1930.08.14 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wir Musketiere der Alpen — Lied [Marsch] (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Der Sohn der weißen Berge" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Austria) A 186228 ΕN D25 Odeon BL (Germany) O-2975 a D25 FΝ master @Be 9099 1930.08.14 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Es sprach der weise Marabu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Paul O'Montis (male voice). Odeon BL (Germany) O-2970 a D25 ΕN

master @Be 9103 1930.08.16 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master ©Be 9103-2 1930.08.29 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2981 a

D25 FN

this take used on extant copy

master @Be 9103-3 1930.08.29 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master @Be 9104 1930.08.16 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

this take listed on label

master @Be 9104-2 1930.08.29 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master ©Be 9104-3 1930.08.29 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon BL (Germany) O-2981 b

D25 EN

this take used on extant copy

master ©Be 9113 1930.08.19 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin verliebt, verliebt in dich — One-Step (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Film "Stürmisch die Nacht"

Maria Ney (female voice, [acc]).

 Odeon (Germany)
 O-11282 a
 D25
 EN

 Gloria (Lindström)
 GO-13176 a
 D25
 EN

 Parlophon
 ...?... (©38700)
 D25
 EN

master ©Be 9114	1930.08.19 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1330.00.13 1 UE	DZ9 EN
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)		
Fein hat's der Seemann mit seiner Frau - Seemannslos-Walzer (Paul Sig	gner)	
Maria Ney (female voice, [acc]).		
Odeon (Germany) O-11283 a	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13177 a	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12330-I (©38617)	D25	EN
master @Be 9115	1930.08.19 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PHAEA (M + W: Friedrich Hollaender) In Sankt Pauli bei Altona — Lied [Slow Foxtrot]		
Maria Ney (female voice, [acc]).		
Odeon (Germany) O-11283 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13177 b	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12330-II (©38618)	D25	EN TOTAL
master <b>QBe 9116</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.08.19 Tue	D25 EN
Mein Liebster ist Matrose (M + W: Bruno Uher) — Film "Stürmisch die	e Nacht"	
Maria Ney (female voice, [acc]).		
Odeon (Germany) O-11282 b	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13176 b	D25	EN
Parlophon? (©38701)	D25	EN
master @Be 9121 [Re]	4000 00 00 F-	DOE EN
• •	1930.08.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	Willy Rosen)	(Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a	Willy Rosen)	(Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253	<b>Willy Rosen)</b> D25 CD	(Raabe) EN END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]	Willy Rosen)	(Raabe)  EN END  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Vin Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master @Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Villy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri	(Raabe) EN END
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]	Villy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) —	Villy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Vin Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)	Villy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri  Film "Chasing Rainbows"	(Raabe)  EN END  D25 EN (Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Vin Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ①Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"	(Raabe)  EN END  D25 EN (Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Verall O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master @Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master @Be 9123 [Re]	Milly Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN (Raabe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ©Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Milly Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN (Raabe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ①Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ①Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rei	Milly Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN END  D25 EN (Raabe)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / Vice Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ①Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ①Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rei Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri	(Raabe)  EN  D25 EN  (Raabe)  EN  D25 EN  (Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ©Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rei Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 b	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri Shner)	EN END  D25 EN (Raabe)  EN  D25 EN (Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ©Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rei Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 b  master ©Be 9124 [Re]	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri Shner)	(Raabe)  EN  D25 EN  (Raabe)  EN  CRaabe)  EN  D25 EN  (Raabe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Ich fahr' in meiner kleinen Limousine — 6/8-One-Step (Jim Cowler / V. Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 a duo-phon 05253  master ©Be 9122 [Re.]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)  Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon (Germany) O-11303 b  master ©Be 9123 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adelheid, du hast den Sex-Appeal — Tango (Willy Rosen / Arthur Rei Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).  Odeon BL (Germany) O-2988 b  master ©Be 9124 [Re]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DIE WUNDER-BAR (Robert Katscher / Karl Farkas, Géza Herczeg)	Willy Rosen)  D25 CD  1930.08.22 Fri Film "Chasing Rainbows"  D25  1930.08.22 Fri Shner)	(Raabe)  EN  D25 EN  (Raabe)  EN  CRaabe)  EN  D25 EN  (Raabe)

OFFI Partie Carl Lindate - AC CO CO C LL	1930.08.22 Fri	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Film Without area December	(Raab
Dream Lover — Waltz (Victor L. Schertzinger / Clifford Grey) -		
Komm, träum mit mir das süße Märchen (Fritz Rotter, Armin L. F	KODINSON)	
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).	Dor	EN.
Odeon (Austria) A 161142	D25	EN
Odeon (Germany) O-11345 b Odeon (Germany) O-11357 b	D25 D25	EN EN
	·	
master ©Be 9126 [Re] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.08.22 Fri	<b>D25 E</b> (Raab
Den knækkede grammophonplade «The broken record» — Fo	extrot (Lauritz Howalt / Axel Andreasen)	·
Die zerbrochene Schallplatte (Theo Halton)		
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).		
Odeon (Austria) A 161143	D25	EN
Odeon (Germany) O-11357 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END
master @Be 9126-2 [Re]	1930.08.22 Fri	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Raal
Den knækkede grammophonplade «The broken record» — Fox	trot (Lauritz Howalt / Axel Andreasen)	
Die zerbrochene Schallplatte (Theo Halton)		
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).		
master QBe 9127 [D]	1930.08.25 Mon	D25 E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Darga
II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}	d, Fritz Löhner-Beda)	
II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	•	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25	EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]		D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	D25 1930.08.25 Mon	D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]	D25 1930.08.25 Mon	D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald	D25 1930.08.25 Mon	D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}	D25 1930.08.25 Mon	D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25 1930.08.25 Mon	D25 E
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1930.08.25 Mon d, Fritz Löhner-Beda)	<b>D25 E</b> (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon	<b>D25 E</b> (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,	1930.08.25 Mon d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon Raum 2 les) — Film "Sous les toits de Paris"	D25 E (Jürg Darga EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ①Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ①Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell	1930.08.25 Mon d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon Raum 2 les) — Film "Sous les toits de Paris"	D25 E (Jürg Darga EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Sch	1930.08.25 Mon d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon Raum 2 les) — Film "Sous les toits de Paris"	D25 E (Jürg Darga EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwake I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schalos) Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.08.25 Mon d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon Raum 2 les) — Film "Sous les toits de Paris"	D25 E (Jürg Darga EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ②Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ①Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ①Be 9130	1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris"  hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris" hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurma)	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris" hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurma Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris" hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurma)	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris" hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurma Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 161139	D25  1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris" hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 a  master ©Be 9128 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2987 b  master ©Be 9129  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Sous les toits de Paris — Boston (Raoul Moretti / René Nazell In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (Ernst Steffan, Egon Schlesische Straße 26,  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2989 a  master ©Be 9130  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26,  Spiel mir ein Lied auf der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurma Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1930.08.25 Mon  d, Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  les) — Film "Sous les toits de Paris"  hubert) — Film "Unter den Dächern von Paris"  D25  1930.08.25 Mon  Raum 2  ann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)	D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga  EN  D25 E (Jürg Darga

master ©Be 9131	1930.08.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Jürg Dargatz)
Im Rosengarten von Sanssouci — Lied [Tango] (Hans Ailbout / Herm			(*** 3 ** 3** )
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	•		
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 161138		D25	EN
Odeon (Germany) O-11173 a (©Be 8699-2)		D25	EN
Odeon (Germany) O-11301 a		D25	EN
master ©Be 9132 [D]	1930.08.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		(Jürg Dargatz)
Du hast ja eine Träne im Knopfloch — Tango (M + W: Friedrich Holla	ender) — Film "Der And	ere"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 161141		D25	EN
Odeon (Germany) O-11286 b		D25	EN
master @Be 9133	1930.08.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		(Jürg Dargatz)
Erst kommt ein großes Fragezeichen — Slow Foxtrot (Werner R. Hey Tankstelle"	ymann / Robert Gilbert) -	— Film "Di	e Drei von der
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 161700 a		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2991 a		D25	EN
master ©Be 9134	1930.08.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		(Jürg Dargatz)
Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Slow Foxtrot (Werner R. Hey Tankstelle"	mann / Robert Gilbert) –	– Film "Die	Drei von der
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male qua	artet).		
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 161700 b		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-2991 b		D25	EN
master ©Be 9136	1930.09.01 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		
Die Erde braucht Regen — Lied im Volkston (M + W: F. Kirchner, op.	.83,2)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
August Batzem (tenor).			
Odeon (Germany) O-11329 b		D25	EN
master ©Be 9137	1930.09.01 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2		
Wo die Drossel hat geschlagen — Volksweise			
(arr.: August Batzem ?)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
August Batzem (tenor).			
Odeon (Germany) O-11295 a		D25	EN

master ©Be 9138	1930.09.01 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			
Von der Wanderschaft zurück — Volkslied (Theodor Franke, op.130	/ Martin Röhm)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
August Batzem (tenor).	DOS	EN	
Odeon (Germany) O-11295 b	D25	EN	
master ©Be 9140	1929.10.24 Thu	D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Th4		
THEATER-GERÄUSCH-PLATTEN: Applaus im Theater / Lachen im	Ineater		
? (sound effects).			
Fonotipia A 168414 a (O 10367)	D25	EN	
master ©Be 9141	1930.08.16 Sat	D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
THEATER-GERÄUSCH-PLATTEN: Drei dreimalige Signale			
? (sound effects).			
Fonotipia A 168414 b (O 10367)	D25	EN	
master @Be 9143 	_		
— renumbering of Lindström @37038, qv. —			
master @Be 9144	_		
— renumbering of Lindström @37039, qv. —			
master @Be 9150	1930.09.10 Wed	D25	El
master ©Be 9150 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum		D25	El
_	2	D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	2	D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) —	2	D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	2	D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).	2 Film "Stürmisch die Nacht"		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a	2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ©Be 9151	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master @Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) —	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master @Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2  Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 - Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 - Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master @Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master @Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 - Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 - Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 - Film "Stürmisch die Nacht"	EN <b>D25</b>	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu	EN D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)	Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu	EN D25  EN D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)  Parlophon (Germany) B 12448 (①133017)  master ①Be 9155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu	EN D25 EN EN EN EN EN EN	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master @Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master @Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)  Parlophon (Germany) B 12448 (@133017)  master @Be 9155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN	2 Film "Stürmisch die Nacht"  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ©Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ©Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)  Parlophon (Germany) B 12448 (©133017)  master ©Be 9155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Feuerwerk — Kettenklirren — Gewehrschüsse — Explosion — Schnarch	2 Film "Stürmisch die Nacht"  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ①Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ①Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei …? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)  Parlophon (Germany) B 12448 (①133017)  master ①Be 9155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Feuerwerk — Kettenklirren — Gewehrschüsse — Explosion — Schnarch …? (sound effects).	2 Film "Stürmisch die Nacht"  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Du nur allein bist das Glück — Lied (Hans Arnold / Hans Vietzke) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 a  master ©Be 9151  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Sag mir, du liebst mich — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Bruno Uher) — Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Walter Jankuhn (tenor).  Odeon BL (Germany) O-2999 b  master ©Be 9154  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Schlittenfahrt — Kinderweinen — Hundegebell — Katzengeschrei ? (sound effects).  Fonotipia A 168421 a (O 10371)  Parlophon (Germany) B 12448 (©133017)  master ©Be 9155  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER- UND TONFILM-GERÄUSCHPLATTEN  Feuerwerk — Kettenklirren — Gewehrschüsse — Explosion — Schnarch	2 Film "Stürmisch die Nacht"  1930.09.10 Wed 2 Film "Stürmisch die Nacht"  D25  1930.09.11 Thu  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN EN EN EN	El

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	1930.09.16 Tue	D25 EN
Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / K		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	an whozynski) — Film Timger-ranger	
Alfred Braun (male voice).		
Odeon (Germany) O-11284 a	F D25	EN
duo-phon 05663	F CD	END
master @Be 9157	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße		220 2.1
Ein bunter Blumenstrauß — Tango (Franz Grothe / Karl W	ilczynski) — Film "Primanerehre (Boykott)"	•
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfred Braun (male voice).		
Odeon (Germany) O-11285 a	D25	EN
master QBe 9158	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	26, Raum 2	
Frisch auf! — Lied [Marsch] (Franz Grothe / Karl Wilczynsl	ki) — Film "Primanerehre (Boykott)"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfred Braun (male voice).		
Odeon (Germany) O-11285 b	D25	EN
master ©Be 9159	1930.09.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	26, Raum 2	
Du bist der Traum der Liebe — Tango (Austin Egen / Karl	Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Alfred Braun (male voice).		
Odeon (Germany) O-11284 b	D25	EN
master @Be 9166 [HT]	1930.09.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	26, Raum 2	(Willy Haßfort)
Traumkönigin — Tango (Werner Schmidt-Boelcke, Rolf Ma	arbot / Fritz Grünbaum) — Film "Die Csikos	sbaroness"
Ich hab' im Traum deine Lippen besessen		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Paul O'Montis (male voice).		
Odeon (Austria) A 186450	D25	
, ,		EN
Odeon (Germany) O-11286 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11286 a master ©Be 9167 [HT]	1930.09.17 Wed	D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	<b>1930.09.17 Wed</b> 26, Raum 2	D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado	<b>1930.09.17 Wed</b> 26, Raum 2	D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>1930.09.17 Wed</b> 26, Raum 2	D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	1930.09.17 Wed 26, Raum 2 If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a	1930.09.17 Wed 26, Raum 2 If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]	1930.09.17 Wed 26, Raum 2 If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	1930.09.17 Wed 26, Raum 2 If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2 Kurt Robitschek)	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Austria) A 186487	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2  Kurt Robitschek)	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
Odeon (Germany) O-11286 a  master ©Be 9167 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  In deinen Augen, da wohnt die Liebe — Lied [Tango] (Ado  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Germany) O-11287 a  master ©Be 9168 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße  MAJESTÄT MACHT REVOLUTION (Friedrich Hollaender /  Zwei glückliche Tage — Tango  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Paul O'Montis (male voice).  Odeon (Austria) A 186487  Odeon (Germany) O-11287 b	1930.09.17 Wed 26, Raum 2  If "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)  D25  1930.09.17 Wed 26, Raum 2  Kurt Robitschek)	EN  D25 EN (Willy Haßfort)  EN  D25 EN (Willy Haßfort)  EN  EN  EN  EN  EN

master ©Be 9169	1930.09.17 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Willy Haßfort)
Es muß ja nicht grad' Frühling sein — Tango (Erko / Eva Richmodis)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Paul O'Montis (male voice).			
Odeon (Germany) O-11415 b		D25	EN
master ©Be 9170	1930.09.18 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczyr	nski, op.1)		
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).			
Fonotipia A 168516 b (O 10460)		D25	EN
master ©Be 9171	1930.09.18 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)			
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).			
Fonotipia A 168516 a (O 10460)		D25	EN
master ©Be 9184	1930.09.24 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
Ramona Zündloch — Song (Erwin Reich / Frank Günther)			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon (Germany) O-11330 a		D25	EN
Bear Family BCD 16901		CD	END
duo-phon 01463 Musik-Antik Musant 002		CD CD	END END
master ©Be 9185 [HT]	1930.09.24 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.09.24 Wed		(Willy Haßfort)
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert)			(Timy TidleTett)
Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist? — Foxtrot			
? (MD). — (female chorus).			
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon (Germany) O-11303 a		D25	EN
master ©Be 9186	1930.09.24 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche — Foxtrot (Fred Raymond	I / Charles Amberg, R	udolf Bern	auer)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon test pressing		D25	EN
master ©Be 9186-2 [HT]	1930.09.24 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche — Foxtrot (Fred Raymond	I / Charles Amberg, R	udolf Bern	auer)
Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p).			
Odeon (Austria) A 186453 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-11330 b		D25	EN
Musik-Antik Musant 002		CD	END

master @Be 9187 [HT] 1930.09.24 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort) Wissen Sie, daß Ungarisch sehr schwer ist? — Foxtrot (Joe Hajos / Charles Amberg, Friedrich Schwarz) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon (Austria) A 186453 b D25 ΕN Odeon (Germany) O-11357 b D25 ΕN master ©Be 9188 1930.09.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Dreh dich nochmal um, bevor du gehst — English Waltz (Leo Leux / Charles Amberg, Eugen Thiele) — Film "Susanne macht Ordnung" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fred Kassen (tenor). Odeon (Germany) O-11323 a D25 FN master ©Be 9189 1930.09.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Georgette, Georgette — Foxtrot (Leo Leux / Charles Amberg, Eugen Thiele) — Film "Susanne macht Ordnung" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fred Kassen (tenor). Odeon (Germany) O-11323 b D25 ΕN master ©Be 9192 1930.09.25→29 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler) Für ein liebes Tête-à-tête — Slow Foxtrot Wenn die kleine Bar noch auf ist ...?... (MD). — (orchestra). Karl Pistorius (tenor). Odeon (Germany) O-11324 a D25 ΕN master ©Be 9193 1930.09.25→29 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER TENOR DER HERZOGIN (Eduard Künneke, op.27 / Richard Kessler) Liebe ist Glück — Tango ...?... (MD). — (orchestra). Karl Pistorius (tenor). Odeon (Germany) O-11324 b D25 ΕN master @Be 9194 1930.09.29 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Kunstpfeifers Geburtstagsfeier — Ein lustiges Hörspiel Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (vocal group). Guido Gialdini (wh). Paul Bendix (male voice). Carl Nebe (bass). Odeon (Germany) O-11331 a D25 ΕN master @Be 9203 1930.10.06 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Guido Gialdini (wh). Odeon (Germany) O-11331 b D25 FN

master ©Be 9204	1930.10.07 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schenk mir eine Tafel Schokolade — Tango (Friedrich Schwarz / Roder	ich Lander, Friedrich Schw	/arz)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 186451 a	D2	5 EN	
Odeon (Germany) O-11310 a	D2	5 EN	
master @Be 9204-2	1930.10.07 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schenk mir eine Tafel Schokolade — Tango (Friedrich Schwarz / Roderic	h Lander, Friedrich Schwar	z)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
master @Be 9205	1930.10.07 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
O Fräulein Grete! — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 186451 b	D2	5 EN	
Odeon (Germany) O-11310 b	D2		
master ©Be 9206	1930.10.07 Tue	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1000.10.07 140	520	,
Ich bin ja so vergnügt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "L	iebling der Götter"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	J		
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 186449 a	D2	5 EN	
Odeon (Germany) O-11311 a	D2		
master ©Be 9207	1930.10.07 Tue	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.10.07 Tue	D23	LIN
Ich sing' dir ein Liebeslied — Tango (Willy Schmidt-Gentner / Richard R	illo) — Film "Liebling der G	ötter"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
Odeon (Austria) A 186449 b	D2	5 EN	
Odeon (Germany) O-11311 b	D2		
master ©Be 9208	1930.10.07 Tue	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1000.10.07 140	DZO	
Rosarina — Tango (Joe Alex)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
	DO	E [N	
Fonotipia A 168606 b (O 10547) Odeon (Germany) O-11328 a	D2 D2		
			EN!
master ©Be 9209 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.10.07 Tue	D25	EN
Sommernachtstraum — Tango (Rex Allan)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168605 a (O 10546)	D2		
Odeon (Germany) O-11328 b	D2	5 EN	

master ©Be 9210 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

Odeon (Germany) O-11313 a

D25

D25 EN

ΕN

master @Be 9210-2

master @Be 9210-3

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

1930.10.09 Thu D25 EN

1930.10.09 Thu

1930.10.09 Thu

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Oberammergau, da blüht der Flieder (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

master ©Be 9211 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

Odeon (Germany) O-11313 b

D25 EN

D25 EN

master @Be 9211-2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

master @Be 9211-3 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

master @Be 9211-4 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen — Foxtrot (M + W: Robert Gilbert) — Film "Kohlhiesels Töchter"

Felix Günther (MD). — (orchestra).

Henny Porten (female voice).

master ©Be 9212 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der grüne Jägersmann — Lied [Marsch] (Hans Ailbout, Herms Niel / Herms Niel)

Es wollt' ein Mädchen früh aufsteh'n

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11318 a

D25

ΕN

master ©Be 9213 1930.10.09 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was nützt mir heute ein schönes Mädel — Lied [Marsch] (Hans Ailbout / Charles Amberg)

[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11318 b

D25

EN

**D25 EN** 

master @Be 9216

D25

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Czechoslovakia) A 186872 Odeon (Germany) O-11322 a D25 EN

D25 EN

master **()**Be 9216-2

1931.01.07 Wed

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164229 b

1931.01.20 Tue

D25 EN

ΕN

master @Be 9216-3

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Lied ist aus... — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ©Be 9217

1930.10.11 Sat

1930.10.11 Sat

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, wenn das Wörtchen "wenn" nicht wär' — Foxtrot (Robert Stolz, op.558 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11322 b

D25

D25 EN

FN

master @Be 9218

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Tango

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11321 a

D25

EN

master ©Be 9219

1930.10.11 Sat

1930.10.11 Sat

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gold und Brillanten hat sie nicht — Tango (M + W: Willi Ostermann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11353 b

D25

ΕN

master ©Be 9220 1930.10.11 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

It Happened In Monterey — English Waltz (Mabel Wayne / Billy Rose) — Film "King Of Jazz"

So war es in Sanssouci (Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11321 b

D25

EN

master ©Be 9228

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

1930.10.17 Fri

D25 EN

In December with the Class Colors Control (Melter Kelle / Hermann

Im Rosenbusch vorm Elternhaus — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Kollo / Hermann Frey)

...?... (MD). — (chorus).

Robert Koppel (baritone). ...?... (org).

Odeon (Germany) O-11349 a

D25

EN

master ©Be 9229

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

1930.10.17 Fri

1930.10.18 Sat

**D25 EN** 

An der alten Kirchhofsmauer — Lied (Friedrich Schwarz / Ernst Neubach, Ernst Wengraf)

...?... (MD). — (chorus).

Robert Koppel (baritone). ...?... (org).

Odeon (Germany) O-11349 b

D25

D25 EN

ΕN

master ©Be 9230 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master @Be 9230-2

1930.11.17 Mon

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master **©Be** 9230-3

1930.11.22 Sat

1930.10.18 Sat

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Abend wird es noch nett — Foxtrot (Harry Waens, Will Meisel / Alexander Flessburg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11367 a

D25

ΕN

master @Be 9231

OBe 9231

D25 EN

Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küßchen — Tango (Wilhelm Wiga-Gabriel / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master	1930.11.17 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zuerst ein Schnäpschen und dann ein Küßchen — Tango (Wilhelm Wiga	a-Gabriel / Friedrich So	chwarz)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11367 b		D25	EN	
master ©Be 9232	1930.10.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wenn die Herzen glüh'n — Tango (Eduard Künneke / Meuwe Freudenbe	erg) — Film "Komm mi	t mir zum	Rendezvous	<b>s"</b>
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11339 b		D25	EN	
master @Be 9233 [Hü]	1930.10.20 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Hanns Hü	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)	(part 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168376 a (O 10331)		D25	EN	
Odeon A 221347 a		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186323 a		D25	EN	
Odeon (France) 238.936 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11335 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1057		D25	EN	
master ©Be 9234 [Hü]	1930.10.20 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Hanns Hü	bner)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)	(part 2)		(Hanns Hü	bner)
	(part 2)		(Hanns Hü	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)	(part 2)	D25	(Hanns Hü	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	(part 2)	D25 D25		bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331)	(part 2)		EN	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331)  Odeon A 221347 b	(part 2)	D25	EN EN	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331)  Odeon A 221347 b  Odeon (Austria) A 186323 b  Odeon (France) 238.936 B  Odeon (Germany) O-11335 b	(part 2)	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331)  Odeon A 221347 b  Odeon (Austria) A 186323 b  Odeon (France) 238.936 B	(part 2)	D25 D25 D25	EN EN EN	bner)
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ©Be 9235	(part 2) 1930.10.20 Mon	D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ①Be 9235 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ©Be 9235		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ①Be 9235 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ©Be 9235  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)  I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ©Be 9235  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)  I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse} (arr.: Dajos Béla ?)		D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ①Be 9235  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)  I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse} (arr.: Dajos Béla ?)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ①Be 9235  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)  I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse} (arr.: Dajos Béla ?)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Czechoslovakia) A 251551 a		D25 D25 D25 D25 D25	EN EN EN EN EN EN EN	
Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Fonotipia A 168376 b (O 10331) Odeon A 221347 b Odeon (Austria) A 186323 b Odeon (France) 238.936 B Odeon (Germany) O-11335 b Parlophone (UK) R 1057  master ①Be 9235 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)  I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse} (arr.: Dajos Béla ?) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Czechoslovakia) A 251551 a Odeon (France) 238.961 A		D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN	EN

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master	1930.10.20 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. G	Gounod)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Czechoslovakia) A 251551 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11346 b		D25	EN	
master @Be 9237	1930.10.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)				
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).				
Fonotipia A 168554 a (O 10496)		D25	EN	
Odeon (France) 238.325 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11338 a		D25	EN	
master ©Be 9238	1930.10.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)				
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).				
Fonotipia A 168554 b (O 10496)		D25	EN	
Odeon (France) 238.325 B		D25	EN	
master	1930.10.21 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)				
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11338 b		D25	EN	
label lists mx. as "Be 9238"				
master ©Be 9239	1930.10.25 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
There's Danger In Your Eyes, Cherie! — Slow Foxtrot (M + W: Pete Wen "Puttin' On The Ritz"	dling, Jack Meskill, H	larry Richma	n) — Film	
Es ist doch nicht das letzte Mal, daß wir uns seh'n (Arthur Rebner, Armin L. F	Robinson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Fonotipia A 168857 b (O 10791)		D25	EN	
Fonotipia A 168858 b (O 10792)		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11334 a		D25	EN	
master @Be 9240	1930.10.25 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.56	2 / Robert Gilbert) —	Show "Im We	ißen Rös	s'/"
Was mein Herz zu sagen hat				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
"später zerstört"				
	1930.11.17 Mon		D25	EN
master @Be 9240-2	1930.11.17 10011		DEU	
master (UBe 9240-2) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.56				

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Was mein Herz zu sagen hat

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master @Be 9240-3 1931.01.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss'l" Was mein Herz zu sagen hat

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ©Be 9240-4 1931.01.20 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.562 / Robert Gilbert) — Show "Im Weißen Röss"

Was mein Herz zu sagen hat

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Fonotipia A 168605 b (O 10546)
 D25
 EN

 Odeon (Austria) A 161166 b
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11334 b
 D25
 EN

master @Be 9241 1930.10.27 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade, daß man sich per Telephon nicht küssen kann — Tango (Friedrich Schwarz / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

"später zerstört"

master ©Be 9241-2 1930.11.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade, daß man sich per Telephon nicht küssen kann — Tango (Friedrich Schwarz / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11336 a D25 EN

master @Be 9242 1930.10.27 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lieber kleiner Eintänzer — Tango (Willy Rosen / Robert Gilbert)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11336 b D25 EN

master @Be 9243 1930.10.27 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — Film "Chasing Rainbows"

Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master QBe 9243-2	1930.10.27 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	.000.10.27 191011		520	,
Happy Days Are Here Again — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen) — File	m "Chasing Rainbows	s"		
Wochenend und Sonnenschein (Charles Amberg)	-			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quarte	et).			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11339 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1107		D25	EN	
duo-phon 01403		CD	END	
Pumpkin Pie 01602		CD	END	
master ©Be 9245	1930.11.01 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Puppe und Hampelmann — Tanz-Intermezzo (Ludwig Siede)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
Odeon A 183715		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11364 a		D25	EN	
master @Be 9246	1930.11.01 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
The Watermill — Foxtrot (Tolchard Evans / Reaves)				
Le moulin à eau				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
"später zerstört"				
master	1930.12.02 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
The Watermill — Foxtrot (Tolchard Evans / Reaves)				
Le moulin à eau				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
[Kurt Engel] (xyl).				
Odeon A 221322		D25	EN	
Odeon (France) 238.359 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11350 a		D25	EN	
master ©Be 9247	1930.11.03 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert) Die ganze Welt ist himmelblau — Slow Foxtrot				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Walter Jankuhn (tenor).				
Odeon (Germany) O-11341 b		D25	EN	
duo-phon 05533		CD	END	
duo-phon 05593		CD	END	
master ©Be 9248 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.11.03 Mon		D25	EN
Mein Liebeslied muß ein Walzer sein — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.	562 / Robert Gilbert)	— Show "	'Im Weißen R	öss'l"
Was mein Herz zu sagen hat	•			
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Walter Jankuhn (tenor).				
Odeon (Germany) O-11341 a		D25	EN	

883 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

	4000 44 04 Tue		DOE	
master ©Be 9249	1930.11.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zigeunerträume — Walzer (Josef Nolden, op.9)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168606 a (O 10547)		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186886 Odeon (Germany) O-11352 b		D25 D25	EN EN	
	4000 44 04 T	D23		
master ©Be 9249-2	1930.11.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zigeunerträume — Walzer (Josef Nolden, op.9)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Parlophone (UK) F 847		D25	EN	
master @Be 9250	1930.11.04 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mädel vom Rhein — Rheinlied [Walzer] (Emil Palm)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ©Be 9251	1930.11.08 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.11.00 3at		DZJ	LIN
Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).				
		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11344 a		D25		
master ©Be 9251-2	1930.11.08 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice).				
Odeon (Germany) O-11344 a		D25	EN	
master @Be 9251-3	1930.12.03 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)				
? (MD). — (orchestra).				
Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).				
master @Be 9251-4	1930.12.03 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Micky Maus auf Wanderschaft (M + W: Alexander Flessburg)				
? (MD). — (orchestra).				
Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11344 a		D25	EN	
master ©Be 9252	1930.11.10 Mon		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1930.11.10 MOII		DZJ	LIN
Tee bei Maikäfers — Charakterstück (Kurt Noack)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
		Doc		
Fonotipia A 168759 b (O 10698) Odeon A 221330		D25 D25	EN EN	
Odeon (France) 238.323 B		D25 D25	EN	
Odeon (Germany) O-11364 b		D25	EN	
<b>,</b> , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		-		

884 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master (DBe 9253) 1930.11.11 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Micky Maus beim Hochzeitsschmaus (M + W: Alexander Flessburg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice). Odeon (Germany) O-11344 b D25 ΕN 1930.11.11 Tue **D25 EN** master @Be 9253-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Micky Maus beim Hochzeitsschmaus (M + W: Alexander Flessburg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Alexander Flessburg (tenor). Eli P. Samson (male voice). Odeon (Germany) O-11344 b D25 ΕN 1930.11.11 Tue master @Be 9254 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach) II/12: Tanzen möcht' ich — Walzer-Duett Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168622 a (O 10563) D25 FN 1930.11.11 Tue **D25 EN** master ©Be 9255 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld) Wenn die Füßchen sie heben — Walzer Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168622 b (O 10563) D25 FN 1930.11.17 Mon D25 EN master @Be 9256 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1) Ich liebte einst ein Mädchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Robert Koppel (baritone). master @Be 9256-2 1930.11.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1) Ich liebte einst ein Mädchen Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11347 a D25 ΕN master @Be 9256-3 1930.11.27 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 1)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master @Be 9257 1930.11.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master ©Be 9257-2 1930.11.27 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11347 b D25 EN

master @Be 9257-3 1930.11.27 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das treulose Mädchen — Lied (Otto Schweitzer / Ernst Hugo [P. Greven?]) (part 2)

Ich liebte einst ein Mädchen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel (baritone).

master ©Be 9258 1930.11.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 1)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11400 a D25 EN

master ©Be 9259 1930.11.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11400 b D25 EN

master @Be 9259-2 1930.11.17 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das tolle Wirtshaus an der Lahn — Lied (part 2)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

master ©Be 9260 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Herr Ober, zwei Mokka — Ich lade Sie ein, Fräulein — Eine kleine Sehnsucht — Das tapfere Schneiderlein — Mein Liebster muß Trompeter sein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Fonotipia A 168571 a (O 10513) D25 EN Odeon (Germany) O-11335 a D25 EN

master @Be 9260-2 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Herr Ober, zwei Mokka — Ich lade Sie ein, Fräulein — Eine kleine Sehnsucht — Das tapfere Schneiderlein — Mein Liebster muß Trompeter sein

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ©Be 9261 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Uns kennt jeder — Großes Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)

Erika — Grüß mir mein Hawaii — Veronika, der Lenz ist da — Eine Freundin, so goldig wie du — Mein Schatz ist ein Matrose — Argentina

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Fonotipia A 168571 b (O 10513)
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11335 b
 D25
 EN

master ©Be 9262 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mach mit mir eine Mondscheinfahrt — Valse (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer) — Film "Die blonde Nachtigall"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11367 a D25 EN

master ©Be 9263 1930.11.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am schönen Titicacasee — Foxtrot (Walter Jurmann / Fritz Rotter)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11354 a D25 EN

master ©Be 9264 1930.11.22 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du mal in Hawaii bist... — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach) — Film "Tingel-Tangel"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11353 a D25 EN

master ©Be 9265 1930.11.28 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

II: Liebste, glaub an mich — Tango

Ich hab' sie gefunden...

Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

D25 ΕN Odeon (Argentina) 196146 Odeon (Poland) A 236819 D25 FΝ Columbia (USA) 4108-M D25 FΝ Decca 20344 D25 ΕN Parlophon (Austria) B 507 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 163 D25 ΕN

(Willy Haßfort)

master @Be 9265-3 [HT]	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda	)		
II: Liebste, glaub an mich — Tango			
Ich hab' sie gefunden  Franz Sahänhaumafald (MD) Matranal Thaatar, Barlin (arabaatra)			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4979 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20148		D25	EN
this take used on extant copy	1001.01.10.51		505 511
master @Be 9265-4	1931.01.16 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) II: Liebste, glaub an mich — Tango			
lch hab' sie gefunden Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).		D05	EN
		D25	EN
master ©Be 9266	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda	)		
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Poland) A 236819		D25	EN
Columbia (USA) 4108-M		D25	EN
Decca 20344		D25	EN
Parlophon (Austria) B 507		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 163		D25	EN
master @Be 9266-2 [HT]	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda I: Schön ist die Welt — Lied des Georg	)		
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196146		D25	EN
Odeon (Germany) O-4979 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20148		D25	EN
this take used on extant copy			
master @Be 9266-4	1931.01.16 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) I: Schön ist die Welt — Lied des Georg			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
		D25	EN
		~	<del></del>

master @Be 9267	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1000.11.20111		(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)			()
Frei und jung dabei — Lied [Marsch]			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).			
master @Be 9267-2 [HT]	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda Frei und jung dabei — Lied [Marsch]	a)		
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196145		D25	EN
Odeon (Germany) O-4980 a		D25	EN
Decca 20345		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20150		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 164		D25	EN
a take -4 dated 16.01.1931 also reported but not in ledger, maybe a dubbing?			
master ©Be 9268	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda	a)		
Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196145		D25	EN
Decca 20345		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 164		D25	EN
master @Be 9268-2	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett			
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).			
master ①Be 9268-3 [HT]	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda Es steht vom Lieben gar oft geschrieben — Duett	a)		
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4980 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20151		D25	EN
a take -4 dated 16.01.1931 also reported but not in ledger, maybe a dubbing?			
master ©Be 9269	1930.12.02 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Willy Haßfort)
Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Czechoslovakia) A 186886		D25	EN
Odeon (France) 238.323 A		D25	EN
Odeon (Germany) O-11352 a		D25	EN

889 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 9269-2	1930.12.02 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Willy Haßfort)
Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168656 a (O 10597)		D25	EN
Odeon (Austria) A 161158 b		D25	EN
Odeon (Austria) A 186155 b		D25	EN
Columbia (Japan) J 115		D25	EN
Parlophone (UK) F 847		D25	EN
master ①Be 9272 [HT]	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Sag, armes Herzchen, sag — Lied	la)		
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano).			
Odeon (Germany) O-11360 a		D25	EN
master @Be 9272-2	1930.11.28 Fri		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.11.20 FII		(Willy Haßfort)
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed	a\		(vviiiy i laisioit)
Sag, armes Herzchen, sag — Lied	ia)		
Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Gitta Alpár (soprano).			
Parlophon (Germany) B 12366-I (©38841-2)		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20151 (©38841-2)		D25	EN
master @Be 9273 [HT]	1930.11.28 Fri		
	1930.11.20 FII		D25 EN (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed			<b>D25 EN</b> (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).		Doc	(Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b	la)	D25	(Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2		D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), Bin verliebt, bin so verliebt — Boston	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  master @Be 9273-3	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Bin verliebt, bin so verliebt — Boston Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Gitta Alpár (soprano).  master @Be 9273-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  master @Be 9273-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  master @Be 9273-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).	1930.11.28 Fri	D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master QBe 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda), Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  master QBe 9273-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).	1930.11.28 Fri		EN  D25 EN (Willy Haßfort)  D25 EN (Willy Haßfort)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  Odeon (Germany) O-11360 b  master @Be 9273-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).  Gitta Alpár (soprano).  master @Be 9273-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Bed Bin verliebt, bin so verliebt — Boston  Franz Schönbaumsfeld (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).	1930.11.28 Fri	D25 D25 D25	(Willy Haßfort)  EN  D25 EN  (Willy Haßfort)

master (DBe 9279) 1930.12.03 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das kann nur Krause — Foxtrot (Karl M. May / Alexander Flessburg) ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11431 D25 ΕN D25 EN master @Be 9279-2 1930.12.03 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das kann nur Krause — Foxtrot (Karl M. May / Alexander Flessburg) ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). Alexander Flessburg «Fred Lustig» (tenor). master ©Be 9283 1930.12.06 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht — Walzer (Hans Ailbout, Herms Niel / Charles Amberg) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11301 b D25 FN master (DBe 9284 1930.12.06 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch / Gerd Karlick) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11374 a D25 **D25 EN** master ©Be 9285 1930.12.06 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Schnupfen-Fox — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß) / Peter Herz, Stephan Weiß) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186499 D25 FΝ Odeon (Germany) O-11372 b D25 ΕN 1930.12.09 Tue **D25 EN** master ©Be 9286 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Morphium — Boston (Mischa Spoliansky) Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (France) 238.399 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11366 D25 FN duo-phon 01453 CD **END** D25 EN master @Be 9287 1930.12.09 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)

[arr.:] Mimosa Waltz (Carl Kiefert)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master (DBe 9287-2 1930.12.09 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank) [arr.:] Mimosa Waltz (Carl Kiefert) Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168766 a (O 10705) D25 FΝ Odeon (Germany) O-11366 D25 ΕN master @Be 9294 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Frei und jung dabei — Lied [Marsch] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11363 a D25 ΕN master @Be 9294-2 1930.12.15 Mon D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Frei und jung dabei — Lied [Marsch] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). 1930.12.15 Mon master @Be 9295 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) II: Liebste, glaub an mich — Tango Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "später zerstört" master @Be 9295-2 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) II: Liebste, glaub an mich — Tango Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-11363 b D25 master ©Be 9296 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 IM WEISSEN RÖSSL (Ralph Benatzky, Robert Stolz / Robert Gilbert) Es muß was Wunderbares sein — Tango Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Fonotipia A 168858 a (O 10792) D25 FΝ Odeon (Austria) A 161166 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11373 a D25 ΕN D25 ΕN Parlophon ...?... (©133222)

master (DBe 9297 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du lieber Geiger, spiel einen Tango für mich... — Tango (Bronislaw Kaper, Fritz German / Fritz Rotter) — Film "Seitensprünge" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). ΕN Odeon (Germany) O-11388 b D25 master ()Be 9298 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 O Signorina, mein Abendstern — Tango (Karl Eisele / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11371 a D25 ΕN master ©Be 9299 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 O cara mia «O donna mia» — Tango (Miklós Brodszky / Fritz Rotter, Armin L. Robinson) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11371 b D25 FΝ master @Be 9300 1930.12.15 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Bei Fräulein Lisbeth im Parterre... — Foxtrot (Austin Egen, Rolf Marbot / Friedrich Schwarz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11372 a D25 FΝ master ©Be 9307 1930.12.19 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Baby, ich suche Anschluß — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcellus Schiffer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11374 b D25 ΕN master @Be 9308 1930.12.19 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du bist nicht die Erste... — Tango (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) — Film "Ihre Majestät, die Liebe" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "später zerstört" master **©Be** 9308-2 1931.01.07 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du bist nicht die Erste... — Tango (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) — Film "Ihre Majestät, die Liebe" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon A 221413 D25 ΕN Odeon (Austria) A 161167 a D25 ΕN

Odeon (Germany) O-11373 b

FΝ

D25

master ©Be 9311 1930.12.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11369 a D25 ΕN **D25 EN** master @Be 9311-2 1930.12.20 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11369 a D25 ΕN master @Be 9312 1930.12.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 2) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11369 b D25 FN master (DBe 9312-2 1930.12.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Gemischtes Kompottpourri — Schlager-Potpourri 1931 (Nico Dostal) (part 2) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11369 b D25 FΝ master (DBe 9313) 1930.12.22 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Mein liebes Mädel in der Heimat, bleib mir treu — Tango (Austin Egen, Fritz German / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11388 a D25 ΕN 1931.01.06 Tue D25 EN master @Be 9314 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Hab keine Angst vor dem ersten Kuß — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.571 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). "später zerstört" master **()**Be 9314-2 1931.01.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Hab keine Angst vor dem ersten Kuß — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.571 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf

Bestellung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 163436 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11375 D25 ΕN

master @Be 9315 1931.01.06 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen! — English Waltz (Robert Stolz, op.569 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

ΕN Odeon A 163436 D25 Odeon (Germany) O-11375 D25 ΕN

master @Be 9315-2 1931.01.06 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen! — English Waltz (Robert Stolz, op.569 / Walter Reisch) — Film "Der Herr auf Bestellung"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor)

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).		
master @Be 9316	1931.01.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Willy Haßfort)
Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch	/ Gerd Karlick)	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Argentina) 196178	D25	EN
Decca 20436	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 216	D25	EN
master ©Be 9316-2 [HT]	1931.02.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Willy Haßfort)
Keine Frau kann schöner sein als du! — Tango (Siegfried Klupsch	/ Gerd Karlick)	

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4984 b D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20160 D25 ΕN

master @Be 9317 1931.01.05 Mon **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

## VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda) II/11: Good night — English Waltz {Viktoria, Stefan}

Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196151	D25	EN
Odeon (France) 188.098	D25	EN
Odeon (Italy) B 15004 (?)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236821	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 153	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29125	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 571	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-4666	D25	ENN
duo-phon 01413	CD	END

	4004.04.05.14		DOE EN
master ©Be 9317-2 [HT]	1931.01.05 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	amer Bede\		(Willy Haßfort)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl II/11: Good night — English Waltz (Viktoria, Stefan)	iner-beda)		
Reich' mir zum Abschied noch einmal die Hände			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4982 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156		D25	EN
. ,	4004.04.05.14	D23	
master ©Be 9318	1931.01.05 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	5.1.		(Willy Haßfort)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}	nner-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196151		D25	EN
Odeon (France) 188.098		D25	EN
Odeon (Germany) O-4982 b		D25	EN
Odeon (Italy) B 15004 (?)		D25	EN
Odeon (Poland) A 236821		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 153		D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1049 «Unvergänglich 33: Richard Tauber	»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 396 «Unvergänglich 33: Richard Tauber»		D17	ENM
Odeon (Germany) O-4666		D25	ENN
master @Be 9318-2 [HT]	1931.01.05 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
CERT Bornin, Carr Emaction 710, Co. 30, Comedicate Citatio 20			(vvilly maistort)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl	nner-Beda)		(willy Haisloit)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}	nner-Beda)		(Willy Haislott)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John} Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	nner-Beda)		(Willy Haislott)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John} Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	nner-Beda)	D25	
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John} Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4982 b	nner-Beda)	D25	EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löl I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156	·	D25 D25	EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319	1931.01.05 Mon		EN EN D25 EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.01.05 Mon	D25	EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte	1931.01.05 Mon	D25	EN EN D25 EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1931.01.05 Mon	D25	EN EN D25 EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte	1931.01.05 Mon	D25	EN EN D25 EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1931.01.05 Mon	D25	EN EN D25 EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178  Decca 20436	1931.01.05 Mon	D25 Attraktion"  D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178	1931.01.05 Mon	D25 Attraktion"	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master @Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178  Decca 20436	1931.01.05 Mon	D25 Attraktion"  D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178  Decca 20436  Parlophone (Australia) AR 216	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25	EN EN  D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178  Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ①Be 9319-2 [HT]	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25 D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll / 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178 Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ①Be 9319-2 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25 D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll I/3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178 Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ①Be 9319-2 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25 D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll // 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ©Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178 Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ©Be 9319-2 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotte Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25 D25 D25	EN EN D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN EN EN
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ©Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178 Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ©Be 9319-2 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 D25 D25 D25 Attraktion"	EN EN  D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN (Willy Haßfort)
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löll I/ 3: Pardon, Madame! — Waltz {Viktoria, John}  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4982 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20156  master ①Be 9319  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196178 Decca 20436 Parlophone (Australia) AR 216  master ①Be 9319-2 [HT]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Du warst mir ein Roman — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4984 b	1931.01.05 Mon er) — Film "Die große A	D25 Attraktion"  D25 D25 D25 Attraktion"	EN EN  D25 EN (Willy Haßfort)  EN EN EN (Willy Haßfort)

master ©Be 9320 [HT]	1931.01.05 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
Das Lied ist aus — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter R	eisch, Armin L. Robinsor	n) — Film '	'Das Lied ist aus"
Frag nicht, warum ich gehe			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196154		D25	EN
Odeon (France) 188.082 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4983 a		D25	EN
Odeon (Poland) A 236820		D25	EN
Decca 23013		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 142		D25	EN
duo-phon 02393	С	CD	END
master	1931.02.03 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Willy Haßfort)
Das Lied ist aus — English Waltz (Robert Stolz, op.557 / Walter R	eisch, Armin L. Robinsor	n) — Film '	'Das Lied ist aus"
Frag nicht, warum ich gehe			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Fonotipia A 168874 b (B 3784)		D25	EN
Parlophone (UK) PO 181		D25	EN
master ©Be 9321	1931.01.05 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1001.01.00 1001		(Willy Haßfort)
Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op	557 / Walter Reisch, Ari	min I Roh	, , ,
"Das Lied ist aus"	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	2	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196154		D25	EN
Odeon (France) 188.082 A		D25	EN
Odeon (Poland) A 236820		D25	
			EN
Decca 23013		D25	EN EN
	1021 02 02 Tuo		EN
master ©Be 9321-2 [HT]	1931.02.03 Tue		D25 EN
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN (Willy Haßfort)
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op		D25	D25 EN (Willy Haßfort)
master @Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"		D25	D25 EN (Willy Haßfort)
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		D25	D25 EN (Willy Haßfort)
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).		D25	D25 EN (Willy Haßfort) binson) — Film
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Fonotipia A 168874 a (B 3784)		D25 min L. Rob	D25 EN (Willy Haßfort) binson) — Film
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Fonotipia A 168874 a (B 3784) Odeon (Germany) O-4983 b		D25 min L. Rob D25 D25	D25 EN (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN EN EN
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784) Odeon (Germany) O-4983 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138		D25  min L. Rob  D25 D25 D25 D25	D25 EN (Willy Haßfort) Dinson) — Film  EN EN EN EN EN
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784) Odeon (Germany) O-4983 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138 Parlophone (Australia) AR 142		D25 min L. Rob D25 D25 D25 D25 D25	D25 EN (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN EN EN EN EN EN EN
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784)  Odeon (Germany) O-4983 b  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138  Parlophone (Australia) AR 142  Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich []: Richard Tauber»		D25  D25 D25 D25 D25 D25 D27	D25 EN (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN EN EN EN EN EN EN EN
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784) Odeon (Germany) O-4983 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138  Parlophone (Australia) AR 142 Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich []: Richard Tauber» Parlophone (UK) PO 181 (①Be 9321-3)		D25 min L. Rob D25 D25 D25 D25 D25	D25 EN (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN EN EN EN EN EN EN
master ©Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784)  Odeon (Germany) O-4983 b  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138  Parlophone (Australia) AR 142  Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich []: Richard Tauber»		D25  D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN  D25 EN  (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  EN  E
master ①Be 9321-2 [HT] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op "Das Lied ist aus"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Fonotipia A 168874 a (B 3784) Odeon (Germany) O-4983 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20138 Parlophone (Australia) AR 142 Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich []: Richard Tauber» Parlophone (UK) PO 181 (①Be 9321-3) duo-phon 01413	o.557 / Walter Reisch, An	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25 CD7 D25 CD	D25 EN (Willy Haßfort)  Dinson) — Film  EN EN EN EN EN ENM ENM ENN ENN END

master (DBe 9322 1931.01.07 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! — Lied [Marsch] (Robert Stolz, op.557 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Das Lied ist aus"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon A 164229 a D25 ΕN Odeon (Austria) A 186139 a D25 ΕN Odeon (Germany) O-11380 D25 ΕN

1931.01.07 Wed master ©Be 9323 **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PEPPINA (Robert Stolz, op.530b / Rudolf Oesterreicher)

Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11380 D25 FΝ

master @Be 9323-2 1931.01.07 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PEPPINA (Robert Stolz, op.530b / Rudolf Oesterreicher)

Es kommt der Tag, wo Rosen blüh'n

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

1931.01. **D25 EN** master ©Be 9324 [HT]

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Willy Haßfort)

Es zogen drei Burschen — Studentenlieder-Potpourri (Gerhard Winkler, Ernst Wengraf) (part 1)

...?... (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11395 a D25 ΕN

master @Be 9325 **D25 EN** 1931.01.

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Willy Haßfort) Es zogen drei Burschen — Studentenlieder-Potpourri (Gerhard Winkler, Ernst Wengraf) (part 2)

...?... (MD). — Großes Odeon-Orchester (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

Odeon (Germany) O-11395 b D25 ΕN

master ©Be 9330 1931.01.14 Wed **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stein Song — 6/8-One-Step (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)

Trink mit mir auf du und du - Stimmungsmarsch (Josef Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

Gloria (Lindström) GO-10599 ΕN D25

master @Be 9330-2 1931.01.14 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stein Song — 6/8-One-Step (E. A. Fenstad / Lincoln Colcord)

Trink mit mir auf du und du - Stimmungsmarsch (Josef Freudenthal)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).

t O.D 0004	4004.04.44.144.4		D0-	
master @Be 9331 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.01.14 Wed		D25	ĿΝ
Doch die Kapelle, die trinkt nur Helle — Lied (M + W: Wilhelm Lindemann)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (i		- <i>bar</i> - CN).		
Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).	7-2-1011 1011	J. 1).		
	4004.04.44.144.1		Dos	<b>-</b>
master ©Be 9331-2	1931.01.14 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	n\			
Doch die Kapelle, die trinkt nur Helle — Lied (M + W: Wilhelm Lindemann	•	har CNI)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Nebe-Quartett (r Alexander Flessburg (tenor). Carl Nebe (bass).	naie quartet, ten - ten	- bar - Civ).		
		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10599	4004.04.44.14.1	D23		<b></b>
master ©Be 9332	1931.01.14 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Micky Maus im Lunapark  Carl Weitschach (MD) Carl Weitschach (orghostra)				
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		5.05		
Odeon (Germany) O-11386 a		D25	EN	
master ©Be 9333	1931.01.17 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktion"	nz Lehár / Fritz Rotter	) — Film "D	ie große	
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196158		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4985		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236823		D25	EN	
duo-phon 02393	Α	CD	END	
master @Be 9333-2	1931.02.05 Thu		Dae	
	1001.02.00 1110		DZS	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1001.02.00 1110		DZJ	EN
		) — Film "D		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		) — Film "D		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		) — Film "D		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"		) — Film "D		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		<b>) — Film "D</b> D25		EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).			ie große	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985	nz Lehár / Fritz Rotter		ie große EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) —	nz Lehár / Fritz Rotter	D25	ie große EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	nz Lehár / Fritz Rotter	D25	ie große EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) —	nz Lehár / Fritz Rotter	D25	ie große EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196158	nz Lehár / Fritz Rotter	D25  ction"	EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master QBe 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196158  Odeon (Germany) O-4985	nz Lehár / Fritz Rotter	D25  ttion"  D25 D25	EN D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ②Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823	nz Lehár / Fritz Rotter 1931.01.17 Sat Film "Die große Attrak	D25  Ition"  D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823 duo-phon 02393	nz Lehár / Fritz Rotter 1931.01.17 Sat Film "Die große Attrak	D25  ttion"  D25 D25	EN D25  EN EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Frau Attraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823 duo-phon 02393  master ©Be 9334-2	nz Lehár / Fritz Rotter 1931.01.17 Sat Film "Die große Attrak	D25  Ition"  D25 D25 D25 D25	EN D25 EN EN EN EN EN	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ①Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823 duo-phon 02393  master ①Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25  ction"  D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ①Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196158  Odeon (Germany) O-4985  Odeon (Poland) A 236823  duo-phon 02393  master ①Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Interview of the product of th	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25  ction"  D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196158  Odeon (Germany) O-4985  Odeon (Poland) A 236823  duo-phon 02393  master ©Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25  ction"  D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823 duo-phon 02393  master ©Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Argentina) 196158  Odeon (Germany) O-4985  Odeon (Poland) A 236823  duo-phon 02393  master ©Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25  ction"  D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN EN END	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franktraktion"  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4985  master ©Be 9334  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196158 Odeon (Germany) O-4985 Odeon (Poland) A 236823 duo-phon 02393  master ©Be 9334-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Nur wer die Frau'n nie fragt — Lied (Miklós Brodszky / Fritz Rotter) — Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	nz Lehár / Fritz Rotter  1931.01.17 Sat  Film "Die große Attrak	D25 D25 D25 D25 CD	EN D25  EN EN EN EN END	EN

master @Be 9335 1931.01.20 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger) CAGLIOSTRO IN WIEN (Johann Strauß II) Zigeunerkind, wie glänzt dein Haar — Csárdás Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). 1931.01.20 Tue **D25 EN** master ©Be 9336 [Sh] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger) O schöner Mai — Konzert-Walzer (Johann Strauß) (part 1) O komm, o komm, Herzliebchen mein Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon (Germany) O-11405 a D25 ΕN master ©Be 9337 1931.01.20 Tue **D25 EN** (Erich Schkölziger) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 O schöner Mai — Konzert-Walzer (Johann Strauß) (part 2) O komm, o komm, Herzliebchen mein Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Odeon (Germany) O-11405 b D25 ΕN master ©Be 9338 1931.01.20 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger) ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky) II/ 8: Lied (Zorika) "War einst ein Mädel" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). D25 ΕN Odeon test pressing Eterna (USA) ELP 459 D30 **ENM** 1931.01.21 Wed ± master @Be 9339-2 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus? — Foxtrot (Walter Jurmann / Rudolf Bernauer, Rudolf Oesterreicher) - Film "Ihre Majestät, die Liebe" ...?... (MD). — (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 161167 b D25 ΕN 1931.01.22 Thu D25 EN master @Be 9340 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Micky Maus als Jazzkönig [Otto Kermbach] (MD). — [Otto Kermbach] (orchestra). also reported as by the Dajos Béla band, with Otto Dobrindt conducting master (DBe 9340-2 1931.01.22 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Micky Maus als Jazzkönig

Odeon (Germany) O-11386 b

[Otto Kermbach] (MD). — [Otto Kermbach] (orchestra).

also reported as by the Dajos Béla band, with Otto Dobrindt conducting

FΝ

D25

master ©Be 9341 1931.01.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Großmutters Walzerlieder — Walzerpotpourri (Wilhelm Lindemann)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).

Alexander Flessburg (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-11472
 D25
 EN

 Gloria (Lindström)
 GO-10547
 D25
 EN

master ©Be 9342 1931.01.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Komm, mein Mädel, und stoße mit mir mal an! — Schunkelwalzer (Otto Kermbach, R. Nützlader / Alexander Flessburg)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).

Alexander Flessburg (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-11472
 D25
 EN

 Gloria (Lindström)
 GO-10547
 D25
 EN

master @Be 9343 1931.01.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)

Licht aus, Messer raus! — Rheinländer (Max Adam)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).

Alexander Flessburg (tenor).

master ©Be 9343-2 1931.01.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hiawatha — Original-Gesellschaftstanz (Christian Urban)

Licht aus, Messer raus! — Rheinländer (Max Adam)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).

Alexander Flessburg (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-11420
 D25
 EN

 Gloria (Lindström)
 GO-10548
 D25
 EN

master (DBe 9344 1931.01.22 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)

's ist alles scheinbar - Rheinländer (O. Nolez)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach (orchestra).

Alexander Flessburg (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-11420
 D25
 EN

 Gloria (Lindström)
 GO-10548
 D25
 EN

master @Be 9345 1931.01.23 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In deinen blauen Augen steht ein Gedicht — English Waltz (Arthur Guttmann / Arthur Rebner) — Film "Meine Cousine aus Warschau"

Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master	1931.01.23 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In deinen blauen Augen steht ein Gedicht — English Waltz (Arthur Guttn aus Warschau"	nann / Arthur Rebner)	— Film "N	leine Cousin	ie
Otto Dobrindt (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon (Austria) A 186147		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11384 a		D25	EN	
duo-phon 05613		CD	END	
master @Be 9352	1931.01.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (pa	art 1)			
Promenade sur le Volga				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221337 a		D25	EN	
Odeon (France) 238.739 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11424 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 997		D25	EN	
master @Be 9352-2	1931.01.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (par	t 1)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ©Be 9353	1931.01.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (pa	art 2)			
Promenade sur le Volga				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221337 b		D25	EN	
Odeon (France) 238.739 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11424 b		D25	EN	
Parlophone (UK) R 997		D25	EN	
master @Be 9353-2	1931.01.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Rund um die Wolga — Russische Walzer-Fantasie (Walter Borchert) (par	t 2)			
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 9354	1931.01.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Her	ry Weber, op.24)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 238.960 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11429 a		D25	EN	
master @Be 9354-2	1931.01.27 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Henry	/ Weber, op.24)			

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 9356 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris — Lied [Slow Foxtrot]

Dich ruft Paris...

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4986 b D25 EN

master ©Be 9356-2 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris — Lied [Slow Foxtrot]

Dich ruft Paris...

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4986 b
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20206
 D25
 EN

master @Be 9357 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ©Be 9357-2 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4986 a
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20206
 D25
 EN

master @Be 9357-3 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Was weiß ein nie geküßter Rosenmund... — Lied [Tango]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing D25 EN

master @Be 9358 1931.02.05 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THEATER-GERÄUSCH-PLATTE: Flugzeug Abfahrt — Flugzeug Ankunft — Eisenbahn Abfahrt — Eisenbahn in voller Fahrt

— Eisenbahn-Ankunft — Auto-Abfahrt

(sound effects).

master ©Be 9358-2	1931.02.05 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  THEATER-GERÄUSCH-PLATTE: Flugzeug-Abfahrt — Flugzeu	g-Ankunft — Eisenbahn-Abfahrt — Eiser	bahn in voller
Fahrt — Eisenbahn-Ankunft — Auto-Abfahrt	<b>3</b>	
(sound effects).		
Fonotipia A 168695 a (O 10635)	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12447-II (@133016)	D25	EN
master @Be 9359	1931.02.05 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
${\it THEATER-GER\"{A}USCH-PLATTE: Leierkasten$	— Raubtierfütterung	
(sound effects).		
Fonotipia A 168695 b (O 10635)	D25	EN
Parlophon (Germany) B 12448 (@133018)	D25	EN
master @Be 9360	1931.02.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F	Raum 2	
O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br	üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens	chen"
O Signorina, bella bambina!		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).		
		EN
Odeon test pressing	D25	
Odeon test pressing "später zerstört"	D25	
• •	D25 1931.02.24 Tue	D25 EN
"später zerstört"	1931.02.24 Tue	
"später zerstört"  master ①Be 9360-2	<b>1931.02.24 Tue</b> Raum 2	D25 EN
"später zerstört"  master @Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F	<b>1931.02.24 Tue</b> Raum 2	D25 EN
"später zerstört"  master ①Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br	1931.02.24 Tue Raum 2 üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens	D25 EN
"später zerstört"  master @Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br  O Signorina, bella bambina!	1931.02.24 Tue Raum 2 üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens	D25 EN
"später zerstört"  master ①Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br  O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (ma	1931.02.24 Tue Raum 2 üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens	D25 EN
"später zerstört"  master @Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br  O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (ma	1931.02.24 Tue Raum 2 üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).	D25 EN
<ul> <li>"später zerstört"</li> <li>master ©Be 9360-2</li> <li>GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F</li> <li>O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!</li> <li>Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (ma Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).</li> <li>Odeon (Austria) A 186151</li> </ul>	1931.02.24 Tue Raum 2 üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).	D25 ENchen"
<ul> <li>"später zerstört"</li> <li>master</li></ul>	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat	D25 ENchen"  EN EN
master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (malle Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master ①Be 9361  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alle	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN
master (DBe 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (malle Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master (DBe 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN
master (DBe 9360-2) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, FO bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Brosignorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master (DBe 9361)  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Forgentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht")  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN
master (DBe 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (malle Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master (DBe 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN
master (DBe 9360-2) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, FO bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Brosignorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master (DBe 9361)  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Forgentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht")  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25 1931.02.07 Sat Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN
"später zerstört" master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina! Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b master ①Be 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2  an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne	D25 ENchen"  EN EN D25 EN
master (DBe 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (malle Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master (DBe 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186141 b	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (matter Dean (Austria) A 186151 Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master ①Be 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186141 b Odeon (Germany) O-11416 a	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (malle Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master ①Be 9361  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186141 b Odeon (Germany) O-11416 a  master ①Be 9362	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25 D25 Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (matter Obernation).  Odeon (Austria) A 186151 Odeon (Germany) O-11416 b  master ①Be 9361  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186141 b Odeon (Germany) O-11416 a  master ①Be 9362  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25 D25 Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25 D25 Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F  O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2 an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25 D25 Raum 2	D25 EN chen"  EN EN D25 EN en für
master ①Be 9360-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F O bella Donna! «O Signorina» — Foxtrot (Karl M. May / Karl Br O Signorina, bella bambina!  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (master ②Be 9361 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Argentina, du kommst mir spanisch vor — Paso-doble (Rex Alla Südamerika gesucht"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Austria) A 186141 b Odeon (Germany) O-11416 a  master ①Be 9362 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, F Mara — Lied [Tango] (Jerzsy Petersburski / Fritz Löhner-Beda) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1931.02.24 Tue Raum 2  üll, Charles Amberg) — Film "Zwei Mens ale quartet).  D25 D25  1931.02.07 Sat Raum 2  an / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinne  D25 D25 D25	D25 EN  Chen"  EN  EN  D25 EN  en für  D25 EN  D25 EN

master @Be 9363 1931.02.07 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master @Be 9363-2 1931.02.24 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ©Be 9363-3 1931.02.24 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du bist die Königin im Reich der Liebe! — English Waltz (Otto Stransky / Ernst Neubach, Richard Rillo) — Film "Königin einer Nacht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

 Odeon (Austria)
 A 161174
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-11415 a
 D25
 EN

master ©Be 9364 1931.02.10 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Unser Strauß — Große Fantasie über Melodien von Johann Strauß (Henry Weber, op.24)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (France)
 238.960 B
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-11429 b
 D25
 EN

master ©Be 9365 1931.02.10 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)

[arr.:] Große Fantasie (Emile Tavan) (part 1)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (France) 250.020 A
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11455 a
 D25
 EN

 Parlophone (UK) R 2460
 D25
 EN

master ©Be 9366 1931.02.10 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)

[arr.:] Große Fantasie (Emile Tavan) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (France) 250.020 B
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11455 b
 D25
 EN

 Parlophone (UK) R 2460
 D25
 EN

master @Be 9367 1931.02.10 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)** 

1: Liebesfreud'

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Fonotipia A 168767 a (O 10706) D25 EN

master (DBe 9372) 1931.02.12 Thu **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Mädchen am Bodensee — Lied [Walzer] (Johannes P. Müller / Traugott Schütz, Karl Wilczynski)

Das Mädchen vom Weissensee — Walzerparodie (Oskar Krickel)

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Georg "Schorsch" Ruselli (male voice).

D25 ΕN Odeon (Germany) O-11441 Trikont US-0265 «Berlin — Großstadtklänge — Rare Schellacks 1908 -CD FND

1953»

master @Be 9375 1931.02.14 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)

[arr.:] Großes Potpourri: Bauernpolka / Cäcilie, o Cäcilie / Wir sind auf der Walz' / Lockende Augen / O Blasius, du vielgeliebter Musikus / Wenn ihr auch rauft (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11407 a

D25 ΕN

1931.02.14 Sat D25 EN master @Be 9376

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)

[arr.:] Großes Potpourri: Malwine, ach Malwine / Mädle aus dem schwarzen Wald / Alle werden sie sich drehen / Erklingen zum Tanze die Geigen (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master (DBe 9376-2 1931.02.14 Sat **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)

[arr.:] Großes Potpourri: Malwine, ach Malwine / Mädle aus dem schwarzen Wald / Alle werden sie sich drehen / Erklingen zum Tanze die Geigen (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11407 b

D25 FΝ

1931.02.17 Tue **D25 EN** master ©Be 9377 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

[arr.:] Großes Potpourri: Schön ist die Welt / In der kleinen Bar / Frei und jung dabei / Liebste, glaub an mich / Ja, die Liebe ist brutal (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.990 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11408 a D25 FN

master @Be 9377-2 1931.02.17 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

[arr.:] Großes Potpourri: Schön ist die Welt / In der kleinen Bar / Frei und jung dabei / Liebste, glaub an mich / Ja, die Liebe ist brutal (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 9378 1931.02.17 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) [arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (France) 238.990 B D25 ΕN D25 Odeon (Germany) O-11408 b ΕN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

906 / 1006

master @Be 9378-2	1931.02.17 Tue		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) [arr.:] Großes Potpourri (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ©Be 9379	1931.02.17 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Dajos-Béla-Tango (Mutishimo)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11409 a		D25	EN	
master @Be 9380	1931.02.19 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul) IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}				
Am stillen Zufluchtsort				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
master @Be 9380-2	1931.02.19 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul) IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}				
Am stillen Zufluchtsort				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
master	1931.02.19 Thu		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul) IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}				
Am stillen Zufluchtsort				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
Odeon (Germany) O-4987 a		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 189		D25	EN	
master @Be 9381	1931.02.19 Thu		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)				
Liebe, himmlische Macht (Benno Balan)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
master   Be 9381-2	1931.02.19 Thu		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)				
Liebe, himmlische Macht (Benno Balan)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
Odeon (Germany) O-4987 b		D25	EN	
Columbia (USA) 4096-M		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20277		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 189		D25	EN	
ODEON Matrix Numbers - vPa 250 - 0000 (Parlin)			907 /	100
ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)			301 /	

master (DBe 9382) 1931.02.21 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 In einer Laube — Tango (Siegfried Klupsch, Austin Egen / Willy Rosen, Marcel Lion) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon A 221399 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11431 a D25 ΕN Parlophone (UK) R 1038 D25 ΕN master @Be 9383 1931.02.21 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). master @Be 9383-2 1931.02.21 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du warst mir ein Roman... — Slow Foxtrot (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quartet). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11417 a D25 ΕN Parlophone (UK) R 1038 D25 ΕN 1931.02.21 Sat master ©Be 9384 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich lieb' nur eine! — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.575 / Walter Reisch, Armin L. Robinson) — Film "Die lustigen Weiber von Wien" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11417 b D25 FN Columbia (USA) 5248-F (@130498) D25 **ENN** 1931.02.21 Sat master @Be 9385 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11418 a D25 ΕN Parlophone (UK) R 1245 D25 ΕN Columbia (USA) 5248-F (@130490) D25 **FNN** master @Be 9386 — renumbering of Lindström @133008, qv. master @Be 9387 — renumbering of Lindström @133009, qv. — 1931.02.21→27 D25 EN master @Be 9388 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler) 2: Liebesleid Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

master (DBe 9388-3 1931.03.19 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler) 2: Liebesleid Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168767 b (O 10706) D25 FN master ©Be 9389 1931.02.27 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Nach dem letzten Tango bring' ich dich nach Haus, mein Schatz — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen, Fritz Joachim) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11418 b D25 master @Be 9390 1931.02.27 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Warum weiß dein Herz nichts von mir? — Boston Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Odeon (Germany) O-11412 a D25 ΕN Parlophon (Germany) B 12449-I (©133024) D25 ΕN "am 28.2.1951 als unverkäuflich zerstört" master @Be 9390-2 1931.02.27 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Warum weiß dein Herz nichts von mir? — Boston Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). "in Res." master ©Be 9391 1931.02.27 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee! — Koloratur-Walzer Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Parlophon (Germany) B 12449-II (@133025) D25 FN "am 28.2.1951 als unverkäuflich zerstört" master (DBe 9391-2 1931.02.27 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee! — Koloratur-Walzer Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Odeon (Germany) O-11412 b D25 ΕN "in Res." master Be 9392 — renumbering of Lindström 133022, qv. —

master Be 9393	_		
_			
— renumbering of Lindström 133023, qv. —			
master	1931.02.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ein Abend bei Paul Lincke — Großes Potpourri (Paul Lincke) (part 2)			
Paul Lincke (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).			
Gloria (Lindström) GO-10541 b		D25	EN
master ©Be 9395-2	1931.02.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ein Abend bei Paul Lincke — Großes Potpourri (Paul Lincke) (part 1)			
Paul Lincke (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).			
Gloria (Lindström) GO-10541 a		D25	EN
master ©Be 9396	1931.02.08 Sun		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)			
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}			
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Willi Wörle (tenor).			
Odeon (Germany) O-11428 a		D25	EN
master ©Be 9397	1931.02.08 Sun		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}  Daß nur für mich dein Herz erbebt			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Willi Wörle (tenor).			
Odeon (Germany) O-11428 b		D25	EN
master ©Be 9400	1931.03.03 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)			
Des Seemanns Los (Adolf Martell)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon test pressing		D25	EN
master ©Be 9400-2	1931.03.03 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)			
Des Seemanns Los (Adolf Martell)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196167		D25	EN
Odeon (Germany) O-4991 a		D25	EN
Odeon (Poland) A 236822		D25	EN

master ©Be 9401	1931.03.03 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)				
Wie mit grimm'gem Unverstand				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196167		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4991 b		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236822		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 341		D25	EN	
Parlophone (UK) PO 179		D25	EN	
-	1931.03.03 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)				
Wie mit grimm'gem Unverstand				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (male chorus).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4991 b		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20379		D25	EN	
"take -3" as used on some copies is a dubbing from one of the two takes made				
	1931.03.05 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11437 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13154 a		D25	EN	
_	1931.03.05 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
this take deleted from ledger - never made?				
master @Be 9403	1931.03.05 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
master @Be 9403-2	1931.03.05 Thu		D25	EN
-				,
(				
Robert Koppel (baritone).				
Robert Koppel (baritone).  Odeon (Germany) O-11437 b		D25	EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Holdie-Juchu! — Stimmungslieder-Potpourri (Max Rhode, op.74) (part 2) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Robert Koppel (baritone).	1931.03.05 Thu 1931.03.05 Thu		D25	

master (DBe 9404 1931.03.05 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Westpreußenlied - Lied (Hugo Hartmann / Paul Felski) Westpreußen, mein lieb' Heimatland... Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus). Robert Koppel (baritone). ΕN Odeon (Germany) O-11425 a D25 master @Be 9405 1931.03.05 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer) II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger} Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168784 b (O 10721) D25 ΕN master ©Be 9407 1931.03.05 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wir woll'n ein bißchen schunkeln — Stimmungswalzer (M + W: Friedrich Schwarz) [Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11438 a D25 ΕN «Stimmungskapelle "Harmonika"» **D25 EN** master ©Be 9408 1931.03.05 Thu GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Bert Reisfeld / Erich Brock, Bert Reisfeld) — Film "Gassenhauer" [Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11438 b D25 ΕN «Stimmungskapelle "Harmonika"» master @Be 9408-2 1931.03.05 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Bert Reisfeld / Erich Brock, Bert Reisfeld) — Film "Gassenhauer" [Carl Woitschach] (MD). — (male quartet). (orchestra). Robert Koppel (baritone). «Stimmungskapelle "Harmonika"» this take deleted from ledger - never made? 1931.03.12 Thu **D25 EN** master ©Be 9409 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich weiß ein kleines Café — Tango (Bronislaw Kaper, Austin Egen / Fritz Rotter) ...?... (MD). — (orchestra). Austin Egen (male voice). Odeon (Germany) O-11439 a D25 FN

master ©Be 9410 1931.03.12 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort unterm Fliederbaum — Lied [Tango] (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Kyritz - Pyritz"

...?... (MD). — (orchestra).

Austin Egen (male voice).

Odeon (Germany) O-11439 b D25 EN

master @Be 9411 1931.03.14 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master (L) Be 9411-2 1931.03.14 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Fonotipia A 168844 b (B 3780) D25 ΕN D25 Odeon (Argentina) 196174 FΝ Odeon (Germany) O-4988 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20152 D25 FΝ Parlophone (Australia) AR 158 D25 FΝ Parlophone (UK) PO 172 (@Be 9411-3) D25 FN duo-phon 02393 F CD FND master @Be 9412 1931.03.14 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt... — Wiener Lied (Robert Stolz, op.526 / Fritz Rotter) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master (DBe 9412-2 1931.03.14 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In Wien hab' ich einmal ein Mädel geliebt... — Wiener Lied (Robert Stolz, op.526 / Fritz Rotter) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196174 D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Germany) O-4988 duo-phon 02393 CD **END** 1931.03.20 Fri **D25 EN** master ©Be 9413 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sechs Walzer im Zweivierteltakt — Ein Slow Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht) Das Lied ist aus — Pardon Madame — Zwei Herzen im Dreivierteltakt — Mein Glück bist du — In Paris sind die Mädels so süß — Good night Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168774 b (O 10713) D25 ΕN Odeon (Germany) O-11430 b D25 FΝ master ©Be 9414 1931.03.21 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Im Rosengarten von La Plata — Lied [Tango] (Willy Rosen / Robert Gilbert) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186149 a D25 FN Odeon (Germany) O-11431 b D25 FΝ

master ©Be 9415 1931.03.25 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Blonde Cläre — Tango (Juan Llossas / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11432 a D25 ΕN 1931.03.25 Wed **D25 EN** master ()Be 9416 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du bist meine Schwärmerei — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11432 b D25 ΕN master ©Be 9417 1931.03.21 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Marie, Marie! — Foxtrot (Marc Roland / Johannes Brandt) — Film "Gassenhauer" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 161174 ΕN D25 Odeon (Germany) O-11433 a D25 ΕN master ©Be 9418 1931.03.25 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich bin verliebt in die Mathilde — Tango (Arpad Czegledy, Will Meisel / Willy Rosen, Friedrich Schwarz) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11433 b D25 ΕN master ©Be 9419 1931.03.21 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Am besten ist's, wir fahren nach Marocco! — Foxtrot (Paul Mann / Peter Herz, Will Steinberg) — Show "Nach uns die Sündflut" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11434 a D25 FN master ©Be 9420 1931.03.20 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) Rio de Janeiro — Lied [Tango] Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Austria) A 186149 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11434 b D25 ΕN master @Be 9420-2 1931.03.20 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

Rio de Janeiro — Lied [Tango]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

master ©Be 9421	1931.03.19 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}				
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).				
Fonotipia A 168766 b (O 10705)	[	D25	EN	
master @Be 9422	1931.03.17 Tue		D24	5 El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1001.00.11 140		(Jürg Da	
La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)			, ,	U
Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
	4004 00 47 Tue		DOE	
master <b>©Be 9422-2 [D]</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.03.17 Tue		<b>D25</b> (Jürg Da	
La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)				
Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196185	]	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4989 a	[	D25	EN	
Columbia (Japan) JX 225	]	D25	EN	
Columbia (USA) 4069-M	ו	D25	EN	
Parlophon (Austria) B 508	]	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20247	]	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 208	[	D25	EN	
duo-phon 01413	(	CD	END	
CD booklet doesn't list the take nr.				
master ©Be 9423 [D]	1931.03.17 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Da	ırgatz
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giar	mbattista de Curtis)			
Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196329		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4989 b		D25	EN	
Columbia (USA) 4069-M		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20211		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 202		D25	EN	
master @Be 9423-2	1931.03.17 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Da	argatz
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giamb	battista de Curtis)			
Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
	1931.03.17 Tue		D25	i El
master @Be 9424			(Jürg Da	
master @Be 9424 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
	ldberg)			

915 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master @Be 9424-2	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.03.17 Tue		(Jürg Dargatz)
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von	Waldberg)		(odig Daigatz)
Im Chambre séparée			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Disco Nacional 3146		D25	EN
Odeon (Germany) O-4990		D25	EN
Odeon (Poland) A 236824		D25	EN
Parlophon (Austria) B 511		D25	EN
Parlophone PZ 15002		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20175		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 165		D25	EN
master @Be 9425	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)			, , ,
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4990		D25	EN
Odeon (Poland) A 236824		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20188		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 179		D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, M	ünchen»	CD	END
master @Be 9426	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)			
Du heilig großes Land — Russisches Lied			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Mary Losseff (soprano).			
master ©Be 9426-2	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1001100111 140		(Jürg Dargatz)
DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig) Du heilig großes Land — Russisches Lied			, ,
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Mary Losseff (soprano).			
Odeon (Germany) O-11446 a		D25	EN
master ©Be 9427	1931.03.17 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1901.00.17 146		(Jürg Dargatz)
DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig)			(00.9 20.90.2)
Zu jedem kommt einmal die große Liebe — Lied			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Mary Losseff (soprano).			
Odeon (Germany) O-11446 b		D25	EN
Caccin (Commany) Command		220	,

master @Be 9427-2	1931.03.17 Tue		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
DIE SCHÖNE ALEXANDRA (Kurt Zorlig) Zu jedem kommt einmal die große Liebe — Lied				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Mary Losseff (soprano).				
master Be 9428	_			
— renumbering of Lindström 133041, qv. —				
master Be 9429	_			
—				
— renumbering of Lindström 39660, qv. —				
master Be 9430	_			
— renumbering of Lindström 39662, qv. —				
master @Be 9434	1931.03.24 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun	12			
Achtung! Tonfilmaufnahme, oder: Wilhelm Bendow im Löwenkäfig —	Hörspiel (Wilhelm Bendow?)	)		
? (MD). — (speaker group). (orchestra).				
Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).				
master	1931.03.24 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun	n 2			
Achtung! Tonfilmaufnahme, oder: Wilhelm Bendow im Löwenkäfig -	– Hörspiel (Wilhelm Bendow	?)		
? (MD). — (speaker group). (orchestra).	– Hörspiel (Wilhelm Bendow	?)		
? (MD). — (speaker group). (orchestra). Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).	– Hörspiel (Wilhelm Bendow	?)		
? (MD). — (speaker group). (orchestra).		<b>?)</b> D25	EN	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435	1931.03.25 Wed		EN <b>D25</b>	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	<b>1931.03.25 Wed</b>			EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)	<b>1931.03.25 Wed</b>			EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>1931.03.25 Wed</b>			EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion)	D25	D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a	1931.03.25 Wed of 2 sen, Marcel Lion)		<b>D25</b>	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion) 1931.03.25 Wed	D25	D25	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ©Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion) 1931.03.25 Wed	D25	<b>D25</b>	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion) 1931.03.25 Wed	D25	<b>D25</b>	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ©Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion) 1931.03.25 Wed	D25	<b>D25</b>	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion) 1931.03.25 Wed	D25	D25 EN D25	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ©Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion)  1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitv	D25	<b>D25</b>	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (①133058)	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion)  1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitw	D25 D25	EN D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a	1931.03.25 Wed 1 2 sen, Marcel Lion)  1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitw  1931.03.25 Wed	D25 D25	EN D25	
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master QBe 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master QBe 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (Q133058)  master QBe 9437  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Ro	1931.03.25 Wed 1 2 1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitw 1931.03.25 Wed 1 2	D25  D25  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ©Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ©Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (©133058)  master ©Be 9437  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Robert Bräutigamswitwe"	1931.03.25 Wed 1 2 1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitw 1931.03.25 Wed 1 2	D25  D25  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master QBe 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master QBe 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (Q133058)  master QBe 9437  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1931.03.25 Wed 1 2 1931.03.25 Wed 1 2 — Film "Die Bräutigamswitw 1931.03.25 Wed 1 2	D25  D25  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master ①Be 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master ①Be 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (①133058)  master ①Be 9437  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun  Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Robert Grautigamswitwe"  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Georg Alexander (male voice).	1931.03.25 Wed	D25  D25  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN D25	EN
? (MD). — (speaker group). (orchestra).  Wilhelm Bendow (male speaker). Karl Zander (male speaker).  Odeon (Germany) O-11450 b  master QBe 9435  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mir scheint, du hast heut' geweint — Tango (Willy Rosen / Willy Rosen)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon (Germany) O-11457 a  master QBe 9436  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Wann wirst du mir gehören? — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).  Marta Eggerth (soprano).  Odeon (Germany) O-11449 a  Parlophon (Germany) B 12477-I (Q133058)  master QBe 9437  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum  Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n — Tango (Hans May / Robert Gilbert)  Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).	1931.03.25 Wed	D25  /e"  D25  D25  D25  D25  D25	EN D25 EN EN EN TD25 Film "Die	EN

master ©Be 9438 1931.03.25 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Lernen Sie Tango! — Ihr Tanzlehrer: Walter Carlos - Ihre Tanzkapelle: Dajos Béla Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Carlos (male voice). Odeon (Germany) O-11456 a D25 ΕN 1931.03.25 Wed D25 EN master ©Be 9439 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Lernen Sie den langsamen Walzer! — Ihr Tanzlehrer: Walter Carlos - Ihre Tanzkapelle: Dajos Béla Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Walter Carlos (male voice). Odeon (Germany) O-11456 b D25 ΕN master @Be 9440-2 1931.03.28 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus). Fonotipia A 168697 b (O 10637) D25 ΕN Odeon (France) 238.822 B D25 ΕN Odeon (Germany) O-11453 ΕN D25 **D25 EN** master ©Be 9441 1931.03.28 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 In A Chinese Temple Garden — An Oriental Phantasy (Albert W. Ketèlbey) Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus). Fonotipia A 168697 a (O 10637) D25 ΕN Odeon (France) 238.822 A D25 ΕN master ©Be 9442 1931.03.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Rosengarten von La Plata — Lied [Tango] (Willy Rosen / Robert Gilbert) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11447 a ΕN D25 D25 EN master ©Be 9443 1931.03.31 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht" Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11460 a D25 ΕN master @Be 9443-2 1931.03.31 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"

Carl Woitschach (MD). — (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

master (DBe 9444 1931.03.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon test pressing D25 ΕN Musik-Antik Musant 002 CD **END** master (DBe 9444-2 1931.03.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich bin so schüchtern, Madame — Tango (M + W: Bert Reisfeld) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11460 b D25 ΕN master @Be 9445 1931.03.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 The Woman In The Shoe — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Lord Byron Of Broadway" Fünf-Uhr-Tee bei Familie Kraus (Arthur Rebner, Armin L. Robinson) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11547 a D25 FΝ master @Be 9446 1931.03.31 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sie können sich alles erlauben — Slow Foxtrot (Willy Krauss / Peter Herz) — Film "Ein Walzer im Schlafcoupé" Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). 1931.03.31 Tue master ©Be 9447 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Cryin' For The Carolines — Blues Ballad (Harry Warren / Lewis, Young) — Film "Spring Is Here" In der Taverne von Santa Fé (Friedrich Schwarz) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon (Germany) O-11477 b ΕN D25 master @Be 9448 1931.03.31 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Abschiedswalzer (Erwin Bootz / Gerd Karlick) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). master ©Be 9449 1931.03.31 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz) Schreibt deine Liebste dir auf rosa Briefpapier — Foxtrot (Jára Beneš / Charles Amberg) — Film "Er und seine Schwester" Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). FΝ Odeon ? D25 Parlophon (Germany) B 12492 (@128037) D25 master ©Be 9450 1931.03.31 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz) Wer kann küssen so wie du? — Walzer-Duett (Jára Beneš / Charles Amberg) — Film "Er und seine Schwester" Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra). Odeon ...?... D25 ΕN Parlophon (Germany) B 12492 (@128038) D25 ΕN

master ©Be 9453	1931.04.11 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11461 a		D25	EN	
master @Be 9454	1931.04.11 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 1)				
mit Zwischentexten				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11462 a		D25	EN	
master ©Be 9455	1931.04.11 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11461 b		D25	EN	
master @Be 9455-2	1931.04.11 Sat		D25	E۸
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
master @Be 9456	1931.04.11 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)  mit Zwischentexten				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).				
Robert Koppel (baritone).				
Odeon (Germany) O-11462 b		D25	EN	
master @Be 9459	1931.04.14 Tue		D25	E۸
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Darg	
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)				
Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)				
Schaut her, ich bin's!				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).				
	1931.04.14 Tue		D25	EN
Richard Tauber (tenor).	1931.04.14 Tue		<b>D25</b> (Jürg Darg	
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)	1931.04.14 Tue			
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)	1931.04.14 Tue			
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)  Schaut her, ich bin's!	1931.04.14 Tue			
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)  Schaut her, ich bin's!  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1931.04.14 Tue			
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1) Schaut her, ich bin's! Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	1931.04.14 Tue	Dor	(Jürg Darg	
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)  Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1)  Schaut her, ich bin's!  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).  Odeon (Germany) O-4992 a	1931.04.14 Tue	D25	(Jürg Darg	
Richard Tauber (tenor).  master ©Be 9459-2 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Si può, si può? {Tonio} (part 1) Schaut her, ich bin's! Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	1931.04.14 Tue	D25 D25 D25	(Jürg Darg	

920 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master ⊕Be 9460         (1931.04.14 Tue)         D25 EN         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         (Jürg Darystz)				
PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)   Prologo: Si può, si può? (Tonio) (part 2)   Juingst taucht in des Autos Seele jah die Etinn'rung auf   Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).   Richard Tauber (tenor).	master @Be 9460	1931.04.14 Tue		D25 EN
Prologo: Si può, si può? (Tonio) (part 2)   Jürgst taucht in des Autors Seele jäh die Erinntung auf Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).   Richard Tauber (tenor).	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
Manget taucht in des Autors Seele jah die Erinn*rung auf Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	,			
### Prieder Weissmann (MD). — (orchestra). ### Richard Tauber (tenor).    Pact   Representation   Passes   Pass				
Master QBe 9460-2 [D]				
Master @Be 9460-2 [D]				
CBR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   (Jürg Darystz)     PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)     Prologo: Si può, si può? (Tonio) (part 2)     Jüngst taucht in des Autors Seele jäh die Erinntrung auf     Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).     Richard Tauber (tenor).     Odeon (Germany) O-4992 b   EN     Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161   D25   EN     Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN     Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN     Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN     BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2     In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Germany) O-11457 b   D25   EN     Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Master OBe 9463   1931.04.25 Sat   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Da	Richard Tauber (tenor).			
CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   (Jürg Darystz)     PAGLIACCI (M. W: Ruggiero Leoncavallo)     Prologo: Si può, si può? (Tonio) (part 2)     Jüngst taucht in des Autors Seele jah die Erinn'rung auf     Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).     Richard Tauber (tenor).     Odeon (Germany) O-4992 b   D25   EN     Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161   D25   EN     Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Germany) O-11457 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).     Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).     Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Da	master @Be 9460-2 [D]	1931.04.14 Tue		D25 EN
Prologo: Si può, si può? (Tonio) (part 2)   Jüngst taucht in des Autors Seele jäh die Erinn'rung auf				(Jürg Dargatz)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4992 b   D25   EN   Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161   D25   EN   Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN   D25	,			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).   Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4992 b				
Richard Tauber (tenor).   Odeon (Germany) O-4992 b				
Odeon (Germany) O-4992 b				
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20161   D25   EN     Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN     Parlophone (Willy Rosen / Kurt Schwabach)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (Kurt Schwabach)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (Morohestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).	, ,			
Parlophone (Australia) AR 157   D25   EN			D25	
Master   ©Be 9461   1931.04.30 Thu   D25   EN				
In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Germany) O-11457 b   D25   EN     Master ©Be 9462   1931.04.25 Sat   D25   EN     Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 a   D25   EN     Master ©Be 9463   1931.04.25 Sat   D25   EN     Master ©Be 9463   1931.04.25 Sat   D25   EN     Master ©Be 9463   1931.04.25 Sat   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2     Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon A 221442   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 b   D25   EN     Parlophone (UK) R 1174   D25   EN     Master ©Be 9463-2   1931.04.25 Sat   D25   EN     Ma	Parlophone (Australia) AR 157		D25	EN
In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Germany) O-11457 b   D25   EN     master ©Be 9462   1931.04.25 Sat   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2     Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 a   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon A 221442   Dajos Béla (orchestra). (chorus).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon A 221442   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 b   D25   EN     Parlophone (UK) R 1174   D25   EN     master ©Be 9463-2   1931.04.25 Sat   D25   EN     Tangabara	master @Be 9461	1931.04.30 Thu		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).       D25       EN         master ©Be 9462       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2       Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2       Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).       Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Germany) O-11457 b   D25   EN     master ©Be 9462   1931.04.25 Sat   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2     Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon (Austria) A 186156 b   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 a   D25   EN     master ©Be 9463   1931.04.25 Sat   D25   EN     GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2     Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)     Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).   Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).   Odeon A 221442   D25   EN     Odeon (Germany) O-11458 b   D25   EN     Parlophone (UK) R 1174   D25   EN     master ©Be 9463-2   1931.04.25 Sat   D25   EN     Dajos Béla (MD). — Dajos MD). — Dajos MD	In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)			
Odeon (Germany) O-11457 b         D25         EN           master ©Be 9462         1931.04.25 Sat         D25         EN           Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).           Odeon (Austria) A 186156 b         D25         EN           Odeon (Germany) O-11458 a         D25         EN           master ©Be 9463         1931.04.25 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         D25         EN           Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442         D25         EN           Odeon A 221442         D25         EN           Odeon (Germany) O-11458 b         D25         EN           Parlophone (UK) R 1174         D25         EN    **Total Color (Text)  **To	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master ©Be 9462         1931.04.25 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).           Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).           Odeon (Austria) A 186156 b         D25         EN           Odeon (Germany) O-11458 a         D25         EN           Tanster ©Be 9463         1931.04.25 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2           Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)           Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).           Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).           Odeon A 221442         D25         EN           Odeon (Germany) O-11458 b         D25         EN           Parlophone (UK) R 1174         1931.04.25 Sat         D25         EN	Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).       D25       EN         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN    Taster ©Be 9463-2  1931.04.25 Sat  D25 EN	Odeon (Germany) O-11457 b		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).       Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).       D25       EN         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN    Taster ©Be 9463-2  1931.04.25 Sat  D25 EN	master @Be 9462	1931.04.25 Sat		D25 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         Taster @Be 9463-2       1931.04.25 Sat       D25       EN				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         Taster @Be 9463-2       1931.04.25 Sat       D25       EN	Mein schönes Vis-à-vis — Tango (Juan Llossas / Fritz Löhner-Beda)			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN     **Today of the properties of				
Odeon (Austria) A 186156 b       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN     **The companies of the section of the strain of the section of				
Odeon (Germany) O-11458 a       D25       EN         master ©Be 9463       1931.04.25 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2         Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)       Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         master @Be 9463-2       1931.04.25 Sat       D25       EN	· · · · · ·		D25	EN
master ©Be 9463 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 221442 Odeon (Germany) O-11458 b Parlophone (UK) R 1174   master ©Be 9463-2  1931.04.25 Sat  D25 EN  1931.04.25 Sat  D25 EN				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).  Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).  Odeon A 221442  D25 EN Odeon (Germany) O-11458 b Parlophone (UK) R 1174   Master @Be 9463-2  D25 EN  D25 EN	· · · · · ·	1021 04 25 Cat		
Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)         Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN		1931.04.25 Sat		DZ9 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).         Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         master @Be 9463-2       1931.04.25 Sat       D25       EN				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).       D25       EN         Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         master @Be 9463-2	·			
Odeon A 221442       D25       EN         Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         master ©Be 9463-2				
Odeon (Germany) O-11458 b       D25       EN         Parlophone (UK) R 1174       D25       EN         master @Be 9463-2       1931.04.25 Sat       D25       EN	• • •		Dos	EN
Parlophone (UK) R 1174         D25         EN           master @Be 9463-2         1931.04.25 Sat         D25         EN				
master @Be 9463-2 1931.04.25 Sat D25 EN				
			ראס	
GER' BEIJIN CATT UNGSTOM AG SU 33 SCNIESISCHE STRAKE 26 RAUM 2		1931.04.25 Sat		D25 EN
Ich bin so schaff auf Frika — Foxtrot (Frwin Bootz / Gerd Karlick)	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Ich bin so scharf auf Erika — Foxtrot (Erwin Bootz / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).

Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).

	4004.04.45.0		B.0.5	<b>-</b> \.
master ©Be 9468	1931.04.18 Sat		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wieder wird es Frühling — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Karl Wilczynski	"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon A 221442	Εb	D25	EN	
Odeon (Germany) O-11457 a	Εb	D25	EN	
Parlophone (UK) R 966	Eb Eb	D25 CD	EN END	
duo-phon 05663		CD		
master @Be 9468-2	1931.04.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wieder wird es Frühling — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Karl Wilczynski)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
	Εb			
"in Reserve"				
master ©Be 9469	1931.04.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Fräulein, ich verehre Sie — Tango (Franz Grothe / Karl Wilczynski	i, Leo Monosson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon A 221399		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186161		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11457 b		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1038		D25	EN	
master @Be 9469-2	1931.04.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Fräulein, ich verehre Sie — Tango (Franz Grothe / Karl Wilczynski, L	Leo Monosson)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). (chorus).				
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
master @Be 9470	1931.04.18 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Sag mir Darling, sag mir Liebling, sag mir Du! — Waltz (M + W: Bert Re	isfeld. Ludwig Schmid	lseder. Ro	f Marbot)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>.</b>			
Leo Monosson «Leo Frank» (tenor).				
Odeon A 221382		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11468 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 996		D25	EN	
master ©Be 9471	1931.04.28 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1001.07.20 Tug		525	,
Der gewissenhafte Maurer — Couplet (M + W: Otto Reutter)				
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).				
		D25	ENI	
Odeon (Germany) O-11487 b		D25	EN	

master @Be 9471-2 1931.04.28 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Der gewissenhafte Maurer — Couplet (M + W: Otto Reutter) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone). master ©Be 9472 1931.04.28 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Der Überzieher — Couplet (M + W: Otto Reutter) Carl Woitschach (MD). — (orchestra). Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone). Odeon (Germany) O-11487 a D25 FΝ master @Be 9473 1931.04.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Was nützt dem Soldaten Schinken und Braten? — Foxtrot (Austin Egen, Bert Reisfeld / Kurt Schneider) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11471 a D25 ΕN master (DBe 9474 1931.04.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Es kam das Glück wohl über Nacht — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon (Germany) O-11471 b D25 1931.04.30 Thu **D25 EN** master @Be 9475 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ein spanischer Tango und ein Mädel wie du — Tango (Walter Jurmann / Fritz Rotter) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Leo Monosson «Leo Frank» (tenor). Odeon A 221382 D25 FΝ Odeon (Austria) A 186156 a D25 ΕN Odeon (Germany) O-11468 b D25 ΕN Parlophone (UK) R 996 FΝ D25 master @Be 9476 1931.05.02 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Der nächste Tanz ist Damenwahl — Stimmungswalzer (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). Odeon (Germany) O-11473 a D25 ΕN «Stimmungskapelle "Harmonika"» master @Be 9476-2 1931.05.02 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Der nächste Tanz ist Damenwahl — Stimmungswalzer (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion) Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra). Robert Koppel (baritone). «Stimmungskapelle "Harmonika"»

"in Reserve"

master ©Be 9477 1931.05.02 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir trinken... — Stimmungswalzer (M + W: Otto Lindner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

Odeon (Germany) O-11473 b

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

D25 EN

master @Be 9477-2 1931.05.02 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir trinken... — Stimmungswalzer (M + W: Otto Lindner)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Robert Koppel (baritone).

«Stimmungskapelle "Harmonika"»

master Be 9478 —

— renumbering of Lindström 133108, qv. —

master ①Be 9479 1931.05.07 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die schöne Müllerin — Lied [Walzer] (Reinhold Brösicke)

Es war einmal 'ne Müllerin

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11478 a D25 EN

master @Be 9479-2 1931.05.07 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die schöne Müllerin — Lied [Walzer] (Reinhold Brösicke)

Es war einmal 'ne Müllerin

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

master ©Be 9480 1931.05.07 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das standhafte Mädchen — Volkslied (M + W: Jean Werner)

Jungfer Lieschen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

Odeon (Germany) O-11478 b D25 EN

master @Be 9480-2 1931.05.07 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das standhafte Mädchen — Volkslied (M + W: Jean Werner)

Jungfer Lieschen

Carl Woitschach (MD). — (orchestra). (chorus).

Robert Koppel «Fred Lustig» (baritone).

master ©Be 9481	1931.05.09 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	.001.00.00 Out		520	,
FLOTTE BURSCHE (Franz von Suppé / J. Braun) Ouverture (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221356 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11480 a		D25	EN	
master ©Be 9482	1931.05.09 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
FLOTTE BURSCHE (Franz von Suppé / J. Braun) Ouverture (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221356 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11480 b		D25	EN	
master ©Be 9483	1931.05.09 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé) Ouverture (part 1)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11470 a		D25	EN	
Columbia (USA) 2666-D		D25	EN	
master ①Be 9484 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.05.09 Sat		D25	EN
BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé) Ouverture (part 2)				
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11470 b		D25	EN	
Columbia (USA) 2666-D		D25	EN	
master Be 9485	_			
— renumbering of Lindström 133109, qv. —				
master @Be 9488 [OB]	1931.05.23 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckh	ahn)
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)				
? (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).				
Lotte Lehmann (soprano)? (org).				
Odeon (Argentina) 196199		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4828 a		D25	EN	
Decca 20338		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20368		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 335 "Reserve"		D25	EN	
master @Be 9488-2	1931.05.23 Sat		D25	FΝ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1001.00.20 Oal		(Otto Birckh	
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)			,	
? (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus).				
Lotte Lehmann (soprano)? (org).				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

"Reserve"

master @Be 9489 1931.05.23 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen) ...?... (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (org). "Reserve" master @Be 9489-2 [OB] 1931.05.23 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen) ...?... (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus). Lotte Lehmann (soprano). ...?... (org). Odeon (Argentina) 196199 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4828 b D25 FΝ Decca 20338 D25 ΕN ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20368 D25 Parlophone (Australia) AR 335 D25 ΕN master @Be 9490 1931.05.23 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43) 2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty) Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt (instrumental trio: FW - etc). Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p). Odeon (Germany) O-4829 a F# D25 ΕN Odeon (Germany) O-4847 b F# D25 ΕN ΕN Columbia (USA) 4094-M F# D25 Decca 20285 F± D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20159 F# D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 181 F# D25 FN master @Be 9490-2 1931.05.23 Sat D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43) 2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty) Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

"in Reserve"

master @Be 9491 1931.05.23 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op. 13,2 / Franz Karl Hiemer)

(instrumental trio: FW - etc).

Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).

master	1931.05.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op.13	3,2 / Franz Karl Hiemer	)	
(instrumental trio: FW - etc).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon (Germany) O-4838 a	D	D25	EN
Decca 20378	D	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20185	D	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 178	D	D25	EN
master ©Be 9492	1931.05.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
's Zuschau'n — Lied im bayrischen Volkston (Carl Bohm, op.326,37)			
(instrumental trio: FW - etc).			
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).			
Odeon (Germany) O-4838 b		D25	EN
master ©Be 9493 [OB]	1931.05.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}			
Dort bei ihm ist sie jetzt			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4826 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 172		D25	EN
master @Be 9493-2	1931.05.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			(
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}			
Dort bei ihm ist sie jetzt			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"in Reserve"			
master ©Be 9494 [OB]	1931.05.26 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne (Mignon)			
Kam ein armes Kind von fern			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).  Lotte Lehmann (soprano).			
Lotte Lehmann (soprano).		D25	EN
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		D25 D25	EN EN
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b  Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174	1931.05.26 Tue		EN
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b	1931.05.26 Tue		
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174  master ①Be 9494-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			EN <b>D25 EN</b>
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174  master ©Be 9494-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)  II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}			EN <b>D25 EN</b>
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174  master ©Be 9494-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)  II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}  Kam ein armes Kind von fern			EN <b>D25 EN</b>
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174  master ©Be 9494-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)  II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}  Kam ein armes Kind von fem  Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			EN <b>D25 EN</b>
Lotte Lehmann (soprano).  Odeon (Germany) O-4826 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20174  master ©Be 9494-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)  II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}  Kam ein armes Kind von fern			EN <b>D25 EN</b>

master @Be 9495 1931.05.26 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)

II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}

Klänge der Heimat

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master	1931.05.26 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Otto Birckhahn)
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}		
Klänge der Heimat		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Lehmann (soprano).		
Odeon PLE 134	D25	EN
Odeon (Argentina) 196161	D25	EN
Odeon (Germany) O-4831 a	D25	EN
Columbia (USA) 4101-M	D25	EN
Decca 20280	D25	EN
Parlophon (Austria) B 504	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20171	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 170	D25	EN
Parlophone (UK) PO 163	D25	EN
Finnish issue		

master ©Be 94961931.05.26 TueD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2(Otto Birckhahn)

## DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)

I/ 5b: Mein Herr, was dächten Sie von mir — Couplet {Rosalinde, Alfred, Frank}

Mein Herr, was dächten Sie von mir

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon PLE 134	D25	ΕN
Odeon (Argentina) 196161	D25	EN
Odeon (Germany) O-4831 b	D25	EN
Columbia (USA) 4101-M	D25	EN
Decca 20280	D25	EN
Parlophon (Austria) B 504	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20171	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 170	D25	EN
Parlophone (UK) PO 163	D25	ΕN

Finnish issue

master ©Be 9497	1931.05.26 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1901.00.20 146		DZJ	
5 ROMANZEN UND LIEDER (Johannes Brahms, op.84) 4: Vergebliches Ständchen (Anton W. F. von Zuccalmaglio)				
(instrumental trio: FW - etc).				
Lotte Lehmann (soprano). Frieder Weissmann (p).				
Odeon (Germany) O-4829 b		D25	EN	
Columbia (USA) 4090-M		D25	EN	
Decca 20285		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20159		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 181		D25	EN	
master ©Be 9500	1931.06.02 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn) Ouverture (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168782 a (O 10719)		D25	EN	
Odeon A 221366 a		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161184 a		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186973 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11494 a		D25	EN	
master @Be 9501	1931.06.02 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn) Ouverture (part 2)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168782 b (O 10719)		D25	EN	
Odeon A 221366 b		D25	EN	
Odeon (Austria) A 161184 b		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186973 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11494 b		D25	EN	
master @Be 9502	1931.06.02 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ein Schäferstündchen — Intermezzo (Ludwig Siede, op.69)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 9502-2	1931.06.02 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1001100102 100		520	
Ein Schäferstündchen — Intermezzo (Ludwig Siede, op.69)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11495 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1861		D25	EN	
	4004 06 00 Tue	D20		- FN
master ©Be 9503 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.06.02 Tue		D25	EIN
Baby-Parade — Charakterstück (Heinrich Mannfred, op.130)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 250.227		D25	EN	
Odeon (France) 250.227 Odeon (Germany) O-11495 b		D25 D25	EN	
Parlophone (UK) R 1861		D25	EN	
			,	

master ©Be 9504	1931.06.03 Wed ±		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}				
So elend und so treu ist keiner auf Erden				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Vera Schwarz (soprano).				
Odeon (Germany) O-11530 a		D25	EN	
master ①Be 9505	1931.06.03 Wed ±	:	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) II/13a: So voll Fröhlichkeit — Walzer {Saffi}				
So voll Fröhlichkeit				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Vera Schwarz (soprano).				
Odeon (Germany) O-11530 b		D25	EN	
master ©Be 9506 [D]	1931.06.		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
DIE TONI AUS WIEN (Ernst Steffan / Ernst Steffan, Paul Knepler) Zwei Augen, so betörend wie deine — Lied [Slow Foxtrot]				
Frieder Weissmann (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).				
Vera Schwarz (soprano).				
Odeon (Germany) O-11652 a		D25	EN	
master ©Be 9507 [D]	1931.06.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halé I/ 2: Amours divins! — Air {Hélène}	vy)			
O göttlich Paar				
Frieder Weissmann (MD). — Odeon-Künstler-Orchester (orchestra).				
Vera Schwarz (soprano).				
Odeon (Germany) O-11652 b		D25	EN	
master ©Be 9508	1931.06.04 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Lady Of Spain — Paso-doble (Tolchard Evans / Robert Hargreaves, Sta	anley J. Damerell, Hen	ry J. Tilsle	ey)	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 238.908 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11482 a		D25	EN	
master ©Be 9509	1931.06.04 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Neapolitan Nights — Novelette [Waltz] (John S. Zamecnik / Harry D. Ke	err) — Film "Fazil"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 193817		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11482 b		D25	EN	
master ©Be 9510 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.06.04 Thu		D25	EN
Du bist die schönste Frau der Welt — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Ka Katze"	rl Wilczynski) — Film "	Das Gehe	imnis der rote	en
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11481 b		D25	EN	
(				

930 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a	D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat: EN EN EN LOUITE DARGAT: EN EN D25 EI (Jürg Dargat: EN EN EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Fonotipia A 168775 b (O 10714) Odeon (France) 238.908 A Odeon (Germany) O-11481 a  master ②Be 9512 [D] 1931.00  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy) Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master ②Be 9513 [D] 1931.00  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo») Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master ③Be 9514 1931.00  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clar.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-31337 a  master ③Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelar.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ⑤Be 9515 1931.00  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelar.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat: EN EN EN (Jürg Dargat:
Fonotipia A 168775 b (O 10714) Odeon (France) 238.908 A Odeon (Germany) O-11481 a  master @Be 9512 [D] 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master @Be 9513 [D] 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master @Be 9514 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-31337 a  master @Be 9514-2 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 2)	D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat: EN EN EN (Jürg Dargat:
Odeon (France) 238.908 A Odeon (Germany) O-11481 a  master (DBe 9512 [D] 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master (DBe 9513 [D] 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master (DBe 9514 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-31337 a  master (DBe 9514-2 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chefar: Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master (DBe 9515 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chefar: Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master (DBe 9515 1931.01  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 2)	D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat: EN EN EN (Jürg Dargat:
master ©Be 9512 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721)  Odeon (France) 250.188 A  Odeon (Germany) O-11483 b  master ©Be 9513 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clart.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a  Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chefart.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chefart.:] Ballettmusik (part 2)	D25  3.05 Fri  D25  D25  D25  D25  D25  3.05 Fri  D25	EN  D25 EI  (Jürg Dargati  EN  EN  EN  (Jürg Dargati  Jürg Dargati
master ©Be 9512 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master ©Be 9513 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clart.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelart.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clart.:] Ballettmusik (part 2)	D25 D25 D25 D25 D25 D25 D25	D25 EI (Jürg Dargati EN EN EN (Jürg Dargati (Jürg Dargati
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master QBe 9513 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master QBe 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-31337 a  master QBe 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master QBe 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 2)	D25 D25 D25 3.05 Fri	EN EN EN (Jürg Dargati
Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master QBe 9513 [D] 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master QBe 9514 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-31337 a  master QBe 9514-2 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master QBe 9515 1931.0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 2)	D25 D25 3.05 Fri D25	EN EN EN <b>D25 E</b> I (Jürg Dargat
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master ©Be 9513 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo») Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	D25 D25 3.05 Fri D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat
Fonotipia A 168784 a (O 10721) Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master	D25 D25 3.05 Fri D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat
Odeon (France) 250.188 A Odeon (Germany) O-11483 b  master QBe 9513 [D] 1931.06  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master QBe 9514 1931.06  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Communication (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  master QBe 9514-2 1931.06  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chemistra).  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master QBe 9515 1931.06  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chemistra).  master QBe 9515 1931.06  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 2)	D25 D25 3.05 Fri D25	EN EN D25 EI (Jürg Dargat
Master QBe 9513 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master QBe 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Clarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a  Odeon (Germany) O-31337 a  master QBe 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master QBe 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chelarr.:] Ballettmusik (part 2)	D25 3.05 Fri  D25 3.11 Thu	EN  D25 EI  (Jürg Dargat
master ©Be 9513 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a  Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	D25	<b>D25 E</b> l (Jürg Dargat: EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a  Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	D25 <b>3.11 Thu</b>	(Jürg Dargat
Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)  Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a  Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	5.11 Thu	EN
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).  Odeon (Germany) O-11483 a  master @Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	5.11 Thu	
master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	5.11 Thu	
master ©Be 9514  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a   master ©Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	5.11 Thu	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)		D25 EI
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a  Master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	nézy)	
[arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11529 a Odeon (Germany) O-31337 a   master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Ce [arr.:] Ballettmusik (part 2)	hézy)	
Master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	D25	EN
master @Be 9514-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master @Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	ร 11 Thu	D25 E
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Che [arr.:] Ballettmusik (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	<u>.</u>	220 2
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  master ©Be 9515  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C  [arr.:] Ballettmusik (part 2)	izy)	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C  [arr.:] Ballettmusik (part 2)		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C  [arr.:] Ballettmusik (part 2)	S 11 Thu	D25 EI
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von C [arr.:] Ballettmusik (part 2)	7. 1 1 1 1 IU	DZ3 EI
[arr.:] Ballettmusik (part 2)	hézy)	
- , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Odeon (Germany) O-11529 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-31337 b		EN
	DZ5	D25 EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	D25	DZ3 EI
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)  III/ 6: Danza delle ore (part 1)	6.11 Thu	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Fonotipia A 168842 a (O 10777)  Odeon (Germany) O-11510 a		EN

			200	
master @Be 9516-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.06.11 Thu		D25	ΕN
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)				
III/ 6: Danza delle ore (part 1)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 9521	1931.08.12 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wenn ich heut' abend mit dir tanzen geh' — Foxtrot (Franz Grothe / Kurt	Schwabach) — Film	"Der ungetre	ue Ekkeha	ard"
Was schenkst du mir dann?				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quarte	et).			
Odeon A 221424		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11496 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1203		D25	EN	
master ©Be 9522	1931.08.12 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wer nimmt die Liebe ernst? — Waltz (Wilhelm Grosz / Fritz Rotter) — Fi	ım "Wer nimmt die Lie	ebe ernst"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183573		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186177		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11496 b		D25	EN	
master @Be 9523	1931.08.12 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 9523-2	1931.08.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Denmark) A 162857 (D 2329)		D25	EN	
Odeon (France) 238.916 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11497 a		D25	EN	
"Arbeitet vorläufig, bis 9523-3 gemacht ist"				
master ©Be 9523-3	1931.09.03 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Austria) A 161192 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11497 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1453	4004 00 00 =:	D25	EN	<b>5</b> 17
master ©Be 9524 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.08.06 Thu		D25	EN
Die Musik und der Tanz und die Nacht — English Waltz (M + W: Otto Str	ransky) — Film "Oper	nredoute"		
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ineuOule		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Four Admirals (male quarte	i.).	Doc	EN.	
Odeon (France) 238.916 B Odeon (Germany) O-11497 b		D25	EN	
		D25	ENI	
Parlophone (UK) R 1453		D25 D25	EN EN	

master @Be 9525 —	_		
— renumbering of Lindström ©133187, qv. —			
master @Be 9526	_		
— renumbering of Lindström ©133188, qv. —			
master @Be 9527	_		
— renumbering of Lindström @133189, qv. —			
master @Be 9528	_		
— renumbering of Lindström @133190, qv. —			
master @Be 9529	_		
— renumbering of Lindström @133191, qv. —			
master @Be 9530	_		
— renumbering of Lindström ©133192, qv. —			
master @Be 9531	_		
— renumbering of Lindström @133193, qv. —			
master @Be 9532	_		
— renumbering of Lindström @133194, qv. —			
master @Be 9540 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.08.13 Thu		D25 EN
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto) III/ 6: Danza delle ore (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
master <b>©Be 9540-2</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.08.13 Thu		D25 EN
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto) III/ 6: Danza delle ore (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168842 b (O 10777)		D25	EN
Odeon (Germany) O-11510 b		D25	EN

master ©Be 9541 1931.08.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)

[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221376 a	D25	EN
Odeon (France) 238.747 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-11507 a	D25	EN
Ariel Z 4759	D25	EN
Parlophone (UK) R 1002	D25	EN

master @Be 9541-2 1931.08.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)

[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 9542 1931.08.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)

[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221376 b	D25	EN
Odeon (France) 238.747 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11507 b	D25	EN
Ariel Z 4759	D25	EN
Parlophone (UK) R 1002	D25	EN

master @Be 9542-2 1931.08.13 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WALZER AUS WIEN (Julius Bittner, Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß I And II / Alfred M. Willner, Heinz Reichert, Ernst Marischka)

[arr.:] Großes Potpourri (Viktor Hruby) (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 9543 [HL] 1931.08.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Heinrich Lampe)

Eine Liebestragödie in drei Minuten — Aus Willi Forst's Lieder-Repertoire (Robert Stolz / Walter Reisch, Armin L. Robinson)

(arr.: Peter Kreuder)

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Willi Forst (male voice).

 Odeon (Austria) A 186176 a
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11525 a
 D25
 EN

 Parlophon (Austria) B 47132 (©133213)
 D25
 EN

 Parlophon (Germany) B 48080-I (©133213)
 D25
 EN

master		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Heinrich La	
Warum lächelst du, Mona Lisa? — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Der Re	aub der M	ona Lisa"	
(arr.: Peter Kreuder)			
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).			
Willi Forst (male voice).			
Odeon (Germany) O-11508 a	D25	EN	
Parlophon (Germany) B 48066-I (©133214)	D25	EN	
Parlophone (France) 85.444 (©133214)	D25	EN	
master @Be 9545 [HL] 1931.08.15 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Heinrich La	mpe)
Du dummer kleiner Korporal — English Waltz (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Der Rau	b der Mor	na Lisa"	
(arr.: Peter Kreuder)			
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).			
Willi Forst (male voice).			
Odeon (Germany) O-11508 b	D25	EN	
Parlophon (Germany) B 48066-II (©133215)	D25	EN	
Parlophone (France) 85.444 (©133215)	D25	EN	
master ©Be 9546-2 1931.08.28 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valzer di mezzanotte — Valzer (Frank Amodio)			
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).			
Fonotipia A 168839 a (O 10775)	D25	EN	
Odeon (France) 238.749 A	D25	EN	
master ©Be 9547 1931.08.28 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Moonlight On The Colorado — Waltz (Robert A. King / Billy Moll)			
Mondschein auf dem Colorado			
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Four Admirals (male qua	rtet).		
"zerstört"			
master ©Be 9547-2 1931.08.28 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Moonlight On The Colorado — Waltz (Robert A. King / Billy Moll)			
Mondschein auf dem Colorado			
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra). Four Admirals (male qua	rtet).		
Fonotipia A 168839 b (O 10775)	D25	EN	
Odeon (France) 238.749 B	D25	EN	
Odeon (Germany) O-11509	D25	EN	
master ©Be 9548 1931.08.21 Fri		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Ich hab' dich lieb, braune Madonna — Rumba [Foxtrot] (Santiago Lopez / Fritz Rotter)			
Bellezza bruna			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Fonotipia A 168840 b (O 10776)	D25	EN	
	D25	EN	
Odeon A 183325			
Odeon (Czechoslovakia) A 186996 a	D25	EN	
		EN EN EN	

master ©Be 9549	1931.08.21 Fri		D25	ΕN
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
El manicero — Son pregón [Rumba] (M + W: Moisés Simons)  The peanut vendor				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Fonotipia A 168840 a (O 10776)		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 161916 b		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186996 b		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251052 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11511 b		D25	EN	
Odeon (Greece) A 241194		D25	EN	
master ©Be 9550	1931.08.21 Fri		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhn I/ 3: Blume von Hawaii — Hawaiian Slow Foxtrot (Lilo-Taro)	er-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183832		D25	EN	
Odeon A 221404		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186997 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11514 a		D25	EN	
Ariel Z 4760		D25	EN	
Parlophone (Australia) A 3327		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1097		D25	EN	
master @Be 9552	1931.08.25 Tue		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}	er-Beda)			
(arr.: Dajos Béla)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183832		D25	EN	
Odeon A 221404		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 186997 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11514 b		D25	EN	
Ariel Z 4760		D25	EN	
Parlophone (Australia) A 3327		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1097		D25	EN	
master ©Be 9553	1931.08.25 Tue		D25	Е
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
The Wedding Of The Garden Insects — Slow Foxtrot (Leslie Sarony)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183488		D25	EN	
Odeon (France) 250.089 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11518 a		D25	EN	
Parlophone (UK) F 137		D25	EN	
			505	
master @Be 9554	1931.08.21 Fri		<i>D25</i>	E

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Melody Gents (male quartet).

master ORs 0554.2	1931.08.21 Fri		D25	ENI
master ©Be 9554-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.06.21 FII		D25	□IN
Wedding Bells Are Ringing For Sally — Waltz (M + W: Al Sherman, Al Lo	ewis)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	<b>,</b>			
Odeon (Germany) O-11518 b		D25	EN	
master Be 9555	_			
_				
— renumbering of Odeon Bi 126, qv. —				
master Be 9556 —	_			
— renumbering of Odeon Bi 132, qv. —				
master Be 9557 —	_			
— renumbering of Lindström 133199, qv. —				
master Be 9558 —	_			
— renumbering of Lindström 133200, qv. —				
master Be 9559 —	_			
— renumbering of Lindström 133201, qv. —				
master Be 9560 —	_			
— renumbering of Lindström 133202, qv. —				
master ©Be 9561	1931.08.23 Sun		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)				
Paraphrase  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon private recording		D25	EN	
"Reklame-Platte" — "Händler-Aufnahme"		DZJ	LIN	
master @Be 9562	1931.08.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
In meiner Laube — Foxtrot (Walter Kollo / Charlie Roellinghoff) — Film	"Der Herr Bürovorste	eher - Konto	X"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11519 a		D25	EN	
master ©Be 9563	1931.08.25 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Wer sich küßt — Kuß-Tango (Walter Kollo) — Film "Der Herr Bürovorste	her (Conto X)"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11519 b		D25	EN	

master (DBe 9564 1931.08.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich kann nichts dafür! — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika" (arr.: Paul Hühn) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Lya Mara (female voice). Odeon (Germany) O-11520 a ΕN D25 master @Be 9565 1931.08.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich hab' ein Kleid! — Boston (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika" (arr.: Paul Hühn) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Lya Mara (female voice). Odeon (Germany) O-11520 b D25 ΕN master ©Be 9566 1931.08.25 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich hab' ein Kleid! — Boston (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika" (arr.: Paul Hühn) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11521 a D25 ΕN 1931.08.25 Tue **D25 EN** master ©Be 9567 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich kann nichts dafür! — Tango (Mihály Eisemann / Fritz Grünbaum) — Film "Jeder fragt nach Erika" (arr.: Paul Hühn) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11521 b D25 ΕN **D25 EN** 1931.09.08 Tue master ©Be 9568 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz) DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda) I/ 3: Blume von Hawaii — Hawaiian Slow Foxtrot {Lilo-Taro} Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196170 G D25 FN Odeon (Germany) O-4993 a G D25 ΕN Odeon (Poland) A 236828 G D25 FΝ Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20167 G D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 159 G D25 ΕN master @Be 9569 1931.09.08 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)

I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}

Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).

master ①Be 9569-2 [D]	1931.09.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}	r-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196170		D25	EN
Odeon (Germany) O-4993 b		D25	EN
Odeon (Poland) A 236828		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20167		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 159		D25	EN
master @Be 9570	1931.09.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	5 ( )		(Jürg Dargatz)
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner- I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}	Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master	1931.09.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}	r-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4994 a		D25	EN
master ©Be 9570-3	1931.09.16 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}	r-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4994 a		D25	EN
master	1931.09.16 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}	r-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — Four Admirals (male quartet). (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4994 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20168		D25	EN
master ©Be 9571	1931.09.08 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhne II/ 9: Kann nicht küssen ohne Liebe — English Waltz {Laya, Lilo-Taro}	er-Beda)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4994 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20168		D25	EN

4 OB 0570				
master @Be 9572	_			
— ranumharing of Lindetröm ⊕133200 av				
— renumbering of Lindström ©133209, qv. —				
master ©Be 9573 [D]	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)				
Aus deiner Hand, Herr, unser Heil — Trauungsgesang (Karl W. Vogt)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
Odeon (Germany) O-4995 b		D25	EN	
master ①Be 9573-2	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)				
Aus deiner Hand, Herr, unser Heil — Trauungsgesang (Karl W. Vogt)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor)? (org).				
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20312		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 208		D25	EN	
master @Be 9574	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)				
Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
master	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)				
Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196251		D25	EN	
Odeon (Argentina) 196251 Odeon (Germany) O-4512 a		D25 D25	EN EN	
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836		D25 D25	EN EN	
Odeon (Germany) O-4512 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master ©Be 9575	1931.09.15 Tue	D25 D25	EN EN	EN
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master QBe 9575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master ©Be 9575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorf		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master ©Be 9575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorf Ich kam vom Walde hernieder		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master (DBe 9575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorf Ich kam vom Walde hernieder  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		D25 D25	EN EN EN	EN
Odeon (Germany) O-4512 a Odeon (Poland) A 236836 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270  master ©Be 9575 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Der letzte Gruß — Lied (Hermann Levi, op.2,6 / Joseph von Eichendorf Ich kam vom Walde hernieder		D25 D25	EN EN EN	EN

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20270

D25

ΕN

master ©Be 9576	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Sonst nichts — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Walter Reisch)				
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).				
Willi Forst (male voice).				
Odeon (Austria) A 186189 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11525 b		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 47143 (©133234)		D25	EN	
Parlophon (Germany) B 48080-II (©133234)		D25	EN	
master @Be 9576-2	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Sonst nichts — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Walter Reisch)				
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).				
Willi Forst (male voice).				
master ©Be 9577	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann	/ Robert Gilbert) — Fi	lm "Bombe	en auf Monte	
Carlo"				
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).				
Franz Baumann (tenor).				
Odeon (Germany) O-11526 b		D25	EN	
master ©Be 9578	1931.09.15 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Pack Up Your Troubles In Your Old Kit-Bag And Smile, Smile, Smile —	<del>-</del> '	_		•
Weit ist der Weg zurück ins Heimatland - Marschlied (arr.: Ernst Erich Bude Seite"	r / Franz Baumann <fred< td=""><td><i>Вагпу&gt;)</i> —</td><td>riim Die ande</td><td>ere</td></fred<>	<i>Вагпу&gt;)</i> —	riim Die ande	ere
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).				
Franz Baumann (tenor).				
Odeon (Germany) O-11526 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-13033 a		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-27611 a		D25	EN	
master @Be 9579 [D]	1931.09.16 Wed		D25	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dar	gatz)
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka) I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz"				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4519 a		D25	EN	
master @Be 9580	1931.09.16 Wed		D25	EM/
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.09.10 Weu		(Jürg Dai	
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka) I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
		D25	EN	

OFD D # 0 11: 14" A0 00 00 01: 1 0: 0	1931.09.16 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)	•	
I/5a: Gesang (Primus) "Lug', Dursel, lug', der Abend bricht herein"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).  Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Germany) O-4519 b	D25	EN
master ©Be 9581 [D]	1931.09.16 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)		(Jürg Dargatz)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}		
Selig sind, die Verfolgung leiden		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Germany) O-4995 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2309	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20312	D25	EN
master ©Be 9582	1931.09.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Song Of The Islands — Hawaiian Waltz (M + W: Charles E. King)		
Insel meines Glücks (Erich Roonthal)		
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr	a). Three Admirals (male trio).	
Odeon (Germany) O-11527 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-31334	D25	EN
master ©Be 9583	1931.09.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz		
·	•	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya	, Stone}	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr	ra). Three Admirals (male trio).	EN.
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b	, <b>Stone</b> } ra). Three Admirals (male trio).	EN
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588	ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue	EN <b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rauf	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rau Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group).	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raus Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org).	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2 r»)	D25 EN
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group).	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2	
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rau Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a  «Hans Hellwig»	n, Stone} ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue m 2 r»)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rauf Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a  «Hans Hellwig»  master ©Be 9589	Ta). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue  m 2  r»)  D25	D25 EN
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Rau Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a  «Hans Hellwig»	(n, Stone) (ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue (m 2)  D25  1931.09.29 Tue (m 2)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a  «Hans Hellwig»  master ©Be 9589  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun	(n, Stone) (ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue (m 2)  D25  1931.09.29 Tue (m 2)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a «Hans Hellwig»  master ©Be 9589 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutters Geburtstag — Lied (Ernst Arnold / Rudolf A. Petz, Ernst An	(n, Stone) (ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue (m 2)  D25  1931.09.29 Tue (m 2)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a «Hans Hellwig»  master ©Be 9589  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutters Geburtstag — Lied (Ernst Arnold / Rudolf A. Petz, Ernst An Die Mutter hat heut' ihren großen Tag	(n, Stone) (ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue (m 2)  D25  1931.09.29 Tue (m 2)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a «Hans Hellwig»  master ©Be 9589 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutters Geburtstag — Lied (Ernst Arnold / Rudolf A. Petz, Ernst An Die Mutter hat heut' ihren großen Tag Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group).	(n, Stone) (ra). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue (m 2)  D25  1931.09.29 Tue (m 2)	<b>D25 EN</b>
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestr Odeon (Germany) O-11527 b  master ©Be 9588 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tige Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org). Odeon (Germany) O-11548 a  «Hans Hellwig»  master ©Be 9589 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raun Mutters Geburtstag — Lied (Ernst Arnold / Rudolf A. Petz, Ernst An Die Mutter hat heut' ihren großen Tag Carl Woitschach (MD). — (string quartet). (vocal group). Robert Koppel (baritone)? (org).	Ta). Three Admirals (male trio).  D25  1931.09.29 Tue  m 2  r»)  D25  1931.09.29 Tue  m 2  rnold)	D25 EN EN D25 EN

master Be 9591 — renumbering of Lindström 133244, qv. master Be 9592 — renumbering of Lindström 133245, qv. master Be 9593 — renumbering of Lindström 133246, qv. master ©Be 9594 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Geh nicht so treulos vorüber (Eduard Künneke / Fritz Oliven «Rideamus») Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4827 D25 master @Be 9594-2 1931.10.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Geh nicht so treulos vorüber (Eduard Künneke / Fritz Oliven «Rideamus») Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4827 D25 ΕN 1931.10.06 Tue D25 EN master @Be 9595 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master **()**Be 9595-2 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196218 D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Germany) O-4827 Columbia (Japan) J 5340 D25 FN master @Be 9596 1931.10.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3) 1: Melodie in F

eloule III F

Komm, holdes Mädchen (Bernhoff)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

master	1931.10.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3) 1: Melodie in F				
Komm, holdes Mädchen (Bernhoff)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196251		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4512 b		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2181		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20197		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 196		D25	EN	
Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»		D17	ENM	
Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	l	D17	ENM	
master @Be 9597	1931.10.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
, ,				
master ©Be 9597-2	1931.10.06 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4998		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20228		D25	EN	
master ©Be 9598	1931.10.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4998		D25	EN	
master @Be 9599	1931.10.06 Tue		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sei mir gegrüßt — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
rnonard radbor (terior).				
master @Be 9599-2	1931.10.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Sei mir gegrüßt — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe	e)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4996		D25	EN	
Odeon (Poland) A 236830		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20170		D25	EN	

master (DBe 9600 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Leben ohne Liebe kannst du nicht — Boston (Mischa Spoliansky / Robert Gilbert) — Film "Nie wieder Liebe" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4996 D25 ΕN Odeon (Poland) A 236830 D25 ΕN ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20179 D25 D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 211 master @Be 9601 1931.10.06 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master @Be 9601-2 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196186 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4997 D25 ΕN Odeon (Poland) A 236829 D25 ΕN ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20209 D25 duo-phon 02393 F CD **END** master @Be 9602 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Traum hast du mir alles erlaubt — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.594 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196186 D25 ΕN Odeon (Germany) O-4997 D25 ΕN Odeon (Poland) A 236829 D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20179 D25 ΕN D25 ΕN Parlophone (Australia) AR 211 duo-phon 02393 G CD **END** master @Be 9602-2 1931.10.06 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Im Traum hast du mir alles erlaubt — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.594 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4997

ΕN

D25

master ©Be 9603	1931.10.06 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4509 a		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20228		D25	EN	
master ©Be 9604 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.10.08 Thu		D25	EN
Sei mir gegrüßt — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Gro				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221534		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251023 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11534 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1383		D25	EN	
master ©Be 9605	1931.10.08 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			DZJ	LIN
Zwei blaue Augen und ein Tango, die sind schuld daran — Tango (Ott		r) — Film "	Sein	
Scheidungsgrund"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Czechoslovakia) A 251023 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11534 b		D25	EN	
master Be 9606	_			
_				
— renumbering of Lindström 133256, qv. —				
master Be 9607	_			
_				
— renumbering of Lindström 133257, qv. —				
master Be 9608	_			
_				
— renumbering of Lindström 133258, qv. —				
master Be 9609	_			
— renumbering of Lindström 133259, qv. —				
	_			
master Be 9610				
_	_			
master Be 9610  — — renumbering of Lindström 133260, qv. —				
_	_			

master QBe 9612	1931.10.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	.30		520	
When The Guards Are On Parade — March [Foxtrot] (Horatio Nicholls /	Leslie Sarony)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183813		D25	EN	
Odeon (France) 238.914 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11544 a		D25	EN	
master @Be 9613	1931.10.13 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"später zerstört"				
master @Be 9613-2	1931.10.24 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"später zerstört"				
master ©Be 9613-3	1931.11.09 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Guido Gialdini (wh).				
Odeon (Germany) O-11544 b		D25	EN	
master ©Be 9617 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.10.24 Sat		D25	EN
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (pa	art 1)			
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)	ii (			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221423 a		D25	EN	
Odeon (France) 250.217 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11543 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1141		D25	EN	
master @Be 9617-2	1931.10.24 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part	1)			
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ©Be 9618	1931.10.24 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (pa	art 2)			
Jazz-Fantasie (Franz Grothe)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		B.C		
Odeon A 221423 b		D25	EN	
Odeon (France) 250.217 B Odeon (Germany) O-11543 b		D25 D25	EN EN	
Parlophone (UK) R 1141		D25 D25	EN	

master ©Be 9621	1931.10.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum		able: "		
Schön war es! — Paso-doble (Joe Alex / Robert Gilbert, Karl Brüll) -	— Film "Purpur und wasci	ıblau"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Dae	ΓN	
Odeon (Germany) O-11545 b		D25	EN	
master @Be 9621-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	1931.10.27 Tue		D25	E
Schön war es! — Paso-doble (Joe Alex / Robert Gilbert, Karl Brüll) —		'au"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Tilli Tarparana vvasenor	au		
"zerstört"				
master ①Be 9626 [D]	1931.10.27 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			(Jürg Dar	
Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert G		at Ausgar		J
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,		•	
Hans Brausewetter (male voice).				
Odeon (Austria) A 161195 a		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11561 a		D25	EN	
master @Be 9626-2	1931.10.27 Tue		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	12		(Jürg Dai	rgatz
Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gil	lbert) — Film "Madame hat	Ausgang"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Hans Brausewetter (male voice).				
master ©Be 9627	1931.10.27 Tue		D25	ΕN
master ©Be 9627 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum			<b>D25</b> (Jürg Dar	
	12			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar	12			
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)	12	D25		
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	12	D25 D25	(Jürg Dar	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"	1 2 <b>z)</b>		(Jürg Dar EN EN	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a  Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]	1931.10.27 Tue		(Jürg Dar EN EN	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	1931.10.27 Tue	D25	EN EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp	1931.10.27 Tue	D25	EN EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum	1931.10.27 Tue	D25	EN EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"	1931.10.27 Tue	D25	EN EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1931.10.27 Tue	D25	EN EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).	1931.10.27 Tue	D25 - Film "Ma	EN EN D25 (Jürg Dar	gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b	1931.10.27 Tue	D25 - <b>Film "M</b> a	EN EN D25 (Jürg Dar	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b	1931.10.27 Tue 12 h Erwin / Robert Gilbert) –	D25 - <b>Film "M</b> a	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat EN EN	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25  - Film "Ma  D25  D25  D25	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat EN EN EN EN	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b  master ①Be 9629  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heyman (arr.: Dajos Béla)	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25  - Film "Ma  D25  D25  D25	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat EN EN EN EN	EN gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ①Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b  master ①Be 9629  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heyman (arr.: Dajos Béla))  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25  - Film "Ma  D25 D25 D25	EN EN Jürg Dar (Jürg Dar edame hat EN	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice). Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b  master ©Be 9629  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heyman (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 221396	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25 D25 D25 Der Kon D25	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat  EN EN D25 greß tanzt"	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master QBe 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice).  Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b  master QBe 9629  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heyman (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221396 Odeon (France) 250.090 A	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat  EN	<b>EN</b> gatz
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwar (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11545 a Odeon (Sweden) A 255003 (D 2392)  "Preisgekrönter Tango"  master ©Be 9628 [D]  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralp Ausgang"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Hans Brausewetter (male voice). Odeon (Austria) A 161195 b Odeon (Germany) O-11561 b  master ©Be 9629  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heyman (arr.: Dajos Béla)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 221396	1931.10.27 Tue 12 th Erwin / Robert Gilbert) — 1931.10.31 Sat	D25 D25 D25 Der Kon D25	EN EN D25 (Jürg Dar adame hat  EN EN D25 greß tanzt"	gatz

master @Be 9629-2	1931.10.31 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Rol	bert Gilbert) — Film "L	Der Kongreß ta	anzt"	
(arr.: Dajos Béla)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master @Be 9630	1931.10.31 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust — Walzer (Johann Strauß II, op.263)				
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Film "Der Kongreß tanzt"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 221396		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186192		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11549 b		D25	EN	
Ariel Z 4758		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1089		D25	EN	
master @Be 9630-2  GED: Roylin Carl Lindström AG SO 33 Schlopische Straffe 26 Paum 3	1931.10.31 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust — Walzer (Johann Strauß II, op.263)  Das muß ein Stück vom Himmel sein — Film "Der Kongreß tanzt"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Dajos Dela (IVID). — Dajos Dela (Orchestra).				
master ©Be 9631	1931.11.09 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
O wie schön ist dein Mund, wenn er "ja" sagt! — Lied [Tango] (Ralph Erv	vin / Robert Gilbert) -	– Film "Madaı	ne hat	
Ausgang"  J'ai chanté mon amour à Jeannette - Film "L'amoureuse aventure"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Guido Gialdini (wh).				
Odeon A 221462		D25	EN	
Odeon (France) 238.906 A		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11560 a		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1348		D25	EN	
master ©Be 9632	1931.10.31 Sat		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1001:10:01 000		DZO	,
Mein Herz hat heut' Besuch — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilber	t) — Film "Madame I	nat Ausgang"		
Mon cœur reçoit ce soir — Film "L'amoureuse aventure" (arr.: Dajos Béla)	.,			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 238.906 B		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11560 b				
		D25	EN	
master ⊕Re 9633	1031 11 03 Tue	D25		FN
master ©Be 9633  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO 33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.11.03 Tue	D25	EN <b>D25</b>	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilbe			D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		auf Monte Car	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193770		auf Monte Car	D25 io"	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		auf Monte Car	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193770 Odeon A 221406 Odeon (France) 250.090 B	rt) — Film "Bomben	auf Monte Car D25 D25	D25 lo"  EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193770 Odeon A 221406		auf Monte Car D25 D25	D25 lo" EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193770 Odeon A 221406 Odeon (France) 250.090 B  master OBe 9634  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	rt) — Film "Bomben	auf Monte Car D25 D25	D25 lo"  EN EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Eine Nacht in Monte Carlo — Tango (Werner R. Heymann / Robert Gilber Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 193770 Odeon A 221406 Odeon (France) 250.090 B  master @Be 9634	rt) — Film "Bomben	auf Monte Car D25 D25	D25 lo"  EN EN EN EN	

Seria   Carl Lindström   AG   SO   33   Schlesische Straße   26   Raum   2	master ©Be 9634-2	1931.11.03 Tue		D2:	5 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11564 a  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Test-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Test-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11564 b  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11564 b  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Tenumbering of Lindström @133296, qv. —  Tenumbering of Lindström @133297, qv. —  Tenumbering of Lindström @133297, qv. —  Tenumbering of Lindström @133297, qv. —  Tenumbering of Lindström & 133297, qv. —  Tenumbering of Lind	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Odeon (Germany) 0-11564 a   D25 EN	Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 1)				
### ### ##############################	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
CER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2   Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op. 51) (part 2)   Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	Odeon (Germany) O-11564 a		D25	EN	
### Fast-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  ###################################	master @Be 9635	1931.11.03 Tue		D2.	5 EN
### Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).    Master OBe 9635-2   1931.11.03 Tue   D25 EN	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
### Ster	Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11564 b  D25 EN  master @Be 9636 — ——————————————————————————————————	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Pest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)	master	1931.11.03 Tue		D2:	5 EN
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (Germany) O-11584 b   master @Be 9636 ——renumbering of Lindström @133296, qv. —  master @Be 9637 ——renumbering of Lindström @133297, qv. —  master @Be 9640  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a  Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Odeon (Germany)         O-11564 b         D25         EN           master ®Be 9636         —         —           — renumbering of Lindström ®133296, qv. —         —           master ®Be 9637         —           — renumbering of Lindström ®133297, qv. —           master ©Be 9640         1931.11.14 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)         Ouverture (part 1)         D25         EN           Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         D25         EN         D25         EN           Odeon (Germany)         O-11553 a         D25         EN         D25         EN           CBR: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)         D25         EN           Ouverture (part 1)         Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         Pass ter ©Be 9641         1931.11.14 Sat         D25         EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)         Pass ter Des 9641         Pass ter Des 9641         Pass ter Des 9642         Pass ter Des 96442         Pass ter Des 96444         Pass ter Des 96444         Pass ter Des 96444         Pass ter Des 96444 <th< td=""><td>Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></th<>	Fest-Ouvertüre (Eduard Lassen, op.51) (part 2)				
### ### ##############################	Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
	Odeon (Germany) O-11564 b		D25	EN	
master @Be 9637         —           — renumbering of Lindström @133297, qv. —           master QBe 9640         1931.11.14 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)           Ouverture (part 1)         D25 EN           Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         D25 EN           Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a         D25 EN           Odeon (Germany) O-11553 a         D25 EN           Lotz: cat. nr. 238905         Lotz. cat. nr. 238905           master QBe 9640-2         1931.11.14 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)           Ouverture (part 1)         Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).           master QBe 9641         1931.11.14 Sat         D25 EN           GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)           Ouverture (part 2)         Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).           Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b         D25 EN           Odeon (France) 238.904 B         D25 EN           Odeon (Germany) O-11553 b         D25 EN	master @Be 9636	_			
— renumbering of Lindström @133297, qv. —  master ℚBe 9640  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a  Odeon (France) 238.904 A  Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master ℚBe 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ℚBe 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Master ℚBe 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (Germany) O-11553 b  Does EN  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	— renumbering of Lindström @133296, qv. —				
### Master ⊕Be 9640  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a  Odeon (France) 238.904 A  Odeon (Germany) 0-11553 a  D25 EN  Odeon (Germany) 0-11553 a  D25 EN  D15 EN  D25 EN  D16 ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D17 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  ### Master ⊕Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  D16 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) 0-11553 b  D25 EN  Odeon (Germany) 0-11553 b  D25 EN  Odeon (Germany) 0-11553 b  D25 EN	master @Be 9637	_			
Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)   Ouverture (part 1)   Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).   Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a	—				
Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26   DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)   Ouverture (part 1)   Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).   Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a	— renumbering of Lindström @133297, qv. —				
Ouverture (part 1)         Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a       D25       EN         Odeon (France) 238.904 A       D25       EN         Odeon (Germany) O-11553 a       D25       EN         Lotz: cat. nr. 238905       1931.11.14 Sat       D25       EN         Master @Be 9640-2       1931.11.14 Sat       D25       EN         OLCHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)       Ouverture (part 1)       Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         Master @Be 9641       1931.11.14 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26       DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)       D25       EN         Ouverture (part 2)       Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).       D25       EN         Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b       D25       EN         Odeon (France) 238.904 B       D25       EN         Odeon (Germany) O-11553 b       D25       EN         Lotz: cat. nr. 238905		1931.11.14 Sat		D2:	5 EN
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a  Odeon (France) 238.904 A  Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640	1931.11.14 Sat		D29	5 EN
Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)	1931.11.14 Sat		D29	5 EN
Odeon (Germany) O-11553 a         Lotz: cat. nr. 238905         master @Be 9640-2       1931.11.14 Sat       D25       EN         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)       Ouverture (part 1)         Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26         DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)         Ouverture (part 2)       Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).         Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b       D25       EN         Odeon (France) 238.904 B       D25       EN         Odeon (Germany) O-11553 b       D25       EN         Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)	1931.11.14 Sat		D2:	5 EN
master @Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).	1931.11.14 Sat	D25		5 EN
master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a	1931.11.14 Sat		EN	5 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master (DBe 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A	1931.11.14 Sat	D25	EN EN	5 EN
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a		D25	EN EN	5 EN
Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master (DBe 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905		D25	EN EN EN	
Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	EN EN EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a Lotz: cat. nr. 238905 master @Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)		D25	EN EN EN	
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master (DBe 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master (DBe 9640-2) GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)		D25	EN EN EN	
Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b  Odeon (France) 238.904 B  Odeon (Germany) O-11553 b  Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).	1931.11.14 Sat	D25	EN EN EN	5 EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b       D25       EN         Odeon (France) 238.904 B       D25       EN         Odeon (Germany) O-11553 b       D25       EN         Lotz: cat. nr. 238905       EN	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a  Odeon (France) 238.904 A  Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)  Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1931.11.14 Sat	D25	EN EN EN	5 EN
Odeon (France) 238.904 B       D25       EN         Odeon (Germany) O-11553 b       D25       EN         Lotz: cat. nr. 238905       EN	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)	1931.11.14 Sat	D25	EN EN EN	5 EN
Odeon (Germany) O-11553 b D25 EN <i>Lotz: cat. nr. 238905</i>	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a Lotz: cat. nr. 238905  master ©Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2)	1931.11.14 Sat	D25	EN EN EN	5 EN
Lotz: cat. nr. 238905	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).	1931.11.14 Sat	D25 D25	EN EN EN	5 EN
	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master ©Be 9641 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200). Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b	1931.11.14 Sat	D25 D25	EN EN EN D2	5 EN
master @Be 9642 — —	master ©Be 9640 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 a Odeon (France) 238.904 A Odeon (Germany) O-11553 a  Lotz: cat. nr. 238905  master @Be 9640-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 1)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  master @Be 9641  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture (part 2)  Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra of 200).  Odeon (Czechoslovakia) A 251049 b Odeon (France) 238.904 B	1931.11.14 Sat	D25 D25	EN EN EN EN EN	5 EN

<sup>—</sup> renumbering of Lindström @133311, qv. —

master @Be 9643 — renumbering of Lindström @133312, qv. — 1931.11.24 Tue **D25 EN** master ©Be 9648 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl) Die erste Nacht, die eine Frau dir schenkte — Tango (arr.: Harold M. Krchstein) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11559 a D25 FΝ **D25 EN** master ©Be 9649 1931.11.24 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11559 b D25 ΕN master @Be 9652 — renumbering of Lindström @133317, qv. master @Be 9653 — renumbering of Lindström @133318, qv. — 1931.11.26 Thu master ©Be 9656 [D] **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick) Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra). Willi Forst (male voice). D25 Odeon (Germany) O-11566 a FΝ «Schrammel-Orchester» D25 Parlophon (Austria) B 49042-I (@133349) ΕN «Schrammel-Orchester» 1931.11.26 Thu **D25 EN** master ©Be 9657 [D] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 's wird schöne MaderIn geb'n — Lied [Marsch] (Ludwig Gruber, op.394 / Josef Hornig) Es wird a Wein sein Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra). Willi Forst (male voice). Odeon (Germany) O-11566 b D25 ΕN «Schrammel-Orchester» D25 ΕN Odeon (Germany) O-26463 «Schrammel-Orchester» Parlophon (Austria) B 49042-II (@133350) D25 ΕN «Schrammel-Orchester» master @Be 9658-0

— dubbing of Odeon @xxB 8129, qv. —

master @Be 9659-2-0 —	_			
— dubbing of Odeon @xxB 8130, qv. —				
master Be 9660	_			
— renumbering of Lindström 133326, qv. —				
master Be 9661	_			
— renumbering of Lindström 133327, qv. —				
master Be 9664	_			
— renumbering of Lindström 133337, qv. —				
master Be 9665	_			
— renumbering of Lindström 133338, qv. —				
master ©Be 9666 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	1931.12.08 Tue		D25	EN
Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Egel (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).	n, Bert Reisfeld) —	Film "Die Lie	ebesfiliale"	
		DOF		
Odeon (Germany) O-11579 a		D25	EN	
master ©Be 9667	1931.12.08 Tue	D25	D25	EN
			D25	EN
master ©Be 9667  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Egel (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		Film "Die Lie	D25 ebesfiliale"	EN
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433		Film "Die Lie	D25 ebesfiliale"	EN
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Egel (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a		Film "Die Lie D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN	EN
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433  Odeon (Germany) O-11575 a  Parlophone (UK) R 1186	n, Bert Reisfeld) —	Film "Die Lie	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN	
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186		Film "Die Lie D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN	
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ©Be 9673 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert G	n, Bert Reisfeld) —	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN EN	
master ①Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ②Be 9673 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Gertar).	n, Bert Reisfeld) —  1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die .	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN EN	
master ①Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ②Be 9673 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Garr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB -	n, Bert Reisfeld) —  1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die s	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN EN	
master ①Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ②Be 9673 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Gertar).	n, Bert Reisfeld) —  1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die s	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN EN	
master ①Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ②Be 9673  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert G (arr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő «Die 4 Harmoniker»  master ②Be 9673-2	n, Bert Reisfeld) —  1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die s	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN EN EN	EN
master @Be 9667  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433  Odeon (Germany) O-11575 a  Parlophone (UK) R 1186  master @Be 9673  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert G (arr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő «Die 4 Harmoniker»  master @Be 9673-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1931.12.12 Sat Silbert) — Film "Die s SVig (bass).  1931.12.12 Sat	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN D25	EN
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Egel (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master @Be 9673  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert G (arr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő «Die 4 Harmoniker»  master ©Be 9673-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert (arr.: Eli Samson)	1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die .  Vig (bass).  1931.12.12 Sat  Gilbert) — Film "D	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN D25	EN
master ©Be 9667  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Eger (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master ©Be 9673  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert Garr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő «Die 4 Harmoniker»  master ©Be 9673-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert (arr.: Eli Samson))  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB -	1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die s  Vig (bass).  1931.12.12 Sat  Gilbert) — Film "D	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN D25	EN
master ©Be 9667 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Mach mit mir, was du willst, mein Schatz — Foxtrot (M + W: Austin Egel (arr.: Gerhard Mohr)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 221433 Odeon (Germany) O-11575 a Parlophone (UK) R 1186  master @Be 9673  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert G (arr.: Eli Samson)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő «Die 4 Harmoniker»  master ©Be 9673-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Sag mir mal Schnucki auf Spanisch! — Paso-doble (Jean Gilbert / Robert (arr.: Eli Samson)	1931.12.12 Sat  Silbert) — Film "Die s  Vig (bass).  1931.12.12 Sat  Gilbert) — Film "D	Film "Die Lie D25 D25 D25	D25 ebesfiliale"  EN EN EN D25	EN

master (DBe 9674 1931.12.12 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du bist mein schönstes Erlebnis — Marsch-Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Die spanische Fliege" (arr.: Eli Samson) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Die Abels (male quartet: JB - RF - IR - JV). Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Odeon (Germany) O-11568 b ΕN D25 «Die 4 Harmoniker» 1931.12.12 Sat **D25 EN** master ©Be 9675 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Das ist die Liebe der Matrosen — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Bomben auf Monte Carlo" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 193770 D25 ΕN Odeon A 221406 D25 FΝ Odeon (Germany) O-11581 b D25 ΕN Odeon (Norway) A 180403 (D 4401) D25 FΝ Noginskij Zavod GRK 867 D25 ΕN master @Be 9676 1931.12.15 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Kind, du brauchst nicht weinen — Lied [Foxtrot] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11573 a D25 ΕN **D25 EN** master @Be 9677 1931.12.15 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Nimm diese roten Rosen — Tango (Bert Rosenstock / Karl Wilczynski) (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Czechoslovakia) A 251061 a D25 ΕN Odeon (Germany) O-11573 b D25 ΕN master ©Be 9678 1931.12.15 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Heut' geh' ich aufs Ganze! — Lied [Walzer] (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11574 a

D25

FΝ

master ©Be 9679 [HL]	1931.12.17 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Otro O II / Londodo I I omo o		(Heinrich Lampe)
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Die eine Frau	Strauls II / Ludwig Herzer)		
Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück			
Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Fonotipia (Italy) B 3787 ([A])		D25	EN
Odeon (Argentina) 196261		D25	EN
Odeon (France) 188.088 B		D25	EN
Odeon (Germany) O-4500 a		D25	EN
Odeon (Italy) F 23059 (?)		D25	EN
Decca 20259		D25	EN
master @Be 9679-2	1931.12.17 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann S.	trauß II / Ludwig Herzer)		
Die eine Frau			
Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück			
Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master @Be 9679-3 [HL]	1931.12.17 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann	Strauß II / Ludwig Herzer)		
Die eine Frau			
Man glaubt so gerne an Frauenlieb' und Glück			
Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4500 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20216		D25	EN
master @Be 9680	1931.12.17 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann	Strauß II / Ludwig Herzer)		
Du bist mein Traum — Lied [Tango]			
Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Fonotipia (Italy) B 3787 ([A])		D25	EN
Odeon (Argentina) 196261		D25	EN
Odeon (Germany) O-4500 b		D25	EN
Odeon (Italy) F 23059 (?)		D25	EN
Decca 20259		D25	EN
master ©Be 9680-2 [HL]	1931.12.17 Thu		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	Ohmou O. II. / Levaluada 11		(Heinrich Lampe)
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Du bist mein Traum — Lied [Tango]	Strauis II / Ludwig Herzer)		
Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4500 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20216		D25	EN

master ©Be 9681 1931.12.17 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Wilhelm Tell — Große Tonfilm-Parodie (M + W: Ida Sinek) (part 1) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon (Germany) O-11662 a D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-10643 a D25 ΕN 1931.12.17 Thu **D25 EN** master ©Be 9682 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Wilhelm Tell — Große Tonfilm-Parodie (M + W: Ida Sinek) (part 2) Paul O'Montis (male voice). Hans Bund (p). Odeon (Germany) O-11662 b D25 ΕN Gloria (Lindström) GO-10643 b D25 FΝ 1931.12.17 Thu master ©Be 9683 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Das Jägerhütchen — Foxtrot (Fred Meyers / Frank Günther, Victor H. Barth) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11577 b D25 FN master @Be 9684 1931, 12, 17 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Das blonde Fräulein Berger — Foxtrot (Arthur M. Werau / Frank Günther, Peter Herz) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Paul O'Montis (male voice). master ©Be 9685 1931.12.17 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly) Gute Nacht, Liebling — Parodie auf den gleichnamigen Schlager (Frank Günther, Fritz Löhner-Beda) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Paul O'Montis (male voice). Odeon (Germany) O-11577 a D25 ΕN master @Be 9685-2 1931.12.17 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly) Gute Nacht, Liebling — Parodie auf den gleichnamigen Schlager (Frank Günther, Fritz Löhner-Beda) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Paul O'Montis (male voice). 1932.01.05 Tue **D25 EN** master ©Be 9686 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich weiß nicht, wie ich's dir sagen soll — Foxtrot (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold" (arr.: Dajos Béla) Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183813 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11574 b D25 ΕN

master ©Be 9687 1932.01.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Grade heut' hätt' ich Lust, verliebt zu sein — English Waltz (Hans May / Johannes Brandt) — Film "Der Stolz der 3. Kompagnie" (arr.: Dajos Béla) Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11575 b D25 ΕN Odeon (Norway) A 180410 (D 4408) D25 FN master ©Be 9688 1931.12.22 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Heut' geh' ich aufs Ganze! — Lied [Walzer] (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold" Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11578 a D25 ΕN master ©Be 9689 1931.12.22 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ich weiß nicht, wie ich's dir sagen soll — Foxtrot (Leo Ascher / Johannes Brandt) — Film "Mein Leopold" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11578 b D25 ΕN master ©Be 9690 1931.12.22 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Grade heut' hätt' ich Lust, verliebt zu sein — English Waltz (Hans May / Johannes Brandt) — Film "Der Stolz der 3. Kompagnie" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11579 b D25 FN master Be 9693 — renumbering of Lindström 133358, qv. master Be 9694 — renumbering of Lindström 133359, qv. master @Be 9695 **D25 EN** 1931.12.22 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson) [arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11580 a D25 ΕN master @Be 9695-2 1931.12.22 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson) [arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 1) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ©Be 96961931.12.22 TueD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)

[arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master ①Be 9696-2 1931.12.22 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

# MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Armin L. Robinson) [arr.:] Großes Potpourri (Franz Grothe) (part 2)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11580 b

D25 EN

master ©Be 9699 [HL]1932.01.05 TueD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Heinrich Lampe)

### DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)

### III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}

Lippen schweigen, 's flüstern Geigen

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196196	D25	EN
Odeon (Germany) O-4501	D25	EN
Odeon (Poland) A 236832	D25	EN
Columbia (Japan) J 2087	D25	EN
Columbia (Japan) S 30102	D25	EN
Decca 20393 B	D25	EN
Parlophon (Austria) B 511	D25	EN
Parlophone PZ 15002	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20175	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 165	D25	EN

master ©Be 9700 1932.01.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

# DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer) Dort rauscht und plauscht der Wienerwald

Erich W. Korngold (MD). — Erich W. Korngold (orchestra).

Odeon (Argentina) 196196	D25	EN
Odeon (Germany) O-4501	D25	EN
Odeon (Poland) A 236832	D25	EN
Columbia (USA) 4076-M	D25	EN
Decca 20261	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20190	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20432	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 185	D25	EN
Parlophone (UK) DP 261	D25	EN

master ©Be 9701	1932.01.07 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Ri			
/IORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky Das wär' herrlich! aber gefährlich — Zeit-Couplet	y, Robert Gilbert, Armin L. Robinson)		
Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Max Hansen (tenor).			
Odeon (Germany) O-11583 a	D25	EN	
Parlophon (Germany) B 48134-I (©133372)	D25	EN	
Musik-Antik Musant 003	CD	END	
naster	1932.01.07 Thu	D25	EN
BER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R			
MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Das wär' herrlich! aber gefährlich — Zeit-Couplet	Robert Gilbert, Armin L. Robinson)		
Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Max Hansen (tenor).			
naster ©Be 9702	1932.01.07 Thu	D25	EN
ER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, R			
MORGEN GEHT'S UNS GUT (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky Mach dir nichts daraus — Lied [Tango]	y, Rodert Gildert, Armin L. Rodinson)		
Franz Grothe (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Max Hansen (tenor).			
Odeon (Germany) O-11583 b	D25	EN	
Parlophon (Germany) B 48134-II (©133373)	D25	EN	
naster @Be 9703 —	_		
— renumbering of Columbia ®A 9155, qv. —			
master @Be 9704	_		
— — renumbering of Columbia			
master @Be 9705	_		
— — renumbering of Lindström ®133376, qv. —			
master @Be 9706 —	<del>-</del>		
— renumbering of Lindström @133379, qv. —			
naster ©Be 9709	1932.01.14 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünw	ald)		
I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier Komm, Zigán	y!		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196190	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4502 a	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4660	D25	EN	
Decca 20217	D25	EN	
Parlophon (Austria) B 509 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183	D25 D25	EN EN	
Panophone Odeon Series (OK) KO 20163	D23	EIN	

master ©Be 9709-2	1932.01.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.01.14 INU		DZS	CIN
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier Komm, Zigány!				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Parlophone (UK) PO 173		D25	EN	
master ©Be 9710	1932.01.14 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196190		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4502 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4660		D25	EN	
Decca 20217		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 509		D25	EN	
master ©Be 9710-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.01.14 Thu		D25	EN
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)				
I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien				
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Monard Tadber (terior).				
Odeon (Germany) O-4502 b		D25	EN	
Odeon (Germany) O-4502 b  master   Be 9710-3	1932.01.14 Thu	D25	EN <b>D25</b>	EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ©Be 9710-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.01.14 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master   Be 9710-3	1932.01.14 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ©Be 9710-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)  I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien  Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	1932.01.14 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ①Be 9710-3  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)  I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien	1932.01.14 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b	1932.01.14 Thu	D25		EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).	1932.01.14 Thu		D25	EN
Odeon (Germany) O-4502 b  master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4	1932.01.14 Thu 1932.01.14 Thu	D25	D25	
Master (DBe 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master (DBe 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		D25	D25 EN EN	
Odeon (Germany) O-4502 b  master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4		D25	D25 EN EN	
master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		D25	D25 EN EN	
Master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien		D25	D25 EN EN	
master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		D25	D25 EN EN	
master ©Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ©Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor).		D25 D25	EN EN D25	EN
master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ①Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone (UK) PO 173	1932.01.14 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ①Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone (UK) PO 173  master ②Be 9711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)	1932.01.14 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ①Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone (UK) PO 173  master ②Be 9711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen) 3: Jeg elsker dig	1932.01.14 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ①Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone (UK) PO 173  master ②Be 9711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HJERTETS MEL ODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen) 3: Jeg elsker dig Ich liebe dich	1932.01.14 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN
master ①Be 9710-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Germany) O-4502 b Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20183  master ①Be 9710-4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) I: Wenn es Abend wird Grüß mir mein Wien Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Parlophone (UK) PO 173  master ②Be 9711 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen) 3: Jeg elsker dig	1932.01.14 Thu	D25 D25	EN EN D25	EN

master ©Be 9711-2	1932.01.14 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Anderse	n)		
3: Jeg elsker dig	•		
Ich liebe dich			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196180	D	25 EN	
Odeon (Germany) O-4532 a	D	25 EN	
Columbia (USA) 4078-M	D	25 EN	
Decca 20251	D	25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20191	D	25 EN	
Parlophone (Australia) AR 187	D	25 EN	
master @Be 9712	1932.01.14 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
12 MELODIER TIL DIGTE AF A. O. VINJE (Edvard H. Grieg, op.33	/ Aasmund O. Vinie)		
2: Våren			
Letzter Frühling (Hans Schmidt)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196180	D	25 EN	
Odeon (Germany) O-4532 b		25 EN	
Columbia (USA) 4078-M		25 EN	
Decca 20251		25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20191	D	25 EN	
Parlophone (Australia) AR 187	D	25 EN	
master ©Be 9721	1932.01.19 Tue	D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1002.01.10 100	520	,
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)			
Ja, grün ist die Heide			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
	D	05 EN	
Odeon (Argentina) 196218		25 EN	
Odeon (Germany) O-4505 Odeon (Poland) A 236840		25 EN 25 EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20208		25 EN 25 EN	
Parlophone (Australia) AR 201		25 EN	
Parlophone (UK) PO 182		25 EN	
1 ( )			- FNI
master ©Be 9721-2	1932.01.19 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)			
Ja, grün ist die Heide			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4505	D	25 EN	
master @Be 9722	1932.01.19 Tue	D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph vo	on Eichendorff)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Dishard Taybar (tayar)			

master <b>(</b> )Be 9722-2	1932.01.19 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			220 2
Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph vo	n Eichendorff)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).	•		
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196179		D25	EN
Odeon (Germany) O-4505		D25	EN
Odeon (Poland) A 236840		D25	EN
Decca 20250		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20239		D25	EN
master ©Be 9723	1932.01.19 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1002.01.10 140		DZO LIV
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)			
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)			
Auf, hebe die funkelnde Schale			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196179		D25	EN
Odeon (Germany) O-4518		D25	EN
Columbia (Japan) J 2646		D25	EN
Decca 20252		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20195		D25 D25	EN
Parlophone (Australia) AR 193		DZS	EN
master ©Be 9724	1932.01.19 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27) 4: Morgen! (John H. Mackay)			
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4518		D25	EN
Columbia (Japan) J 2646		D25	EN
Decca 20252		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20195		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 193		D25	EN
master @Be 9725	1932.01.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Stra	uß II / Ludwig Herzer)		
Du bist mein Traum — Lied [Tango]			
(arr.: Dajos Béla)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11591 a		D25	EN
master @Be 9726	1932.01.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Straul.	S II / Ludwig Herzer)		
Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück — Lied			
(arr.: Dajos Béla)			
Dajos Béla (MD).  — Dajos Béla (orchestra).			
(©Qu 455)			

"Arbeitet nur unter Qu 455"

master ©Be 9727 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Einmal kommt die Liebe — Tango (Joe Hajos / J. Renio) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11593 b D25 ΕN 1932.01.28 Thu **D25 EN** master ©Be 9728 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Mädel, du wirst lachen — Rumba (Joe Hajos / Rudolf Hertog) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11593 a D25 FN master ()Be 9729 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 NINA (M + W: Friedrich Hollaender) Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11597 b D25 ΕN master ©Be 9730 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre — Boston (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Stürme der Leidenschaft" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (France) 238.914 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11597 a D25 ΕN master @Be 9731 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Einmal kommt die Liebe — Tango (Joe Hajos / J. Renio) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11594 b D25 ΕN master @Be 9732 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Mädel, du wirst lachen — Rumba (Joe Hajos / Rudolf Hertog) — Film "Kitty schwindelt sich ins Glück" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11594 a D25 FΝ master (DBe 9733) 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 NINA (M + W: Friedrich Hollaender) Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11598 b D25 FN

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

962 / 1006

master (DBe 9734 1932.01.28 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre — Boston (Friedrich Hollaender / Robert Liebmann, Friedrich Hollaender) — Film "Stürme der Leidenschaft" (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11598 a D25 ΕN master ©Be 9735 1932.01.26 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer) Du bist mein Traum — Lied [Tango] (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11592 a D25 ΕN master @Be 9736 1932.01.26 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer) Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück — Lied (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11592 b D25 ΕN master @Be 9743 — renumbering of Lindström @133389, qv. master @Be 9744 — renumbering of Lindström @133390, qv. master Be 9745 — renumbering of Lindström 133395, qv. master Be 9746 — renumbering of Lindström 133396, qv. master ©Be 9748 1932.01.26 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer) Man glaubt so gern an Frauenlieb' und Glück - Lied (arr.: Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11591 b D25 ΕN

master @Be 9749	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)				
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie				
Blick' doch um dich mit klaren frohen Augen				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
master ©Be 9749-2	1932.01.26 Tue		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1302.01.20 100		DZJ	LIV
FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)				
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie				
Blick' doch um dich mit klaren frohen Augen				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4510		D25	EN	
Decca 20261		D25 D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20190		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 185		D25	EN	
	4000 04 00 To			
master ©Be 9750	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}				
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (France) 188.088 A		D25	EN	
Odeon (Germany) 0-4510		D25	EN	
Columbia (Japan) J 2087		D25	EN	
Columbia (Japan) S 30102 Columbia (USA) 4076-M		D25 D25	EN	
Decca 20393 A		D25	EN EN	
Parlophone (Australia) AR 179		D25	EN	
	4000 04 00 T	D25		
master ©Be 9750-2	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}				
Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
		Doc	-N	
Odeon (Germany) O-4510 Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20188		D25 D25	EN EN	
		D23		
master @Be 9751	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	,			
Maria, Mari! — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russ	0)			
O Marie! (Otto Stransky)				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Columbia (Japan) J 2437		D25	EN	
Columbia (USA) 4088-M		D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 202		D25	EN	

master	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Maria, Marì! — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo R	usso)			
O Marie! (Otto Stransky)				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Germany) O-4511 a		D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20211		D25	EN	
master @Be 9752	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)				
Liebesgeständnis (E. Klingenfeld) Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
master ©Be 9752-2	1932.01.26 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)				
Liebesgeständnis (E. Klingenfeld)				
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).		Dos		
Odeon (Germany) 0-4511 b		D25 D25	EN EN	
Columbia (Japan) J 2503 Columbia (USA) 4088-M		D25 D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20197		D25	EN	
		Dos	-N	
Parlophone (Australia) AR 196		D25	EN	
	1932.02.01 Mon	D25		EN
master @Be 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	1932.02.01 Mon	D25		EN
master @Be 9753	t			EN
master @Be 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	t			EN
master @Be 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	t			EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)	t			EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	t		D25	EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu		D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 9753-2	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu	ein Schlag"	D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 9753-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu	ein Schlag"	D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 9753-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu	ein Schlag"	D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 9753-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu	ein Schlag"	D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master @Be 9753-2  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —  (arr.: Hans Sommer)  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	t - Film "Zwei Herzen und d 1932.03.10 Thu	ein Schlag"	D25	
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.04.05 Tue	ein Schlag"	D25	EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu Film "Zwei Herzen und de Film" Twei Herzen und de Film" Twei Herzen und de 1932.04.05 Tue	ein Schlag" ein Schlag"	<i>D25</i>	EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu Film "Zwei Herzen und de Film" Twei Herzen und de Film" Twei Herzen und de 1932.04.05 Tue	ein Schlag" ein Schlag"	<i>D25</i>	EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu Film "Zwei Herzen und de Film" Twei Herzen und de Film" Twei Herzen und de 1932.04.05 Tue	ein Schlag" ein Schlag"	<i>D25</i>	EN
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu Film "Zwei Herzen und de Film" Twei Herzen und de Film" Twei Herzen und de 1932.04.05 Tue	ein Schlag" ein Schlag" nd ein Schlag	<i>D25</i>	EN
master QBe 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master QBe 9753-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). "zerstört"  master QBe 9753-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1932.03.10 Thu Film "Zwei Herzen und de Film" Twei Herzen und de Film" Twei Herzen und de 1932.04.05 Tue	ein Schlag" ein Schlag"	<i>D25</i> D25	EN
master QBe 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master QBe 9753-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master QBe 9753-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 238.911 A Odeon (Germany) O-11622 a	1932.04.05 Tue  1932.02.01 Mon	ein Schlag" ein Schlag" nd ein Schlag	<b>D25</b> D25 " EN EN EN	EN
master QBe 9753 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master QBe 9753-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  "zerstört"  master QBe 9753-3 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) (arr.: Hans Sommer) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon (France) 238.911 A Odeon (Germany) O-11622 a  master QBe 9754 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	1932.03.10 Thu 1932.03.10 Thu 1932.04.05 Tue — Film "Zwei Herzen und	ein Schlag" ein Schlag  D25 D25	<b>D25</b> D25 " EN EN EN	<i>EN</i>
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu 1932.03.10 Thu 1932.04.05 Tue — Film "Zwei Herzen und	ein Schlag" ein Schlag  D25 D25	<b>D25</b> D25 " EN EN EN	<i>EN</i>
master @Be 9753  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4  Du wärst was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) —	1932.03.10 Thu 1932.03.10 Thu 1932.04.05 Tue — Film "Zwei Herzen und	ein Schlag" ein Schlag  D25 D25	<b>D25</b> D25 " EN EN EN	<i>EN</i>

master @Be 9754-2	1932.03.10 Thu		D25	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwe	i Herzen und ein Schl	ag"		
(arr.: Hans Sommer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
"zerstört"				
master @Be 9754-3	1932.04.05 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zw	vei Herzen und ein So	chlag"		
(arr.: Hans Sommer)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 238.911 B			EN	
Odeon (Germany) O-11622 b		D25	EN	
master Be 9755 —	_			
— renumbering of Lindström 133346, qv. —				
master Be 9756	_			
—				
— renumbering of Lindström 133360, qv. —				
master OBe 9763-0	_			
_				
— dubbing of Odeon xxB 6928-2, qv. —				
master OBe 9764-0	_			
- dubbing of Odgon will CO20 5 and				
— dubbing of Odeon xxB 6929-5, qv. —				
master OBe 9765-0	_			
_				
— dubbing of Odeon xxB 6930-2, qv. —				
master OBe 9766-0	_			
<del>_</del>				
— dubbing of Odeon xxB 6931-3, qv. —				
master OBe 9767-0	_			
_				
— dubbing of Odeon xxB 6935-2, qv. —				
master OBe 9768-0	_			
<del>-</del>				
— dubbing of Odeon xxB 6936-2, qv. —				
master OBe 9769-0 —	_			
— dubbing of Odeon xxB 6937-2, qv. —				
master OBe 9770-0	_			
—				
— dubbing of Odeon xxB 6939-2, qv. —				

master ©Be 9771 1932.02.03 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pardon me, pretty baby — Foxtrot (Vincent Rose / Raymond W. Klages, Jack Meskill)

Ruf mich an, blondes Baby (arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

 Odeon (Germany)
 O-11606
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-12018
 D25
 EN

master @Be 9771-2 1932.02.03 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pardon me, pretty baby — Foxtrot (Vincent Rose / Raymond W. Klages, Jack Meskill)

Ruf mich an, blondes Baby (arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

"zerstört"

master ©Be 9772-2 1932.02.03 Wed ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

[Hans Bund] (MD). — [Hans Bund] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11606 D25 EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (OxxRek 1-0) D30 ENN

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master @Be 9773 1932.02.04 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Night Sweetheart — Slow Foxtrot (M + W: Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)

Schlaf, mein Liebling (Fritz Löhner-Beda)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

D25 Odeon (Argentina) 196181 ΕN Odeon (Germany) O-4503 a D25 FN Odeon (Poland) A 236831 D25 FΝ Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20182 D25 FΝ Parlophone (Australia) AR 183 D25 ΕN ENN Lindström-Neuheiten April 1932 (○xxRek 1-0) D30

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ©Be 9776 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11603 a

D25 EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ©Be 9776-2 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

967 / 1006

master ©Be 9777 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

### Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11603 b

D25 EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ©Be 9778 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

#### Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11602 a

D25 EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master @Be 9778-2 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)

Der Onkel Bumba aus Kalumba — Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Zuschau'n kann i net — Du bist das Liebste — Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Schlaf, mein Liebling (arr.: Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ©Be 9779 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

#### Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11602 b

D25 EN

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master @Be 9779-2 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Beste vom Besten — Großes Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Ja, so ist sie, die Dubarry — Rosa, reizende Rosa — My golden baby — Sei mir gegrüßt — Das gibt's nur einmal (arr.: Franz Stolzenwald)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

"Zusammengefaßt von Stolzenwald nach gedruckten Stimmen"

master ©Be 9780 1932.02.09 Tue ± D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

### Wenn wir uns später einst wiederseh'n — English Waltz (Harry L. Ralton / Carl Behr, Harry L. Ralton) — Film "Aafa - Kunterbunt"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Germany)
 O-4503 b
 D25
 EN

 Odeon (Poland)
 A 236831
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20250
 D25
 EN

 Parlophone (Australia)
 AR 241
 D25
 EN

master @Be 9781	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)		
Die Heide ist braun, einst blühte sie rot		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
master	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.02.09 Tue 1	DZ3 LIN
Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)		
Die Heide ist braun. einst blühte sie rot		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).	Dos	ENI
Odeon (Argentina) 196181	D25	EN
Odeon (Germany) O-4504 a	D25	EN
Columbia (USA) 4081-M	D25	EN
Decca 20254	D25	EN
master @Be 9782	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Über Nacht — Lied (Hugo Wolf / Julius K. R. Sturm)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
master ©Be 9782-2	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1002.02.00 146 1	DZO LIV
Über Nacht — Lied (Hugo Wolf / Julius K. R. Sturm)		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Richard Tauber (tenor).		
Odeon (Germany) O-4504 b	D25	EN
Columbia (USA) 4081-M	D25	EN
Decca 20256	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20239	D25	EN
master Be 9783	_	
— renumbering of Lindström 133415, qv. —		
master Be 9784	_	
_		
— renumbering of Lindström 133416, qv. —		
master @Be 9785	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	2	
Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl E	rüll) — Film "Der Frauendiplomat	
Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).		
Odeon (Germany) O-11624 a	D25	EN
master ©Be 9786	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		DZJ EN
Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl E		,10
Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Odeon (Germany) O-11623 a	D25	EN
ODEON Matrix Numbers — vRe 250 - 9000 (Rerlin)		969 / 1006

969 / 1006

ODEON Matrix Numbers — xBe 250 - 9999 (Berlin)

master (DBe 9787 1932.02.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat" Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11624 b D25 ΕN 1932.02.11 Thu **D25 EN** master ©Be 9788 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat" Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Germany) O-11623 b D25 ΕN Parlophone (UK) R 1901 ΕN D25 master ©Be 9789 1932.02.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu'! — Lied [Walzer] (H. J. Salter / Charlie K. Roellinghoff) — Film "Holzapfel weiß Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11604 a D25 ΕN master ©Be 9790 1932.02.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu'! — Lied [Walzer] (H. J. Salter / Charlie K. Roellinghoff) — Film "Holzapfel weiß alles" Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon OF 5345 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11605 a D25 ΕN ΕN Odeon (Norway) A 180409 (D 4407) D25 Parlophone (UK) F 652 D25 FN Lindström-Neuheiten April 1932 (○xxRek 1-0) D30 **ENN** "Lindström-Neuheiten April 1932" 1932.02.11 Thu **D25 EN** master ©Be 9791 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat — Lied [Tango] (Joe Hajos / Gerd Karlick) Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11604 b D25 FN master ©Be 9792 1932.02.11 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 Spiel mir ein Lied aus meiner Heimat — Lied [Tango] (Joe Hajos / Gerd Karlick) Frieder Weissmann (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 221548 D25 ΕN Odeon (Czechoslovakia) A 251521 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11605 b D25 ΕN D25 ΕN Odeon (Norway) A 180409 (D 4407) Parlophone (UK) R 1430 D25 ΕN

master @Be 9793 1932.02.16 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist dein Herz noch ledig, schick' es nach Venedig — Tango (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

master ©Be 9793-2 1932.02.16 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ist dein Herz noch ledig, schick' es nach Venedig — Tango (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

 Odeon (Germany)
 O-11607 a
 D25
 EN

 Parlophone (UK)
 R 1489
 D25
 EN

master @Be 9794 1932.02.16 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wär' so gern mal richtig verliebt — Slow Foxtrot (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

master ©Be 9794-2 1932.02.16 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wär' so gern mal richtig verliebt — Slow Foxtrot (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten) — Film "Die verliebte Firma"

Ernst Hauke (MD). — Gebrüder Walter Tonfilm-Orchester (orchestra).

Anny Ahlers (soprano).

 Odeon (Germany) O-11607 b
 D25
 EN

 Parlophone (UK) R 1489
 D25
 EN

master Be 9795 —

— renumbering of Lindström 133434, qv. —

master ©Be 9796 1932.02.18 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Kinder — Walzer (Josef Strauß, op.61)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (Germany)
 O-11677 a
 D25
 EN

 Decca
 20306 A
 D25
 EN

master ©Be 9797 1932.02.18 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

 Odeon (Germany)
 O-11677 b
 D25
 EN

 Decca
 20306 B
 D25
 EN

master ©Be 9798	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, E H."	Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) —	Film "Ehe m. b.
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Charlotte Susa (female voice).		
Odeon (Germany) O-11608 a	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (OxxRek 1-0)	D30	ENN
edited		
"Lindström-Neuheiten April 1932"		
master @Be 9798-2	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Br	ronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Fil	'm "Ehe m. b. H."
Doing Pála (MD) — Doing Pála (orghantra)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Charlotte Susa (female voice).		
Chanolle Susa (lemale voice).		_
master ©Be 9799	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Ich frag', Madam, wann kommen wir zusamm'? — Foxtrot (Walter Jurn	mann, Bronislaw Kaper / Fritz Rot	ter) — Film "Ehe
m. b. H."		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Charlotte Susa (female voice). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).	Dae	<b>⊏N</b> I
Odeon (Germany) O-11608 b duo-phon 05353	D25 CD	EN END
master @Be 9799-2		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1932.02.18 Thu	DZS EN
Ich frag', Madam, wann kommen wir zusamm'? — Foxtrot (Walter Jurma b. H."		) — Film "Ehe m.
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Charlotte Susa (female voice). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).		
master Be 9800	_	
— menumbering of Lindström 133433, qv. —		
— renambering of Emastrom 199499, qv. —		
master @Be 9803 —	_	
— renumbering of Lindström ©133442, qv. —		
master @Be 9804 —	_	
— renumbering of Lindström @133444, qv. —		
master @Be 9805 —	_	
— renumbering of Lindström ©133443, qv. —		
master @Be 9806 —	_	
— renumbering of Lindström ©133445, qv. —		

master ©Be 9807 1932.02.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1) Du bist das süßeste Mädel der Welt — Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Laß mich einmal deine Carmen sein — Seliges Schweigen (arr.: Carl Woitschach) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11618 a D25 FΝ **D25 EN** master ©Be 9808 1932.02.20 Sat GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2) Das ist die Liebe der Matrosen — Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Das muß ein Stück vom Himmel sein — Das gibt's nur einmal — Ein Freund, ein guter Freund (arr.: Carl Woitschach) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11618 b D25 FN master (DBe 9809) 1932.02.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1) Du bist das süßeste Mädel der Welt — Liebling, mein Herz läßt dich grüßen — Laß mich einmal deine Carmen sein — Seliges Schweigen (arr.: Carl Woitschach) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183640 a D25 ΕN ΕN Odeon A 221438 a D25 Odeon (Germany) O-11617 a D25 FΝ Parlophone (UK) R 1267 D25 ΕN 1932.02.20 Sat master @Be 9810 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2) Das ist die Liebe der Matrosen — Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt — Das muß ein Stück vom Himmel sein — Das gibt's nur einmal — Ein Freund, ein guter Freund (arr.: Carl Woitschach) Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183640 b D25 FN Odeon A 221438 b D25 FN Odeon (Germany) O-11617 b D25 ΕN Parlophone (UK) R 1267 D25 FN master OBe 9811 — renumbering of Lindström 133428, qv. master OBe 9812 — renumbering of Lindström 133429, qv. master (DBe 9813) 1932.02.20 Sat **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Zum ersten Mal verliebt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "Hasenklein kann nichts dafür" Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra). D25 ΕN Odeon (Germany) O-11635 a

master (DBe 9814 1932.02.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo) Reizende Brigitte, ich hab' eine Bitte — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Edith Schollwer (soprano). Willy Stettner (tenor). Odeon (Germany) O-11613 a D25 ΕN master @Be 9814-2 1932.02.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo) Reizende Brigitte, ich hab' eine Bitte — Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Edith Schollwer (soprano). Willy Stettner (tenor). master @Be 9815 1932.02.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo) Von Zeit zu Zeit - Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Elisabeth Balzer (female voice). Egon Brosig (male voice). Odeon (Germany) O-11613 b D25 FΝ master @Be 9815-2 1932.02.25 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 FÜR EINE SCHÖNE FRAU... (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Günther Bibo) Von Zeit zu Zeit - Foxtrot Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Elisabeth Balzer (female voice). Egon Brosig (male voice). master @Be 9816 1932.02.24 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Welt ist bunt (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Willi Forst (male voice). Odeon (Germany) O-11619 a D25 ΕN Parlophon (Germany) B 48170 (@133456) D25 FN Odeon (Germany) O-11651 a (OBe 9893-2-0 [dub]) D25 **ENN** edited "Tonfilm-Sterne Teil 1 - Phono-Montage" 1932.02.24 Wed master @Be 9816-2 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Die Welt ist bunt (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Willi Forst (male voice). master @Be 9817 1932.02.24 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ist das dein Glas? — Schwipslied (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Willi Forst (male voice). Odeon (Germany) O-11619 b D25 ΕN

Parlophon (Germany) B 48170 (@133457)

FN

D25

master @Be 9817-2 1932.02.24 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Ist das dein Glas? — Schwipslied (Peter Kreuder / Max Kolpe) — Film "Peter Voß, der Millionendieb" Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Willi Forst (male voice). master OBe 9818 — renumbering of Lindström 133430, qv. master OBe 9819 — renumbering of Lindström 133454, qv. master OBe 9820 — renumbering of Lindström 133455, qv. master @Be 9821 1932.02.25 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Czechoslovakia) A 251521 D25 ΕN "zerstört" [sic in ledger, but a copy of this take has been reported on a Czech issue] 1932.03.10 Thu D25 EN master **@Be 9821-2** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183583 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11647 D25 ΕN master OBe 9822 — renumbering of Lindström 133446, qv. master @Be 9823 1932.02.26 Fri D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Monah! — Foxtrot (Ted Weems / Country Washburn) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). master @Be 9823-2 1932.02.26 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Oh Monah! — Foxtrot (Ted Weems / Country Washburn) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Odeon (France) 238.912 A D25 ΕN Odeon (Germany) O-11621 b D25 FN master OBe 9825

— renumbering of Lindström 133447, qv. —

master (DBe 9826) 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben — Lied [English Waltz] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183584 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11644 a D25 ΕN master @Be 9827 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Sag, was sagt der Don zur Donna in Sevilla? — Rumba (Robert Stolz, op.598 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 183585 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11644 b D25 ΕN FN Odeon (Norway) A 180421 (D 4423) D25 cat. nr. maybe "A 180423" master ©Be 9828 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben — Lied [English Waltz] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11626 a D25 FΝ master ©Be 9829 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Sag, was sagt der Don zur Donna in Sevilla? — Rumba (Robert Stolz, op.598 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11626 b D25 ΕN master ©Be 9830 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Jonny — Fox erotic (M + W: Friedrich Hollaender) Jonny, wenn du Geburtstag hast (arr.: Herbert Jäger) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). Maria Collm (female voice). Odeon (Germany) O-11640 a D25 ΕN «Gerda Gerold» master @Be 9831 1932.03.01 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 DAS SPRICHT BÄNDE (Rudolf Nelson / Friedrich Hollaender) Peter, Peter! — Slow Foxtrot (arr.: Herbert Jäger) Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon (Germany) O-11640 b

Maria Collm (female voice).

«Gerda Gerold»

ΕN

D25

master QBe 9832	1932.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Du, um dich mach' ich mir Kummer — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert	rt Gilbert) — Film "Ein	Lied, ein Kul	3, ein Mä	del"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183584		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11645 b		D25	EN	
master ©Be 9833	1932.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596	/ Robert Gilbert) — Fi	ilm "Ein Lied,	ein Kuß,	, ein
Mädel"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183585		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11645 a		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180421 (D 4423)		D25	EN	
master ©Be 9834	1932.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	d Oilbard) Files IIFin	liad ala Ku	2 -: A4#	al a 101
Du, um dich mach' ich mir Kummer — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Robert Stolz / Ro	rt Gilbert) — Film "Ein	Lied, ein Kui	s, ein Ma	aeı"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11646 b		D25	EN	
Odeon (Greece) A 241147		D25	EN	
master ©Be 9835	1932.03.05 Sat		D25	EN
(2ER, Reulin Carl Lindstrom M2, 20133, Schlesische Straite 70, Ballm 7				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	/ Dahari Cilhari	:les	-i- V0	_:_
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596	/ Robert Gilbert) — Fi	ilm "Ein Lied,	ein Kuß,	, ein
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"	/ Robert Gilbert) — Fi	ilm "Ein Lied	ein Kuß,	, ein
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	/ Robert Gilbert) — Fi	ilm "Ein Lied	ein Kuß,	, ein
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).	i / Robert Gilbert) — Fi			, ein
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	/ Robert Gilbert) — Fi	ilm "Ein Lied, D25 D25	ein Kuß, EN	, ein
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147		D25	EN EN	
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ©Be 9836	/ Robert Gilbert) — Fi	D25	EN	
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ©Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2	1932.03.05 Sat	D25 D25	EN EN D25	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ©Be 9836	1932.03.05 Sat	D25 D25	EN EN D25	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a  Odeon (Greece) A 241147  master QBe 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod	1932.03.05 Sat	D25 D25	EN EN D25	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"	1932.03.05 Sat	D25 D25	EN EN D25	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a  Odeon (Greece) A 241147  master ©Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1932.03.05 Sat	D25 D25 <b>dt) — Film "</b> C	EN EN D25 Gitta entde	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583	1932.03.05 Sat	D25 D25 <b>dt) — Film "C</b>	EN EN D25 Gitta entde	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master QBe 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479	1932.03.05 Sat	D25 D25 <b>dt) — Film "</b> 0	EN D25 Gitta entde	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488	1932.03.05 Sat	D25 D25 dt) — Film "G  D25 D25 D25	EN D25 Sitta entde	EN
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b	1932.03.05 Sat	D25 D25  D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN D25  Gitta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand	D25 D25  D25 D25 D25 D25 D25 D25	EN D25 Citta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147   master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262  master ①Be 9837  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand 1932.03.05 Sat	D25 D25 dt) — Film "C	EN D25 Gitta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262  master ①Be 9837  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand 1932.03.05 Sat	D25 D25 dt) — Film "C	EN D25 Gitta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262  master ①Be 9837  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand 1932.03.05 Sat	D25 D25 dt) — Film "C	EN D25 Gitta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ©Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262  master ©Be 9837  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand 1932.03.05 Sat	D25	EN D25 Gitta entde	EN eckt
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 Mädel"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).  Odeon (Germany) O-11646 a Odeon (Greece) A 241147  master ①Be 9836  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).  Odeon A 183583 Odeon A 221479 Odeon (France) 250.488 Odeon (Germany) O-11647 b Parlophone (UK) R 1262  master ①Be 9837  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2  Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brod ihr Herz"  Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	1932.03.05 Sat szky / Johannes Brand 1932.03.05 Sat	D25 D25 dt) — Film "C	EN D25 Gitta entde	EN eckt

master ©Be 9838	1932.03.05 Sat		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Zum ersten Mal verliebt — Foxtrot (Karl M. May / Richard Rillo) — Film "	Hasenklein kann nicht	ts dafür"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11636 b		D25	EN	
master OBe 9839	_			
<del>-</del>				
— renumbering of Lindström 133425, qv. —				
master @Be 9840	_			
— — renumbering of Lindström ©133469, qv. —				
master @Be 9841	_			
_				
— renumbering of Lindström ©133470, qv. —				
master ①Be 9842	1932.03.08 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Für dich, für dich, mein Baby — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter, Ed	die Rubens)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11635 b		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180413 (D 4411)		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1264		D25	EN	
Lotz gives a cat. nr. "A 4411" - maybe an Australian Parlophone issue???				
master ©Be 9843	1932.03.08 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
When Yuba Plays The Rumba On The Tuba — Rumba (M + W: Herman	Hupfeld) — Show "Th	e Third Little	Show"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183557		D25	EN	
Odeon (Austria) A 186233		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11633 a		D25	EN	
master @Be 9844	1932.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodszky / Johannes Bi	randt) — Film "Gitta ei	ntdeckt ihr H	lerz"	
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).				
Odeon (Germany) O-11648 b		D25	EN	
master ©Be 9845	1932.03.10 Thu		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Grüß mir meinen Schatz am Rhein — Rumba (Willy Engel-Berger, Will M	leisel / Erwin W. Spah	ın)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer (tenor).				
Gloria (Lindström) GO-10314 a		D25	EN	
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»		Doc	EN:	
Parlophon (Austria) B 47246-I «Tanz-Orchester»		D25	EN	

master (DBe 9846) 1932.03.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Für dich, für dich, mein Baby... — Tango (Franz Grothe / Fritz Rotter, Eddie Rubens) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Austria) A 254007 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11636 a D25 ΕN master ©Be 9847 1932.03.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Funiculì, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco) Paso-doble (Dajos Béla) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Giuseppe Moretti (tenor). Odeon A 221529 D25 ΕN D25 Odeon (Austria) A 186233 FΝ Odeon (Germany) O-11628 b D25 ΕN Odeon (Germany) O-11633 b D25 FN Parlophone (UK) R 1390 FΝ D25 master ©Be 9848 1932.03.08 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 When Yuba Plays The Rumba On The Tuba — Rumba (M + W: Herman Hupfeld) — Show "The Third Little Show" Der Onkel Bumba aus Kalumba tanzt nur Rumba (Fritz Rotter, Armin L. Robinson) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor). Odeon (Germany) O-11628 a D25 ΕN 1932.03.10 Thu master @Be 9849 D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Grüß mir meinen Schatz am Rhein — Rumba (Willy Engel-Berger, Will Meisel / Erwin W. Spahn) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). master ©Be 9850 1932.03.23 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 How do you do, Mister Brown? — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Ein bißchen Liebe für dich" (arr.: Hans Bund) Hans Bund (MD). — Bravour-Tanzorchester (orchestra). Vier Harmoniker (male quartet: JB - RF - IR - JV). Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Odeon (Denmark) A 160279 b ΕN D25 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11639 Odeon (Germany) O-12018 D25 ΕN Odeon (Greece) A 241144 D25 FN master @Be 9850-2 1932.03.23 Wed D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 How do you do, Mister Brown? — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Ein bißchen Liebe für dich" (arr.: Hans Bund) Hans Bund (MD). — Bravour-Tanzorchester (orchestra). Vier Harmoniker (male quartet: JB - RF - IR - JV). Jószef Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

"zerstört"

master OBe 9854-0	_			
— — — — dubbing of Odeon OxxB 7947, qv. —				
master OBe 9855-0	<u></u>			
_				
— dubbing of Odeon OxxB 7954, qv. —				
master OBe 9855-0	_			
— dubbing of Odeon OxxB 7955, qv. —				
master OBe 9856-0	_			
— dubbing of Odeon OxxB 7957, qv. —				
master OBe 9857-0	_			
— dubbing of Odeon OxxB 7960, qv. —				
master ©Be 9858	1932.03.16 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	. da / 1 latin <b>A4</b>			
Man kann sein Herz nur einmal verschenken — Tango (Ernst Erich Bu	ider / Heinz Mungo)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).				
Franz Baumann (tenor).		Doc	- N	
Odeon (Germany) O-11632		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10345		D25	EN	
master ©Be 9859 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.16 Wed		D25	EN
Du, mein Glück, mein Sonnenschein — Waltz (M + W: Gerhard Puppe	)			
Carl Woitschach (MD). — (orchestra).	•			
, , , , , , ,				
Franz Baumann (tenor).				
Franz Baumann (tenor).  Odeon (Germany), O-11632		D25	FN	
Odeon (Germany) O-11632		D25 D25	EN EN	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345	1032 03 17 Thu		EN	ΕN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0	1932.03.17 Thu			EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.17 Thu		EN	EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)	1932.03.17 Thu		EN	EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists	1932.03.17 Thu		EN	EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings»	1932.03.17 Thu		EN	EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings»  Paul Nikolaus (male speaker).	1932.03.17 Thu		EN	EN
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"			EN <b>D25</b>	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master @Be 9860-2-0	1932.03.17 Thu 1932.03.17 Thu		EN	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master QBe 9860-2-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			EN <b>D25</b>	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master QBe 9860-2-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1)			EN <b>D25</b>	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master @Be 9860-2-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists			EN <b>D25</b>	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master QBe 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master QBe 9860-2-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings»			EN <b>D25</b>	
Odeon (Germany) O-11632 Gloria (Lindström) GO-10345  master @Be 9860-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört"  master @Be 9860-2-0 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists			EN <b>D25</b>	

master @Be 9860-3-0 1932.04.01 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). Odeon (Germany) O-11634 a D25 **ENN** "zerstört" master @Be 9860-4-0 1932.04.07 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 1) intro.: Willy Rosen — Guido Gialdini — Comedian Harmonists «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). Odeon (Germany) O-11634 a D25 **ENN** Bear Family BCD 16901 **ENND** CD master **©Be** 9861-0 1932.03.23 Wed **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2) intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). Odeon (Germany) O-11634 b D25 **ENN** "zerstört" master @Be 9861-2-0 1932.04.07 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2) intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). "zerstört" **D25 EN** master @Be 9861-3-0 1932.03.23 Wed GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Kabarett-Revue — Phono-Montage (part 2) intro.: Paul Graetz — Lilly & Emmy Schwarz — Paul O'Montis — Claire Waldoff «excerpts from various Lindström recordings» Paul Nikolaus (male speaker). Odeon (Germany) O-11634 b D25 **ENN** Bear Family BCD 16901 CD **ENND** master OBe 9864 — renumbering of Lindström 133410, qv. master OBe 9865-0 — dubbing of Favorite 169-p, qv. master OBe 9866 — renumbering of Lindström 133449, qv. —

master @Be 9867			
_			
— renumbering of Lindström @133450, qv. —			
master OBe 9868	_		
— renumbering of Lindström 133476, qv. —			
master OBe 9869	_		
— renumbering of Lindström 133477, qv. —			
master OBe 9870	_		
— renumbering of Lindström 133478, qv. —			
master OBe 9871	_		
— renumbering of Lindström 133479, qv. —			
master ©Be 9872 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.		D25 EN
PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 1)  Morgenplatte: Mechanische Psycho-Gymnastik			
[C. de Radwan] (male voice).			
Parlophon R 1 a		D25	EN
master ©Be 9873 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.		D25 EN
PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 2)			
Morgenplatte: Mechanische Psycho-Gymnastik			
[C. de Radwan] (male voice).			
Parlophon R 1 b		D25	EN
master @Be 9874	1932.03.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 3)  Nachmittagsplatte: Entspannung und Beruhigung			
[C. de Radwan] (male voice).			
master ©Be 9874-2	1932.03.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1002.00.		DZU LIN
PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 3)			
Nachmittagsplatte: Entspannung und Beruhigung			
[C. de Radwan] (male voice).			
[C. de Radwan] (male voice).  Parlophon R 2 a		D25	EN
Parlophon R 2 a  master @Be 9875	1932.03.	D25	EN <b>D25 EN</b>
Parlophon R 2 a  master @Be 9875  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.	D25	
Parlophon R 2 a  master @Be 9875  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26  PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 4)	1932.03.	D25	
Parlophon R 2 a  master @Be 9875  GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.	D25	

master ©Be 9875-2	1932.03.		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
PSYCHOPHONIE — System Dr. Radwan (C. de Radwan) (part 4	<b>!</b> )			
Abendplatte: Regeneration, gesunder Schlaf  [C. de Radwan] (male voice).				
		D25	EN	
Parlophon R 2 b		DZ5		
master ©Be 9878	1932.03.30 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	sisfold) Film "Bumbo"			
Wenn ein Stern vom Himmel fällt — Rumba (Rolf Marbot, Bert Re	eisieid) — Fiim Rumba			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer (tenor).				
Gloria (Lindström) GO-10314 b		D25	EN	
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»		D23	LIN	
Parlophon (Austria) B 47246-II		D25	EN	
«Tanz-Orchester»				
master ©Be 9879	1932.03.30 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
Küß mich, bevor du schlafen gehst! — Tango (Baby Lillian / Robe	ert Gilbert, Richard Rillo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer (tenor).				
Gloria (Lindström) GO-10315 a  «Friedrich Elsberg - Georg Walden»		D25	EN	
master QBe 9880	1932.03.30 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1302.00.00 Wed		DZJ	
Ich hab' geträumt von einer Königin — Slow Foxtrot (Alfred Gro	sz / Walter Mendelssohn)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	·			
Luigi Bernauer (tenor).				
Odeon (Austria) A 186262		D25	EN	
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»				
Gloria (Lindström) GO-10331 a  «Friedrich Elsberg - Fred Lustig»		D25	EN	
master QBe 9881	1932.03.30 Wed		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.30 Wed		DZJ	LIN
Wenn ein Stern vom Himmel fällt — Rumba (Rolf Marbot, Bert Re	eisfeld) — Film "Rumba"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,			
Odeon (Austria) A 186257		D25	EN	
master ©Be 9882	1932.03.30 Wed		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1902.00.00 WEU		DZQ	LIN
Küß mich, bevor du schlafen gehst! — Tango (Baby Lillian / Robe	ert Gilbert, Richard Rillo)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).	,			
Odeon (Austria) A 186257		D25	EN	
master <b>QBe</b> 9883	1932.03.30 Wed		D25	ENI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.03.30 Weu		DZS	□IN
Ich hab' geträumt von einer Königin — Slow Foxtrot (Alfred Gro	sz / Walter Mendelssohn)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Norway) A 180434 (D 4436)		D25	EN	
Parlophone (UK) R 1439		D25	EN	

master ©Be 9884	1932.04.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	0.14/-1		
Das ist Johann Strauß! — Großes Potpourri mit den besten Strau	is-waizern (Jonann Strauis	ii) (part 1	)
? (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11650 a		D25	EN
master ©Be 9885	1932.04.		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das ist Johann Strauß! — Großes Potpourri mit den besten Strau	ß-Walzern (Johann Strauß	II) (part 2	2)
? (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).			
Odeon (Germany) O-11650 b		D25	EN
master @Be 9886	1932.04.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Ein Lied aus meiner Heimat — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bron	islaw Kaper / Fritz Rotter) -	– Film "Me	lodie der Liebe"
(arr.: Paul Dessau)			
Paul Dessau (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
master	1932.04.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lampe)
Ein Lied aus meiner Heimat — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bro	onislaw Kaper / Fritz Rotte	r) — Film "	Melodie der Liebe"
(arr.: Paul Dessau)			
Paul Dessau (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196204	ЕЬ	D25	EN
Odeon (Germany) O-4506 a	Еδ	D25	EN
Odeon (Italy) B 15007 (?)	Εb	D25	EN
Odeon (Poland) A 236835	Εb	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20213	Eδ	D25	EN
duo-phon 02393	Eb	CD	END
master @Be 9887	1932.04.05 Tue		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	- Beriden Karas / Frits	2-4	(Heinrich Lampe)
Schade, daß Liebe ein Märchen ist — Lied [Tango] (Walter Jurman Liebe"	n, Bronisiaw Kaper / Fritz F	Kotter) — F	iim ivieioaie aer
(arr.: Paul Dessau)			
Paul Dessau (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
· ·	1022 04 05 Total		DOE EN
master ©Be 9887-2 [HL] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.04.05 Tue		D25 EN (Heinrich Lampe)
Schade, daß Liebe ein Märchen ist — Lied [Tango] (Walter Jurma	unn Bronislaw Kanar / Erit	z Pottor)	
der Liebe"	iiii, bioliisiaw Kapei / Filu	z Rollei) –	- Filli Weloule
(arr.: Paul Dessau)			
Paul Dessau (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196192	Gb	D25	EN
Odeon (Germany) O-4507 a	Gb	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20214	Gb	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 206	Gb	D25	EN
duo-phon 02393	Gb	CD	END

master @Be 9888 1932.04.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... — Rumba (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe" (arr.: Paul Dessau) Paul Dessau (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master @Be 9888-2 [HL] 1932.04.05 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Wie gern möcht' ich dich verwöhnen... — Rumba (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe" (arr.: Paul Dessau) Paul Dessau (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). Odeon (Argentina) 196192 С D25 ΕN С Odeon (Germany) O-4507 b D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20213 С D25 ΕN duo-phon 01413 С CD **END** duo-phon 02393 C CD **END** duo-phon 05353 CD **END** CD booklet doesn't list the take nr. master @Be 9889 1932.04.05 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe) Baby-Lied (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe" Es war einmal ein Baby (arr.: Paul Dessau) Paul Dessau (MD). — (orchestra). Richard Tauber (tenor). master ©Be 9889-2 1932.04.05 Tue **D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Heinrich Lan	npe)
Baby-Lied (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "M	lelodie der Liebe"			
Es war einmal ein Baby (arr.: Paul Dessau)				
Paul Dessau (MD). — (orchestra).				
Richard Tauber (tenor).				
Odeon (Argentina) 196204	G♭	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4506 b	G♭	D25	EN	
Odeon (Italy) B 15007 (?)	G♭	D25	EN	
Odeon (Poland) A 236835	G♭	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20214	G♭	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 206	G♭	D25	EN	
Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich []: Richard Tauber»		D17	ENM	
duo-phon 02393	G♭	CD	END	

master @Be 9890

— renumbering of Lindström 133488, qv. —

master @Be 9891

– renumbering of Lindström 133489, qv. —

master @Be 9893-0 1932.04.14 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 1)

intro. Gitta Alpar: Was kann so schön sein wie deine Liebe - Willi Forst: Die Welt ist bunt - Harvey/Fritsch: Du wärst was für mich «excerpts from various Lindström recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

1932.04.14 Thu

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 1)

intro. Gitta Alpar: Was kann so schön sein wie deine Liebe - Willi Forst: Die Welt ist bunt - Harvey/Fritsch: Du wärst was für mich «excerpts from various Lindström recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11651 a

D25

ENN

master @Be 9894-0

Be 9894-0 1932.04.14 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master @Be 9894-2-0

1932.04.14 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master @Be 9894-3-0

1932.04.21 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master @Be 9894-4-0

1932.04.21 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master @Be 9894-5-0 1932.04.29 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master @Be 9894-6-0

1932.05.10 Tue

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master **©Be** 9894-7-0

1932.05.27 Fri

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

## Tonfilm-Sterne — Phono-Montage (part 2)

intro. Hans Albers: Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n - Eggerth/Hansen: Ich such' was, ich brauch' was - Richard Tauber: Dein ist mein ganzes Herz

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11651 b

D25

ENN

master OBe 9897

—

— renumbering of Lindström 133498, qv. —

master OBe 9898

\_

— renumbering of Lindström 133499, qv. —

master ©Be 9899 1932.04.19 Tue GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

D25 EN

## Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 1)

DOLLARPRINZESSIN: Das sind die Dollarprinzessen — GRAF VON LUXEMBURG: Bist du's, lachendes Glück — ZIRKUSPRINZESSIN: Zwei Märchenaugen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon (Germany) O-11654 a

D25

«Maria Maibach - Fred Lustig»

master ©Be 9900 1932.04.19 Tue

D25 EN

ΕN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

## Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

Odeon (Germany) O-11654 b

D25 EN

«Maria Maibach - Fred Lustig»

master @Be 9900-2 1932.04.19 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Luigi Bernauer (tenor).

«Maria Maibach - Fred Lustig»

master ©Be 9901 1932.04.19 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 1)

DOLLARPRINZESSIN: Das sind die Dollarprinzessen — GRAF VON LUXEMBURG: Bist du's, lachendes Glück — ZIRKUSPRINZESSIN: Zwei Märchenaugen (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11655 a

D25 EN

master ©Be 9902 1932.04.19 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)

HOHEIT TANZT WALZER: Das Lercherl von Hernals — GRÄFIN MARIZA: Grüß mir mein Wien — LAND DES LÄCHELNS: Dein ist mein ganzes Herz (arr.: Carl Woitschach)

Carl Woitschach (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11655 b

D25 EN

master ©Be 9903 [F]1932.04.27 WedD25 ENGER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26(Siegfried Frenz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

III/2: E lucevan le stelle — Arioso (Cavaradossi)

Und es blitzten die Sterne

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

 Odeon (Argentina)
 196256
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-4508 a
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20189
 D25
 EN

 Parlophone (Australia)
 AR 184
 D25
 EN

master @Be 9904 1932.04.27 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

(Siegfried Frenz)

master ©Be 9904-2 [F]	1932.04.27 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Siegfried Frenz)
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}			
Wie sich die Bilder gleichen			
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).			
Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Argentina) 196256		D25	EN
Odeon (Germany) O-4508 b		D25	EN
Odeon (Poland) A 236836		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20189		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 184		D25	EN
master @Be 9905 [HL ?]	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikan II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}	eder)		
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4832 b	g	D25	EN
Odeon (Germany) O-4851 b	g	D25	EN
Decca 20279	g	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20194	g	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 194	g	D25	EN
Parlophone (UK) PO 157	g	D25	EN
master ©Be 9906	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. I I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)	Mosenthal)		
Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon A 222114 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-4833 a		D25	EN
Decca 23025 A		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20303		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 295		D25	EN
master @Be 9906-2	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. M. I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)	osenthal)		
Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune			

Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ©Be 9907	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mo	senthal)		, ,
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)	•		
Er wird mir glauben			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon A 222114 b		D25	EN
Odeon (Germany) O-4833 b		D25	EN
Decca 23025 B		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20303		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 295		D25	EN
master ©Be 9908	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illic I/2: Ancora un passo or via — Entrata (Cio-Cio-San)	a)		
Über das Meer und alle Lande			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon (Germany) O-4832 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-4849 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20194		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 194		D25	EN
Parlophone (UK) PO 157		D25	EN
master @Be 9908-2	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)	)		
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}			
Über das Meer und alle Lande			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"in Reserve"			
master ©Be 9909	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)			1 /
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}			
Sie saß mit Leide auf öder Heide			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
Odeon A 222075		D25	EN
Odeon (Germany) O-4834 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20248		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 239		D25	EN
master @Be 9909-2	1932.04.23 Sat		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Heinrich Lampe ?)
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)			
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}			
Sie saß mit Leide auf öder Heide			
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Lotte Lehmann (soprano).			
"in Reserve"			

master QBe 9910	1932.04.25 Mon		D25	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	1302.07.20 IVIOII		DZJ	LIV
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)				
7: Die Lotosblume (Heinrich Heine)				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4839 a	F	D25	EN	
Columbia (USA) 4049-M	F	D25	EN	
Decca 20377	F	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	F	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 199	F	D25	EN	
master ©Be 9911	1932.04.25 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
01 6 GEDICHTE AUS DEM LIEDERBUCH EINES MALERS (Robert Sc	humann, op.36 / Robe	ert Reinick)		
4: An den Sonnenschein				
O Sonnenschein				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4839 b	ВЬ	D25	EN	
Columbia (USA) 4049-M	ВЬ	D25	EN	
Decca 20377	ВЬ	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	ВЬ	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 199	ВЬ	D25	EN	
02 LIEDERALBUM FÜR DIE JUGEND (Robert Schumann, op.79) 13: Marienwürmchen ("Des Knaben Wunderhorn")				
Marienwürmchen, setze dich				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4839 b	F	D25	EN	
Columbia (USA) 4049-M	F	D25	EN	
Decca 20377	F	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20207	F	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 199	F	D25	EN	
master ©Be 9912	1932.04.25 Mon		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)  1: Die Trommel gerühret — Lied				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4835 a	f	D25	EN	
Decca 20276	f	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20196	f	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 217	f	D25	EN	
Odeon (Germany) O-11756 b (OBe 10110-0 [dub])	f	D25	ENN	
edited				
"Odeon-Parade - Teil 2"				

master ©Be 9913	1932.04.25 Mo	n	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe) 4: Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein — Lied {Clärchen}				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4835 b	Α	D25	EN	
Decca 20276	Α	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20196	Α	D25	EN	
Parlophone (Australia) AR 217	Α	D25	EN	
master ©Be 9914	1932.04.25 Mo	n	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31) 4: Sandmännchen				
Die Blümelein, sie schlafen				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4836 b	Ab	D25	EN	
Odeon (Germany) O-4847 a	АЬ	D25	EN	
Columbia (USA) 4087-M	АЬ	D25	EN	
Decca 20286	АЬ	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	Αb	D25	EN	
master @Be 9915	1932.04.25 Mg	n	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
01 Gruß — Lied (Felix Mendelssohn, op.19a,5 / Joseph von Eichendor	ff)			
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4836 a	С	D25	EN	
Columbia (USA) 4087-M	С	D25	EN	
Decca 20286	C	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	С	D25	EN	
02 5 GEDICHTE (Johannes Brahms, op.19)				
4: Der Schmied (Ludwig Uhland)				
Ich hör' meinen Schatz				
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).				
Lotte Lehmann (soprano).				
Odeon (Germany) O-4836 a	С	D25	EN	
Columbia (USA) 4087-M	С	D25	EN	
Decca 20286	C	D25	EN	
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20403	C	D25	EN	
master @Be 9916	_			
_				
— renumbering of Lindström @133507, qv. —				

<sup>—</sup> renumbering of Lindström @133508, qv. —

master ©Be 9918	1932.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mir fehlt zum Glück nur ein Mädel wie du — Paso-doble (Sylvio Ricardo	/ Fritz Rotter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (France) 250.271		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11666 b		D25	EN	
master @Be 9919	1932.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mir ist heut' so nach Liebe — Tango (Ralph Erwin / Fritz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
master ©Be 9920	1932.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mir fehlt zum Glück nur ein Mädel wie du — Paso-doble (Sylvio Ricardo	/ Fritz Rotter)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Luigi Bernauer (tenor).				
Odeon (Austria) A 161211		D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10316 a		D25	EN	
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»				
master ©Be 9921	1932.04.27 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Mir ist heut' so nach Liebe — Tango (Ralph Erwin / Fritz Rotter)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Luigi Bernauer (tenor).				
Gloria (Lindström) GO-10316 b		D25	EN	
«Friedrich Elsberg - Fred Lustig»		D23	LIN	
master OBe 9922-0				
— dubbing of Odeon xxB 6932-2, qv. —				
master OBe 9923-0				
— dubbing of Odeon xxB 6933-2, qv. —				
master OBe 9928	_			
_				
— renumbering of Lindström 133512, qv. —				
master OBe 9931	_			
— renumbering of Lindström 133531, qv. —				
master OBe 9935-0	_			
— dubbing of Odeon @xxB 8499, qv. —				
master OBe 9940-0	_			
_				
— dubbing of Lindström ○2-20439, qv. —				

master OBe 9941-0 — dubbing of Lindström O2-20459, qv. — 1932.06.10 Fri **D25 EN** master ©Be 9946 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht" Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon A 221505 D25 ΕN Odeon (Czechoslovakia) A 251549 a D25 ΕN D25 Odeon (France) 250.270 FΝ Odeon (Germany) O-11667 a D25 ΕN Odeon (Norway) A 180430 (D 4432) D25 FN Parlophone (UK) R 1354 D25 FΝ master ©Be 9947 1932.06.10 Fri **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 Du liebst mich nicht mehr... — Slow Foxtrot (Bob Henders) Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra). Odeon (Czechoslovakia) A 251549 b D25 ΕN Odeon (France) 250.270 D25 FΝ ΕN Odeon (Germany) O-11667 b D25 master ©Be 9948 1932.06.02 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1) (arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Odeon (Germany) O-11670 a D25 ΕN Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20202 D25 ΕN master @Be 9948-2 1932.06.02 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op. 164) (part 1) (arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). master **©Be** 9948|49 1932.06.02 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1) (arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Odeon (Germany) O-11756 a (OBe 10109-0 [dub]) D25 **ENN** 

edited
"Odeon-Parade - Teil 1"

master ©Be 9949 1932.06.02 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)

(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

 Odeon (Germany)
 O-11670 b
 D25
 EN

 Parlophone "Odeon Series" (UK)
 RO 20202
 D25
 EN

master @Be 9949-2 1932.06.02 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op. 164) (part 2)

(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master @Be 9950 1932.06.02 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)

Holder Frühling, du kehrest wieder

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master ©Be 9951 1932.06.10 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Aber russisch muß es sein — Lied [Foxtrot] (Stephan Weiß / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11668 a D25 EN

master ©Be 9952 1932.06.10 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Eine Viertelstunde Spanisch — Tango (Friedrich Schwarz, Wilhelm Gabriel «Jerry Wiga-Winston»)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11668 b D25 EN

master ©Be 9953 1932.06.04 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11673 a D25 EN

master @Be 9953-2 1932.06.04 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master ©Be 9954 1932.06.04 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

Odeon (Germany) O-11673 b

D25

EN

master @Be 9954-2

1932.06.04 Sat

D25 EN

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Ah! Ah! Ich habe mein Herz an deines verloren — Liebeswalzer (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master @Be 9955 1932.06.04 Sat

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Es hat den Grafen nichts genutzt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master @Be 9955-2 1932.06.04 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Es hat den Grafen nichts genutzt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano).

master ©Be 9956 1932.06.07 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Wiener Blut — Walzerduett (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11671 a

D25

Parlophon (Austria) B 47227-I

D25 EN

FΝ

master @Be 9956-2 1932.06.07 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Wiener Blut — Walzerduett (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ©Be 9957 1932.06.07 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)

Wiener Blut — Walzerduett (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11671 b

D25

D25

Parlophon (Austria) B 47227-II

EN

ΕN

master @Be 9957-2 1932.06.07 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein) Wiener Blut — Walzerduett (part 2) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Vera Schwarz (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). 1932.06.09 Thu **D25 EN** master ©Be 9962 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo} Euren Toast kann ich wohl erwidern Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Hans Reinmar (baritone). Odeon (Germany) O-11747 a D25 ΕN 1932.06.09 Thu master (DBe 9963) **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont} Hat dein heimatliches Land Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Hans Reinmar (baritone). D25 ΕN Odeon (Germany) O-11747 b master @Be 9964 1932.06.09 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto} Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Hans Reinmar (baritone). Odeon (Germany) O-11680 a D25 ΕN master ©Be 9965 1932.06.09 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto} Der alte Mann verfluchte mich Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Hans Reinmar (baritone). Odeon (Germany) O-11680 b D25 FΝ master @Be 9966 1932.06.21 Tue D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Sei mein Liebling — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin" Felix Lehmann (MD). — (orchestra). Anny Ondra (female voice). master @Be 9966-2 1932.06.21 Tue **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mein Liebling — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld) — Film "Die grausame Freundin"

Felix Lehmann (MD). — (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11683 a D25 EN

997 / 1006

master ©Be 9967 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.06.21 Tue		D25	EN
Träume, mein Baby — Lied [English Waltz] (M + W: Rolf Marbot, Bert R	teisfeld) — Film "Die a	rausame Fre	undin"	
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).	J.o g		, and an	
Anny Ondra (female voice).				
Odeon (Germany) O-11683 b		D25	EN	
	4000 00 04 T			
master @Be 9967-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1932.06.21 Tue		D25	E/V
Träume, mein Baby — Lied [English Waltz] (M + W: Rolf Marbot, Bert Re.	isfold) — Film "Die grad	usama Eraun	din"	
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).	isiela) — Filiti Die grad	isame i reun	anı	
Anny Ondra (female voice).				
Anny Ondra (Ternale Voice).				
master ©Be 9970	1932.08.09 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner F	R. Heymann / Robert L	iebmann) —	Film "Quic	:k"
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183800		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251552		D25	EN	
Odeon (France) 250.269		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11685 a		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180444 (D 4446)		D25 D25	EN EN	
Odeon (Greece) A 241139 a Parlophone (UK) R 1404		D25 D25	EN	
· · · ·	4000 00 00 T	D23		
master ©Be 9971 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4	1932.08.09 Tue		D25	EN
Auf Wiederseh'n, My Dear — Slow Foxtrot (Al Hoffmann, Ed G. Nelson,	Al Goodhart, Milton A	ger)		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Czechoslovakia) A 251552		D25	EN	
Odeon (France) 250.269		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11685 b		D25	EN	
Odeon (Greece) A 241139 b		D25	EN	
master ©Be 9972	1932.08.09 Tue		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
HOLD MY HAND (Noel Gay, Maurice Elwin, Harry Graham)				
Hold My Hand — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Austria) A 254341		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251559		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11686 a		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180440 (D 4443)		D25	EN	
master ©Be 9972-2	1932.08.24 Wed		D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
HOLD MY HAND (Noel Gay, Maurice Elwin, Harry Graham) Hold My Hand — Foxtrot				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183610		D25	EN	
Odeon (Austria) A 254005		D25	EN	

master ©Be 9973	1932.08.09 Tue		D25	E١
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Sing A Little Jingle — Foxtrot (Harry Warren)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Czechoslovakia) A 251559		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11686 b		D25	EN	
master	1932.08.24 Wed		D25	Εľ
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2				
Sing A Little Jingle — Foxtrot (Harry Warren)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183610		D25	EN	
Odeon (Austria) A 254005		D25	EN	
master QBe 9974	1932.08.09 Tue		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Ich will nicht wissen, wer du bist! - Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, o	p.566 / Ernst Marischk	a) — Film	"Ich will nich	ht
wissen, wer du bist"				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon (Germany) O-11687 a		D25	EN	
Odeon (Norway) A 180452 (D 4451)		D25	EN	
cat. nr. maybe "D 4454"				
master @Be 9975	1932.08.09 Tue		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Put Your Little Arms Around Me — Foxtrot (Gus Arnheim, Harry Tobias,	, Jules Lemare)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183661		D25	EN	
Odeon (Austria) A 254005		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251560		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11687 b		D25	EN	
master ©Be 9976	1932.08.09 Tue		D25	El
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
Little girl — Foxtrot (Madeline Hyde, Francis Henry)				
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183557		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251561		D25	EN	
Odeon (France) 250.341		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11688 a		D25	EN	
master ©Be 9977	1932.08.09 Tue		D25	EI
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4				
I'm sorry dear — Slow Foxtrot (Anson Weeks, Harry Tobias, Johnnie Sc	cott)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).				
Odeon A 183715		D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251361		D25	EN	
Odeon (Germany) O-11688 b		D25	EN	
master @Be 9978	1932.06.28 Tue		D25	E
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Das Glück macht eine Frau so schön — English Waltz (Hans May / Fritz i	Rotter) — Film "Modern	ne Mitgift"		

Marta Eggerth (soprano).

master ©Be 9978-2 1932.06.28 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Glück macht eine Frau so schön — English Waltz (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11690 a

D25

1932.06.28 Tue

1932.06.28 Tue

1932.06.28 Tue

1932.06.28 Tue

EN

master @Be 9979

JDE 9979

D25 EN

ΕN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was fang' ich an mit meiner Sehnsucht — Slow Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11690 b

D25

D25 EN

master @Be 9979-2

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was fang' ich an mit meiner Sehnsucht — Slow Foxtrot (Hans May / Fritz Rotter) — Film "Moderne Mitgift"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master @Be 9980 1932.06.28 Tue

D25 EN

**D25 EN** 

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11697 b

D25

D25

D25

D25

⊏IN

ΕN

ΕN

ΕN

ΕN

master @Be 9980-2
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Austria) A 186292
Odeon (Germany) O-11697 b
Parlophon (Austria) B 47244-I
Parlophon (Austria) B 49085-II

D25

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal kommt Einer (Arthur Guttmann / Ernst Neubach) — Film "Traum von Schönbrunn"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master @Be 9980-3

master @Be 9981 1932.06.30 Thu

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

(Otto Birckhahn)

Irgendwo auf der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ein blonder Traum"

Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master @Be 9981-2 1932.06.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Irgendwo auf der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Lilian Harvey (female voice). Odeon (Germany) O-11684 a D25 ΕN Parlophon (Austria) B 47247-I D25 ΕN Parlophon (Austria) B 49078-I D25 ΕN 1932.06.30 Thu master @Be 9982 [OB -1 **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice). Odeon (Germany) O-11684 b D25 ΕN Parlophon (Austria) B 47247-II D25 FΝ Parlophon (Austria) B 49078-II D25 FΝ master **©Be** 9982-2 1932.06.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice). Odeon (Germany) O-11684 b D25 FN master @Be 9982-3 1932.06.30 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice). master @Be 9982-4 1932.06.30 Thu D25 EN GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Wir zahlen keine Miete mehr — Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice). Willi Forst (male voice). master @Be 9983 1932.06.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Einmal schafft's jeder — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Willi Forst (male voice). Willy Fritsch (male voice). Odeon (Austria) A 186292 D25 ΕN Odeon (Germany) O-11697 a D25 master @Be 9983-2 1932.06.30 Thu **D25 EN** GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn) Einmal schafft's jeder — Marsch-Foxtrot (Werner R. Heymann / Walter Reisch) — Film "Ein blonder Traum" Gérard Jacobson (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Willi Forst (male voice). Willy Fritsch (male voice). Odeon (Germany) O-11697 a ΕN D25 Parlophon (Austria) B 47244-II D25 ΕN Parlophon (Austria) B 49085-I D25 FΝ

master ©Be 9984 1932.08.11 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master (DBe 9984-2 1932.08.11 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master ©Be 9984-3 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11691 a

D25 EN

master ©Be 9984-4 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11691 a

D25

ΕN

master @Be 9984-5 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master @Be 9984-6 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master ©Be 9984-7 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master @Be 9984-8 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gnädige Frau, komm und spiel mit mir! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Quick" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

1932.08.16 Tue		D25	EN
	D25		
1932.08.16 Tue		D25	ΕN
	Dae	EN	
1000 00 10 T	D25		<b></b>
1932.08.16 Tue		D25	ΕN
	D25	EN	
1932.08.16 Tue		D25	EN
. 1/4 /5:15	44 \		
angoj (Arcany / Fritz R	otter)		
	D25		
1932.08.16 Tue		D25	EN
	D25	EN	
	D25		
1932.08.16 Tue		D25	EN
nes by Johann Strauß /	Ernst Neu	bach) — Filn	n
nes by Johann Strauß /	Ernst Neu	bach) — Filn	1
nes by Johann Strauß /	Ernst Neu D25	<b>bach) — Filn</b> EN	ו
nes by Johann Strauß /		·	n
nes by Johann Strauß /	D25	EN	า
nes by Johann Strauß /	D25 D25	EN EN	1
	1932.08.16 Tue  1932.08.16 Tue  ango] (Arcany / Fritz R  1932.08.16 Tue	D25	D25 EN D25 EN D25  1932.08.16 Tue D25  D25 EN D25 EN D25  1932.08.16 Tue D25  D25 EN D25 EN D25  D25 EN D25 EN D25  1932.08.16 Tue D25  1932.08.16 Tue D25  D25 EN D25 EN D25  1932.08.16 Tue D25  D25 EN D25 EN D25

master ©Be 9993	1932.08.18 Thu		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).				
Odeon (Germany) O-11692 b		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 47249-I		D25	EN	
master @Be 9993-2	1932.08.18 Thu		D25 E	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).				
Lotz reports this take as issued, but copies seen are from take -1				
master @Be 9994	1932.08.18 Thu		D25 E	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).				
master @Be 9994-2	1932.09.03 Sat		D25 E	ΕN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).				
master ①Be 9994-3	1932.09.03 Sat		D25 E	ΞN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Sag mir's hundertmal, sag mir's tausendmal — Tango				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano). Hans Rehmann (tenor).				
Odeon (Germany) O-11694 a		D25	EN	
master @Be 9995	1932.08.18 Thu		D25 E	FN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26	1002.00.10 1110		D20 L	_,,
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Wer regiert die Welt? Katharina! — Marsch-Foxtrot				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano).				
master @Be 9995-2	1932.08.18 Thu		D25 E	=N
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda) Wer regiert die Welt? Katharina! — Marsch-Foxtrot				
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).				
Gitta Alpár (soprano).				
Odeon (Germany) O-11692 a		D25	EN	
Parlophon (Austria) B 47249-II		D25	EN	

master ©Be 9996

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OLIV. Delini, Can Emastrom AC, OC.33, Ochlesische Straise 20

Sailin' On The "Robert E. Lee" — Foxtrot (M + W: Eugene West, James MacCaffrey, Dave Ringle)

Was hat der Paul bloß mit der Paula gemacht?

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (vocal trio).

Harold M. Kirchstein (male speaker).

 Odeon A 183655 b
 D25
 EN

 Odeon (Germany) O-11696
 D25
 EN

 Patina 1001
 CD
 END

master @Be 9998 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn" In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master ©Be 9998-2 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn"

In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

 Odeon (Germany)
 O-11691 b
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-25330 b
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-26131 b
 D25
 EN

 Odeon (Germany)
 O-26878 a
 D25
 EN

master @Be 9998-3 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn" In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master @Be 9998-4 1932.08.26 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Seemanns-Choral — Lied (Willy Engel-Berger / Walter Mehring) — Film "Ein Mädel von der Reeperbahn" In Hamburg an der Elbe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master @Be 9999 1932.08.23 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir möcht' ich mich gerne anvertrau'n — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld, Kurt Lewinnek) — Film "Kiki"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

master ©Be 9999-2 1932.08.23 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir möcht' ich mich gerne anvertrau'n — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Rolf Marbot, Bert Reisfeld, Kurt Lewinnek) — Film "Kiki"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11712 a

D25 EN